

التعرف على الكتب والمصطلحات الفقهية

কিতাব পরিচিতি

ও ফিকহী পরিভাষার পরিচয়

মুফতী মুহাম্মাদ জাবের হোসাইন



التعرف على الكتب والمصطلحات الفقهية

কিতাব পরিচিতি

ও

ফিকহী পরিভাষার পরিচয়

সংকলন

মুফতী মুহাম্মাদ জাবের হোসাইন

উস্তাদ : জামিয়া কারীমিয়া আরাবিয়া, রামপুরা-ঢাকা
ইমাম ও খতীব : ইষ্টার্ন বনকুঞ্জ-২ মসজিদ, বনশ্রী-ঢাকা
মোবাইল : ০১৮১৫ ০০ ৫৫ ৪৫

কিতাব পরিচিতি

সংকলন : মুফতী জাবের হোসাইন

মুশরিফ: তাখাসুস ফিল ফিকহ ওয়াল ইফতা,
জামিয়া কারীমিয়া আরাবিয়া রামপুরা, ঢাকা।

মোবাইল : ০১৮১৫ ০০৫৫৪৫

www.jaberhossain.com

E-mail: muftijaber@gmail.com

প্রকাশনা : ইবনে শফীক।

১৬১/৪, পশ্চিম রামপুরা, উলন রোড।

প্রকাশকাল : ১৪৩৬ ঈসাবী, ২০১৫ খৃষ্টাব্দ

স্বত্বাধিকার: গ্রন্থকার কর্তৃক সংরক্ষিত

প্রচ্ছদ

প্রাপ্তিস্থান

জামিয়া কারীমিয়া আরাবিয়া রামপুরা (৪র্থ তলা)

মোবাইল : ০১৮১৫ ০০৫৫৪৫

মূল্য : টাকা।

পরিবেশনা

মাকতাবাতুল আতীক

মোল্লাপাড়া, আদর্শ নগর, মধ্যবাড্ডা, ঢাকা-১২১২

০১৭১২৮৫৭৫৭০, ০১৭৪৫৯২২২৯০, ০১৬৭৫৯৫৪৮৩১

উৎসর্গ

যাঁর শাসন ও স্নেহের পরশে আল্লাহ
রাব্বুল আলামীন দ্বীনী ইলম অর্জন ও
খিদমতের সাথে জুড়ে রেখেছেন।
জামিয়াতুল আবরার রাহমানিয়ার শায়খুল
হাদীস, শাহ আবরারুল হক হারদুই রহ.-
এর সুযোগ্য খলীফা, উস্তাদুল আসাতিয়া,
উস্তাদে মুহতারাম হযরতুল আল্লাম, হযরত
ওয়াল্লা মুফতী মনসূরুল হক দামাত
বারাকাতুহুম। আল্লাহ তা'আলা হযরতের
নেক হায়াতকে আরও বৃদ্ধি করে দিন এবং
তাঁর শাসন ও স্নেহের ছায়া আমাদের
উপর আরও দীর্ঘায়িত করুন।

পৃষ্ঠাসূচী

অভিষেক ও দু'আ

মুখবন্ধ

ভূমিকা [কিতাবের পরিচয় জানার গুরুত্ব ও প্রয়োজনীয়তা]

কিতাবের পরিচয় জানার পথ ও পদ্ধতি

كتب ظاهر الرواية

المبسوط (الأصل) للإمام محمد بن الحسن

الجامع الصغير للإمام محمد بن الحسن

الجامع الكبير للإمام محمد بن الحسن

الزيادات و زيادات الزيادات للإمام محمد بن الحسن

السير الصغير للإمام محمد بن الحسن

السير الكبير للإمام محمد بن الحسن

كتب نادر الرواية

نوادير المعلى بن منصور

كتب الجوامع في الفقه

(ظاهر الرواية، نادر الرواية، فتاوى و واقعات)

المحيط البرهاني في الفقه النعماني

المتون والمختصرات

بداية المبتدي للمرغيناني

تحفة الفقهاء لعلاء الدين السمرقندي رحمه الله

تنوير الأبصار و جامع البحار للتُّمَرْتاشي

عيون المذاهب للككاكي

غرر الأحكام لمولى خسرو

الفقه النافع لأبي القاسم السمرقندي
الكافي للحاكم الشهيد
كنز الدقائق لحافظ الدين النسفي
مجمع البحرين وملتقى النيرين لابن الساعاتي
المختار للفتوى للموصلي
مختصر الطحاوي
مختصر القدوري
مخزن الفقه للأمامي
ملتقى الأبحر للحلي
مواهب الرحمن في مذهب أبي حنيفة النعمان للطرابلسي
النقاية مختصر الوقاية لعبيد الله الحبوي
نور الإيضاح ونجاة الأرواح للشرنبلالي
الوافي لحافظ الدين النسفي
وقاية الرواية في مسائل الهداية لمحمود الحبوي
الشروح والخواشي والتعليقات
الاختيار لتعليل المختار للموصلي
البحر الرائق لزین بن نجیم
بدائع الصنائع في ترتيب الشرائع للكاساني
البرهان شرح مواهب الرحمن في مذهب أبي حنيفة للطرابلسي
البنابة في شرح الهداية للعيني
تبيين الحقائق للزيلعي
التحرير في شرح الجامع الكبير للخصيري
التيسير بمعاني الجامع الكبير للخلاطي

جامع الرموز للقهستاني

الجوهرة النيرة للحداد

حاشية سعدي جلبي

حاشية على الهداية للخبازي

حاشية الطحطاوي على مراقي الفلاح

خلاصة الدلائل و تنقيح المسائل لحسام الدين الرازي

درر الحكام في شرح غرر الأحكام لمولى خسرو

الدر المختار في شرح تنوير الأبصار للحصكفي

ذخيرة العقبى للتوقاتي

رد المختار على الدر المختار لابن عابدين

رمز الحقائق في شرح كنز الدقائق للعيبي

رمزالحقائق في شرح كنز الدقائق للمقدسي

شرح الجامع الصغير للبزدوي

شرح الجامع الصغير للصدر الشهيد

شرح آخر على الجامع الصغير للصدر الشهيد

شرح الجامع الصغير للكردي

شرح الجامع الصغير للعتابي

شرح الجامع الصغير لقاضي خان

شرح الجامع الصغير لحسام الدين الرازي

شرح الزيادات للعتابي

شرح مختصر الطحاوي للجصاص

شرح مختصر الطحاوي للإسبيجاني

شرح مختصر الوقاية للبرجندي

شرح النقاية مختصر الوقاية للرومي
شرح الوقاية للمحبوبي
شرح الوقاية لابن مَلَك
العناية في شرح الهداية للبايرتي
غاية البيان، ونادرة الأقران للإتقاني
فتح القدير لابن الهمام
قرة عيون الأخيار لتكملة رد المختار لمحمد علاء الدين
كتاب المنافع في فوائد النافع للزَّامُشي
كشف الرمز عن خبايا الكنز للحموي
اللباب في شرح الكتاب للميداني
المبسوط للسرخسي
مجرى الأنهر على ملتقى الأبحر للباقاني
مَجْمَعُ الْأَنْهَرِ فِي شَرْحِ مُلْتَقَى الْأَنْجَرِ لداماد أفندي
مراقبي الفلاح شرح نور الإيضاح للشُّرنبلالي
مستخلص الحقائق للقاري
المستصفى من المستوفى لحافظ الدين النسفي
منح الغفار لشرح تنوير الأبصار للتمرتاشي
النافع الكبير لمن يطالع الجامع الصغير للكنوي
نتائج الأفكار في كشف الرموز والأسرار لقاضي زاده
النهر الفائق شرح كنز الدقائق لعمر بن نجم
الهداية في شرح بداية المبتدي للمرغيناني
كتب الخلاف
اختلاف أبي حنيفة وابن أبي ليلى للإمام أبي يوسف

الأسرار للدبوسي
رؤوس المسائل للزمخشري
زبدة الأحكام في اختلاف الأئمة الأعلام للغزنوي
طريقة الخلاف للأشمندي
الباب في الجمع بين السنة و الكتاب للمنجي
مختصر اختلاف العلماء للجصاص
المصنفى لحافظ الدين النسفي
كتب الفقه المدلل
إعلاء السنن لظفر أحمد العثماني
بدائع الصنائع في ترتيب الشرائع للكاساني
البرهان شرح مواهب الرحمن في مذهب أبي حنيفة للطرابلسي
تبيين الحقائق للزيلعي
التحوير في شرح الجامع الكبير للخصيري
خلاصة الدلائل و تنقيح المسائل لحسام الدين الرازي
شرح مختصر الطحاوي للجصاص
فتح القدير لابن الهمام
الفقه النافع لأبي القاسم السمرقندي
كتاب الحجة على أهل المدينة للإمام محمد
الهداية في شرح بداية المبتدي للمرغيناني
كتب الفقه المقارن
البرهان شرح مواهب الرحمن في مذهب أبي حنيفة للطرابلسي
الفقه النافع لأبي القاسم السمرقندي
كتاب الحجة على أهل المدينة للإمام محمد

كتاب المجموع شرح المذهب للإمام النووي رحمه الله

كتاب المغني لابن قدامة المقدسي

مختصر اختلاف العلماء للجصاص

كتب الفتاوى

جامع الفتاوى للحميدي

خلاصة الفتاوى للبخاري

العقود الدرية في تنقيح الفتاوى الحامدية لابن عابدين

الفتاوى الأنقروية للأنقروبي

الفتاوى التاتارخانية للإنديري

فتاوى الثمري

الفتاوى الخيرية للرملي

الفتاوى الزينية لزين بن نجيم

الفتاوى العدلية للآيديني

فتاوى قاضي خان

الفتاوى الهندية (العالمگیری) لجماعة من العلماء في الهند

قنية المنية للزاهدي

معين المفتي على جواب المستفتي للثمري

مهمات المفتي لابن كمال باشا

الكتب المصنفة على موضوع واحد أو موضوعات قليلة في الفقه

الإسعاف في أحكام الأوقاف للطرابلسي

تحفة الملوك للرازي

جامع أحكام الصغار للأسروسي

خلاصة الكيداني

شرح كتاب النفقات للصدر الشهيد
غنية المتملى في شرح منية المصلّى للحلي
فقه الملوك و مفتاح الرّتاّج المُرصد على خزانة كتاب الخراج للرحي
كتاب الخراج للإمام أبي يوسف
كتاب الرد على سير الأوزعي للإمام أبي يوسف
كتاب الشروط الصغير للطحاوي
كتاب الفصول للأُسْرُوشَنِي
مجمع الضمانات للبيغداي
مختصر غنية المتملى للحلي
مِسْعَفَة الأحكام على الأحكام للثُمُرْتاشي
منحة السلوك في شرح تحفة الملوك للعيني
منية المصلّى وغنية المبتدي للكاشغري
موجبات الأحكام و واقعات الأيام لابن قطلوبغا
نصاب الاحتساب للسَّنَامِي
هدية ابن العماد لِعُبَاد العباد للعمادي
كتب الأصول و القواعد والضوابط الفقهية
الأشباه والنظائر لزَيْن بن نجيم
الأصول التي عليها مدار فروع الحنفية للكرخي
أصول البزدوي
أصول السرخسي
أصول الشاشي
تأسيس النظر للدبوسي
تقديم الأدلة في أصول الفقه لأبي زيد الدبوسي

الفوائد البهية في القواعد و الفوائد الفقهية لابن حمزة
الفصول في الأصول لأبي بكر الجصاص
الفوائد الزينية في مذهب الحنفية لزين بن نجيم
قرة عين الطالب للبهائي
قواعد الفقه لزين بن نجيم
القواعد الفقهية للبركتي
لب الأصول لزين بن نجيم
مجامع الحقائق لأبي سعيد الخادمي
مجلة الأحكام العدلية (وهي القانون المدني الشرعي في المملكة العثمانية)
مختصر المنار لابن حبيب
مرقاة الوصول إلى علم الأصول لمولى خسرو
مسائل الخلاف في أصول الفقه للصيّمر
المغني للخبّازي
المنار لحافظ الدين النسفي
المنتخب في أصول المذهب (الحسامي) للأخسيكي
ميزان الأصول في نتائج العقول لعلاء الدين السمرقندي
الشروح والخواشي والتعليقات للأصول والقواعد الفقهية
إفاضة الأنوار في إضاءة أصول المنار للدهلوي
إفاضة الأنوار على أصول المنار للحصكفي
أنوار الحلك على شرح المنار (لابن مَلَك) لابن الحنبلي
تنوير الأذهان والضمائر في شرح الأشباه والنظائر لمصلح الدين
جامع الأسرار في شرح المنار للكاكي
حاشية شرح ابن مَلَك على المنار لعزّمي زاده

- شرح سَمْت الوصول إلى علم الأصول للأفحصاري
شرح القواعد الفقهية لأحمد الزرقا
شرح مختصر المنار لابن قطلوبغا
شرح المغني في أصول الفقه للغزنوي
شرح المغني في أصول الفقه للقاءني
شرح منار الأنوار لابن مَلَك
شرح المنار لابن العيني
العرف الناسم شرح رسالة العلامة قاسم للمَنِينِي
فتح الغفار بشرح المنار لزين بن نجيم
كشف الأسرار في شرح المنار لحافظ الدين النسفي
كشف الأسرار شرح أصول البزدوي لعلاء الدين البخاري
مرآة الأصول لمولى خسرو
المقنع شرح المغني لقوام الدين الكرمانی
منافع الدقائق في شرح مجامع الحقائق للكَوَزْخَصَارِي
نسمات الأسحار على شرح المنار المسمى بإفاضة الأنوار لابن عابدين
نور الأنوار شرح المنار للملاحِيَوْنَ
كتب الأصول على منهج المتأخرين
بديع النظام لابن الساعاتي
التحرير لابن الهمام
تنقيح الأصول للمحبوي
التوضيح في حلّ غوامض التنقيح للمحبوي
تيسير التحرير لأمير بادشاه
فصول البدائع في أصول الشرائع للفَنَارِي

الوجيز في أصول الفقه للكرّماسي

الكتب الحديثة في أصول الفقه والإفتاء

أصول الإفتاء وآدابه لمحمد تقي العثماني

أصول الفقه الإسلامي للزحيلي

علم أصول الفقه وخلاصة تاريخ التشريع لعبد الوهاب خلاف

الوجيز في أصول الفقه لعبد الكريم زيدان

كتاب لغوي فقهي

طَبَةُ الطَّلِبَةِ في اصطلاحات الفقهية

ফিকহী পরিভাষা/المصطلحات الفقهية

ফুকাহাদের নামের পরিভাষা

কিতাবের নামের পরিভাষা

মাসাইলের পরিভাষা

মাসআলার বিশুদ্ধতা ও প্রাধান্যতা সংক্রান্ত পরিভাষা

أحوال الأراء والأقوال সংক্রান্ত পরিভাষা

أحوال الأحكام সংক্রান্ত পরিভাষা

فهرس المصادر والمراجع

أهم كتب المذهب الشافعي

أهم كتب المذهب المالكي

أهم كتب المذهب الحنبلي

জামিয়া ইসলামিয়া দারুল উলূম-ঢাকা ও মারকাজুল বুহুস আল ইসলামিয়া ঢাকা
(আকবর কমপ্লেক্স)-এর মুহতামিম, আল্লামা তাকী উসমানী দা. বা. এর খলীফা,
মুফতী দিলাওয়ার হোসাইন সাহেবের

অভিমত ও দু'আ

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه
أجمعين، ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين. وبعد:

“কিতাব পরিচিতি ও ফিকহী পরিভাষার পরিচয়” লিখক জনাব মাওলানা মুফতী জাবের হোসাইন, শিক্ষক জামিয়া কারীমিয়া আরাবিয়া রামপুরা, ঢাকা। আল্লাহ পাক তাঁর ইলম ও আমলের মধ্যে আরও বরকত দান করুন। আরও অধিক পরিমানে ইলমে দ্বীনের খিদমত করার তাওফীক দান করুন। আমীন।

কিতাবটির কিছু অংশ আমি দেখেছি। মাশাআল্লাহ আমার কাছে খুবই ভালো লেগেছে। এ বিষয়ের উপর আমাদের দেশের তালেবে ইলমদের জন্য এর বড় প্রয়োজন ছিল। মউছুফ এ গুরুত্বপূর্ণ প্রয়োজনটি মিটানোর চেষ্টা করেছেন। তালেবে ইলমদের জন্য কিতাবের পরিচয় জানা একান্ত প্রয়োজন। এছাড়া তালেবে ইলমে থাকে অন্ধ।

বিষয়টি খুবই স্পর্শকাতর, তারপরও লিখক পরিশ্রম করেছেন অসাধারণ, যা তাঁর লিখাগুলো পড়লেই বুঝে আসে। বিশেষ করে কিতাব ও পরিভাষাগুলোর সঠিক উচ্চারণ নির্ণয় বড়ই কঠিন কাজ। তিনি যথাসাধ্য ضبط حركات এর التزام করেছেন।

আমি কিতাবটি দেখার ফাঁকে ফাঁকে কিছু সংযোজন ও সংশোধনও করেছি। আশাকরি কিতাবটি এ বিষয়ের শূণ্যতা পূরণে বড় সহায়ক হবে। দু'আ করি আল্লাহ পাক কিতাবটিকে কবুল করে আলেম সমাজ ও তালিবে ইলমদের জন্য উপকারী বানিয়ে দেন, তেমনিভাবে লিখক, পাঠক ও সহায়ক সকলের নাজাতের যরীয়া বানিয়ে দেন। আমীন।

(মুফতী) দিলাওয়ার হোসাইন

খাদেম, জামি'আ ইসলামিয়া দারুল উলূম, ঢাকা

ও

মারকাজুল বুহুস আল ইসলামিয়া, ঢাকা

(আকবর কমপ্লেক্স)

২৬ রমাযানুল মুবারক, ১৪৩৬ হিজরী

মুখবন্ধ

‘কিতাবের পরিচয়’ বিষয়টি যে কত জটিল ও স্পর্শকাতর একটি বিষয় তা যদি আমি এ বিষয়ে কলম ধরার পূর্বে অবগত থাকতাম, তাহলে এ বিষয়ে কলম ধরা তো দূরের কথা সাহসই করতাম না। মূলত এ বিষয়ে কলম ধরার যোগ্যতা আমার কাছে বিলকুল নেই। তদুপরি দারুল ইফতায় **التعرف على الكتب** এর বিষয়টি আমার উপর অর্পিত হওয়ায় এ বিষয়ে বিভিন্ন কিতাব মুতালা‘আ করার সুযোগ হয় এবং মুফতী আব্দুল মালেক সাহেব হুজুরের বিভিন্ন লিখা দ্বারা অনেক উপকৃত ও অনুপ্রেরিত হই।

দৈনিক কয়েকটি কিতাবের পরিচয় মুতালা‘আ এবং তা নোট করে রাখতে রাখতে বেশ কিছু কিতাবের পরিচয় জমা হয়ে যায়। তালিবুল ইলম ও বন্ধু-বান্ধবদের অনুরোধে এগুলো আলহামদুলিল্লাহ এখন তা বই আকারে প্রকাশিত হয়েছে।

মুফতী মীযান সাহেবের সাথে পরামর্শ

পাণ্ডুলিপিটি প্রথমে নিয়ে যাই উস্তাদে মুহতারাম মুফতী মিয়ানুর রহমান দা. বা. এর কাছে। যাঁর রূহানী ও স্নেহের দৃষ্টি সর্বদা আমি অনুভব করি। হুজুর খুবই মনযোগের সাথে পুরো সূচী এবং কয়েক পৃষ্ঠা দেখলেন। দেখে বললেন “খুবই ভালো হবে”, “বাংলা ভাষায় ইলমী ময়দানে এক নতুন সংযোজন”, “এ বিষয়ে বাংলা ভাষায় একটি বইয়ের খুবই প্রয়োজন ছিল।” এরপর তিনি বইয়ের তারতীবের ব্যাপারে কিছু দিকনির্দেশনা এবং আরও কিছু কিতাবের পরিচয় সংযোজনের পরামর্শ দিলেন।

এছাড়া আরও বহুবার হুজুর থেকে সরাসরি এবং মোবাইলে পরামর্শ গ্রহণ করি। পরিশেষে মুফতী মিয়ান সাহেব দা. বা. ‘কিতাবের পরিচয় জানার গুরুত্ব ও প্রয়োজনীয়তার’ উপর নাতিদীর্ঘ একটি ভূমিকা লিখে আমৃত্যু কৃতজ্ঞশীল করেছেন।

মুফতী আব্দুল মালেক সাহেবের সাথে পরামর্শ

২৪ রমাযান ১৪৩৬ হিজরী সকাল সাড়ে নয়টায় সাক্ষাত করি বিদগ্ধ আলেমে দীন মুফতী আব্দুল মালেক সাহেব হুজুরের সাথে, তখন তিনি হযরতপুর ই‘তিকাফে ছিলেন। দীর্ঘ এক ঘন্টা পর্যন্ত এ বিষয়ে হুজুর থেকে বিভিন্ন পরামর্শ

নেই। হুজুর পুরো সূচী দেখে বললেন “বিষয়টি খুবই গুরুত্বপূর্ণ এবং স্পর্শকাতর”। হুজুর বইয়ের শুরুতে বেশ কয়েক পৃষ্ঠা পড়লেন অতপর মৌখিক ও লিখনির মাধ্যমে সুচিস্তিত বেশ কিছু সংযোজন ও সংশোধন মূলক পরামর্শ দিলেন। চারটি শিরোনাম স্বীয় পেন্সিল দ্বারা নিজ হস্তে লিখে দিলেন এবং এগুলোর অধীনে কি কি কিতাব আসতে পারে তাও কয়েকটি লিখে দিলেন। হুজুরের দেওয়া শিরোনামগুলো হচ্ছে:

"كتب نادر الرواية" كتب الجوامع في الفقه (ظاهر الرواية، نادر الرواية، فتاوى و وافعات "كتب الفقه المقارن" "كتب الفقه المدلل".

কয়েকটি কিতাবের ব্যাপারে বললেন এটি এখানে না হয়ে অন্য জায়গায় হলে ভালো হয়, তাও লিখে দিলেন এবং মার্ক করে দিলেন।

দু’আ ও নসীহতমূলক বাণী চাইলাম, হুজুর বললেন আমি প্রথম থেকেই কোনো বইয়ে বাণী দেইনা, তবে ভূমিকা লিখতাম, উসূল মুতাবিক চলার কারণে তাও এখন লিখিনা। তাই এব্যাপারে আমি মা’যূর। তবে মুফতী দিলাওয়ার সাহেবকে দেখাতে পারেন।

মুফতী দিলাওয়ার সাহেবের সাথে পরামর্শ

২৬ রমাযান সকাল সাড়ে আটটায় মিসবাহ সাহেবকে নিয়ে চলে যাই মুফতী দিলাওয়ার সাহেবের কাছে। হুজুর তখন আকবর কমপ্লেক্স জামে মসজিদে ইতিকাহে ছিলেন। হুজুর পুরো সূচী এবং বইয়ের বিভিন্ন জায়গা থেকে কয়েক পৃষ্ঠা পড়লেন। প্রায় দু’ঘন্টা ব্যাপী হুজুর থেকে পরামর্শ ও দিকনির্দেশনা মূলক পরামর্শ গ্রহণ করি। হুজুর আল আশবাহ ওয়ান নাযাইরের শরাহের মধ্যে নিজের শরাহটির নামও লিখে দেন এবং আল আশবাহ ওয়ান নাজাইরের মাখতূত তিনটি শরাহের নাম লিখে দেন, যেগুলোর ফটোকপি তাঁর কাছে বিদ্যমান আছে। সেগুলো তিনি শাইখুল ইসলাম মুফতী তাকী উসমানী দা. বা. এর কাছ থেকে সংগ্রহ করেন। পরিশেষে বাণীও প্রদান করেন।

মুফতী আব্দুল্লাহ আল মা’সূম সাহেবের পরামর্শ

মুফতী আব্দুল মালেক সাহেবের সুযোগ্য শাগরিদ, মালিবাগ জামিয়ার ফতওয়া বিভাগের সহকারী মুফতী, বন্ধুবর মুফতী আব্দুল্লাহ আল মা’সূম সাহেবও সুচিস্তিত পরামর্শ প্রদান করেছেন এবং ‘কিতাবের পরিচয় জানার পথ ও পদ্ধতি’র উপর দিকনির্দেশনামূলক লিখা দিয়ে কৃতজ্ঞশীল করেছেন।

এমনিভাবে ১৪৩৫-৩৬ হিজরীর জামিয়া কারীমিয়া রামপুরার দারুল ইফতার দ্বিতীয় বর্ষের ছাত্র হাবীব, ইনজিমাম, আবু জাফর, শওকত, যুবাইর ও মুঈনুদ্দীনসহ আরও অনেকের কাছ থেকে বিভিন্নভাবে সহযোগিতা পেয়েছি।

বক্ষমান বইয়ে হানাফী মাযহাবের ১৮১টি ফিকহ, ফতওয়া, উসূলে ফিকহ কিতাবের পরিচয় লিখকের সংক্ষিপ্ত জীবনীসহ তুলে ধরার প্রয়াস পেয়েছি। গ্রন্থের শেষের দিকে হানাফী মাযহাবের কিতাবাদিতে ব্যবহৃত কতিপয় প্রয়োজনীয় ফিকহী পরিভাষার পরিচয়ও বর্ণনা করা হয়েছে।

বইটির তারতীব এভাবে দেওয়া হয়েছে যে, প্রথমে তাসনীফের তারতীব অনুসারে যাওয়াহিরুর রিওয়ায়াতের ছয় কিতাবের পরিচয় আনা হয়েছে। এরপর অন্যান্য কিতাবের তারতীবের ক্ষেত্রে উলামায়ে কিরামের পরামর্শ ও পাঠকদের কিতাবের নাম খুঁজে বের করার সুবিধার্থে **حروف هجاء** এর তারতীব অবলম্বন করা হয়েছে। যার ফলে দেখা যাবে যে, প্রসিদ্ধ কিতাবটি পরে চলে গেছে এবং অপ্রসিদ্ধ কিতাবটি আগে চলে এসেছে। আবার যে কিতাব আগে তাসনীফ করা হয়েছে সেটি পরে চলে গেছে এবং যেটি পরে তাসনীফ করা হয়েছে সেটি আগে চলে এসেছে। কখনও কখনও এমনও হয়েছে যে, **مخطوطة** টি আগে চলে এসেছে এবং **مطبوعة** টি পরে চলে গেছে। যেই মুসান্নিফের নাম একাধিকবার এসেছে, তাঁর জীবনী প্রথমবার আনা হয়েছে, পরেরবার দ্রষ্টব্য দিয়ে দেওয়া হয়েছে। বইয়ের শেষে **المراجع والمصادر** সংযুক্ত করা হয়েছে।

বক্ষমান গ্রন্থটি সংশ্লিষ্ট বিষয়ে বাংলা ভাষায় একটি নতুন সংযোজন। তাই একে আরও কিতাবে নির্ভুল, বিশুদ্ধ, শুভ্রসুন্দর ও তথ্য সমৃদ্ধ করা যায়, এব্যাপারে পাঠকবৃন্দের কাছে নিষ্ঠার সাথে পরামর্শ প্রদানের বিনীত অনুরোধ রইল। ঐকান্তিক পরামর্শ পেলে পরবর্তী সংস্করণে তা সংযোজন করার প্রত্যাশা ব্যক্ত করছি। এতে ভুলত্রুটি হওয়াটাই স্বাভাবিক, না হওয়া অস্বাভাবিক। যত ভুল সকল ভুলের নিসবত শয়তানের দিকে এবং সকল খায়ের ও ভালোর নিসবত মহান আল্লাহর দিকে। গ্রন্থটি আহলে ইলম ও তালিবুল ইলমদের হাতে তুলে দেওয়া পর্যন্ত যারা আমাকে যেভাবে সহযোগিতা করেছেন, আল্লাহ রাব্বুল আলামীন তাঁদের প্রত্যেককে আপন আপন ভূমিকা অনুযায়ী উত্তম বিনিময় দান করুন। পরিশেষে গ্রন্থটিকে যেন আল্লাহ তা'আলা সর্বোচ্চ মাকবুলিয়াত দান করেন এবং পরকালে নাজাতের ওসীলা বানিয়ে দেন। আমীন, হুম্মা আমীন॥

মুহাম্মাদ জাবের হোসাইন

জামিয়া কারীমিয়া আরাবিয়া রামপুরা-ঢাকা

২৭ শাওয়াল, ১৪৩৬ হিজরী

১৩ আগষ্ট, ২০১৫ ঈসায়ী

ভূমিকা

[কিতাবের পরিচয় জানার গুরুত্ব ও প্রয়োজনীয়তা]

মুফতী মিযানুর রহমান সাঈদ

শায়েখ যাকারিয়া ইসলামিক রিসার্চ সেন্টার, ঢাকা।

حَمْدُهُ وَ نُصَلِّي عَلَى رَسُولِهِ الْكَرِيمِ: أَمَّا بَعْدُ....

আল্লাহ রাব্বুল আলামীন কুরআনে কারীমে ইরশাদ করেনঃ: فَلَوْلَا نَفَرَ مِنْ كُلِّ

لَوَاكِهِ طَائِفَةٌ مِنْهُمْ طَائِفَةٌ لِيَتَفَقَّهُوا فِي الدِّينِ এই আয়াতে প্রত্যেকটি গোত্রের কিছু সংখ্যক লোককে ‘তাফাক্কুহ ফিদীন’ তথা দ্বীনী ইলমে দক্ষতা, পারদর্শীতা ও গভীরতা অর্জনের জন্য উদ্বুদ্ধ করেছেন। আর ‘তাফাক্কুহ ফিদীন’ অর্জন হয় দু’জিনিসের সমষ্টির মাধ্যমে। এক. কিতাব (গ্রন্থ)। দুই. রিজাল (শিক্ষাগুরু)। যুগে যুগে আল্লাহ তা‘আলা মানুষের হিদায়াতের জন্যেও এই দু’টি ধারা অব্যাহত রেখেছেন। একটি কিতাবুল্লাহ, দ্বিতীয়টি রিজালুল্লাহ। যেমনিভাবে শুধু কিতাবুল্লাহ হিদায়াতের জন্য যথেষ্ট নয়, তেমনিভাবে শুধু রিজালুল্লাহও হিদায়াতের জন্য যথেষ্ট নয়; বরং সঠিক হিদায়াতের জন্য উভয়টিই জরুরী। তদ্রূপভাবে ‘তাফাক্কুহ ফিদীন’ অর্জন করতে হলেও কিতাব এবং রিজাল উভয়টি আবশ্যকীয়। শিক্ষাগুরু ছাড়া শুধু কিতাব অধ্যয়ন করলে ‘তাফাক্কুহ ফিদীন’ অর্জন তো হবেইনা বরং গোমরাহ হয়ে যাওয়ার সমূহসম্ভাবনা রয়েছে।

১. সূরা তাওবা, আয়াত নং ১২২।

বিশিষ্ট ফকীহ আল্লামা শাতেবী রহ. স্বীয় ‘আল মুওয়াফাকাত’ কিতাবে লিখেন:^২

"إِنَّ الْعِلْمَ كَانَ فِي صُدُورِ الرِّجَالِ، ثُمَّ انْتَقَلَ إِلَى الْكُتُبِ، وَصَارَتْ مَقَاتِلُهُ بِأَيْدِي الرِّجَالِ".

“ইলম সংরক্ষিত ছিল বিদ্বান মনীষীদের বক্ষে। অতপর তাদের বক্ষ থেকে স্থানান্তরিত হয়েছে কিতাবের পাতায়; তবে এর চাবি রয়ে গেছে সেই মহান মনীষীদের-ই হাতে”।

আল্লামা ইবনে হাজার মাক্কী রহ.কে জিজ্ঞাসা করো হলো যে, এক ব্যক্তি উস্তাদ ছাড়া একাকী ফিকহের কিতাব মুতালা‘আ করে ইলমে ফিকহে দক্ষতা অর্জন করেছে, এ ব্যক্তির জন্য ফতওয়া দেওয়া জায়েয হবে কি না?

তিনি জবাব দিলেন,

لا يجوز اه الافتاء بوجه من الوجوه لانه عا مي جاهل لا يدري مايقول، بل الذي يأخذ العلم عن المشايخ المعبرين لا يجوز له أن يفتي من كتاب ولا من كتابين.....

এই ব্যক্তির জন্য কোনো অবস্থাতেই ফতওয়া দেওয়া জায়েয হবেনা। বরং যে ব্যক্তি নির্ভরযোগ্য উস্তাদের তত্ত্বাবধানে থেকে ইলম ফিকহ অর্জন করেছে, তার জন্যেও স্রেফ দু‘এক কিতাব দেখে ফতওয়া দেওয়া জায়েয নেই^৩।

এসব উক্তি থেকে সুস্পষ্ট প্রতীয়মান হয় যে, কোনো কিতাব থেকে উপকৃত হওয়ার জন্য উস্তাদ ও শিক্ষাগুরুর পরামর্শ এবং দিক নির্দেশনা অনুযায়ী মুতালা‘আ বা অধ্যয়ন করতে হবে।

কোনো কিতাব থেকে যথাযথ ইস্তিফাদার জন্য কিতাবের পরিচয় তথা কিতাবটির নাম ও আলোচ্য বিষয় এবং মুসান্নিফের পরিচয়, কিতাবের তারতীব ও বিন্যাসপদ্ধতি, মানহাজ-উসলূব ও লিখন পদ্ধতি সম্পর্কে অবহিত হওয়া খুবই জরুরী। আজকাল এসব বিষয়ে উদাসীনতা এত বেশি বেড়েছে যে, তালিবে ইলম পূর্ণ এক বছর একটি কিতাবের সাহচর্যে থাকার পরও কিতাবের ব্যাপারে

^২. আল মুওয়াফাকাত ১/১৪০, দারু ইবনে আফ্ফান ১৪১৭ হি.।

^৩. শরহ্ উকুদি রসমিল মুফতী, পৃ. ৫৭।

এতটুকু জানাশুনা থাকে না যে, এর লিখকের নাম কি? এটি কি মতনের কিতাব না শরাহের কিতাব? এর সাথে সংযুক্ত হাশিয়াটি কার লিখা? একাধিক হাশিয়া থাকলে কোন্টি কার এবং কোন্টি কোন মানের? কিতাবের মানহাজ ও লিখন পদ্ধতি কি? কিতাবটি কয় খন্ডের? মান-মর্যাদা এবং এর গুরুত্ব-প্রয়োজনীয়তা কতটুকু? তাছাড়া কিতাব সম্পর্কে এটাও জানতে হবে যে, ফতোয়া দেয়ার ক্ষেত্রে কিতাবটি নির্ভরযোগ্য কি-না? লিখক কোন তাবকার ফকীহ? এর মতের সাথে অন্য কিতাবের মতবিরোধ দেখা দিলে কোন্টির উপর ফতোয়া দেয়া হবে? ফতোয়ার বাক্য প্রয়োগের ক্ষেত্রে কোন লিখকের কোন নীতিমালা? এসব বিষয় জ্ঞাতব্য হওয়া একজন মুফতির জন্য খুবই জরুরী। পরিস্থিতি এতটাই মারাত্মক আকার ধারণ করেছে যে, এসব বিষয় জানার কোনো প্রয়োজনীয়তা আছে কি না, তাও অনুভব করা হয়না। যার ফলে বর্তমানে ‘তাখাসুসুসের’ মধ্যে এ বিষয়টিকে *التعرف على كتب الفقه والفتاوي* নামে সিলেবাসের অন্তর্ভুক্ত করে এসব বিষয়ে প্রয়োজনীয়তার অনুভব সৃষ্টি করে তা উস্তাদের নেগরানীতে কিংবা দরসের মাধ্যমে পাঠদান করা হচ্ছে।

কিতাবের পরিচয় জানার গুরুত্ব ও প্রয়োজনীয়তা সম্পর্কে হাজী খলীফা রহ. বলেন:

لا يخفى على أحد أن من أهم العلوم علم أحوال الكتب، فإنه أول مرحلة من مراحل البحث والتنقيب، ومن لا يعلم ما أُلّف من الكتب في أي موضوع كان يطول عليه أمد بحثه بدون أن يحصل منه على طائل، و علم موضوعات العلوم من أنفع الوسائل وأجداها، لأن من يعرف الموضوع إجمالاً تحصل عنده البصيرة.

“এ কথাটি কারো নিকট গোপন নয় যে, কিতাবের পরিচয় জানা অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ একটি বিষয়। কেননা, কোনো বিষয়ে পড়াশুনা, গবেষণা ও অনুসন্ধান করতে হলে আগে কিতাব ও কিতাবের বিষয়বস্তু সম্পর্কে সম্যক ধারণা থাকা জরুরী। যে ব্যক্তি কিতাবের বিষয়বস্তু সম্পর্কে অবগত নয়, তার জন্য কোনো কিতাব দীর্ঘকাল পড়াশুনা করা সত্ত্বেও ফলপ্রসূ হয়না। এছাড়া কোনো ইলমের বিষয়বস্তু জানা ঐ ইলম অর্জনের জন্য খুবই সহায়ক হয়। কেননা, যে ব্যক্তি

সংক্ষেপে বিষয়বস্তু জেনে নিবে, তার জন্য বিস্তারিত ইলম অর্জন সহজ সাধ্য হয়ে যাবে”^৪।

رسالة كشف . الرحسي المرعشي النجفي الشهابي
"কিতাবে বলেন:

إن من أهم ما يعيش المستفيد ويربح قلبه ولبه؛ معرفة مؤلف الكتاب، والعلم بناسقه
ومرصفه، ومن ثم ترى أنهم عدّوها من الرؤوس الثمانية، وقالوا: إن المتعلم في مبادئ أمره
إن عرف الناسق استراح خاطره وتقيأ ضميره لقبول كلماته.

“কিতাব থেকে ইস্তিফাদার জন্য যেসব বিষয়ের ব্যাপারে অবগতি লাভ করা পাঠকের জন্য খুবই গুরুত্বপূর্ণ এবং অন্তরের জন্য প্রশান্তিদায়ক, তন্মধ্যে অন্যতম হচ্ছে লিখকের জীবনী এবং কিতাবের তারতীব ও বিন্যাস সম্পর্কে সম্যক জ্ঞান লাভ করা। একারণেই আহলে ইলম ও মনীষীগণ একে الرؤوس الثمانية ‘অষ্ট মূলনীতি’র মধ্যে অন্তর্ভুক্ত করেছেন। তাঁরা বলেন, কোনো তালিবুল ইলম প্রথমেই যখন কিতাবের তারতীব, বিন্যাস ও লিখন পদ্ধতি সম্পর্কে অবগতি লাভ করবে, তখন তার মন ও হৃদয় পরিতৃপ্তি লাভ করবে এবং অন্তর উক্ত কিতাব থেকে ইস্তিফাদার জন্য সদা প্রস্তুত থাকবে”^৫।

ফিকহ-ফাতওয়া, উসূলে ফিকহ এবং কাওয়াইদুল ফিকহের উপরে হানাফী মাযহাবের পূর্ববর্তী ও পরবর্তী ফুকাহাগণ অসংখ্য কিতাব প্রণয়ন করেছেন। তন্মধ্যে বহু কিতাব বিভিন্ন মাকতাবা থেকে প্রকাশিত হয়েছে, আবার কতিপয় কিতাব এখনও পাল্লিপি আকারেই রয়ে গেছে, আবার কতিপয় কিতাবের শ্রেফ নাম শুনা যায় কিন্তু কিতাব পাওয়া যায়না। ফিকহে হানাফীর কিতাবাদি ইমাম আবু হানীফার জ্যেষ্ঠশিষ্যদের যুগ থেকে সংকলন শুরু হয়েছে। কিছু কিতাব এমন আছে যেগুলোতে ফিকহের সকল অধ্যায় সন্নিবদ্ধ হয়েছে, কিছু কিতাব এমন আছে যেগুলোকে শ্রেফ সুনির্দিষ্ট বিষয়ের উপর সংকলন করা হয়েছে, কোনো কিতাবে শ্রেফ মাসআলা বর্ণনা করা হয়েছে, কোনো ইখতিলাফ বা দলীল উল্লেখ করা হয়নি। কোনো কিতাব এমনও আছে যেগুলোতে সংক্ষিপ্তভাবে

^৪ . কাশফুয যুনুন ১/১৬।

^৫ . رسالة ملحقه بكشف الظنون ص/ ১.

ইখতিলাফ ও দলীল উল্লেখ করা হয়েছে। আবার অনেক কিতাবে মাসআলা, ইখতিলাফ, দলীল, মুনাকাশা স্ববিস্তারে আলোচনা করা হয়েছে।

ফিকহ ও ফাতোয়ার তালিবুল ইলম ও আহলে ইলমদের জন্য কোনো কিতাব থেকে ইস্তিফাদা অর্জনের পূর্বে কিতাবের পরিপূর্ণ পরিচয় জানা খুবই জরুরী। আমার স্নেহের ছাত্র জামিয়া কারীমিয়া আরাবিয়া রামপুরার সুযোগ্য মুহাদ্দিস ও দারুল ইফতার জিম্মাদার মাওলানা মুফতী মুহাম্মাদ জাবের হোসাইন বক্ষমান বইয়ের পাণ্ডুলিপিটি আমাকে কয়েকবার দেখিয়েছেন। ব্যস্ততার কারণে আমি পুরো বই পড়তে পারিনি, বেশ কয়েক পৃষ্ঠা দেখেছি এবং মান-সম্মত করার জন্য বিভিন্ন পরামর্শ দিয়েছি। যা তিনি আমলেও নিয়েছেন।

আমার যদুর ধারণা, কিতাবের পরিচয় জানার ব্যাপারে এই বইটি তাখাসুসের ছাত্র-শিক্ষক সহ সকলের জন্য অনেক বড় সহায়ক হবে। আল্লাহ তা'আলা বইটিকে সর্বোচ্চ মাকবুলিয়াত দান করুন এবং এর লিখককে ইলম ও আমলে আরও উন্নতি দান করুন। এর সাথে সংশ্লিষ্ট সকলকে জাযায়ে খায়ের দান করুন। আমীন, ইয়া রাব্বাল আলামীন।

কিতাবের পরিচয় জানার পথ ও পদ্ধতি

মুফতী আব্দুল্লাহ আল মা'সূম
জামিয়া শারইয়্যাহ মালিবাগ, ঢাকা

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيد الأنبياء والمرسلين وعلى آله
وأصحابه أجمعين، أما بعد.....

কিতাবের পরিচয় জানা অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ একটি বিষয়। কিতাবের পরিচয় জানা থাকলে কিতাব থেকে إفادة ও استفادة অর্জন খুবই সহজ হয়। কোনো কিতাবের পরিচয় জানার পথ ও পদ্ধতি হলো, উক্ত কিতাব সম্পর্কে নিম্নবর্ণিত দশটি পয়েন্ট সম্পর্কে অবগতি লাভ করা।

১। সঠিকভাবে কিতাবের পূর্ণাঙ্গ নাম সম্পর্কে অবগতি লাভ করা। এটি একটি গুরুত্বপূর্ণ বিষয়। কেননা, নাম দ্বারাই অনেক সময় কিতাবের موضوع এবং সংকলনের উদ্দেশ্য সম্পর্কে অবহিত হওয়া যায়। আর তা জানা যায় কিতাবের কভার পেইজ, কিংবা লিখক ও প্রকাশকের ভূমিকা ইত্যাদি অধ্যয়ন করা দ্বারা।

২। মুসান্নিফের জীবনী তথা তাঁর জন্ম, মৃত্যু ও ইলমী খিদমাত সম্পর্কে সম্যক অবগতি লাভ করা। এটি অর্জন করা যায় মুসান্নিফীনদের জীবনী সংগ্রাস্ত সংকলিত কিতাব অধ্যয়ন দ্বারা। যেমন, এ সংগ্রাস্ত কয়েকটি কিতাব হচ্ছে:

"كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون" و"الأعلام" و"الجواهرالمصينة في طبقات الحنفية" والفوائد البهية" و"الأثمار الجنية في تراجم الحنفية" و"الطبقات السنية في تراجم الحنفية"

৩। লিখকের মান-মর্যাদ এবং তাঁর সম্পর্কে মনীষীদের প্রশংসনীয় উক্তি সম্পর্কে ধারণা লাভ করা।

৪। কিতাবের গুরুত্ব ও উদ্দেশ্য সম্পর্কে অবগতি লাভ করা। এ দু'টি অর্জন করা যায় কিতাবের تفاریض কিংবা التراجم والطبقات অধ্যয়ন দ্বারা।

৫। কিতাবের লিখন পদ্ধতি সম্পর্কে অবগতি লাভ করা। লিখন পদ্ধতি সম্পর্কে অবগতি থাকলে কিতাব থেকে استفادة অর্জন আসান হয়। এটি জানা যায় কিতাবের মুকাদ্দামা ও সূচী অধ্যয়ন দ্বারা।

৬। কিতাব থেকে استفادة অর্জনের পদ্ধতি সম্পর্কে অবগতি লাভ করা। কিতাবের তারতীব, খস, অধ্যায় ও বাবের বিন্যাস সম্পর্কে ধারণা লাভ করা। কেননা, এ ব্যাপারে মুসান্নিফীনদের আদত ও স্বভাব এক নয়।

৭। কিতাবের সাথে অন্য কোনো কিতাব, শরাহ বা হাশিয়া সংযুক্ত আছে কিনা? থাকলে কার লিখা? একাধিক কিতাব, শরাহ বা হাশিয়া থাকলে কোন্টি কার এবং কোন্টি কোন মানের? প্রভৃতি বিষয়ে অবগতি লাভ করা।

৮। কিতাবটি কেউ তাহকীক, তাখরীজ করেছে কি না? করে থাকলে কে করেছেন? এসম্পর্কে অবগতি লাভ করা।

৯। কিতাবটি ফিকহ, উসূলে ফিকহ, ফিকহে মুদাল্লাল, ফিকহে মুকারিন, ফিকহে মাসাইল, ফাতাওয়া অর্থাৎ কি সম্পর্কে? এ ব্যাপারে অবহিত হওয়া।

১০। প্রকাশক ও প্রকাশকাল সম্পর্কে অবগতি লাভ করা। কোন্ প্রকাশনা বা কোন্ মাকতাবার নুসখা শ্রেষ্ঠ ও উত্তম তা সম্পর্কে অবগতি লাভ করা।

কোনো কিতাবের ব্যাপারে উপরিউক্ত দশটি বিষয় জানাকে কিতাবের পরিচয় জানা বলে। এসব বিষয় জানার দ্বারা কিতাবের সার্বিক ব্যাপারে সম্যক ধারণা সৃষ্টি হয়, যার ফলে افادة ও استفادة অর্জন খুবই সহজ ও ফলপ্রসূ হয়।

وما توفيقي إلا بالله

প্রথম অধ্যায় كتب ظاهر الرواية

المبسوط (الأصل) للإمام محمد بن الحسن رح (ت ১৮৯হ)

১। কিতাবের নাম : আল মাবসূত।

লিখক : ইমাম মুহাম্মাদ রহ.।

লিখকের সংক্ষিপ্ত পরিচিতি:

নাম ও বংশ পরিচিতি: নাম মুহাম্মাদ, পিতার নাম হাসান, দাদার নাম ফারকাদ, কুনিয়াত আবু আব্দুল্লাহ, নিসবতি নাম শাইবানী, বনু শাইবান গোত্রের দিকে নিসবত করে শাইবানী বলা হয়। ফিকহ ও উসূলে ফিকহের ইমাম ছিলেন। ইমাম আবু হানীফা রহ. এর ইলম তাঁর মাধ্যমে সর্বাধিক প্রচার প্রসার লাভ করেছে। ইমাম শাফিঈ রহ. তাঁর সম্পর্কে বলেন:

لو اشاء أن أقول نزل القرآن بلغة محمد بن الحسن لقلت، لفصاحته.

খতীব বাগদাদী রহ. তাঁর সম্পর্কে বলেছেন: إمام أهل الرأي তিনি ফিকহ ও উসূলে ফিকহ সম্পর্কে বহু গ্রন্থ রচনা করেছেন। জন্ম: তিনি ১৩১ হিজরী

মুতাবিক ৭৪৮ খৃষ্টাব্দে জন্ম গ্রহণ করেন। মৃত্যু: তিনি ১৮৯ হিজরী মুতাবিক ৮০৪ খৃষ্টাব্দে ইন্তিকাল করেন^৬।

কিতাব পরিচিতি:

‘আল মাবসূত’ ইমাম মুহাম্মাদ রহ. রচিত হানাফী মাযহাবের যাহিরুর রিওয়াযাতের প্রসিদ্ধ ছয় কিতাবের প্রথম কিতাব। লিখক এতে প্রায় দশ হাজার মাসায়িল সন্নেবেশিত করেছেন^৭।

এটি ইমাম মুহাম্মাদ রহ.-এর সর্বাধিক গুরুত্বপূর্ণ এবং সর্ব শ্রেষ্ঠ গ্রন্থ; বরং একে ফিকহে হানাফীর বিশ্বকোষ বলা যায়। এই কিতাব মুতাল্লা‘আ করার দ্বারা ইমাম মুহাম্মাদ রহ. কেমন ইলমের অধিকারী ছিলেন, তার কিছুটা আন্দাজ হয়। তিনি এই কিতাবের প্রত্যেকটি বাবকে পৃথক পৃথক তাসনীফ করেছেন এবং স্বতন্ত্র নাম দিয়েছেন। যেমন কিতাবুস সালাত, কিতাবুয যাকাত, কিতাবুল বুযু ইত্যাদি। অতপর সবগুলোকে একত্র করে কিতাবুল আসল নামে নামকরণ করেছেন। আর একে মাবসূতও বলা হয়। ফিকহের কিতাবাদিতে **قال محمد في** **كتاب الصلاة** বা **كتاب البيوع** দ্বারা মাবসূতের এসব বাবই উদ্দেশ্য।

এর ব্যাপারে একটি ঘটনাও প্রসিদ্ধ আছে যে, এক খৃষ্টান এই কিতাব অধ্যয়ন করে মুসলমান হয়ে এভাবে তার অনুভূতি ব্যক্ত করেছে যে,

"هذا كتاب محمدكم الأصغر، فكيف كتاب محمدكم الأكبر؟"

অর্থাৎ, তোমাদের ছোট মুহাম্মাদের কিতাব যদি এমন হয়, তাহলে তোমাদের বড় মুহাম্মাদ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়া সাল্লামের কিতাব কেমন হবে?^৮

মাবসূতের কয়েকটি নুসখা রয়েছে। তন্মধ্যে আবু সুলাইমান জুযাজানীর নুসখাটি সর্বাধিক প্রসিদ্ধ। অনেকেই মাবসূতের শরাহ লিখেছেন। তন্মধ্যে শায়খুল ইসলাম বকর খুওয়াহারযাদাহ, তাঁর শরাহকে ‘বড় মাবসূত’ বলা হয়। শামসুল আইম্মা হুলওয়ানী রহ.ও মাবসূতের শরাহ লিখেছেন^৯।

ইখতিলাফ ও প্রমাণ উপস্থাপন পদ্ধতি:

^৬ . আল বিদায়া ওয়ান নিহায়া ১০/২০২, আল ফাওয়াইদুল বাহিয়াহ পৃ. ১৬৩, আল জাওয়াহিরুল মুযিয়াহ ২/৪২, লিসানুল মিয়ান ৫/১২১।

^৭ . বুলুগুল আমানী লিল কাওছারী, পৃ. ৬১।

^৮ . মুকাদ্দমা মাবসূত, ১/৪।

^৯ . আপ ফতওয়া কেইসে দেঁ পৃ. ৪০।

এ প্রসঙ্গে ইমাম মুহাম্মাদ নিজেই কিতাবের মুকাদ্দামায় লিখেন:

قَدْ بَيَّنْتُ لَكُمْ قَوْلَ أَبِي حَنِيفَةَ وَأَبِي يُوسُفَ وَقَوْلِي وَمَا لَمْ يَكُنْ فِيهِ اخْتِلَافٌ فَهُوَ قَوْلُنَا جَمِيعًا.

অর্থাৎ, এ কিতাবে তিনি ইমাম আবু হানীফা, ইমাম আবু ইউসুফ ও নিজের অভিমতকে ব্যক্ত করেছেন। অন্যান্য মাযহাবের ইমামদের অভিমত অধিকাংশ জায়গাই উল্লেখ করেননি। আর যেসব মাসআলায় কোনো ইখতিলাফ বর্ণনা করেননি, তার অর্থ হচ্ছে সে ব্যাপারে ইমাম আবু হানীফা, ইমাম আবু ইউসুফ ও ইমাম মুহাম্মাদ একমত পোষণ করেন^{১০}।

অধিকাংশ ক্ষেত্রে দলীল প্রমাণ পেশ করেননি, তবে মাঝে মাঝে দু'একটি দলীল পেশ করেছেন। এ ব্যাপারে আল্লামা যাহিদ কাওছারী রহ. বলেন:^{১১}

"لا يسرد الأدلة حيث تكون الأحاديث الدالة على المسائل بم تناول جمهور الفقهاء من أهل طبقتهم، وإنما يسردها في مسائل ربما تعزب أدلتها عن علمهم"

“যেসব মাসআলায় ফুকাহায়ে কিরাম হাদীসের আলোকে দলীল প্রমাণ পেশ করেছেন, সেসব মাসআলায় তিনি দলীল প্রমাণ পেশ করেননি। আর যেসব মাসআলায় ফুকাহায়ে কিরাম দলীল প্রমাণ পেশ করেননি সেসব মাসআলায় তিনি দলীল প্রমাণ পেশ করেছেন।”

হানাফী মাযহাবে এর গুরুত্ব:

এই কিতাবের গুরুত্ব অপরিসীম। আহলে ইলমদের জন্য মাসআলা মুখস্ত করা, বর্ণনা করা এবং অধ্যয়নের ক্ষেত্রে এটি অত্যন্ত একটি চমৎকার কিতাব^{১২}।

আল্লামা সারাখসী রহ. বলেন:^{১৩}

"حفظه من الأمور المطلوب توافرها فيمن يحق له الاجتهاد في المذهب."

“মুজতাহিদ ফিল মাযহাবের জন্য এই কিতাবের গুরুত্বপূর্ণ বিষয়সমূহ পরিপূর্ণরূপে মুখস্ত করা অপরিহার্য”।

^{১০}. আল মাবসূত, পৃ. ১/২৭।

^{১১}. বুলুগুল আমানী লিল কাওছারী, পৃ. ৬১।

^{১২}. মুকাদ্দামা তাহকীকুছ লিআবিল ওয়াফা, পৃ. ১২।

^{১৩}. শরহু আদাবিল কাযী লি সদরিশ শহীদ, ১/১৮৯-১৯০।

কিতাবটি ৫ খণ্ডে আবুল ওয়াফা আফগানীর তাহকীকসহ প্রথমে لجنة إحياء إدارة القرآن والعلوم থেকে প্রকাশিত হয়েছে, পরবর্তীতে কপি করে المعارف النعمانية করাচী প্রকাশ করেছে^{১৪}। ১৪১০ হি. ১৯৯০ ঈ. عالم الكتب থেকেও প্রকাশিত হয়েছে।

الجامع الصغير للإمام محمد بن الحسن رح (ت ১১৮৯ هـ)

২। কিতাবের নাম : আল জামিউস সাগীর।

লিখক : ইমাম মুহাম্মাদ রহ.।

লিখকের সংক্ষিপ্ত পরিচিতি:

المبسوط (الأصل) للإمام محمد بن الحسن رح।

কিতাব পরিচিতি:

‘আল জামিউস সাগীর’ ইমাম মুহাম্মাদ রহ. রচিত হানাফী মাযহাবের যাহিরুর রিওয়াযাতের প্রসিদ্ধ ছয় কিতাবের দ্বিতীয় কিতাব। একে ইমাম মুহাম্মাদ রহ. মাবসূতের পর লিখেছেন^{১৫}। ইমাম মুহাম্মাদ রহ. যখন মাবসূতের তাসনীফ শেষ করলেন, তখন ইমাম আবু ইউসুফ ইমাম মুহাম্মাদ রহ.কে এমন একটি কিতাব সংকলন করতে বললেন, যে কিতাবে ইমাম আবু ইউসুফের সনদে ইমাম আবু হানীফা রহ.-এর উক্তিসমূহ উল্লেখ করা হবে। এ ক্ষেত্রে ইমাম আবু ইউসুফের উপনাম উল্লেখ করবে না বরং নাম উল্লেখ করবে। ইমাম মুহাম্মাদ আদেশ পালন করে কিতাবটি প্রস্তুত করে ইমাম আবু ইউসুফের নিকট পেশ করলে তিনি কিতাবটি অত্যন্ত পসন্দ করেন। বাযদাবী রহ.-এর বর্ণনামতে এতে এক হাজার পাঁচশত বত্রিশটি মাসাআলা রয়েছে। ইমাম আবু ইউসুফ রহ. সফর ও গৃহে সর্বদা একে নিজের সাথে রাখতেন।

লিখক এতে ফিকহের অধ্যায়সমূহকে চল্লিশটি অধ্যায়ে বিভক্ত করেছেন। অধ্যায়গুলোর তারতীব এভাবে দিয়েছেন:

كتاب الصلاة، كتاب الزكاة، كتاب الصوم، كتاب الحج، كتاب النكاح، كتاب الطلاق، كتاب الإيلاء، كتاب الطَّهَّار، كتاب العتاق، كتاب الأيمان، كتاب الحُدُود، كتاب

^{১৪}. এই তথ্যটি দিয়েছেন মুফতী আব্দুল মালেক সাহেব হুজুর দা. বা.।

^{১৫}. আল বাহরুর রাযেক ১/১১৮, রাব্দুল মুহতার ১/৭০, আল ফাওয়ায়িদুল বাহিয়াহ পৃ. ১৬৩, উসুলুল ইফতা ওয়া আদাবুছ লিল উসমানী পৃ. ৪৩।

السَّرْفَةُ، كتاب السَّير، كتاب البُيُوع، كتاب الكَفَالَةِ، كتاب الحِوَالَةِ، كتاب الضَّمَان، كتاب الْقَضَاء، كتاب الوَكَالَةِ، كتاب الدَّعْوَى، كتاب الإِقْرَار، كتاب الصُّلْح، كتاب المُضَارَبَةِ، كتاب الوُدِيعة، كتاب العَارِيَةِ، كتاب الهِبَةِ، كتاب الاجَارَات، كتاب المَكَاتِب، كتاب المَأْدُون، كتاب الْعُصْب، كتاب المُزَارَعَةِ، كتاب الْأَشْرِيَةِ، كتاب الصَّيْد، كتاب الرُّهْن، كتاب الْجَنَائِزَات، كتاب الوَصَايَا.

ইখতিলাফ ও প্রমাণ উপস্থাপন পদ্ধতি:

এই কিতাবের মধ্যে ইমাম মুহাম্মাদ রহ. ইখতিলাফী মাসায়িলে ইমাম আবু হানীফা, ইমাম আবু ইউসুফ ও নিজের অভিমত ব্যক্ত করেছেন, দলীল প্রমাণ পেশ করেননি^{১৬}।

হানাফী মাযহাবে এর গুরুত্ব:

এই কিতাবের গুরুত্বের ব্যাপারে নিম্নে উলামায়ে কিরামের কয়েকটি উক্তি তুলে ধরা হয়েছে।

সদরুশ শহীদ রহ. বলেন:^{১৭}

"إن مشائخنا كانوا يعظمون هذا الكتاب تعظيماً، ويقدمونه على سائر الكتب تقدماً، حتى قالوا لا ينبغي لأحد أن يتقلد القضاء ما لم يحفظ مسائله، لأنها أمهات مسائل أصحابنا وعيونها و كثير من الوقاعات وفنونها، فمن حوى معانيها و وعى مبانيها صار من علية الفقهاء وأهلاً للفتوى والقضاء".

“আমাদের মাশায়েখগণ এই কিতাবে অত্যধিক সম্মান করতেন এবং অন্যান্য সকল কিতাবের উপর প্রাধান্য দিতেন। এমকি তাঁরা বলেছেন, কোনো ব্যক্তি যতক্ষণ পর্যন্ত এই কিতাবের মাসায়িলসমূহ আত্মস্থ না করবে ততক্ষণ পর্যন্ত তার জন্য কাযি বা বিচারক হওয়া উচিত নয়। কেননা এই কিতাবে জরুরী ও সমসাময়িক বহু মাসায়িল রয়েছে। যে ব্যক্তি এই কিতাবে পরিপূর্ণরূপে বুঝে আয়ত্ত্ব করতে পারবে, সে অনেক বড় ফকীহ এবং ফতওয়া প্রদান ও বিচারকার্য পরিচালনা করার উপযুক্ত বলে বিবেচিত হবে।”

আবুল মাফাখির কারদারী রহ. বলেন:^{১৮}

^{১৬}. আল জামিউস সাগীর, পৃ. ৭১-১২১, ২৯৫-৩২১, ৫২০-৫৩৪। ২০০/ تاريخ التشريع للخصري ص

^{১৭}. শরহুল জামিউস সাগীর লি কাযী খান, ১/২ (মাখতূত)। কাশফুয যুনুন লি হাজী খলীফা ১/৫৬১।

“كتاب فيه نفع كبير و خير كثير، ولهذا تلقاه خيار أصحابنا بالتعظيم، ولا حظوه بالإجلال والتفخيم، لأنه يجمع أمهات المسائل وعبئها وأنواع النوازل وفنونها، وقالوا: لا ينبغي لأحد أن يتقلد القضاء ما لم يحفظ مبانيه ويعرف معانيه، فمن حفظ مبانيه وعرف معانيه اغرط في سلك الفقهاء، وعد من جملة الفضلاء، وصار أهلاً للقضاء والفتيا”

“এই কিতাবে অনেক উপকার এবং কল্যাণ নিহিত রয়েছে। যার ফলে আমাদের আলিম ও ফকীহগণ একে অত্যন্ত ইজ্জত ও সম্মান করতেন। কেননা এতে সমসাময়িক ও জরুরী মাসায়িলসমূহ একত্রিত করা হয়েছে। এমনকি তাঁরা একথাও বলেছেন যে, যতক্ষণ পর্যন্ত এই কিতাবের মাসআলাসমূহ বুঝে শুনে আত্মস্থ না করবে, ততক্ষণ পর্যন্ত কারো জন্য কাযী বা বিচারক হওয়া মোটেই উচিত নয়। যে ব্যক্তি এই কিতাবের মাসআলাসমূহ বুঝে শুনে আয়ত্ত্ব করতে পারবে, সে ফকীহ ও বিদ্বজ্জনদের কাতারে শামিল হবে এবং বিচারকার্য ও ফতওয়া প্রদানের উপযুক্ত বলে বিবেচিত হবে।”

কাযীখান রহ. বলেন:»

“أصل جليل في الفقه، مشتمل على أمهات مسائل أصحابنا، حتى كان على الرازي يقول: من حفظ هذا الكتاب فهو أحفظ أصحابنا، ومن فهمه فهو أفهم أصحابنا، والمتقدمون كانوا لا يقلدون القضاء لمن لم يحفظ مسائل هذا الكتاب”

“এটি ইলমে ফিকহের মৌল কিতাব। আমাদের মাযহাবের মাসায়িল সমূহের কেন্দ্রবিন্দু। এমনকি আল্লামা রাযী রহ. বলেন, যে ব্যক্তি এই কিতাবকে মুখস্থ করতে পারবে সে আমাদের মাযহাবের মাসায়িলের ব্যাপারে শ্রেষ্ঠ হাফেয বলে বিবেচিত হবে। আর যে ব্যক্তি এই কিতাবকে বুঝবে সে আমাদের মাযহাবের বড় জ্ঞানী বলে বিবেচিত হবে। পূর্ববর্তীগণ ততক্ষণ পর্যন্ত কাযী বা বিচারক হতেন না যতক্ষণ পর্যন্ত তারা এই কিতাবের মাসায়িলসমূহ মুখস্থ না করতেন।”

উলামায়ে কিরামের উপরিউক্ত বক্তব্যসমূহ দ্বারা এই কিতাবের গুরুত্ব সুস্পষ্টভাবে ফুটে উঠেছে।

الجامع الكبير للإمام محمد بن الحسن (ت ١٨٩هـ)

১৮. শরহুল জামিউস সাগীর লি কাযী খান, ১/২ (মাখতূত)।

১৯. শরহুল জামিউস সাগীর লি কাযী খান, ১/২ (মাখতূত)।

৩। কিতাবের নাম : আল জামিউল কাবীর।

লিখক : ইমাম মুহাম্মাদ রহ.।

লিখকের সংক্ষিপ্ত পরিচিতি:

المبسوط (الأصل) للإمام محمد بن الحسن ح

কিতাব পরিচিতি:

‘আল জামিউল কাবীর’ ইমাম মুহাম্মাদ রহ. রচিত হানাফী মাযহাবের যাহিরুর রিওয়াযাতের প্রসিদ্ধ ছয় কিতাবের তৃতীয় কিতাব। একে ইমাম মুহাম্মাদ রহ. জামিউস সাগীরের পর লিখেছেন^{২০}।

প্রথমে সংক্ষিপ্তভাবে সালাত, তাহারাৎ এবং সাওম দ্বারা শুরু করেছেন। এরপর الزكاة এরপর الإيمان এরপর النكاح এরপর الدعوى এরপর الإقرار এরপর الضمان এরপর القضاء এরপর المناسك এরপর الطلاق এরপর الشهادات এরপর البيوع এরপর الرهن এরপর الشركة এরপর الوصايا এরপর المكاتب এরপর الكفالة এরপর الحوالة এরপর الوكالة এরপর الشفعة এরপর (بالاختصار) الجنائيات এরপর المضاربة এরপর الإجار এরপর (بالاختصار) الصلح এরপর (بالاختصار) পরিশেষে مسائل متفرقة এনেছেন।

এসব শিরোনামের দিকে তাকালে বুঝা যায় যে, লিখক এতে ফিকহের সকল অধ্যায় আনেননি বরং গুরুত্বপূর্ণ অধ্যায়গুলো এনেছেন এবং অধ্যায়গুলোকে অন্যান্য মুসান্নিফীনদের ন্যায় ধারাবাহিকভাবে আনেননি।

আল জামিউল কাবীরের দু’টি নুসখা রয়েছে। এক. ইমাম মুহাম্মাদ রহ. যখন একে প্রথম সংকলন করেন, তখন তাঁর শিষ্য আবু হাফস কাবীর, আবু সুলাইমান জুযাজানী, হিশাম রাযী, ইবনে সামা’আ প্রমুখগণ তা রিওয়াযাত করেন। একে প্রথম নুসখা বলা হয়। দুই. অতপর ইমাম মুহাম্মাদ রহ. এর উপর نظر ثاني করেন এবং তাতে অনেক أبواب ও مسائل সংযোজন করেন। একে তাঁর পরবর্তী শিষ্যগণ রিওয়াযাত করেন। একে দ্বিতীয় নুসখা বলা হয়^{২১}।

ইখতিলাফ ও প্রমাণ উপস্থাপন পদ্ধতি:

^{২০}. রাদ্দুল মুহতার ১/৭০, আল ফাওয়ায়িদুল বাহিয়াহ পৃ. ১৬৩, উসুলুল ইফতা ওয়া আদাবুহ পৃ. ৪৩।

^{২১}. আপ ফতওয়া কেইসে দে পৃ. ৩৪।

ইমাম মুহাম্মাদ রহ. তাঁর এই কিতাবে মাসআলার হুকুম বর্ণনা করেছেন। পাশাপাশি ইখতিলাফী মাসআলায় ইমাম আবু হানীফা, ইমাম আবু ইউসুফ ও স্বীয় অভিমত উল্লেখ করেছেন। কোনো কোনো মাসআলায় ইমাম যুফার রহ.-এর অভিমতও উল্লেখ করেছেন। তবে দলীল প্রমাণ উল্লেখ করেননি^{২২}।

হানাফী মাযহাবে এর গুরুত্ব:

এটি ইমাম মুহাম্মাদ রহ. এর সবচেয়ে গুরুত্বপূর্ণ ও دقیق কিতাব। অন্যান্য কিতাবের ন্যায় এই কিতাবটিও হানাফী মাযহাবে অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ। এর ব্যাপারে উলামায়ে কিরামের বিভিন্ন উক্তি বর্ণিত আছে।

ইমাম ছালজী রহ. বলেন:^{২৩}

"ما وضع في الإسلام كتاب في الفقه مثل جامع محمد بن الحسن الكبير"

“ইলমে ফিকহে ইমাম মুহাম্মাদ রহ. এর জামিউল কাবীরের ন্যায় আর কোনো কিতাব রচিত হয়নি।”

আল্লামা বাবারতী রহ. বলেন:^{২৪}

"هو كاسمه لجلال مسائل الفقه جامع كبير، قد اشتمل على عيون الروايات ومتون الدرايات، بحيث كاد أن يكون معجزاً، ولتمام لطائف الفقه منجزاً، شهد بذلك بعد إنفاد العمر فيه داروه، ولا يكاد يلمّ بشئ من ذلك عاروه، ولذلك امتدت أعناق ذوي التحقيق نحو تحقيقه، واشتدت رغبتهم في الاعتناء بحلي لفظه وتطبيقه، وكتبوا له شروحاً، وجعلوا مبيناً مشروحاً".

“কিতাবটির নাম যেমন জামেউল কাবীর, তার মাসায়িলসমূহও তেমন খুবই গুরুত্বপূর্ণ। এই কিতাবে রিওয়াযাত ও দিরাযাতকে এমনভাবে সন্বেশিত করা হয়েছে যেন তা অন্যকে অক্ষমকারী এবং ফিকহের সূক্ষ্মতিসূক্ষ্ম বিষয়কে প্রকাশকারী। তিনি এই সাক্ষ্য দিয়েছেন জীবনকে ততে ব্যায় করার পর। এ কারণেই অনেক মুহাক্কিক এর শব্দাবলীর ব্যাখ্যা করেছেন, এর মাসআলা নিয়ে গবেষণা করেছেন এবং অনেকে এর ব্যাখ্যাগ্রন্থও লিখেছেন।”

^{২২}. আল জামিউল কাবীর পৃ. ৯-২৩, ১৯২-২১১, ৩৪৬-৩৬৩।

^{২৩}. যাহাবী, মানাকিবে ইমাম আবী হানীফা ওয়া সাহেবাইহি, পৃ. ৮৪।

^{২৪}. হাজী খলীফা, কাশফুয যুনুন, ১/৫৬৭, ৫৬৮।

এ ধরনের আরও বহু উক্তি রয়েছে^{২৫}। উলামায়ে কিরামের এ জাতীয় উক্তি দ্বারা হানাফী মাযহাবে এই কিতাবের গুরুত্ব কতটুকু তা সহজেই অনুমান করা যায়।

الزيادات و زيادات الزيارات للإمام محمد بن الحسن ح (ت ١٨٩هـ)

৪। কিতাবের নাম : আয্ যিয়াদাত এবং যিয়াদাতুয যিয়াদাত।

লিখক : ইমাম মুহাম্মাদ রহ.।

লিখকের সংক্ষিপ্ত পরিচিতি:

المبسوط (الأصل) للإمام محمد بن الحسن ح

কিতাব পরিচিতি:

‘যিয়াদাত’ ইমাম মুহাম্মাদ রহ. রচিত হানাফী মাযহাবের যাহিরুন্নর রিওয়াযাতের প্রসিদ্ধ ছয় কিতাবের চতুর্থ কিতাব। زيادات অর্থ অতিরিক্ত। এটি আল জামিউল কাবীরের উপর অতিরিক্ত সংযোজন। অর্থাৎ, ইমাম মুহাম্মাদ রহ. আল জামিউল কাবীরের উভয় নুসখার সংকলন থেকে ফারিগ হওয়ার পর আরও কিছু মাসাইল তাঁর সামনে আসে। সেগুলোর জন্য তিনি আরেকটি কিতাব সংকলন করেন, ঐ কিতাবকে زيادات নামে নামকরণ করেন^{২৬}।

এরপর আরও কিছু جزئيات সামনে আসে, সেগুলোর জন্য আরেকটি কিতাব সংকলন করেন। ঐ কিতাবকে زيادات الزيارات নামে নামকরণ করেন। زيادات زيادات একেবারে ছোট পুস্তিকা। এতে শ্রেফ সাতটি বাব রয়েছে। زيادات এবং زيادات এবং زيادات উভয় পরিশিষ্টকে এক সংকলন ধরা হয়^{২৭}। زيادات এর দু’টি শরাহ প্রকাশিত হয়েছে। একটির লিখক আল্লামা সারাখসী রহ.। অপরটির লিখক আল্লামা আবু নসর আন্তাবী রহ.। উভয়টি আল্লামা আবুল ওয়াফা আফগানী রহ. এর তাহকীকসহ হায়দারাবাদ থেকে প্রকাশিত হয়েছে।

^{২৫} . মক্কী, মানাকিবে আবী হানীফা, পৃ. ৩৯৫। খোওয়ারযামী, জামিউল মাসানীদ, ১/৩৫। কারদারী, মানাকিবে আবী হানীফা, পৃ. ৬২। কাওছারী, বুলুগুল আমানী, পৃ. ৬২-৬৩।

^{২৬} . কাশফুয যুনুন ২/৯৬২।

^{২৭} . প্রাপ্ত।

السیر الصغیر للإمام محمد بن الحسن ح (ت ۱۸۹ھ)

৫। কিতাবের নাম : আস সিয়ারুস সাগীর।

লিখক : ইমাম মুহাম্মাদ রহ.।

লিখকের সংক্ষিপ্ত পরিচিতি:

ح المسوط (الأصل) للإمام محمد بن الحسن ح

কিতাব পরিচিতি:

‘আস সিয়ারুস সাগীর’ ইমাম মুহাম্মাদ রহ. রচিত হানাফী মাযহাবের যাহিরুর রিওয়াযাতের প্রসিদ্ধ ছয় কিতাবের পঞ্চম কিতাব। سيرة শব্দটি এর বহুবচন। سيرة এর প্রসিদ্ধ অর্থ হলো “নবী করীম সা. এর জীবনী”। আর অপ্রসিদ্ধ অর্থ হলো “নবী কারীম সা. এর যুদ্ধ-জিহাদের অবস্থা”। এই দ্বিতীয় অর্থের জন্য পরবর্তীতে مغازي শব্দ ব্যবহৃত হয়। অর্থাৎ “ইসলামের যুদ্ধনীতি”। ইমাম মুহাম্মাদ রহ. এর السیر কিতাবদ্বয়ে এই শেষ অর্থই প্রযোজ্য।

লিখক এতে অতীব সহজ সরল ভাষায় সংক্ষেপে ইসলামের যুদ্ধনীতি সম্পর্কে আলোকপাত করেছেন। এটি এখনও প্রকাশিত হয়নি। এর পাল্লিপি কোথায় আছে তাও জানা নেই^{২৮}।

السیر الكبير للإمام محمد بن الحسن ح (ت ۱۸۹ھ)

৬। কিতাবের নাম : আস সিয়ারুল কাবীর।

লিখক : ইমাম মুহাম্মাদ রহ.।

লিখকের সংক্ষিপ্ত পরিচিতি:

ح المسوط (الأصل) للإمام محمد بن الحسن ح

কিতাব পরিচিতি:

‘আস সিয়ারুল কাবীর’ ইমাম মুহাম্মাদ রহ. রচিত হানাফী মাযহাবের যাহিরুর রিওয়াযাতের প্রসিদ্ধ ছয় কিতাবের ষষ্ঠ কিতাব। শামসুল আইম্মা সারাখসী রহ. বলেন, এটি ইমাম মুহাম্মাদ রহ. এর সর্বশেষ ফিকহী তাসনীফ^{২৯}।

২৮. আপ ফতওয়া কেইসে দঁ পৃ. ৩৫।

২৯. সারাখসী, শরহুস সিয়ারিল কাবীর ১/১, কাশফুয যুনুন ২/১০১৩।

সিয়ারে কাবীর লিখার কারণ: ইমাম মুহাম্মাদ রহ. এর সিয়ারে সাগীর যখন শামের আলেম ইমাম আওয়াঈ রহ. এর নিকট পৌঁছলো, তখন তিনি জিজ্ঞাসা করলেন এটি কার তাসনীফ? লোকেরা বললেন এটি ইরাকের আলেম ইমাম মুহাম্মাদ রহ. এর তাসনীফ। তখন ইমাম আওয়াঈ রহ. বললেন, ما لأهل العراق “ইরাকবাসীদের এ বিষয়ে কলম ধরার কি অধিকার আছে? তাদের তো রাসূল সা. ও সাহাবায়ে কিরামের যুদ্ধ-জিহাদের অবস্থা সম্পর্কে সম্যক ধারণা নেই। কেননা, যুদ্ধ-জিহাদ তো শাম ও হিজাজ অঞ্চলে হয়েছে, ইরাকে নয়। ইরাক তো নতুন বিজয়ী অঞ্চল”।

ইমাম আওয়াঈ রহ. এর এই মন্তব্য যখন ইমাম মুহাম্মাদ রহ. নিকট পৌঁছলো। তখন তিনি আবেগে অভিভূত হলেন এবং একাগ্রতার সাথে ‘সিয়ারে কাবীর’ তাসনীফ করলেন। এই সিয়ারে কাবীর যখন ইমাম আওয়াঈ রহ. এর নিকট পৌঁছল, তখন ইমাম আওয়াঈ রহ. বললেন, لولا ما ضمنه من الأحاديث “লিখক যদি এই কিতাবে রাসূলের হাদীস সন্নিবদ্ধ না করতেন, তাহলে আমি বলতাম এই লোক (ইমাম মুহাম্মাদ) নিজের পক্ষ হতে ইলম আবিষ্কার করে”^{৩০}।

অতপর ইমাম মুহাম্মাদ রহ. শিষ্যদেরকে এই সিয়ারে কাবীর ষাটটি রেজিস্ট্রারে লিপিবদ্ধ করার নির্দেশ দিলেন। এরপর এই ষাট রেজিস্ট্রার সম্বলিত সিয়ারে কাবীর গাড়িতে বহন করে তৎকালীন যুগের বাদশার দরবারে পেশ করা হলো। বাদশাহ সিয়ারে কাবীরকে খুবই পসন্দ করলেন এবং একে তাঁর যুগের শ্রেষ্ঠ লিখনী হিসেবে গণ্য করলেন^{৩১}।

সিয়ারে কাবীর এখনও প্রকাশিত হয়নি। যদিও ইমাম সারাখসী রহ. রচিত চার খণ্ডে এর শরাহ প্রকাশিত হয়েছে। তবে সারাখসী রহ. এই শরাহটি জেলখানায় থাকাবস্থায় লিপিবদ্ধ করেছেন, সেখানে তাঁর নিকট সিয়ারে কাবীরের নুসখা বিদ্যমান ছিলনা, যার ফলে তাতে সিয়ারে কাবীরের আসল মতন পরিপূর্ণরূপে আনা হয়নি^{৩২}। এছাড়া কাযি আলী ইবনে হোসাইন সা‘দী (মৃত্যু: ৪৬১ হিজরী) রহ.ও এর শরাহ লিখেছেন^{৩৩}।

৩০. কাশফুয যুনূন ২/১০১৩।

৩১. প্রাগুক্ত।

৩২. প্রাগুক্ত।

৩৩. প্রাগুক্ত।

দ্বিতীয় অধ্যায়

كتب نادر الرواية

نادر المعلى بن منصور (ت ٢١١ هـ) رحمه الله - مخطوط^{৩৪}

৭। কিতাবের নাম : আন্-নাওয়াদির

লিখক : মু'আল্লা ইবনে মানসূর রহ.।

লিখকের সংক্ষিপ্ত পরিচিতি:

নাম ও বংশ পরিচিতি: নাম মু'আল্লা, পিতার নাম মানসূর, কুনিয়াত আবু ইয়ালা, নিসবতি নাম রাযী। রায শহরের দিকে নিসবত করে রাযী বলা হয়। তিনি হাদীসের একজন বিশ্বস্ত ও নির্ভরযোগ্য রাবী। ইমাম আবু ইউসুফ ও ইমাম মুহাম্মাদ রহ. এর শাগরিদ। তাঁকে বিচারপতি হওয়ার জন্য বহুবার বলা হয়েছে, কিন্তু তিনি তা গ্রহণে অস্বীকার করেছেন। ইবনে হিব্বান রহ. তাঁর সম্পর্কে বলেন: كان ممن جمع وصنف তিনি বাগদাদে বসবাস করেন। তাঁর রচিত গ্রন্থ:

مخطوطات الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة . ৩৪

আন্ নাওয়াদির ও আল আমালী। মৃত্যু: তিনি ২১১ হিজরী মুতাবিক ৮২৬ খৃষ্টাব্দে ইন্তিকাল করেন^{৩৫}।

কিতাব পরিচিতি:

হানাফী মাযহাবের মাসআলাগুলো তিনভাগে বিভক্ত। এক. যাওয়াহিরুর রিওয়ায়াত। দুই. নাওয়াদিরুর রিওয়ায়াত। তিন. ফাতাওয়া-ওয়াকি'আত^{৩৬}। মু'আল্লা ইবনে মানসূরের কিতাবটি দ্বিতীয় স্তরের তথা নাওয়াদিরুর রিওয়ায়াত। নাওয়াদির শব্দটি নাদির এর বহুবচন। আর নাওয়াদিরুর রিওয়ায়াত বলা হয়, হানাফী মাযহাবের যেসব মাসআলা যাওয়াহিরুর রিওয়ায়াতের কিতাবসমূহে বর্ণিত নেই। মান ও স্তরের দিক থেকে নাওয়াদিরুর রিওয়ায়াতের মাসআলাসমূহ যাওয়াহিরুর রিওয়ায়াতের মাসআলা থেকে নিম্ন পর্যায়ের।

মু'আল্লা ইবনে মানসূর রহ. এই কিতাবে শ্রদ্ধেয় উস্তাদ ইমাম আবু ইউসূফ রহ. থেকে নাওয়াদিরুর রিওয়ায়াতের যেসব মাসআলা বর্ণিত আছে, সেগুলো বর্ণনা করেছেন।

এই কিতাবটি বিষয়বস্তু, অধ্যায় ও ধারাবাহিকতার ব্যাপারে প্রসিদ্ধ ফিকহী অন্যান্য কিতাব থেকে কিছুটা ব্যতিক্রম। কিতাবের অধ্যায় ও ধারাবাহিকতার বিস্তারিত বর্ণনা একটু পরেই আসছে। কিন্তু এই ধারাবাহিকতা যে মু'আল্লা ইবনে মানসূর কর্তৃকই সাজানো তা নিশ্চিত করে বলা যায় না। বাকি অবস্থার পরিপ্রেক্ষিতে প্রতীয়মান হয় যে, এই ধারাবাহিকতা মু'আল্লা ইবনে মানসূর কর্তৃকই সাজানো।

মু'আল্লা ইবনে মানসূর রহ. তাঁর এই কিতাবকে নিম্নবর্ণিত পদ্ধতিতে বিন্যস্ত করেছেন:

সর্বপ্রথম তিনি কিতাবকে **باب الدعوى** দ্বারা শুরু করেছেন। অতপর **باب من النواذر في القسمه** অতপর **باب من النواذر في القضاء** অতপর **باب من النواذر في الفرائض** অতপর **باب من النواذر في الرهن** অতপর **الكفالة** অতপর **باب من النواذر في البيع** অতপর **باب من النواذر في السلم** অতপর **باب من النواذر في الصرف** অতপর **باب من النواذر في فساد المبيع** অতপর **باب من النواذر في قبض المبيع**

^{৩৫}. তাহযীবুত তাহযীব ১০/২৩৮, মীযানুল ই'তিদাল ৩/১৮৬, আল জাওয়াহিরুল মুযিয়াহ ২/১৭৭, হাদিয়াতুল আরেফীন ২/৪৬৬ এতে তাঁর কুনিয়াত বলা হয়েছে আবু ইয়াহয়া, কিন্তু এটি ছাপাগত ত্রুটি।

^{৩৬}. ফতওয়ায়ে শামী ১/৭০।

অতপর باب من النوادر في اختلاف البيعين অতপর باب من النوادر في المراجعة
باب من النوادر في البيع الصحيح إذا دخله فساد অতপর باب من النوادر في الغلط
অতপর তিনি চলে গেছেন الطلاق والاستبراء والنكاح এর দিকে।
النوادر في خيار العقود، النوادر في عيوب العقود،
النوادر في الأيمان والكفارات والنذور এর দিকে। এরপর
এর আলোচনা করেছেন।

এরপর তিনি অধিকাংশ সময় ফুকাহায়ে কিরাম যে অধ্যায়গুলো দ্বারা কিতাব
শুরু করেন সে অধ্যায়গুলো এনেছেন। যেমন كتاب الوضوء والغسل والصلاة
অতপর এগুলোর অধীনে বিভিন্ন বাব কায়েম
করেছেন। যেমন باب ما يفسد الماء إذا كان في بئر أو إناء، باب الوضوء والغسل، باب
التيمم، باب الحيض والاستحاضة، باب ما يصيب الثوب مما ينجسه أو الخف وغيره، باب
الجرح يظهر منه الدم، باب المسح على الجبائر والخفين والجورين، باب المواقيت، باب
الأذان، باب جامع، باب السهو في الصلاة، باب ما يفسد الصلاة من القراءة والدعاء
وغير ذلك، باب صلاة المسافر، باب صلاة التطوع وسجدة التلاوة، باب صلاة الجمعة،
باب صلاة العيد والتكبير والاستسقاء، باب الجنائز.

النوادر في الصيام والنذور والصدقات، والزكاة في المال والسائمة এরপর তিনি
উল্লেখ করেছেন।

এরপর তিনি জিনায়াত তথা অন্যায়-অপরাধের আলোচনা প্রসঙ্গে হুদূদ-
দাবিবিধি ও যিনা-ব্যভিচারের বাব কায়েম করেছেন। যেমন প্রথমে এনেছেন باب
باب من এরপর باب من النوادر في السرقة وقطع الطريق এরপর باب من النوادر في الحدود
باب এরপর باب القتل يوجد في محلة أو سفينة أو دار এরপর باب من النوادر في الأشربة
باب এরপর আরও দু'টি বাব কায়েম করেছেন। এখানে তিনি باب
باب من النوادر في এর মাঝে باب القتل يوجد في محلة أو سفينة أو دار এরপর باب من النوادر في الأشربة
باب النوادر কে নিয়ে এসেছেন। সর্বশেষ তিনি باب من النوادر

من العتاق والمكاتب والمدير وأم الولد
করেছেন।

ইখতিলাফ ও প্রমাণ উপস্থাপন পদ্ধতি:

অধিকাংশ মাসআলা তিনি ইমাম আবু ইউসুফ রহ. এর উক্তি দ্বারা শুরু করেছেন। যেমন তিনি *قال أبو يوسف...* বলে মাসআলা এবং ঐ মাসআলায় ইমাম আবু ইউসুফ রহ. এর অভিমত উল্লেখ করেছেন। কখনও কোনো মাসআলায় ইমাম আবু ইউসুফ সূত্রে ইমাম আবু হানীফা রহ. এর অভিমত দ্বারাও শুরু করেছেন। আবার কখনও ইমাম মুহাম্মাদ রহ. এর অভিমত দ্বারা শুরু করেছেন। এছাড়া মাঝে মাঝে অন্যান্য ইমামদের অভিমতও বর্ণনা করেছেন। মুষ্টিমেয় কতিপয় মাসআলা ব্যতীত কোথাও দলীল-প্রমাণ পেশ করেন নি। তবে কোনো কোনো মাসআলায় ইল্লাত বর্ণনা করেছেন^{৩৭}।

হানাফী মাযহাবে এর গুরুত্ব:

এই কিতাবের মাসআলাসমূহের সংকলক ও বর্ণনাকারী মু'আল্লা ইবনে মানসূর ইমাম আবু ইউসুফ ও ইমাম মুহাম্মাদ রহ. এর জ্যেষ্ঠ শিষ্যদের অন্যতম এবং তাদের অভিমত বর্ণনার ক্ষেত্রে অত্যন্ত নির্ভরশীল ব্যক্তি^{৩৮}। তিনি দ্বীনদারী, পরহেজগারী এবং হাদীস ও ফিকহ আত্মস্থে ছিলেন উচুঁ পর্যায়ের ব্যক্তিত্ব^{৩৯}। পূর্বে বর্ণিত হয়েছে যে, নাওয়াদিরুল রিওয়ায়াতের মাসআলাসমূহ যাওয়াহিরুল রিওয়ায়াতের মাসআলা থেকে নিম্নপর্যায়ের। তবে মু'আল্লা ইবনে মানসূরের এই কিতাবের সমুদয় মাসআলা স্রেফ নাওয়াদিরের অন্তর্ভুক্ত, এর কোনো মাসআলা যাওয়াহিরুল রিওয়ায়াতে বর্ণিত নেই একথা নিশ্চিত করে বলা সম্ভব নয়। হ্যাঁ, একথা বলা যেতে পারে যে, মু'আল্লা ইবনে মানসূরের সূত্রে এর মাসআলাগুলো নাওয়াদিরের অন্তর্ভুক্ত। কিন্তু এই কিতাবের কোনো মাসআলা যদি ইমাম মুহাম্মাদ রহ. যাওয়াহিরুল রিওয়ায়াতের কোনো কিতাবে উল্লেখ করে থাকেন তাহলে সেটি ইমাম মুহাম্মাদ রহ. এর সূত্রে যাওয়াহিরুল রিওয়ায়াত হবে, আর মু'আল্লা ইবনে মানসূরের সূত্রে হবে নাওয়াদিরুল রিওয়ায়াত। বিষয়টি দীর্ঘ আলোচনা সাপেক্ষ, যা এখানে করা সম্ভব নয়।

^{৩৭}. নাওয়াদিরুল মু'আল্লা ইবনে মানসূর (মাখতূত) . ১/৭১-১/৮৭, ১/৬০-১/৫২, ১/৭-১/৯

^{৩৮}. তারীখে বাগদাদ লিল খতীব ১৩/১৯০, তাহযীবুল কামাল লিল মিয্বী, ২৮/২৯৬, সিয়রুল আলামিন নুবালা লিয্যাহাবী ১০/৩৬৮, তাহযীবুত তাহযীব লি-ইবনে হাজার ৫/৪৭৮।

^{৩৯}. আল জাওয়াহিরুল মুযিয়াহ লিল কারশী ৩/৪৯২।

তৃতীয় অধ্যায়

كتب الجوامع في الفقه

(ظاهر الرواية، نادر الرواية، فتاوى و واقعات)

الخط البرهاني في الفقه النعماني (ت ٦١٦ هـ) رحمه الله

৮। কিতাবের নাম: আল মুহীতুল বুরহানী ফিল ফিকহিন নু'মানী

লিখক : বুরহানুদ্দীন রহ.।

লিখকের সংক্ষিপ্ত পরিচিতি:

নাম ও বংশ পরিচিতি: নাম মাহমুদ, পিতার নাম আহমাদ, দাদার নাম আব্দুল আযীয, পর দাদার নাম সদরে শহীদ উমর ইবনে মাযাহ, উপনাম আবুল মা'আলী, উপাধী বুরহানুদ্দীন এবং ইবনে মাযাহ, নিসবতী নাম মারগীনানী ও বুখারী। ইবনে কামাল পাশা তাঁকে মুজতাহিদ ফিল মাসাইলে গণ্য করেছেন।

জন্ম: তিনি ৫৫১ হিজরী মুতাবেক ১১৫৬ ইংরেজী মাওয়ারাউন্‌হরের মারগীনান নামক স্থানে জন্ম গ্রহণ করেন। মৃত্যু: তিনি ৬১৬ হিজরী মুতাবেক ১২১৯ ইংরেজী বুখারায় ইত্তিকাল করেন^{৪০}।

কিতাব পরিচিতি:

محيط অর্থ বেষ্টনকারী। যেসব কিতাব أصول এবং نوازل ও সংক্রান্ত যাবতীয় মাসায়িলকে বেষ্টন করে নেয় সেসব কিতাবকে محيط বলা হয়। সাধারণত محيط দ্বারা আলমুহীতুল বুরহানী ফিল ফিকহিন নু'মানীকে বুঝানো হয়। আলমুহীতুল বুরহানী ছাড়াও আরও মুহীত রয়েছে। সেগুলোর জন্য পুরো নাম ব্যবহার করা হয়। যেমন المحیط الرضوي কিংবা المحیط السرخسي বলা হয়।

লিখক তাঁর কিতাবের তারতীব ও বিন্যস্তকরণ অন্যান্য মুসান্নিফীনদের ন্যায় করেছেন। যেমন তিনি কিতাবকে শুরু করেছেন كتاب الطهارة দ্বারা এবং শেষ করেছেন كتاب الفرائض দ্বারা।

লিখক তাঁর এই কিতাবে ইমাম আবু হানীফা রহ. এর যুগ থেকে নিজের যুগ পর্যন্ত ফিকহে হানাফীর প্রায় সকল মাসআলাকে জমা করার প্রয়াস পেয়েছেন। তিনি তাঁর কিতাবে জাওয়াহিরুল রিওয়ায়াত, নাওয়াদিরুল রিওয়ায়াত এবং ফাতাওয়া ও ওয়াকিয়াত সংক্রান্ত মাসআলাগুলো একত্রিত করেছেন^{৪১}। এছাড়া এমন আরও কিছু বিষয় সন্নিবেশিত করেছেন যা তিনি আত্মস্থ করেছেন তৎকালীন বড় বড় ফকীহদের থেকে। একারণেই তিনি কিতাবকে محيط নামে নামকরণ করেছেন।

লিখক محيط কে সংক্ষিপ্ত করে আরেকটি কিতাব লিখেছেন, যার নাম দিয়েছেন الذخيرة البرهانية দ্বারা। ফিকহ ও ফতওয়ার কিতাবাদিতে এই দুই কিতাবের রেফারেন্স প্রচুর পরিমাণে ব্যবহৃত হয়। المحیط الكبير কে المحیط البرهاني এবং الذخيرة البرهانية কে ذخيرة الفتاوى বলা হয়।

^{৪০}. মু'জামুল মুআল্লিফীন ১২/১৪৭; আল আ'লাম ৭/১৬১; আল ফাওয়াইদুল বাহিয়াহ পৃ. ২০৫; আল জাওয়াহিরুল মুযিয়াহ লিল কারশী ২/১৫।

^{৪১}. মুকাদ্দামাতুল কিতাব ১/২৯।

লিখক কিতাবের শুরুতে দীর্ঘ একটি ভূমিকা পেশ করেছেন। উক্ত ভূমিকায় তিনি কিতাব সংকলনের কারণ ও মাসআলার উৎস এর ব্যাপারে স্ববিস্তারে আলোচনা করেছেন। তিনি প্রতিটি অধ্যায়কে কয়েকটি ফহলে বিভক্ত করেছেন। আবার কোনো কোনো ফহলকে কয়েকটি প্রকারেও বিভক্ত করেছেন। প্রতিটি অধ্যায়ের শুরুতে একটি ভূমিকা পেশ করেছেন, যাতে ঐ অধ্যায়ের বিষয় সম্পর্কে সংক্ষিপ্ত ধারণা সৃষ্টি হয়।

ইখতিলাফ ও প্রমাণ উপস্থাপন পদ্ধতি:

নিজ মাযহাবের ইমামদের অভিমতসমূহ দলীলসহ উল্লেখ করেছেন এবং ইখতিলাফী মাসআলাসমূহকে স্তর অনুযায়ী বর্ণনা করেছেন। ফিকহী মাসআলাগুলোকে সেসব দলীল দ্বারা সুদৃঢ় করেছেন যেসব দলীলের উপর পূর্ববর্তী ও সময়গুণীয় উলামায়ে কিরামগণ নির্ভর করেছেন। আবার কখনও কখনও দলীল ছাড়া শ্রেফ মাসআলাও বর্ণনা করেছেন।

হানাফী মাযহাবে এর গুরুত্ব:

মুহীতে বুরহানী নামক কিতাবটি ফিকহে হানাফীর গ্রন্থসমূহের মধ্যে গুরুত্বপূর্ণ একটি কিতাব। নামের সাথে কিতাবের পুরোপুরি মিল রয়েছে। আহলে ইলমদের জন্য মাসআলা মুখস্থ করা এবং আপতিত যে কোনো সমস্যার সমাধানের জন্য নির্ভরযোগ্য একটি কিতাব। কিতাবটির গুরুত্ব বর্ণনা করতে গিয়ে আল্লামা আব্দুল লতীফ কিরমানী রহ. বলেন: طالعت المحيط البرهاني مائة مرة. বলেন: “আমি মুহীতে বুরহানীকে একশত বার মুতালা‘আ বা অধ্যয়ন করেছি^{৪২}।”

হাজী খলীফা^{৪৩} রহ. মুহীতে বুরহানীর প্রশংসা করতে গিয়ে বলেন:

"ذخيرة الفتاوى للإمام برهان الدين محمود بن أحمد بن عبد العزيز ابن عمر ابن مازة البخاري المتوفى سنة ٦١٦ هـ. اختصرها من كتابه المشهور بـ"المحيط البرهاني" كلاهما مقبولان عند العلماء."

^{৪২} . মুকাদ্দামাতুত তাহকীক ১/১০২।

^{৪৩} . هو مصطفى بن عبد الله بن محمد، القسطنطيني، الشهير بحاجي خليفة، أديب، فاضل، من الحنفية، توفي عام ١٠٦٧ هـ، من آثاره: تحفة الأخيار في الحكم والأمثال والأشعار، سلم الوصول إلى طبقات الفحول، كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون. انظر: التعليقات السننية للكنوي ص/٩٩، هدية العارفين للبغدادي ٤/٤٠٠، ٤٤١

“ইমাম বুরহানুদ্দীনের المخطط البرهاني এবং ذخيرة الفتاوى কিতাব দু’টি উলামায়ে কিরামের নিকট নিদারুণভাবে গ্রহণযোগ্য^{৪৪}।

কিতাবটি ৯ খণ্ডে ১৪২৪ হি. ২০০৪ ঈ. دار الكتب العلمية বৈরুত থেকে প্রকাশিত হয়েছে।

এই অধ্যায়ের আরও কয়েকটি কিতাব:

الذخيرة البرهانية لبرهان الدين المرغيناني.

المخطط السرخسي لرضي الدين السرخسي. (ت ৫৭১ هـ)

التجريد الركني في الفروع للإمام ركن الدين عبد الرحمن بن محمد المعروف بابن الميرويہ الكرمانی الحنفی المتوفى سنة ثلاث وأربعين وخمسمائة.

চতুর্থ অধ্যায়

المتون والمختصرات

بداية المبتدي للمرغيناني (ت ৫৭৩ هـ) رحمه الله

৯। কিতাবের নাম : বিদায়াতুল মুবতাদী।

লিখক: আলী ইবনে আবু বকর আল মারগীনানী রহ.।

লিখকের সংক্ষিপ্ত পরিচিতি:

নাম ও বংশ পরিচিতি: নাম আলী, পিতার নাম আবু বকর, দাদার নাম আব্দুল জলীল, উপনাম আবুল হাসান, উপাধি বুরহানুদ্দীন। তিনি

^{৪৪} . কাশফুয যুনুন ১/৮২৩-৮২৪।

আফগানিস্তানের ফারগানা প্রদেশের মারগীনান শহরের অধিবাসী বলে তাঁকে ফারগানী ও মারগীনানী বলা হয়। তিনি ছিলেন হাফেয, মুফাস্সির, ফকীহ, মুহাক্কিক, আদীব ও মুজতাহিদ। তাঁর রচিত গ্রন্থের মধ্যে রয়েছে, বিদায়াতুল মুবতাদী, হিদায়া, কিফায়াতুল মুস্তাহী, মুখতারাতুন নাওয়াযিল, আত্ তাজনীস ওয়াল মাযীদ, মুস্তাকাল ফুরু প্রভৃতি। জন্ম: তিনি ৫৩০ হিজরী মুতাবিক ১১৩৫ খৃষ্টাব্দে মারগীনান শহরে জন্ম গ্রহণ করেন। মৃত্যু: তিনি ৫৯৩ হিজরী মুতাবিক ১১৯৭ খৃষ্টাব্দে ইন্তিকাল করেন। তাঁকে সামারকান্দে দাফন করা হয়^{৪৫}।

কিতাব পরিচিতি:

এটি ফিকহের প্রসিদ্ধ মতনের কিতাব। এর শরাহ হচ্ছে হিদায়া। লিখক মারগীনানী রহ. তাঁর এই কিতাবে ইমাম মুহাম্মাদ রহ. এর ‘আল জামিউস সাগীর’ এবং ইমাম কুদুরী রহ. এর ‘মুখতাসারুল কুদুরী’ কিতাবদ্বয়ের মাসআলাকে জমা করেছেন। অতীব প্রয়োজন ছাড়া এই দুই কিতাব ছাড়া অন্য কোনো কিতাবের দিকে রুজু করেননি^{৪৬}। এই কিতাবকে ইমাম মুহাম্মাদ রহ. এর ‘আল জামিউস সাগীরের’ আঙ্গিকে বিন্যস্ত করেছেন। যেমন কিতাবের মুকাদ্দমায় বলেন:

"رأيت ترتيب الجامع الصغير هو الأحسن، فاقتفيت به تركا بما اختاره محمد بن الحسن رحمه الله"

“আমি দেখলাম ‘আল জামিউস সাগীরের’ তারতীব অত্যন্ত সুন্দর, তাই বরকতের জন্য ইমাম মুহাম্মাদ যে তারতীব অবলম্বন করেছেন আমিও সেই তারতীব অবলম্বন করেছি^{৪৭}।”

ইখতিলাফ ও প্রমাণ উপস্থাপন পদ্ধতি:

লিখক মারগীনানী রহ. তাঁর এই কিতাবে ইমাম আবু হানীফা, ইমাম আবু ইউসুফ ও ইমাম মুহাম্মাদ রহ. এর ইখতিলাফ বর্ণনা করেছেন। দলীল প্রমাণ একেবারে কম বর্ণনা করেছেন^{৪৮}।

হানাফী মাযহাবে এর গুরুত্ব:

^{৪৫}. আল ফাওয়াইদুল বাহিয়াহ ১৪১; আল জাওয়াহিরুল মুযিয়াহ ১/৩৮৩; তাজুত তারাজিম ২/১৭।

^{৪৬}. مخطوط بداية المبتدي ٢/ب (مقدمة المؤلف غير موجود في نسخة المطبوعة).

^{৪৭}. المرجع السابق ٣/أ.

^{৪৮}. বিদায়াতুল মুবতাদী পৃ. ৩-২৮, ৯৮-১০৮, ১৭৯-২১০।

এই কিতাবটি যেহেতু হানাফী মাযহাবের মূল্যবান দু'টি কিতাব 'আল জামিউস সাগীর' ও 'মুখতাসারুল কুদুরী'র সমন্বয়ে সংকলন করা হয়েছে, এর দ্বারাই প্রতীয়মান হয় যে, এর গুরুত্ব কতটুকু। লিখক মারগীনানী রহ. এর প্রশংসা করতে গিয়ে উলামায়ে কিরাম বলেন:

"كان إماماً، فقيهاً، حافظاً، محدثاً، مفسراً، جامعاً للعلوم، ضابطاً للفنون، متقناً، محققاً، نظاراً، مدققاً، زاهداً، ورعاً، بارعاً، فاضلاً، ماهراً، أصولياً، أدبياً، شاعراً، لم تر العيون مثله في عصره في العلم والأدب، وله اليد الباسطة في الخلاف، والباع الممتد في المذهب، تفقه وأخذ من الأئمة المشهورين."

"তিনি ছিলেন ইমাম, ফকীহ, হাফেয, মুহাদ্দিস, মুফাসসির, সমূহ ইলমের অধিকারী, সকল বিষয় আত্মস্থকারী, দক্ষ, মুহাক্কিক, মুদাক্কিক, মুনাযির, তপস্বী, খোদাভীরু, বিদ্বান, সুনীতিসম্পন্ন, বিজ্ঞ, উসূলবীদ, সাহিত্যিক, কবি, ইলম ও সাহিত্যে তৎকালীন সময়ে তাঁর সমকক্ষ কেউ ছিলনা, ইখতিলাফ ও মাযহাবগত বিষয়ে তিনি ছিলেন উদার, তিনি প্রসিদ্ধ আইম্মাদের কাছ থেকে ফিকহ অর্জন করেছেন^{৪৯}।"

কিতাবটি مكتبة ومطبعة محمد علي صبح কায়রো থেকে প্রকাশিত হয়েছে।

تحفة الفقهاء لعلاء الدين السمرقندي (ت ٥٣٩ هـ) رحمه الله

১০। কিতাবের নাম : তুহফাতুল ফুকাহা (বাদায়েউস সানায়ের মূল)

লিখক : আলাউদ্দীন সামারকান্দী রহ.।

লিখকের সংক্ষিপ্ত পরিচিতি:

নাম ও বংশ পরিচিতি: মুহাম্মাদ ইবনে আহমাদ ইবনে আবী আহমাদ, আবু বকর আলাউদ্দীন সামারকান্দী। তিনি হানাফী মাযহাবের বিজ্ঞ আলেম ও ফকীহ ছিলেন। হালবে বসবাস করতেন এবং স্বীয় কিতাব তুহফাতুল ফুকাহা দ্বারা প্রসিদ্ধি লাভ করেছেন। তাঁর ইন্তিকাল হয় ৫৩৯/৫৪০ হিজরীতে^{৫০}।

কিতাব পরিচিতি:

^{৪৯}. কاتب اعلام الاختيار للكنفوي (مخطوط) ٣٢٠/ب ١٨١. আল ফাওয়াইদুল বাহিয়াহ পৃ. ১৪১।

^{৫০}. আল ফাওয়াইদুল বাহিয়াহ পৃ. ১৫৮, আল জাওয়াহিরুল মুযিয়াহ ২/৬, মু'জামুল মাতবু'আত পৃ. ১০৪৬, মিস্তাহস সা'আদাহ ২/২৭৩-৭৪।

এটি একটি দীর্ঘ মতনের কিতাব। লিখক তাতে মাসআলাসমূহে ইমামদের অভিমতকে সহজ ও সাবলীল আন্দাজে এবং সুস্পষ্টভাষায় বিস্তারিতভাবে বর্ণনা করেছেন। যার ফলে পাঠকদের জন্য কিতাবের ইবারত বুঝতে এবং মর্ম উদঘাটনে তেমন কষ্ট পোহাতে হয়না।

লিখক কিতাবটি সংকলনে মুখতাসারুল কুদুরীর উপর নির্ভর করেছেন। কুদুরীর মুসান্নিফ যেসব মাসায়িল ছেড়ে দিয়েছেন, সেসব মাসায়িল বর্ণনা করেছেন এবং কুদুরীর জটিল মাসায়িলকে মজবূত দলীলের মাধ্যমে সুস্পষ্ট করেছেন। যেমন তিনি কিতাবের ভূমিকায় বলেন:

« اَعْلَمُ أَنَّ "المُختَصِر" الْمُنْسُوبَ إِلَى الشَّيْخِ أَبِي الْحُسَيْنِ الْقُدُورِيِّ رَحِمَهُ اللَّهُ جَامِعَ جَمَلًا مِنَ الْفِقْهِ مُسْتَعْمَلَةً، بِحَيْثُ لَا تَرَاهَا مَدَى الدَّهْرِ مُهْمَلَةً: يَهْدِي بِهَا الرَّائِضُ فِي أَكْثَرِ الْحَوَادِثِ وَالنَّوَازِلِ، وَيُرْتَفَى بِهَا الْمُرْتَضَى إِلَى أَعْلَى الْمَرَاقِي وَالْمَنَازِلِ، وَلَمَّا عَمَتِ رَغْبَةُ الْفُقَهَاءِ إِلَى هَذَا الْكِتَابِ، طَلَبَ مِنِّي بَعْضُهُمْ، مِنْ الْإِخْوَانِ وَالْأَصْحَابِ، أَنْ أَذْكَرَ فِيهِ بَعْضَ مَا تَرَكَ الْمُصَنِّفُ مِنْ أَقْسَامِ الْمَسَائِلِ، وَأَوْضَحَ الْمَشْكَلاتِ مِنْهُ، بِقَوِي مِنَ الدَّلَائِلِ، لِيَكُونَ ذَرْبَةً إِلَى تَضْعِيفِ الْفَائِدَةِ، بِالتَّقْسِيمِ وَالتَّفْصِيلِ، وَوَسِيلَةً بِذِكْرِ الدَّلِيلِ، إِلَى تَخْرِيجِ ذَوِي التَّحْصِيلِ »

“শায়েখ আবুল হোসাইন কুদুরী রহ. কর্তৃক রচিত মুখতাসারুল কুদুরী ফিকহের মাসায়িলকে সার সংক্ষেপে এমনভাবে সন্নিবদ্ধ করেছে, যা যুগ যুগ ধরে সকলের নিকট গ্রহণযোগ্য হয়ে আসছে। আকস্মিক ও নিত্যনতুন আপতিত সমস্যায় আক্রান্ত ব্যক্তিদের অধিকাংশ সময় পথপ্রদর্শন করে আসছে। উচ্চশিক্ষা অর্জনকারী ব্যক্তি এর দ্বারা পদনোতি লাভ করে। যখন ফুকাহায়ে কিরাম ব্যাপকহারে এই কিতাবের প্রতি ঝুঁকে পড়ছে, তখন ফকীহদের থেকে কতিপয় বন্ধু-বান্ধব আমাকে এমন একটি কিতাব সংকলনের জন্য অনুরোধ করেছেন, যে কিতাবে ইমাম কুদুরী যেসব মাসায়িলকে ছেড়ে দিয়েছেন আমি যেন সেসব মাসায়িলকে উল্লেখ করি এবং কুদুরীর জটিল মাসআলাগুলোকে মজবূত দলীলের মাধ্যমে সুস্পষ্ট করি। যাতে করে মাসআলার প্রকার ও স্ববিস্তারে জ্ঞানার্জনে এটি দ্বিগুন ফায়দাজনক হয় এবং অনুসন্ধিসুদের দলীল পেশ করার মাধ্যম হয়”^{৫১}।

^{৫১}. তুহফাতুল ফুকাহা ১/৫।

লিখক আলাউদ্দীন সামারকান্দী রহ. তাঁর কিতাবের বাব, ফছল ও মাসায়িল সুবিন্যস্ত করণে মুখতাসারুল কুদরীর ধারাবাহিকতা রক্ষা করেননি। তিনি কিতাবকে এভাবে তারতীব দিয়েছেন:

كتاب الطَّهَّارَةِ، كتاب الصَّلَاةِ، كتاب الجَنَازِ، كتاب الرُّكَاةِ، كتاب الصَّوْمِ، كتاب المَنَاسِكِ، كتاب البيوعِ، كتاب النِّكَاحِ، كتاب الطَّلَاقِ، كتاب العَنَاقِ، كتاب الأَيْمَانِ، كتاب الإِجَارَةِ، كتاب الشَّرْكَةِ، كتاب المُضَارَبَةِ، كتاب الصَّرْفِ، كتاب الرُّهْنِ، كتاب الشُّفْعَةِ، كتاب الذَّبَائِحِ، كتاب الصَّيْدِ، كتاب الأَضْحِيَّةِ، كتاب الغَضَبِ، كتاب الدِّيَّاتِ، كتاب الحُدُودِ، كتاب السَّرْقَةِ، كتاب الهِبَةِ، كتاب الوُدِيَّةِ، كتاب العَارِيَةِ، كتاب الدَّعْوَى والبيِّناتِ، كتاب الإِفْرَازِ، كتاب الوَصَايَا، كتاب الوُكَاةِ، كتاب الكَفَالَةِ، كتاب الحِرَاةِ، كتاب الصُّلْحِ، كتاب المُزَارَعَةِ، كتاب الإِكْرَاهِ، كتاب القِسْمَةِ، كتاب المَأْذُونِ، كتاب السَّيْرِ، كتاب الشَّرْبِ، كتاب الأَشْرِيَةِ، كتاب الحُطْرِ وَالْإِبَاحَةِ، كتاب الحُطْرِ وَالْإِبَاحَةِ، كتاب السَّبْقِ، كتاب المَفْقُودِ، كتاب اللَّقِيطِ وَاللَّقْطَةِ، كتاب الحُثْنِ، كتاب الشَّهَادَاتِ، كتاب الرُّجُوعِ عَنِ الشَّهَادَاتِ، كتاب أدب القَاضِي، كتاب الوُفْقِ وَالصَّدَقَةِ.

মোটকথা লিখক মুখতাসারুল কুদরীর বাবসমূহকে অন্যান্য বাবে সন্নিবেশিত করেছেন।

ইখতিলাফ ও প্রমাণ উপস্থাপন পদ্ধতি:

লিখক আলাউদ্দীন সামারকান্দী রহ. তাঁর এই কিতাবে ইমামদের ইখতিলাফ বর্ণনা করেছেন। হানাফী মাযহাবের ইমাম চতুষ্টয় তথা আবু হানীফা, আবু ইউসুফ, মুহাম্মাদ ও যুফার রহ. এর অভিমতের মাঝে তুলনা পেশ করেছেন, পাশাপাশি কারও থেকে ভিন্ন মতামত থাকলে সেদিকেও ইঙ্গিত করেছেন। এছাড়া প্রসিদ্ধ দুই ইমাম তথা ইমাম শাফিঈ ও ইমাম মালিক রহ. এর অভিমতকেও সুস্পষ্টভাবে উল্লেখ করেছেন। কখনও কখনও অন্যান্য ইমামদের অভিমতের দিকেও ইঙ্গিত করেছেন। অধিকাংশ সময় তাঁর নিকট যে অভিমতটি প্রাধান্য, সে অভিমতের স্বপক্ষে নকলী ও আকলী দলীল পেশ করেছেন। কোনো কোনো সময় অন্যান্যদের অভিমতের দলীলের প্রতিও ইঙ্গিত করেছেন^{৫২}।

হানাফী মাযহাবে এর গুরুত্ব:

^{৫২}. তুহফাতুল ফুকাহা ১/৭-৬৬, ২/১১৭-১৬৯, ৩/২৯৩-৩৪৫।

লিখক এই কিতাবে হানাফী মাযহাবের ইমামগণ এবং অন্যান্য ফুকাহায়ে কিরামের অভিমতকে সুন্দরভাবে উপস্থাপন করার কারণে এবং অধিকাংশ ক্ষেত্রে দলীল-প্রমাণ পেশ করার কারণে কিতাবটির গুরুত্ব বহু গুণে বৃদ্ধি পেয়েছে। কিতাবটি আকার ও সাইজে কিছুটা ছোট হলেও ফুকাহাদের অভিমত ও উজিসমূহকে পুরোপুরিভাবে সন্নিবদ্ধ করে নিয়েছে। বহু নকলী ও আকলী দলীলকে পরিবেষ্টিত করেছে। বিস্ময়কর তারতীব এবং চমৎকার প্রকারভেদ এই কিতাবকে ফিকহে হানাফীর অধিকাংশ মতন থেকে নিদারুণভাবে বৈশিষ্ট্যমণ্ডিত করেছে^{৫৩}। এছাড়া এটি আলাউদ্দীন সামারকান্দী রহ. এর সংকলিত অন্যান্য সকল কিতাব অপেক্ষা সর্বাধিক প্রসিদ্ধ কিতাব। এমনকি তিনি এই কিতাব দ্বারাই সবচেয়ে বেশি পরিচিতি লাভ করেছেন এবং বলা হয় «تخفة السمرقندي صاحب»^{৫৪}।

কিতাবটি ৩ খণ্ডে ১৪১৪ হি. ১৯৯৪ ঈ. ১৯৯৪ ডি. ১৯৯৪ খ্রি. থেকে প্রকাশিত হয়েছে।

تنوير الأبصار و جامع البحار للتُّمْرَتَاشِي (ت ١٠٠٤ هـ) رحمه الله

১১। কিতাবের নাম : তানবীরুল আবহার ওয়া জামিউল বিহার

লিখক : খতীব তুমুরতাশী রহ.।

লিখকের সংক্ষিপ্ত পরিচিতি:

নাম ও বংশ পরিচিতি: নাম মুহাম্মাদ। পিতার নাম আব্দুল্লাহ। দাদার নাম আহমাদ। উপাধি শামসুদ্দীন। নিসবতী নাম আল খতীব, আল উমারী, আত তুমুরতাশী, আল গাযযী ও আল হানাফী। স্বীয় যুগে উলামায়ে আহনাফের কেন্দ্রবিন্দু ও মাথার মুকুট ছিলেন। গাযযা অঞ্চলের অধিবাসী ছিলেন, সেখানেই জন্ম লাভ করেন এবং সেখানেই মৃত্যু বরণ করেন। জন্ম: তিনি ৯৩৯ হিজরী

^{৫৩} . বাদায়েউস সানায়ে লিল কাসানী ১/৪, কাশফুয যুনুন লি হাজী খলীফা ১/৩৭১।

^{৫৪} . আল জাওয়াহির মুযিয়াহ লিল কারশী ৩/১৮, তাবাকাতুল ফুকাহা লি কুবরা যাদাহ পৃ. ৯২, আল ফাওয়ায়িদুল বাহিয়াহ লিল লাখনৌবী পৃ. ১৫৮, ২/২০৩ (مخطوط) كتاب أعلام الأخيار للكنفوي

মুতাবিক ১৫৩২ খৃষ্টাব্দে জন্ম গ্রহণ করেন। মৃত্যু: তিনি ১০০৪ হিজরী মুতাবিক ১৫৯৬ খৃষ্টাব্দে ইন্তিকাল করেন^{৫৫}।

কিতাব পরিচিতি:

এটি একেবারে সংক্ষিপ্ত একটি মতনের কিতাব। এই কিতাব ফিকহে হানাফীর নির্ভরযোগ্য মতনের কিতাবের অধিকাংশ মাসায়িলকে শামিল করে নিয়েছে। লিখক তুমুরতানী রহ. কিতাবটি রচনা করেছেন ফতওয়া প্রদান এবং বিচারকার্য পরিচালনাকারীদের সহযোগিতা করার জন্য^{৫৬}। কিতাবটি অধ্যয়ন করার দ্বারা বুঝা যায় যে, লিখক কিতাবটি ‘জামিউস সগীর’ এবং ‘হিদায়া’ কিতাবদ্বয়ের তারতীবে বিন্যস্ত করেছেন।

ইখতিলাফ ও প্রমাণ উপস্থাপন পদ্ধতি:

লিখক কিতাবটি একেবারেই সংক্ষিপ্ত আকারে সংকলন করেছেন। স্রেফ جرح এবং مفتى উক্তি বর্ণনার উপর ক্ষান্ত হয়েছেন। একারণে তিনি ফুকাহাদের ইখতিলাফ ও দলীল প্রমাণও উল্লেখ করেননি। তবে কখনও কখনও ইখতিলাফের দিকে ইঙ্গিত করেছেন^{৫৭}।

হানাফী মাযহাবে এর গুরুত্ব:

এই কিতাবটি ফিকহে হানাফীর অত্যুৎকৃষ্ট ও গুরুত্বপূর্ণ একটি মতনের কিতাব। এই কিতাবের গুরুত্বের জন্য এতটুকুই যথেষ্ট যে, এটি রাদ্দুল মুহতার তথা ফতওয়ায়ে শামীর মূল। আর ফতওয়া শামী এমন একটি ফতওয়ার কিতাব যার প্রসিদ্ধি ও বিস্তৃতি কারও নিকট গোপন নয়। আল্লামা আলাউদ্দীন হাসকাফী রহ. তানবীরুল আবছারের প্রশংসা করতে গিয়ে বলেন: فَاقَ كُتُبَ هَذَا الْفَنِّ فِي “মাসআলা বিন্যাস, বিশুদ্ধতা ও সংক্ষিপ্ততার ক্ষেত্রে তানবীরুল আবছার কিতাবটি ফিকহ শাস্ত্রের অন্য সকল কিতাবের উপর শ্রেষ্ঠত্ব অর্জন করেছে^{৫৮}।” আল্লামা মুহিব্বী রহ.^{৫৯} তানবীরুল আবছারের মুসান্নিফের প্রশংসা করতে গিয়ে বলেন:

^{৫৫} . খুলাসাতুল আছর ৪/১৮।

^{৫৬} . তানবীরুল আবছার পৃ. ৬; কাশফুয যুনুন লি হাজী খলীফা ১/৫০১।

^{৫৭} . তানবীরুল আবছার পৃ. ২-১২, ৪২-৪৪।

^{৫৮} . দুররে মুখতার ১/৩।

^{৫৯} . محمد أمين بن فضل الله بن محب الدين بن محمد اخي الحموي الأصل، الدمشقي (المتوفى: ١١١١هـ) .

"كَانَ إماماً فاضلاً كبيراً حسن السمعة جميل الطريقة قوى الحافظة كثير الإطلاع وبالجُملة فلم يبق في آخر أمره من يُساويه في الدرجة وقد رأس في العلوم وقصده الناس للفتوى وألف التأليف العجيبة المتقنة منها كتاب تنوير الأبصار وشرحه هو الشرح المُسمّى بمنح الغفار وهو من أنفع كتب المذهب"

“খতীব তুমুরতালী রহ. ছিলেন ইমাম, সুনীতিসম্পন্ন, বিজ্ঞ, উত্তম বৈশিষ্ট্যের অধিকারী, সুন্দর রীতি-নীতি অবলম্বনকারী, মজবুত স্মৃতিশক্তির অধিকারী, তথ্যাভিজ্ঞ, মোটকথা তাঁর শেষ জীবনে তাঁর সমকক্ষ কেউ ছিলনা। তিনি ইলমের মস্তক এবং ফতওয়ার জন্য উদ্দিষ্ট ছিলেন। নির্ভরযোগ্য অনেক কিতাব রচনা করেছেন। তন্মধ্যে ‘তানবীরুল আবছার’ অন্যতম। তিনি নিজেই ‘মিনাছুল গাফফার’ নামে এর একটি শরাহ লিখেছেন। এটিও হানাফী মাযহাবের অতীব একটি উপকারী কিতাব^{৬০}।” আল্লামা মুহিব্বীর এই উক্তিটি রাদ্দুল মুহতারে আল্লামা ইবনে আবেদীন শামী রহ.ও এনেছেন^{৬১}। আলাউদ্দীন হাসকাফী রহ. ‘তানবীরুল আবছারের’ দু’টি শরাহ লিখেছেন। একটি খুবই দীর্ঘ শরাহ, যার নাম خزان الأسرار وبدائع الأفكار في تنوير الأبصار وجامع البحار আরেকটি হলো الدر المختار شرح تنوير الأبصار এর উপর শুভসুন্দর হাশিয়া সংকলন করেছেন আল্লামা শামী রহ., যার নাম রাদ্দুল মুহতার, যা ফতওয়ায়ে শামী নামে প্রসিদ্ধ।

عيون المذاهب للكاكي (٧٤٩ هـ) رحمه الله (مخطوط)^{৬২}

১২। কিতাবের নাম : উয়ুনুল মাযাহিব।

লিখক : শায়েখ মুহাম্মাদ আল-কাকী রহ.।

লিখকের সংক্ষিপ্ত পরিচিতি:

নাম ও বংশ পরিচিতি: নাম মুহাম্মাদ, পিতার নাম মুহাম্মাদ, দাদার নাম আহমাদ। উপাধি কিওয়ামুদ্দীন। নিসবতি নাম কাকী। হানাফী মাযহাবের বিজ্ঞ ফকীহ ও উসূলবিদ। ইত্তিকাল: তিনি ৭৪৯ হিজরী মুতাবিক ১৩৪৮ খৃষ্টাব্দে

^{৬০} . খুলাসাতুল আছর লিল মুহিব্বী ৪/১৯।

^{৬১} . রাদ্দুল মুহতার ১/১৯।

^{৬২} . مخطوطات جامعة الامام محمد بن سعود بالرياض: ٥٣٠٧ هـ، يحقق في جامعة الامام بالرياض .

কায়রোতে ইস্তিকাল করেন। তাঁর রচিত গ্রন্থ: ‘মি’রাজুদ দিরায়া ফি শরহিল হিদায়া’। ‘জামিউল আসরার ফি শরহিল মানার’। ‘উয়ুনুল মাযাহিব’^{৩০}।

কিতাব পরিচিতি:

এটি হানাফী মাযহাবের মতনের কিতাবের মধ্যে একটি সংক্ষিপ্ত মতনের কিতাব। এতে লিখক মাযহাব চতুষ্টয়কে সন্নিবদ্ধ করেছেন^{৩১}। কিতাবকে শুরু করেছেন كتاب العبادات أبواب দ্বারা। যেমন، كتاب الصلاة، كتاب الزكاة، যেমন كتاب الحج এরপর أحكام الأسرة এরপর كتاب الصوم و الاعتكاف، كتاب الحج এনেছেন، كتاب الطلاق، كتاب الرضاع، كتاب النكاح এরপর অন্যান্য অধ্যায়গুলো এনেছেন، كتاب الاعتاق، كتاب الأيمان، كتاب الحدود، كتاب السير، كتاب اللقيط، كتاب البيوع، كتاب اللقطة، كتاب الآبق، كتاب المفقود، كتاب الشركة، كتاب الوقف، كتاب البيوع، كتاب الكفالة، كتاب الحوالة، كتاب القضاء، كتاب الشهادات، كتاب الوكالة، كتاب الدعوى، كتاب الإقرار، كتاب الصلح، كتاب المضاربة، كتاب الوديعة، كتاب العارية، كتاب الإيجارات، كتاب المكاتب، كتاب الولاء، كتاب الإكراه، كتاب الحجر، كتاب المأذون، كتاب الغصب، كتاب الشفعة، كتاب القسمة، كتاب المزارعة، كتاب المساقاة، كتاب الذبائح، كتاب الأضحية، كتاب الكراهية، كتاب إحياء الموات، كتاب الشرب، كتاب الأشربة، كتاب الصيد، كتاب الرهن، كتاب الجنائيات، كتاب الوصايا، كتاب مسائل شتى

ইখতিলাফ ও প্রমাণ উপস্থাপন পদ্ধতি:

লিখক কাকী রহ. তাঁর এই কিতাবে মাসআলার হুকুম বর্ণনার ক্ষেত্রে হানাফী মাযহাবের অনুসরণ করেছেন এবং কোনো মাসআলায় একাধিক অভিমত থাকলে যে অভিমতের উপর ফতওয়া তার দিকেও ইঙ্গিত করেছেন। দলীল প্রমাণ ব্যতীত অন্যান্য ফুকাহাদের তথ্য ইমাম আবু ইউসুফ, ইমাম মুহাম্মাদ, ইমাম

^{৩০} . كتاب أعلام الأخيار للكفوي ١١٢٩، ١٢٢٨؛ كاشف يونس ١١٢٦؛ آل فاওয়াইদুল বাহিয়াহ পৃ. ১৮৬; কাশফুয় যুনুন ১১৮৭, ১৮২৪

(مخطوط) ٤٦٣/١

عيون المذاهب ١/ب (مخطوط). ^{৩১}

যুফার, ইমাম মালিক, ইমাম শাফিঈ ও ইমাম আহমাদ রহ. এর ইখতিলাফ সুস্পষ্টভাবে উল্লেখ করেছেন^{৬৫}।

হানাফী মাযহাবে এর গুরুত্ব:

কিতাবটি সংক্ষিপ্ত হওয়া সত্ত্বেও ফিকহের গুরুত্বপূর্ণ মাসায়িলের ক্ষেত্রে অনেক মুজতাহিদ ফুকাহাদের অভিমতকে शामिल করেছে। আল্লামা কাফাবী রহ. এই কিতাবের প্রশংসা করতে গিয়ে বলেন: "مختصر لطيف، و جامع شريف" "এটি চমৎকার ও নীতিগর্ভ একটি সংক্ষিপ্ত কিতাব^{৬৬}। এই কিতাবের প্রশংসায় আল্লামা লাখনৌবী রহ. বলেন: "مختصر نافع" "এটি ফায়দাজনক সংক্ষিপ্ত একটি কিতাব^{৬৭}।

غرر الأحكام لمولى خسرو (ت ١٨٨٥) رحمه الله

১৩। কিতাবের নাম : গুরারুল আহকাম।

লিখক : মাওলা খসরু রহ.।

লিখকের সংক্ষিপ্ত পরিচিতি:

নাম ও বংশ পরিচিতি: নাম মুহাম্মাদ, পিতার নাম ফরামুরয বা ফরামুয, দাদার নাম আলী, মোল্লা খসরু কিংবা মাওলা খসরু নামে প্রসিদ্ধ। ফিকহ এবং উসূলে ফিকহে হানাফী মাযহাবের বড় আলিম। তিনি মূলত রুমের অধিবাসী। মৃত্যু: ৮৮৫ হিজরী মুতাবিক ১৪৮০ খৃষ্টাব্দে কুসতুনতুনিয়ায় ইন্তিকাল করেন^{৬৮}।

কিতাব পরিচিতি :

গুরারুল আহকাম নামক কিতাবটি ফিকহে হানাফীর মুতাআখখিরীনদের মতনের অন্তর্ভুক্ত। লিখক মাওলা খসরু গুরারুল আহকাম কিতাবটিকে মজবূত ও নির্ভরযোগ্য মতনের কিতাব বানানোর জন্য প্রাণান্তকর প্রচেষ্টা করেছেন।

৬৫. عيون المذاهب (مخطوط) ٢/٤-أ، ٥/٤، ب، ٦/٤، ٦/٣، ب، ٦/٥. ٦٥.

৬৬. كُتَاب اَعْلَام الْاِخْيَارِ لِلْكَفَوِيِّ (مخطوط) ٤/٣. ٦٦.

৬৭. আল ফাওয়াইদুল বাহিয়াহ পৃ. ১৮৬।

৬৮. আল ফাওয়াইদুল বাহিয়াহ ১৮৪; মিস্তাহস সা'আদাহ ২/৬১; আল আযহারিয়াহ ২/১৫৩; মু'জামুল মাতবুআ'ত ১৭৯০; আয যাওউল লামি' ৮/২৭৯; কাশফুয যুনূন ১১৯৯, ১৬৫৭।

"خاليا عن الروايات الضعيفة، حاليا بالقيود والإشارات الشريفة اللطيفة، محتويا على مهمات خلت عنها المتون المشهورة، و منطويا على أحكام ملمات لم تكن فيها مسطورة، معجبا نظمه الفصيح الأديب، ومؤثقا فحواه الفقيه الأريب."

“দুর্বল রিওয়ায়াতসমূহকে পরিহার করেছেন এবং ফিও সূক্ষ্ম ইশারাকে অবলম্বন করেছেন। এমন গুরুত্বপূর্ণ বিষয়াদিকে পরিবেষ্টন করেছেন যেসব বিষয়াদি প্রসিদ্ধ মতনের কিতাবেও বিদ্যমান নেই এবং حوادث সংক্রান্ত বিধি-বিধানকেও সন্নিবদ্ধ করেছেন। কিতাবের ইবারত সুসাহিত্যিকদের ইবারতের ন্যায় অদ্ভুত হুন্দে সাজানো এবং বিজ্ঞ ফকীহদের বাক্যের ন্যায় পরিমার্জিত”^{৬৯}।

লিখক তাঁর এই কিতাবে ফিকহের অধিকাংশ অধ্যায়সমূহকে সন্নিবেশিত করেছেন। ইবাদাতের যাবতীয় অধ্যায়সমূহকে অন্যান্য মুসান্নিফীনদের ন্যায় কিতাবের প্রারম্ভে এনেছেন। কিতাবকে নিম্নোক্ত তারতীবে বিন্যস্ত করেছেন:

كِتَابُ الطَّهَّارَةِ، كِتَابُ الصَّلَاةِ، كِتَابُ الزَّكَاةِ، كِتَابُ الصَّوْمِ، كِتَابُ الْحَجِّ، كِتَابُ الْأُضْحِيَّةِ، كِتَابُ الصَّيْدِ، كِتَابُ الذَّبَائِحِ، كِتَابُ الْجِهَادِ، كِتَابُ إِخْيَاءِ الْمَوَاتِ، كِتَابُ الْكِرَاهِيَةِ وَالِاسْتِخْسَانِ، كِتَابُ التَّكَاحِ، كِتَابُ الرِّضَاعِ، كِتَابُ الطَّلَاقِ، كِتَابُ الْعَتَاقِ، كِتَابُ الْكِتَابَةِ، كِتَابُ الْوَلَاءِ، كِتَابُ الْإِيمَانِ، كِتَابُ الْحُدُودِ، كِتَابُ الْأَشْرِيَةِ، كِتَابُ الْجِنَايَاتِ، كِتَابُ الدِّيَّاتِ، كِتَابُ الْمَعَاقِلِ، كِتَابُ الْأَبْقِ، كِتَابُ الْمَقْفُودِ، كِتَابُ اللَّقِيطِ، كِتَابُ اللَّقْطَةِ، كِتَابُ الْوَقْفِ، كِتَابُ النُّبُوعِ، كِتَابُ الشُّفْعَةِ، كِتَابُ الْهَبَةِ، كِتَابُ الْإِجَارَةِ، كِتَابُ الْعَارِيَةِ، كِتَابُ الْوَدِيعَةِ، كِتَابُ الرَّهْنِ، كِتَابُ الْغَصْبِ، كِتَابُ الْإِكْرَاهِ، كِتَابُ الْحَجْرِ، كِتَابُ الْمَأْذُونِ، كِتَابُ الْوَكَالَةِ، كِتَابُ الْكِفَالَةِ، كِتَابُ الْحَوَالَةِ، كِتَابُ الْمُضَارَبَةِ، كِتَابُ الشَّرِكَةِ، كِتَابُ الْمُزَارَعَةِ، كِتَابُ الْمُسَافَقَةِ، كِتَابُ الدَّعْوَى، كِتَابُ الْإِقْرَارِ، كِتَابُ الشَّهَادَاتِ، كِتَابُ الصُّلْحِ، كِتَابُ الْقَضَاءِ، كِتَابُ الْقِسْمَةِ، كِتَابُ الْوَصَايَا، خَاتَمَةُ الْكِتَابِ.

দুসান্নিফ নিজেই এর একটি শরাহ লিখেছেন, যার নাম দিয়েছেন **درر الأحكام**। পরবর্তীতে ‘গুরারুল আহকাম’ এবং ‘দুরারুল হুকাম’ উভয় কিতাব এক সাথে প্রকাশ করা হয়েছে।

এটি ফিকহে হানাফীর বিস্তৃত একটি ফিকহের কিতাব। লিখক তাঁর এই কিতাবকে এভাবে বিন্যস্ত করছেন:

كتاب الطهارة، كتاب الصلاة، كتاب الزكاة، كتاب الصوم، كتاب الحج، كتاب النكاح، كتاب الرضاع، كتاب الطلاق، كتاب الرجعة، كتاب الإيلاء، كتاب الخلع، كتاب الظهار، كتاب اللعان، كتاب العدة، كتاب النفقات، كتاب العتاق، كتاب التدبير، كتاب المكاتب، كتاب الولاء، كتاب الأيمان، كتاب الحدود، كتاب السرقة، كتاب السير، كتاب الاستحسان، كتاب اللقيط، كتاب اللقطة، كتاب الآبق، كتاب المفقود، كتاب الغصب، كتاب الوديعة، كتاب العارية، كتاب الصيد والذبائح، كتاب الأضحية، كتاب الشركة، كتاب الوقف، كتاب الهبة، كتاب البيوع، كتاب الصرف، كتاب الشفعة، كتاب القسمة، كتاب الإجازات، كتاب أدب القاضي، كتاب الشهادات، كتاب الرجوع عنها، كتاب الدعوى، كتاب الإقرار، كتاب الوكالة، كتاب الكفالة، كتاب الحوالة، كتاب الصلح، كتاب الرهن، كتاب المضاربة، كتاب المزارعة، كتاب المساقاة، كتاب الشرب، كتاب إحياء الموات، كتاب الأشربة، كتاب الإكراه، كتاب الحجر، كتاب المأذون، كتاب الجنائيات، كتاب الدييات، كتاب المعاقل، كتاب الوصايا، كتاب الفرائض وأخيراً كتاب الخنثى.

ইখতিলাফ ও প্রমাণ উপস্থাপন পদ্ধতি:

ইবরাহীম ইবনে মুহাম্মাদ ইবনে ইবরাহীম আল আব্বাদী এই কিতাবটির ইলমী তাহকীক করেছেন। মুহাক্কিক তার তাহকীকের ভূমিকায় লিখেন:

ان المؤلف رحمه الله يهتم " بالاستدلال بالآيات القرآنية الكريمة والأحاديث الشريفة، ويهتم أيضا بتوجيه الدليل، كما يعتمد أيضاً على الاستدلال بآثار الصحابة والقياس، ويقارن في غالبية المسائل بين رأي الإمام أبي حنيفة وتلاميذه: أبي يوسف، ومحمد بن الحسن، وزفر بن الهذيل أحياناً، كما يتوسع في المقارنة رأي الحنفية ورأي الشافعية، وأحياناً يقارن بين رأي الحنفية ورأي المالكية، مع الاستدلال لكلا الطرفين، ويميل المؤلف في الغالب إلى نصرة أبي حنيفة، ويظهر ذلك في التوسع في الاستدلال له ومناقشة الآخرين."

“লিখক কুরআন ও হাদীস দ্বারা দলীল পেশ করার ব্যাপারে গুরুত্ব প্রদান করেছেন এবং দলীলাদির ব্যাখ্যা বিশ্লেষণের ব্যাপারেও গুরুত্ব দিয়েছেন।

এমনিভাবে সাহাবায়ে কিরামের আছার ও কিয়াসের মাধ্যমেও দলীল পেশ করেছেন। অধিকাংশ মাসআলায় ইমাম আবু হানীফা ও তাঁর শিষ্য ইমাম আবু ইউসুফ, ইমাম মুহাম্মাদ ও ইমাম যুফারের অভিমতের মাঝে তুলনা পেশ করেছেন। এমনিভাবে হানাফী ও শাফিঈদের অভিমতের মাঝেও তুলনা পেশ করেছেন। কখনও কখনও হানাফী ও মালিকীদের অভিমতের মাঝেও তুলনা পেশ করেছেন। পাশাপাশি উভয়ের দলীলও পেশ করেছেন। লিখক অধিকাংশ মাসআলায় ইমাম আবু হানীফা রহ. এর মতামতের স্বপক্ষে দলীল পেশ করে অন্যদের অভিমতকে খসন করেছেন, এর দ্বারা বুঝা যায় যে, তিনি ইমাম আবু হানীফা রহ. অভিমতকে সমর্থন করেছেন^{৭৫}।”

হানাফী মাযহাবে এর গুরুত্ব:

কিতাবটি দীর্ঘদিন লাইব্রেরীতে থাকার কারণে হানাফী মাযহাবের উলামায়ে কিরামের নিকট বিশেষত মুতাআখখিরীনদের নিকট এর তেমন প্রসিদ্ধি ও প্রচার-প্রসার ঘটেনি। অতপর ইবরাহীম ইবনে মুহাম্মাদ আল আবুদী কিতাব থেকে ধুলাবালি দূর করে তার ইলমী তাহকীক করেছেন। আল্লাহ তাঁকে উত্তম বিনিময় দান করুন।

এটি ফিকহে হানাফীর উপকারী মতনসমূহের অন্যতম একটি মতনের কিতাব। উলামায়ে কিরাম এর বহু শরাহ ও ব্যাখ্যাগ্রন্থ লিখেছেন^{৭৬}। এর শরাহের মধ্যে রামুশী রহ. এর **المنافع في فوائد النافع** এবং ইমাম হাফেযুদ্দীন নাসাফী রহ. এর **المستصفي** অন্যতম। অনেক হানাফী উলামায়ে কিরাম এর প্রশংসাও করেছেন। আল্লামা রামুশী রহ. এর দ্বারা উপকৃত হওয়া এবং নামের সাথে কিতাবের মিল থাকার ব্যাপারে নিশ্চিত করেছেন^{৭৭}। ইমাম নাসাফী রহ. বলেন:

“أنه في كثرة جواهره و درره كبحر لحي و سماء ذات دراري، روضات جنات، و كنوز

سعادات، ورموز إفادات.

“আল ফিকহুন নাফি’ কিতাবটি মণি মুক্তার আধিক্যের কারণে গভীর সমুদ্র, নক্ষত্র বিশিষ্ট আকাশ, ফুলেল উদ্যান, সৌভাগ্যের কোষাগার এবং উপকারী

^{৭৫} . মুকাদ্দামাতু তাহকীকিল ফিকহিন নাফে’ লিল আবুদ পৃ. ৬০, ৬১।

^{৭৬} . কাশফু যুনুন লি হাজী খলীফা ২/১৯২২।

^{৭৭} . المنافع للرامشي (مخطوط) ৫/ب.

তাঁর ‘আল কাফী’ নামক কিতাবে সেসব মাসআলাকে জমা করেছেন। হাকেম শহীদ রহ. এতে অত্যন্ত সঠিকভাবে মাযহাব বর্ণনা করেছেন। ‘আল কাফী’র শরাহ করেছেন শামসুল আইম্মাহ সারাখসী রহ., যার নাম দিয়েছেন মাবসূত।

আল্লামা ইবনে আবেদীন শামী রহ. বলেন^{৮১}:

وكتب ظاهر الروايات أتت + ستاً و بالأصول أيضاً سميت

ويجمع الست كتاب الكافي + للحاكم الشهيد فهو الكافي

أقوى شروحه الذي كالشمس + مبسوط شمس الأمة السرخسي

“যাহিরুর রিওয়ায়াতের কিতাব হচ্ছে ছয়টি। যেগুলোকে উসূলও বলা হয়। এই ছয় কিতাবকে একত্র করেছে হাকমে শহীদে কাফী নামক কিতাব। আর কাফীর সর্বাধিক মজবূত শরাহ হচ্ছে শামসুল আইম্মাহ সারাখসী রহ. এর মাবসূত নামক কিতাব”।

كنز الدقائق لحافظ الدين النسفي (ت ٧١٠ هـ) رحمه الله

১৬। কিতাবের নাম : কানযুদ দাকায়িক

লিখক : আবুল বারাকাত হাফেযুদ্দীন আন নাসাফী রহ.।

লিখকের সংক্ষিপ্ত পরিচিতি:

নাম ও বংশ পরিচিতি: নাম আব্দুল্লাহ, পিতার নাম আহমাদ, দাদার নাম মাহমূদ, নিসবতি নাম নাসাফী। নাসাফ শহরের দিকে নিসবত করে তাঁকে নাসাফী বলা হয়। উপনাম আবুল বারাকাত, উপাধি হাফেযুদ্দীন। তিনি হানাফী মাযহাবের একজন বিজ্ঞ ফকীহ ছিলেন। মৃত্যু: তিনি ৭১০ হিজরী মুতাবিক ১৩১০ খৃষ্টাব্দে ইন্তিকাল করেন^{৮২}।

কিতাব পরিচিতি:

কানযুদ দাকায়িক কিতাবটি ফিকহে হানাফীর সংক্ষিপ্ত মতনসমূহের মধ্যে অন্যতম একটি সংক্ষিপ্ত মতনের কিতাব। মূলত এটি তাঁর পূর্বোল্লিখিত ‘ওয়াফী’ নামক কিতাবের সার সংক্ষেপ। লিখক কিতাবের মুকাদ্দমায় লিখেন:

৮১. উকুদু রসমিল মুফতী পৃ. ৪৫, ৫৯।

৮২. আল ফাওয়াইদুল বাহিয়াহ ১০১; আল জাওয়াহিরুল মুযিয়াহ ১/২৭০; আদ দুরারুল কামিনা ২/২৪৭; মিস্যাতুস সা‘আদাহ ২/৫৭।

"لَمَّا رَأَيْتُ اِهْمَمَ مَانِلَةً إِلَى الْمُخْتَصَرَاتِ وَالطَّبَاعِ رَاغِبَةً عَنِ الْمُطَوَّلَاتِ أَرَدْتُ أَنْ
أَخْصَ الْوَفَى بِذِكْرِ مَا عَمَّ وَقُوعُهُ وَكَثُرَ وَجُودُهُ لِيَتَكَثَّرَ فَائِدَتُهُ وَتَتَوَفَّرَ وَهُوَ، وَإِنْ خَلَا
عَنِ الْعَوِيصَاتِ وَالْمُعْضَلَاتِ فَقَدْ تَحَلَّى بِمَسَائِلِ الْفَنَائِي وَالْوَقَائِعَاتِ

“আমি যখন দেখলাম মানুষের উৎসাহ-উদ্দীপনা সংক্ষিপ্ত কিতাবের প্রতি
ধাবিত এবং দীর্ঘায়িত কিতাব অধ্যয়ন করতে অনিচ্ছুক। তখন আমি আমার
‘ওয়াফী’ কিতাবকে সংক্ষেপ করার সংকল্প করি। আমি মানুষের অধিক ফায়দার
জন্য এই কিতাবে শ্রেফ সেসব মাসআলা উল্লেখ করেছি যেসব মাসআলার وقوع
ব্যাপক এবং وجود অধিক। এই কিতাবে যদিও জটিল ও দুর্বোধ্য মাসআলা
উল্লেখ করেনি তবে فَنَائِي এবং وَقَائِعَاتِ সংক্রান্ত মাসায়িল দ্বারা কিতাবকে
সজ্জিত করেছি^{৮৩}।”

ইখতিলাফ ও প্রমাণ উপস্থাপন পদ্ধতি:

লিখক নাসাফী রহ. কানযুদ দাকায়িক কিতাবকে ফিকহী অন্যান্য সংক্ষিপ্ত
মতনের কিতাবের পদ্ধতিতে লিখেছেন। তিনি এই কিতাবে ফুকাহাদের
ইখতিলাফ ও দলীল প্রমাণ উল্লেখ করেননি^{৮৪}। তবে এমন কিছু চিহ্ন অবলম্বন
করেছেন যা আইহ্মায়ে কিরামের ইখতিলাফের প্রতি ইঙ্গিত বহন করে। (কিন্তু
এসব চিহ্ন প্রচলিত নুসখায় দেখা যায় না!)

হানাফী মাযহাবে এর গুরুত্ব:

এই কিতাবটিও হানাফী মাযহাবের মুতাআখখিরীনে উলামায়ে কিরামের
নিকট অত্যন্ত নির্ভরযোগ্য ও আস্থাশীল একটি মতনের কিতাব^{৮৫}। মুখতাসারুল
কুদুরীর ন্যায় এটি অধিক প্রচলিত ও প্রসিদ্ধ একটি ফিকহী মতনের কিতাব। বহু
উলামায়ে কিরাম এর শরহ ও ব্যাখ্যাগ্রন্থ লিখেছেন^{৮৬}। আল্লামা ইবনে নুজাইম
এর প্রশংসায় বলেন: “أحسن مختصر صنف في فقه الأئمة الحنفية” “হানাফী
মাযহাবের কিতাবসমূহের মধ্যে শুভ্রসুন্দর একটি সংক্ষিপ্ত ফিকহের কিতাব^{৮৭}।”

^{৮৩}. কানযুদ দাকায়িক পৃ. ২, ৩; মিনহাজুল খালিক ১/২।

^{৮৪}. কানযুদ দাকায়িক পৃ. ৩-১৩, ২৮-৪০, ৭৫-৯০।

^{৮৫}. আল ফাওয়াইদুল বাহিয়াহ পৃ. ১০৬, ১০৭; মুকাদ্দামাতু উমদাতির রিয়ায়াহ পৃ. ১০, আন নাফিউল
কাবীর পৃ. ২৩।

^{৮৬}. কাশফুয যুনূন লি হাজী খলীফা ২/১৫১৫, ১৫১৬।

^{৮৭}. আল বাহরুর রায়েক ১/২।

কিতাবটি ১ খন্ডে دار البشائر الإسلامية ودار السراج থেকে প্রকাশিত হয়েছে।

مجمع البحرين وملتقى النيرين لابن الساعاتي (ت ٦٩٤ هـ) رحمه الله مخطوط^{٢٧}

১৭। কিতাবের নাম : মাজমাউল বাহরাইন ।

লিখক: মুহাম্মাদুল্লাহ ইবনে সা'আদী রহ.।

লিখকের সংক্ষিপ্ত পরিচিতি:

নাম ও বংশ পরিচিতি: নাম আহমাদ, পিতার নাম আলী, দাদার নাম
তাগলিব বা ছা'লাব, উপাধি মুযাফ্ফারুদ্দীন, কুনিয়াত ইবনে সা'আতী। ساعه
অর্থ ঘড়ি। তাঁর পিতা ঘড়ির ব্যবসা করতেন বিধায় তাঁকে ابن الساعه বলা হয়।
তিনি হানাফী মাযহাবের বিজ্ঞ ফকীহ ও উসূলবিদ ছিলেন। قال الياضي: كان ممن
مؤلفي: يضرب به المثل في الزكاء والفصاحة وحسن الخط
১২৯৫ খৃষ্টাব্দে ইন্তিকাল করেন^{৮৯}।

কিতাব পরিচিতি:

এটি ফিকহে হানাফীর একটি নির্ভরযোগ্য মতনের কিতাব। লিখক ইবনে সা'আতী রহ. এতে مختصر القدوري এবং নাজমুদ্দীন নাসাফী (মৃত্যু: ৫৩৭ হি.) রহ. রচিত منظومة الخلافات কিতাবদ্বয়ের মাসাইলকে জমা করেছেন। একারণেই কিতাবটির নামকরণ করেছেন مجمع البحرين। লিখক এতে أصح وأقوى এবং مختار الفتوى কোন্টি তার দিকেও ইঙ্গিত করেছেন^{১১}। কিতাবটি অধ্যয়ন দ্বারা বুঝা যায় যে, লিখক এর অধিকাংশ باب কে মুখতাসারুল কুদরীর

مخطوطات مكتبة مكة المكرمة بجوار الحرم المكي الشريف .^{٦٦}

৯৯. আল আ'লাম ১/১৭৫, আল জাওয়াহিরুল মুযিয়াহ ১/৮০, হাদিয়াতুল আরেফীন ১/১০০। আল ফাওয়াইদুল বাহিয়াহ পৃ. ২৬।

৯০. মানঘুমাতুল খিলাফিয়াতের দীর্ঘ একটি শরাহ লিখেছেন হাফেযুদ্দীন নাসাফী রহ., শরাহটির নাম দিয়েছেন ‘আল মুসাতাসফা’। অতপর শারেহ নাসাফী রহ. শরাহটিকে সংক্ষিপ্ত করেছেন, এর নাম দিয়েছেন ‘আল মুসাফফা’।

مجمع البحرين (مخطوط) ١/ب، ٢/أ. ٥٥

তারতীবে বিন্যস্ত করেছেন^{৯২}। যেহেতু مجمع البحرين এর মধ্যে মুখতাসারুল কুদরীর সকল মাসাইল সন্নিবদ্ধ হয়ে গিয়েছে, সেজন্য মুতআখখিরীনগণ متون أربعة এর মধ্যে মুখতাসারুল কুদরীকে शामिल করেননি^{৯৩}।

ইখতিলাফ ও প্রমাণ উপস্থাপন পদ্ধতি:

লিখক এতে অধিকাংশ মতনের মুসান্নিফীনদের ন্যায় শ্রেফ মাসাইল বর্ণনা করেছেন, দলীল প্রমাণ উল্লেখ করেননি। আর ইখতিলাফ বর্ণনা করার ক্ষেত্রে তিনি এক অভিনব পদ্ধতি অবলম্বন করেছেন। যেমন তিনি কিতাবের মুকাদ্দামায় বলেন:^{৯৪}

"وضعتُ هذا الكتاب وضعاً يستفيد منه قارئ كل مسألة هل هي خلافية أو غير خلافية، وإذا كانت خلافية يعلم ما فيها من المذاهب على التفصيل بآتم وجوه التحصيل، وذلك بمجرد قراءتها من دون تلويح برقم أو تصريح باسم، وإن كنا قد وضعنا رقوماً لفوائد نذكرها فإنما هي كحاشية ينفع وجودها ولا يضر عدمها، فنقول:

قد دللنا على قول أبي حنيفة رحمه الله إذا خالفه صاحبه بالجملة الاسمية سواء كان الخبر مقدماً أو جملة أو مفرداً، إلا أن تقع هذا الجملة حالاً معترضة، فلا تدل على خلاف، أو تتضمن نسبة رواية إلى أبي حنيفة رحمه الله، فلا تدل على خلاف صاحبيه، فإن اقتسم القولان طرفي النفي والاثبات اقتصرنا عليها، وإلا اردفناها بضمير التثنية لإثبات مذهبيهما بأي جمل شئنا، لأمن اللبس.

وعلى قول أبي يوسف رحمه الله إذا خالفه صاحبه بالجملة الفعلية المضارعة الفعل المستتر فاعلها.

وعلى قول محمد رحمه الله إذا خالفه صاحبه بالجملة الماضية المستتر فاعلها، والكلام في الاختصار عليهما، وإردافهما بضمير التثنية على ما سبق.

ولا يختلف عنه في ذلك إلا سيراً، كتقديم كتاب "أدب القاضي" على "الدعوى" و "الشهادات"، وفي مجمع . ৯২

البحرين على عكس ما هو في مختصر القدوري.

৯৩ . আপ ফতওয়া কেইসে দে পৃ. ১৪০।

৯৪ . مجمع البحرين (مخطوط) ১/৩-২/৩ . ৯৪

وعلى قول أبي حنيفة رحمه الله إذا خالفه أبو يوسف ولا قول محمد، بالجملة الاسمية وإردافها بالماضية أو نفي قول محمد بحرف لا.

وعلى قول أبي يوسف إذا خالفه محمد ولا قول للإمام بالفعليتين أو نفي قول محمد بعد المضارعة.

وعلى أقوال الثلاثة بثلاثة أوضاع: إما بالاسمية و إردافها بالفعلين، أو بالملتتين ونفي قول محمد، أو بأحكام ثلاثة مرتبة: أولها للإمام، وثانيها لأبي يوسف، وثالثها ل محمد.

وعلى خلاف الشافعي بفعلية مضارعة مصدرة بنون الجماعة نفيّاً أو إثباتاً.

وعلى خلاف زفر بماضية ألحق بها نون الجماعة كذلك.

وعلى قول مالك بفعلية ألحق بها واو الجمع.

وإنما جعلناه مجموعاً، ليفهم أن المذكور هو قول أصحابنا وأنهم يخالفونهم فيه، فنقتصر على هذه الجمل إن فهمت أقوالهم، وإلا أردفناها بنفيها على ما سبق. هذه أوضاع للمسائل الخلافية.

و دللنا على غير الخلافية بالجملة الشرطية والنافية العاريتين عن الأوضاع السابقة، وبالفعل الظاهر الفاعل والمستتر فاعله للعلم به، والفعل اللازم ظاهراً كان فاعله أو مضمراً، والذي لم يسم فاعله."

হানাফী মায়হাবে এর গুরুত্ব:

কিতাবটি ফিকহে হানাফীর একটি গুরুত্বপূর্ণ মতনের কিতাব। ফিকহে হানাফীর গুরুত্বপূর্ণ দু'টি কিতাব তথা 'মুখতাসারুল কুদুরী' ও 'মানযুমাতুল খিলাফিয়াত' কিতাবদ্বয়ের মাসাইলকে সন্নিবিষ্ট করেছে। অনেকেই এর শরাহ, তা'লীক, নয়ম ও তালখীস করেছেন^{৯৫}।

এই কিতাব সম্পর্কে উলামায়ে কিরামের উক্তি। কারশী রহ. বলেন^{৯৬}

"رتبه فأحسن، وأبدع في اختصاره"

^{৯৫} . কাশফুয যুনুন ২/১৬০০, ১৬০১।

^{৯৬} . আল জাওয়াহিরুল মুযিয়াহ ১/২০৯।

হাজী খলীফা রহ. বলেন^{৯৭}

"كتاب، حفظه سهل لنهاية إيجازه، وحله صعب لغاية إعجازه، بحر مسائله، جم فضائله."

ইবনে গুন্নাত রহ. বলেন^{৯৮}

"قد صُنِّفَ في الباب تصنيفاً فاحراً وكتاباً باهراً، لم يسبق له مثال ولا خطر على بال، عجيب الصنعة، غريب الرتبة، بديع الشكل والمثال في التفصيل والإجمال، مقبول النظام، متداولاً فيما بين الأنام، أكْبَ حذاق زماننا على تحصيله وثابروا على تفهم جملة وتفصيله، لكثرة فوائده وغزارة درره وفرائده، قد تمت به حسناته، ودلت على وفور فضله وإعجازه آياته."

ইবনে মালাক রহ. বলেন^{১০০}

"كتاب بديع، له قدر رفيع، لم ير مثله في الفروع، تأليف يستريح منه الروح، من وجازة لفظه يشابه الألغاز، وفي بادي لحظه يحاكي الإعجاز، في سرائره سرور مناجيه، ومن الأحران ناجيه."

আল্লামা আইনী রহ. বলেন^{১০১}

"ما صُنِّفَ مثله في الآفاق، مشتملاً على الخلاف والوفاق، عجيب التأليف والتركيب، أنيق العبارات والترتيب، موجز الألفاظ، دقيق المعاني، غزير الفجاي، كثير المعاني، بحيث لم يسبقه أحد في هذا الميدان، ولا ارتاض أحد قبله في هذا البستان، فإنه بحر فرات يتلاطم أمواجاً، رأيت الناس يدخلون فيه أفواجاً، ولم يخرج منه الخائض إلا باللالِي

^{৯৭} . কাশফুয যুনুন ২/১৬০০।

^{৯৮} . هو أبو العباس أحمد بن إبراهيم بن أيوب العيني الحلي، قاضي العسكر بدمشق، أحد كبار فقهاء الحنفية، كان إماماً، عالماً، بارعاً في مذهب إمامه، أفق ودرس، وتوفي سنة ٧٦٧هـ، وله: شرح المعني في أصول الفقه، والمنيع في شرح المجموع. أنظر: تاج التراجم لابن قطلوبغا ص/ ١٠٦، الطبقات السنية للتميمي ٢٥٨، ٢٥٩/١

^{৯৯} . المنيع للعيني (مخطوط) ١/٤/١

^{১০০} . شرح مجمع البحرين لابن ملك (مخطوط) ١/ب (بتصرف يسير).

^{১০১} . المستجمع للعيني ص/ ٢٠٣ (تحقيق: العبيري).

والدرر، ولم يركبه أحد إلا حاز مقاصد الفكر، فإنهما^{১০২} بحران زاخران بينهما برزخ لا يبغيان، فبأي فضل منهما يستضيئان."

উলামায়ে কিরামের এসব প্রশংসামূলক উক্তি দ্বারা সুস্পষ্টভাবে প্রতীয়মান হয় যে, **جمع البحرين** কিতাবটি হানাফী মাযহাবে কত মূল্যবান একটি কিতাব।

المختار للفتوى للموصلي (ت ٦٨٣ هـ) رحمه الله

১৮। কিতাবের নাম : আল মুখতার লিল ফতওয়া।

লিখক : আবুল ফযল আল-মুসেলী রহ.।

লিখকের সংক্ষিপ্ত পরিচিতি:

নাম ও বংশ পরিচিতি: নাম আব্দুল্লাহ। পিতার নাম মাহমূদ। দাদার নাম মওদূদ। উপনাম আবুল ফযল। উপাধি মাজদুদ্দীন। নিসবতি নাম মুসেলী। তিনি হানাফী মাযহাবের একজন জ্যেষ্ঠ ফকীহ ছিলেন। জন্ম ও মৃত্যু: তিনি ৫৯৯ হিজরী মুতাবিক ১২০৩ খৃষ্টাব্দে মুসেল নামক স্থানে জন্ম গ্রহণ করেন এবং ৬৮৩ হিজরী মুতাবিক ১২৮৪ খৃষ্টাব্দে বাগদাদে ইন্তিকাল করেন^{১০৩}।

কিতাব পরিচিতি:

আল্লামা মুসেলী রহ. এর আল মুখতার কিতাবটি ফিকহে হানাফীর একটি সংক্ষিপ্ত মতনের কিতাব। লিখক মুসেলী রহ. এই কিতাবটি প্রাথমিক শিক্ষার্থীদের জন্য লিখেছেন^{১০৪}। তিনি কিতাবকে ফিকহের অন্যান্য কিতাবের ন্যায় বিন্যস্ত করেছেন।

كتاب الطهارة، كتاب الصلاة، كتاب الزكاة، كتاب الصوم، كتاب الحج كتاب البيوع، كتاب الشفعة، كتاب الإجارة، كتاب الرهن، كتاب القسمة، كتاب أدب القاضي، كتاب الحجر، كتاب المأذون، كتاب الإكراه، كتاب الدعوى، كتاب الإقرار، كتاب الشهادات، كتاب الوكالة، كتاب الكفالة، كتاب الحوالة، كتاب الصلح، كتاب الشركة،

^{১০২} مختصر القدوري و منظومة الخلافات للنسفي .

^{১০৩} . আল ফাওয়াইদুল বাহিয়াহ ১০৬, মিস্তাহস সা'আদা ২/১৪২, আল জাওয়াহিরুল মুযিয়াহ ১/২৯১, কাশফুয যুনুন ১৬২২।

^{১০৪} . আল ইখতিয়ার লিল মুসেলী ১/৬।

কিতাব المضاربة، كيتاب الوديعة، كيتاب اللقيط، كيتاب اللقطة، كيتاب الآبق، كيتاب المفقود، كيتاب الخنثي، كيتاب الوقف، كيتاب الهبة، كيتاب العارية، كيتاب الغصب، كيتاب إحياء الموات، كيتاب الشرب، كيتاب المزارعة، كيتاب المساقاة، كيتاب النكاح، كيتاب الرضاع، كيتاب الطلاق، كيتاب العتق، كيتاب المكاتب، كيتاب الولاء، كيتاب الأيمان، كيتاب الحدود، كيتاب الأشربة، كيتاب السرقة، كيتاب السير، كيتاب الكراهية، كيتاب الصيد، كيتاب الذبائح، كيتاب الأضحية، كيتاب الجنايات، كيتاب الديات، كيتاب الوصايا، كيتاب الفرائض.

ইখতিলাফ ও প্রমাণ উপস্থাপন পদ্ধতি:

লিখক মুসেলী রহ. এই কিতাবেকে ইমাম আবু হানীফা রহ. এর মাযহাব অনুযায়ী লিপিবদ্ধ করেছেন। তাতে শুধুমাত্র ইমাম আবু হানীফা রহ. মাযহাব ও ফতওয়া উল্লেখ করেছেন। তবে মাঝে মাঝে অন্যান্য ফুকাহায়ে কিরাম যথা ইমাম শাফিঈ, ইমাম আবু ইউসুফ, ইমাম মুহাম্মাদ ও ইমাম যুফার রহ. এর মাযহাবের প্রতিও ইঙ্গিত করেছেন। যেমন তিনি কিতাবের মুকাদ্দামায় লিখেন:

"قد رغب إلي من وجب جوابه على، أن أجمع له مختصراً في الفقه على مذهب الإمام الأعظم أبي حنيفة النعمان، مقتصراً فيه على مذهبه، معتمداً فيه على فتواه... ولما حفظه جماعة من الفقهاء واشتهر، وشاع ذكره بينهم وانتشر، طلب مني بعض أولاد بني أخي النجباء أن أرمزه رموزاً يعرف بها مذاهب بقية الفقهاء... فأجبته إلى طلبه... وجعلت لكل اسم من أسماء الفقهاء حرفاً يدلّ عليه من حروف الهجاء، وهي: لأبي يوسف (س)، ولحمد (م)، ولهما (سم)، ولزفر (ز)، وللشافعي (ف)."

“আমার উপর যাদের অনুরোধ ও মিনতি রক্ষা করা অপরিহার্য, এমন কিছু লোক আমার কাছে প্রত্যাশা করলো, আমি যেন ইমাম আবু হানীফা রহ. এর মাযহাবের উপর ফিকহের একটি সংক্ষিপ্ত কিতাব সংকলন করি। যাতে শুধুমাত্র ইমাম আবু হানীফা রহ. মাযহাব ও ফতওয়া উল্লেখ থাকবে। কিতাবটি সংকলনের পর যখন একদল ফুকাহায়ে কিরাম একে মুখস্ত করলো এবং সকলের মাঝে তা প্রসিদ্ধি লাভ করলো, তখন আমাকে কিছু বন্ধু বান্ধব অনুরোধ করলো আমি যেন তাতে এমন কিছু প্রতীক বা চিহ্ন সংযোজন করি যাতে অন্যান্য ফুকাহায়ে কিরামের অভিমতের দিকে ইঙ্গিত করে। আমি তাদের আহ্বানে সাড়া

দিয়ে অন্যান্য ফুকাহায়ে কিরামের জন্য চিহ্ন অবলম্বন করি। তাহলো, ইমাম আবু ইউসুফের জন্য س ইমাম মুহাম্মাদের জন্য م উভয়কে এক সাথে বুঝানোর জন্য سم ইমাম যুফারের জন্য ز ইমাম শাফিঈর জন্য ف।”^{১০৫} আর কিতাবটি অধ্যয়ন করলে বুঝা যায় যে, লিখক এতে কোনো দলীল প্রমাণ উল্লেখ করেননি^{১০৬}।”

হানাফী মাযহাবে এর গুরুত্ব:

মুখতাসারুল কুদুরীরর ন্যায় এই কিতাবটিও হানাফী মাযহাবের মুতাআখখিরীনে উলামায়ে কিরামের নিকট অত্যন্ত নির্ভরযোগ্য ও আস্থাশীল একটি মতনের কিতাব^{১০৭}। লিখক মুসেলী রহ. স্বয়ং নিজে এর একটি শরাহ লিখেছেন, যার নাম করণ করেছেন ‘আল ইখতিয়ার’ নামে। ‘আল মুখতার’ এবং ‘আল ইখতিয়ার’ উভয় কিতাব সম্পর্কে লাখনৌবী রহ. বলেছেন: “كتابان” “ফুকাহাদের নিকট কিতাব দু’টি নির্ভরযোগ্য^{১০৮}।” আল্লামা মুসেলী রহ. হানাফী মাযহাবের একজন বিজ্ঞ ফকীহ ছিলেন। তাঁর সম্পর্কে উলামায়ে কিরাম বলেন: “كان شيخاً فقيهاً عالماً فاضلاً مدرساً عارفاً بالمذهب” “তিনি ছিলেন শায়েখ, ফকীহ, আলিম, সুনীতিসম্পন্ন, মুদাররিস এবং মাযহাব সম্পর্কে ওয়াকিফহাল^{১০৯}।” তাঁর সম্পর্কে আরও বর্ণিত আছে: “كان من أفراد” “তিনি এর ফروع এবং “الدهر في الفروع والأصول، و وحذاء العصر في المعقول والمنقول” এর ব্যাপারে ছিলেন যুগের অনন্য এবং معقول ও منقول এর ব্যাপারে ছিলেন যুগের অদ্বিতীয়^{১১০}।”

مختصر الطحاوي (ت ٣٢١ هـ) رحمه الله

^{১০৫} . আল মুখতার ১/ ৫, ৬।

^{১০৬} . প্রাগুক্ত ১/৭-৫৫, ২/৪২-৯৪, ৪/১১৭-১৬০।

^{১০৭} . আল ফাওয়াইদুল বাহিয়াহ পৃ. ১০৬, মুকাদমাতু উমদাতুর রিয়ায়া লিল লাখনৌবী পৃ. ১০, আন নাফিউল কাবীর লিল লাখনৌবী পৃ. ২৩।

^{১০৮} . আল ফাওয়াইদুল বাহিয়াহ পৃ. ১০৬।

^{১০৯} . আল জাওয়াহিরুল মুযিয়াহ লিল কারশী ২/৩৫০, “كاتب أعلم، الطبقات السننية للتميمي ২/৩৭৭/৪

الأخبار للكفوي (مخطوط) ১/ ৪১২

^{১১০} . “أعلم الأخبار (مخطوط) ১/ ৪১৩।

১৯। কিতাবের নাম : মুখতাসারুত ত্বাহবী।

লিখক : ইমাম ত্বাহবী রহ.।

লিখকের সংক্ষিপ্ত পরিচিতি:

নাম ও বংশ পরিচিতি: নাম আহমদ, পিতার নাম মুহাম্মাদ, উপনাম আবু জাফর, দাদার নাম সালামা, নিসবতী নাম ত্বাহবী, আযদী, মিসরী, হাজরী। তিনি হানাফী মাযহাবের ব্যারিষ্টার হিসেবে প্রসিদ্ধি লাভ করেছেন। তিনি প্রথমে শাফিঈ মাযহাবের অনুসারী ছিলেন, পরে হানাফী মাযহাবে প্রত্যাবর্তন করেন। জন্ম: তিনি ২৩৯ হিজরী মৃতাবেক ৮৫৩ ইংরেজী মিশরের নিভৃত পলণ্টী তাহা নামক স্থানে জন্ম গ্রহণ করেন। মৃত্যু: ইমাম আবু জাফর ত্বাহবী রহ. ৩২১ হিজরী মৃতাবেক ৯৩৩ খৃষ্টাব্দে যিলকদ মাসের চাঁদনী রজনী বৃহস্পতিবার ইন্ডি কাল করেন^{১১১}।

কিতাব পরিচিতি:

মুখতাসারুত ত্বাহবী নামক কিতাবটি হানাফী মাযহাবের প্রথম দিকের সংক্ষিপ্ত ফিকহী গ্রন্থসমূহের একটি নীতিগর্ভ গ্রন্থ। এই কিতাবে অধিকাংশ মৌলিক ও গ্রহণযোগ্য মাসআলাসমূহ সন্নিবদ্ধ হয়েছে। পাঠক এই কিতাবে এমন বহুবিধ মাসআলার সন্ধান পাবে, যা অন্য কোনো মতনের কিতাবে পাবে না; বরং অধিকাংশ সুদীর্ঘ মতন সম্মিলিত কিতাবেও পাবে না।

লিখক ইমাম ত্বাহবী রহ. মুখতাসারুত ত্বাহবীকে ইমাম শাফিঈ রহ. এর শিষ্য এবং স্বীয় মামা ইমাম মুযানী^{১১২} রহ. এর মুখতাসারের আঙ্গিকে বিন্যস্ত করেছেন^{১১৩}। তিনি মুখতাসারুত ত্বাহবীকে নিম্নোক্ত ৫৩টি অধ্যায়ে বিন্যস্ত করেছেন:

الطهارة، والصلاة، والزكاة، والصيام، والحج، والبيع، والاستبراء، والرهن،
والمداينات، والحجر، والصلح، والكفالة والحالة والضمان، والشركة، والوكالة،
والإقارات، والعارية، والغصب، والشفعة، والمضاربة، والمساقاة، والإجازات، والمزارعة،

^{১১১}. আল আ'লাম ১/২০৬, আল বিদায়া ওয়ান নিহায়া ১১/১৭৪, আল জাওয়াহিরুল মুযিয়াহ ১/১০২।

^{১১২}. আবু ইবরাহীম ইসমাঈল ইবনে ইয়াহিয়া ইবনে ইসমাঈল মুযানী মিসরী, ইমাম, ফকীহ, মুজতাহিদ, মুনাযের, যাহিদ রহ.। মুযানী শাফেয়ী মাজহাবের একজন প্রখ্যাত আলেম ছিলেন। তিনি ২৬৪ হিজরীতে ইন্তিকাল করেন। তাঁর রচিত কিতাবসমূহের মধ্যে আল মাবসূত, আল মুখতাসার, আল মানছুর। দেখুন: তাবাকাতুশ শাফিইয়াহ লিল ইসনাবী ১/২৮, তাবাকাতুশ শাফিইয়াহ লি ইবন কাজি শাহবা ১/৫৮।

^{১১৩}. কাশফুয যুনুন লি হাজী খালীফা ২/১৬২৭।

وأحكام الأرضين الموات، والعطايا والوقوف، واللقطة والآبق، واللقيط، والفرائض، والوصايا، والوديعة، وقسمة الغنائم والفيء، والنكاح، والطلاق، والقصاص والديات والجراحات، وقتال أهل البغي، والمرتد، والحدود، والسرقة، والأشربة، والسير والجهاد، والصيد والذبائح، والضحايا، والسبق، والكفارات والنذور والأيمان، وأدب القاضي، والدعوى والبيئات، والعناق، والمكاتبة، والولاء والمفقود، والإكراه، والقسمة، والمأذون، والكراهية.

ইখতিলাফ ও প্রমাণ উপস্থাপন পদ্ধতি:

ইখতিলাফ ও প্রমাণ উপস্থাপন প্রসঙ্গে ইমাম ত্বাহাবী রহ. নিজেই কিতাবের ভূমিকায় বলেন:

"جمعت في كتابي هذا أصناف الفقه، التي لا يسع جهلها ولا التخلف عن علمها، وبينت الجوابات عنها من قول أبي حنيفة النعمان بن ثابت ومن قول أبي يوسف يعقوب بن إبراهيم... الأنصاري، ومن قول محمد بن الحسن الشيباني "

“আমি এই কিতাবে ফিকহের সেসব বিষয়সমূহ সন্নিবেশিত করেছি, যেসব বিষয়ের ব্যাপারে বিস্মৃতি এবং অনবগতির কোনোই সুযোগ নেই; বরং সকলেরই জানা এবং অবগতি লাভ করা অপরিহার্য। ইমাম আবু হানীফা নু‘মান ইবনে সাবিত, ইমাম আবু ইউসুফ ইয়াকুব ইবনে ইবরাহীম ও ইমাম মুহাম্মাদ ইবনে হাসান শায়বানী রহ. এর উক্তি দ্বারা বিভিন্ন মাসায়িল ও সমস্যার সমাধান পেশ করেছি^{১১৪}।”

ইমাম ত্বাহাবী রহ. স্বীয় মুখতাসারুত ত্বাহাবীতে হানাফী মাযহাবের বিজ্ঞ তিন ইমাম তথা আবু হানীফা, আবু ইউসুফ ও মুহাম্মাদ রহ. এর মাঝে ইখতিলাফগুলো বর্ণনা করেছেন এবং অধিকাংশ সময় যে অভিমতটি তাঁর নিকট প্রাধান্য মনে হয়েছে সেটি গ্রহণ করেছেন। এছাড়া দলীল-প্রমাণ এবং অন্য কোনো মাযহাবের অভিমত খুব কমই উল্লেখ করেছেন^{১১৫}।

হানাফী মাযহাবে এর গুরুত্ব:

^{১১৪} . মুখতাসারুত ত্বাহাবী পৃ. ১৫।

^{১১৫} . মুখতাসারুত ত্বাহাবী পৃ. ১৫-৫০, ১৭৬-২০৫, ৪২৮-৪৪৪।

হানাফী মাযহাবের সংক্ষিপ্ত ফিকহী গ্রন্থসমূহে মুখতাসারাত ত্বাহাবী অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ একটি কিতাব। যার ফলে হানাফী আলিমগণ এর ব্যাখ্যাগ্রন্থ রচনার ব্যাপারে খুবই অনুরাগী ছিলেন। হানাফী আলিমগণ এর বহু ব্যাখ্যা গ্রন্থ রচনা করেছেন^{১১৬}।

হযরত আব্দুল আযীয মুহাদ্দিস দেহলভী রহ. এই কিতাব দ্বারা ইমাম ত্বাহাবী রহ. এর মুজতাহিদ হওয়া এবং জ্ঞান আহরণে সুদৃঢ় হওয়ার উপর প্রমাণ পেশ করেছেন। তিনি বলেন:

"إن مختصر الطحاوي يدل على أنه كان مجتهداً ولم يكن مقلداً للمذهب الحنفي تقليداً محضاً، فإنه اختار فيه أشياء تخالف مذهب أبي حنيفة لما لاح له من الأدلة القوية."

“মুখতাসারাত ত্বাহাবী দ্বারা প্রতীয়মান হয় যে, ইমাম ত্বাহাবী রহ. হানাফী মাযহাবের শ্রেফ মুকাল্লিদই ছিলেন না; বরং তিনি মুজতাহিদও ছিলেন। তাতে তিনি মজবূত ও শক্তিশালী দলীলের ভিত্তিতে এমন কিছু মাসআলা এনেছেন, যা হানাফী মাযহাবের বিপরীত^{১১৭}।”

হানাফী মাযহাবের উচ্চমাপের একজন বড় আলেম ইমাম জাসাস রহ. বলেন:

"هذا الكتاب يشتمل على عامة مسائل الخلاف وكثير من الفروع التي إذا فهم القارئ معانيها وحقائق عللها وكيفية بنائها على أصولها انفتح له به من طريق القياس والاجتهاد ما يعظم نفعه ويسهل به فهم عامة مسائل كتب الأصول لحمد بن الحسن رحمه الله."

“এই কিতাব অধিকাংশ اختلافی এবং فروعی মাসায়িলকে সন্নিবদ্ধ করেছে। পাঠক যদি এগুলোর মর্মার্থ, ইল্লতের সূক্ষ্ম বিষয়াদি এবং উসূলের আলোকে গঠনপ্রণালী অনুধাবন করতে পারে, তাহলে তার জন্য কিয়াস ও ইজতিহাদের

^{১১৬} . আল জাওয়াহিরুল মুযিয়াহ লিল কারশী ১/২৭৬; কাশফুয যুনুন লি হাজী খালীফা ২/১৬২৭, ১৬২৮; নায়রাতুল হক লিল মারজানী পৃ. ৫১, ৫২; আল হাবী লিল কাওছারী পৃ. ১৭, ১৮; মুকাদ্দামাহু তাহকীকে মুখতাসারাত ত্বাহাবী লি আবীল ওয়াফা আফগানী পৃ. ৫-৯।

^{১১৭} . التعليقات السننية للكهني ص/ ৩১, ৩২ .

পথ সুগম হয়ে যাবে এবং ইমাম মুহাম্মাদ রহ. এর উসুলের কিতাবসমূহের মাসায়িল বুঝাও তার জন্য সহজ হয়ে যাবে^{১৮}।”

হানাফী মাযহাবের উচ্চমাপের আরেক আলিম আল্লামা আবুল ওয়াফা আফগানী^{১৯} রহ. মুখতাসারত ত্বাহাবীর ভূয়ষী প্রশংসা করতে গিয়ে বলেন:

“أول المختصرات في مذهبنا وأبدعها وأحسنها تهذيباً، وأصحها رواية عن أصحابنا وأقواها دراية، وأرجحها فتوى (وهو) مع صغر حجمه رفيع القدر، كبير الشأن، معتبر مقبول عند الفقهاء، معول عليه إلى يومنا هذا”

“এটি হানাফী মাযহাবের প্রথম সংক্ষিপ্ত ফিকহী গ্রন্থ। তারতীব ও বিন্যস্তকরণ খুবই চমৎকার। মাযহাবের ইমামদের বিশুদ্ধ উক্তি, যুক্তির নিরীখে শক্তিশালী এবং ফতওয়া প্রদানে প্রাধান্য অভিমত সম্বলিত গ্রন্থ। এটি আকার ও সাইজে ছোট হলেও মর্যাদার বিবেচনায় অত্যন্ত শানদার একটি কিতাব। যা অদ্যাবধি ফুকহাদের নিকট গ্রহণীয় হয়ে আছে^{২০}।”

কিতাবটি ১ খন্ডে আবুল ওয়াফা আফগানীর তাহকীকসহ لجنة إحياء المعارف الإسلامية থেকে প্রকাশিত হয়েছে।

مختصر القدوري (ت ٤٢٨ هـ) رحمه الله

২০। কিতাবের নাম : মুখতাসারুল কুদুরী

লিখক : আবুল হোসাইন কুদুরী রহ.।

লিখকের সংক্ষিপ্ত পরিচিতি:

নাম ও বংশ পরিচিতি: আহমাদ ইবনে মুহাম্মাদ ইবনে জা'ফর ইবনে হামদান আল-কুদুরী রহ.। কুনিয়াত আবুল হোসাইন। তিনি হানাফী মাযহাবের বিজ্ঞ ফকীহ। জন্ম ও মৃত্যু বাগদাদে হয়। ইরাকে হানাফী মাযহাবের নেতৃত্ব তাঁর

^{১৮} . শারহ মুখতাসারত ত্বাহাবী লিল জাসাস (মাখতূত)।

^{১৯} . আবুল ওয়াফা মাহমুদ শাহ ইবনে মুবারক শাহ আল আফগানী, হিন্দুস্তানের হায়দ্রাবাদের অধিবাসী ছিলেন, মৃত্যু ১৩৯৫ হি:। দেখুন: আল উলামাউল উয্যাব লি আব্দুল ফাত্তাত আবু গুদ্দাহ পৃ. ১২৩-১২৬।

^{২০} . মুকাদ্দামাত তাহকীকিহি লি মুখতাসারিত ত্বাহাবী পৃ. ৪, ৫।

প্রতি সোপর্দ হয়। জন্ম: তিনি ৩৬২ হিজরী মুতাবিক ৯৭৩ খৃষ্টাব্দে জন্মগ্রহণ করেন। মৃত্যু: তিনি ৪২৮ হিজরী মুতাবিক ১০৩৭ খৃষ্টাব্দে ইন্তিকাল করেন^{১১১}।

কিতাব পরিচিতি:

মুখতাসারুল কুদূরী নামক কিতাবটি ফিকহে হানাফীর একটি প্রসিদ্ধ মতনের কিতাব। যার শব্দগুলো অত্যন্ত সহজ-সরল, ইবারত খুবই প্রাঞ্জল ও নির্মল এবং বাচনভঙ্গি খুবই চমৎকার। লিখক তাঁর এই কিতাবকে নিম্নোক্ত ৬৩টি বাবে বিন্যস্ত করেছেন।

كتاب الطهارة، كتاب الصلاة، كتاب الزكاة، كتاب الصوم، كتاب الحج، كتاب البيوع، كتاب الرهن، كتاب الحجر، كتاب الإقرار، كتاب الإجارة، كتاب الشفعة، كتاب الشراكة، كتاب المضاربة، كتاب الوكالة، كتاب الكفالة، كتاب الحوالة، كتاب الصلح، كتاب الهبة، كتاب الوقف، كتاب الغصب، كتاب الوديعة، كتاب العارية، كتاب اللقيط، كتاب اللقطة، كتاب الخنثى، كتاب المفقود، كتاب الإباق، كتاب إحياء الموات، كتاب المأذون، كتاب المزارعة، كتاب المسافة، كتاب النكاح، كتاب الرضاع، كتاب الطلاق، كتاب الرجعة، كتاب الإيلاء، كتاب الخلع، كتاب الظهار، كتاب اللعان، كتاب العدد، كتاب النفقات، كتاب العتق، كتاب التدبير، كتاب المكاتب، كتاب الولاء، كتاب الجنائيات، كتاب الديات، كتاب المعاقل، كتاب الحدود، كتاب السرقة وقطاع الطريق، كتاب الأشربة، كتاب الصيد والذبائح، كتاب الأضحية، كتاب الإيمان، كتاب الدعوى، كتاب الشهادات، كتاب آداب القاضي، كتاب القسمة، كتاب الإكراه، كتاب السير، كتاب الحظر والإباحة، كتاب الوصايا، كتاب الفرائض.

ইখতিলাফ ও প্রমাণ উপস্থাপন পদ্ধতি:

লিখক ইমাম কুদূরী রহ. তাঁর এই কিতাবকে আল্লাহ তা‘আলার বাণী **يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا قُمْتُمْ إِلَى الصَّلَاةِ فَاغْسِلُوا وُجُوهَكُمْ** الخ দ্বারা শুরু করেছেন^{১১২}। এরপর কিতাবের শুরুতেই মাথা মাসাহের পরিমাণ সম্পর্কে হযরত মুগীরা ইবনে

^{১১১} . আল আ‘লাম ১/২১২, আল জাওয়াহিরুল মুযিয়্যাহ ১/৯৩।

^{১১২} . মুখতাসারুল কুদূরী পৃ. ৪।

أَنَّ النَّبِيَّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - أَتَى سِبْاطَةَ قَوْمٍ إِلَى آخِرِهِ^{১২৪} এছাড়া কিতাবের খুব কম স্থানেই মাসআলার দলীল পেশ করেছেন^{১২৫}।

লিখক তাঁর এই কিতাবে অধিকাংশ সময় হানাফী মাযহাবের প্রসিদ্ধ তিন ইমাম তথা ইমাম আবু হানীফা, ইমাম আবু ইউসুফ ও ইমাম মুহাম্মাদ এবং কখনও কখনও ইমাম যুফারের অভিমতের মাঝে তুলনা পেশ করেছেন^{১২৬}।

হানাফী মাযহাবে এর গুরুত্ব:

মুখতাসারুল কুদুরী কিতাবটি ফিকহে হানাফীর একটি প্রসিদ্ধ মতনের কিতাব এবং হানাফী উলামাদের নিকট এটি একটি ব্যাপক প্রচলিত কিতাব। পূর্ববর্তী ও পরবর্তী সকলেই এই কিতাব নিজে বুঝা এবং অপরকে বুঝানো, নিজে শিখা এবং অপরকে শিখানোর ব্যাপারে অত্যন্ত মনযোগ দিয়ে আসছেন^{১২৭}। অনেকেই এই কিতাবকে ছন্দ ও কবিতায় রূপান্তরিত করেছেন আবার অনেকেই এর ব্যাখ্যা গ্রন্থ লিখেছেন^{১২৮}। "و هو متن متين، معتبر، متداول بين" "এটি একটি মজবূত ও গ্রহণযোগ্য মতনের কিতাব। জনসাধারণ এবং উলামায়ে কিরামের নিকট ব্যাপক প্রচলিত কিতাব^{১২৯}।"

হানাফী বিজ্ঞ ফকীহ আল্লামা মারগীনানী রহ. এই কিতাবের প্রশংসা করতে গিয়ে বলেন: "أَجْمَلُ كِتَابٍ فِي أَحْسَنِ إِيجَازٍ" "কুদুরী কিতাবটি শুধু সংক্ষিপ্ত কিতাবের মধ্যে শ্রেষ্ঠ কিতাব^{১৩০}।"

আল্লামা কাফাভী রহ. এর প্রশংসা করতে গিয়ে বলেন: "المختصر المبارك" "কিতাবটি সংক্ষিপ্ত ও বরকতময় এবং শিক্ষার্থীদের হাতে ব্যাপক প্রচলিত। আল্লাহ তা'আলা এই

১২৩. মুখতাসারুল কুদুরী পৃ. ৫।

১২৪. সুনান ইবনে মাজাহ, কিতাবুত তাহারাত, হাদীস নং ৩০৫, ৩০৬।

১২৫. মুখতাসারুল কুদুরী পৃ. ৪-৩৯, ১২৫-১৫৬, ২২৪-২৫৫।

১২৬. প্রাগুক্ত।

১২৭. আল-লুবাব লিল মায়দানী ১/২৯।

১২৮. কাশফুয যুনুন লি হাজী খলীফা ২/১৬৩১-১৬৩৪।

১২৯. প্রাগুক্ত ২/১৬৩১।

১৩০. বিদায়াতুল মুবতাদী লিল মারগীনানী।

কিতাব দ্বারা অসংখ্য মানুষকে উপকৃত করেছেন ১৩১।” আল্লামা কারশী রহ.ও বলেছেন: “المختصر المبارك” “বরকতময় ও সংক্ষিপ্ত কিতাব”১৩২।” আল্লামা কারশী রহ. ইমাম কুদূরী রহ. এর জীবনী লিখতে গিয়ে লিখেন “صنف من الكتب” “ইমাম কুদূরী রহ. ইলমে ফিকহে প্রসিদ্ধ সংক্ষিপ্ত একটি গ্রন্থ লিখেছেন। আল্লাহ তা’আলা এই কিতাব দ্বারা অসংখ্য মানুষকে উপকৃত করেছেন১৩৩।” মুতাআখখিরীনে হানাফী, আল্লামা আব্দুল হামীদ ইবনে আব্দুল হালীম ইবনে আব্দুল হাকীম আনসারী লাখনৌভী রহ. মুখতাসারুল কুদূরীর প্রশংসা করতে গিয়ে লিখেন:

“كأنه بحر زاخر، وغيث ماطر، جامع صغير، ونافع كبير، أحسن متون الفقه وأفضلها وأتمها فائدة وأكملها، طارت عليه رياح القبول، وصار متداولاً بين العلماء الفحول، حتى اشتهر في الأمصار والأعصار كالشمس على رابعة النهار”.

“মুখতাসারুল কুদূরী যেন ইলমের পূর্ণাঙ্গ সমুদ্র, বর্ষণসিক্ত প্রবল বৃষ্টি, নগণ্য সংকলন তবে বৃহৎ উপকারী, ইলমে ফিকহে শুভ্র সুন্দর ও পরিপূর্ণ ফায়দাজনক মতন, সর্বজন স্বীকৃত, উচ্চমান উলামাদের কাছে গৃহীত, এমনকি দ্বীপ্রহরের সূর্যের ন্যায় শহর-বন্দর সর্বত্র প্রদীপ্ত১৩৪।”

হানাফী মাযহাবের মুতাআখখিরীনে ফুকাহায়ে কিরামগণ অন্যান্য মতন অপেক্ষা মুখতাসারুল কুদূরীর মতনের উপর অধিক আস্থাশীল ১৩৫। হানাফী প্রায় সকল আলেমের নিকট এই মুখতাসারুল কুদূরী কিতাবটি বিদ্যমান। দীর্ঘকাল যাবত ভারত, পাকিস্তান, আফগানিস্তান ও বাংলাদেশসহ বিভিন্ন দেশের ধর্মীয় প্রতিষ্ঠানে ছাত্রদের অধ্যয়নের জন্য শিক্ষা সিলেবাসের অন্তর্ভুক্ত।

কিতাবটি ১ খৃঃ ১৪১৮ হি. ১৯৯৭ ঈ. دار الكتب العلمية থেকে প্রকাশিত হয়েছে।

১৩১. كُتُب أعلام الأخيار للكنوي (مخطوط) ২/৩. ب. ১৩১.

১৩২. আল জাওয়াহির মুযিয়াহ লিল কারশী ১/২৪৭।

১৩৩. প্রাগুক্ত ১/২৪৮।

১৩৪. আল-হাল্লুজ জরুরী লি আব্দুল হামীদ লাখনৌভী পৃ. ২।

১৩৫. আল ফাওয়াইদুল বাহিয়াহ লিল লাখনৌভী পৃ. ১০৬, ১০৭। মুকাদ্দামাত্ উমদাতির রিয়ায়াহ লিল লাখনৌভী পৃ. ১০। আন নাফিউল কাবীর লিল লাখনৌভী পৃ. ২৩।

مخزن الفقه للأماسي (ت ٩٣٨ هـ) رحمه الله - مخطوط ٢٥٦

২১। কিতাবের নাম : মাখযানুল ফিকহ

লিখক : মুসলিহুদ্দীন আমাছী রহ.।

লিখকের সংক্ষিপ্ত পরিচিতি:

নাম ও বংশ পরিচিতি : মূসা ইবন মূসা আল আমাছী, মুসলিহুদ্দীন নামে ভূষিত, হাফেয়ুল কুতুব উপাধিতে প্রসিদ্ধ, নিসবতি নাম আমাছী। হানাফী মাযহাবের ফকীহ ছিলেন। মৃত্যু: তিনি ৯৩৬/৯৩৮ হিজরী মুতাবিক ১৫৩০/১৫৩২ খৃষ্টাব্দে ইন্তিকাল করেন^{১৩৭}।

কিতাব পরিচিতি:

আল্লামা আমাছী রহ. তাঁর এই কিতাবে ফিকহে হানাফীর দশটি কিতাবের মাসায়িলকে একত্রিত করেছেন। সেই দশটি কিতাব হচ্ছে: ১। উয়ুন^{১৩৮} ২। হিদায়া^{১৩৯} ৩। বিকায়^{১৪০} ৪। মুখতার^{১৪১} ৫। মাজমাউল বাহরাইন^{১৪২} ৬। কানয^{১৪৩} ৭। নুকাযা^{১৪৪} ৮। তাকমিলা^{১৪৫} ৯। লাতাইফুল ইশারা^{১৪৬} ১০। গুরারুল আহকাম^{১৪৭}। কোনো মাসআলাকে বারংবার উল্লেখ না করে প্রতিটি কিতাবের মাসআলা জমা করার চেষ্টা করেছেন।

কিতাবটি ফিকহের প্রসিদ্ধ অধিকাংশ অধ্যায়কে সন্নিবদ্ধ করেছে। লিখক তাঁর এই কিতাবের অধ্যায়গুলোকে বিন্যস্তকরণের ক্ষেত্রে ইমাম মুহাম্মাদ রহ.

^{১৩৬} مخطوطات جامعة الامام محمد بن سعود بالرياض : ٤٥٧٣ ف .

^{১৩৭} আশ শাকায়িকুন নুমানিয়া বি হামিশি ইবনে খাল্লেকান ১/৪৬৯; হদিয়াতুল আরেফীন ২/৪৮১।

^{১৩৮} "عيون المسائل" لابي الليث السمرقندي، وقد يقصد "عيون المذاهب" للكاكي

^{১৩৯} "الهداية شرح بداية المبتدي" للمرغيناني

^{১৪০} "وقاية الرواية في مسائل الهداية" لخمود الحيوبي

^{১৪১} "المختار للفتوى" للموصلي

^{১৪২} "مجمع البحرين وملئقى النيرين" لابن الساعاتي

^{১৪৩} "كنز الدقائق" لحافظ الدين النسفي

^{১৪৪} "النقاية مختصر الوقاية" لعبيد الله الحيوبي

^{১৪৫} قد يقصد "تكملة القدوري" لحسام الدين الرازي

^{১৪৬} "لطائف الاشارات" في الفقه لابن قاضي سمانونة

^{১৪৭} "غرر الاحكام" لمولى خسرو

এর ‘জামিউস সগীর’ এবং আল্লামা মারগীনানী রহ. এর ‘বিদায়াতুল মুবতাদী’ কিতাবদ্বয়ের অনুসরণ করেছেন।

ইখতিলাফ ও প্রমাণ উপস্থাপন পদ্ধতি:

লিখক আমাছী রহ. তাঁর এই কিতাবে স্রেফ হানাফী মাযহাবের ইমামদের ইখতিলাফগুলো উল্লেখ করেছেন, দলীল প্রমাণ উল্লেখ করেননি এবং অন্য কোনো মাযহাবের ইমামদের উক্তিও উল্লেখ করেন নি^{১৪৮}।

হানাফী মাযহাবে এর গুরুত্ব:

আল্লামা আমাছী রহ. তাঁর এই কিতাবের মাসআলাগুলো যেসব কিতাব থেকে সংগ্রহ করেছেন, সেসব কিতাবগুলো হানাফী মাযহাবের অতীব গুরুত্বপূর্ণ কিতাব হওয়ার কারণে এই কিতাবটিও অত্যধিক গুরুত্ব বহন করে।

ملتقى الأبحر للحلي (ت ٩٥٦ هـ) رحمه الله

২২। কিতাবের নাম : মুলতাকাল আবছুর

লিখক : ইবরাহীম হালাবী রহ.।

লিখকের সংক্ষিপ্ত পরিচিতি:

নাম ও বংশ পরিচিতি: নাম ইবরাহীম, পিতার নাম মুহাম্মাদ, দাদার নাম ইবরাহীম। তিনি হালাবের অধিবাসী ছিলেন এবং হানাফী মাযহাবের একজন বিজ্ঞ ফকীহ ছিলেন। মৃত্যু: তিনি ৯৫৬ হিজরী মুতাবিক ১৫৪৯ খৃষ্টাব্দে কুসতুনতুনিয়ায় ইন্তিকাল করেন^{১৪৯}।

কিতাব পরিচিতি:

লিখক হালাবী রহ. তাঁর এই কিতাবে মতন সম্বলিত চারটি কিতাবের মাসআলাকে অত্যন্ত সহজ ও সরল ভাষায় একত্রিত করেছেন, যে চারটি কিতাব মুতাআখখিরীনে আহনাফের নিকট অতীব গুরুত্বপূর্ণ ও নির্ভরযোগ্য। সে কিতাবগুলো হচ্ছে: ১। ইমাম কুদুরী রহ. এর “মুখতাসারুল কুদুরী”। ২। আল্লামা মাহবুবী রহ. এর “বিকায়াতুর রিওয়ায়াহ”। ৩। আল্লামা মুসেলী রহ. এর “আল মুখতার লিল ফাতাওয়া”। ৪। ইমাম নাসাফী রহ. এর “কানযুদ দাকায়িক”। এছাড়া কখনও কখনও প্রয়োজনের ক্ষেত্রে আল্লামা ইবনে সা’আতির

^{১৪৮} . مخزن الفقه (مخطوط) ٩/ب-١٣، ٦٢/ب، ٦٤/أ .

^{১৪৯} . সিয়রুল আলামিন নুবালা ৫/৫৬৯; কাশফুয যুনুন ২/১৮১৪।

“মাজমাউল বাহরাইন” এবং আল্লামা মারগীনানী রহ. এর “হিদায়া” থেকেও মাসআলা আহরণ করেছেন^{১৫০}। লিখক তাঁর এই কিতাবের অধ্যায়গুলোকে তারতীব দেওয়ার ক্ষেত্রে ইমাম মুহাম্মাদ রহ. এর “জামিউস সগীর” এবং আল্লামা মারগীনানী রহ. এর “বিদায়াতুল মুবতাদী” কিতাবদ্বয়ের অনুসরণ করেছেন।

ইখতিলাফ ও প্রমাণ উপস্থাপন পদ্ধতি:

লিখক তাঁর এই গ্রন্থের কিতাবুত তাহরাতকে যদিও কুরআনে কারীমের এই আয়াত দ্বারা শুরু করেছেন {يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا إِذَا قُمْتُمْ إِلَى الصَّلَاةِ فَاغْسِلُوا كِفْلًا رُءُوسَكُمْ وَأَيْدِيَكُمْ إِلَى الْمَرَافِقِ وَامْسَحُوا بِرُءُوسِكُمْ وَأَرْجُلَكُمْ إِلَى الْكَعْبَيْنِ} কিন্তু এছাড়া অন্য কোথাও তেমন কোনো দলীল প্রমাণ পেশ করেননি^{১৫১}। তবে তিনি ইমাম আবু হানীফা, ইমাম আবু ইউসুফ ও ইমাম মুহাম্মাদের মাঝে সংঘটিত ইখতিলাফগুলো বর্ণনা করেছেন, কোথাও কোথাও ইমাম যুফারের ইখতিলাফও বর্ণনা করেছেন^{১৫২}। এ প্রসংগে তিনি কিতাবের ভূমিকায় লিখেন:

"صرحت بذكر الخلاف بين أئمتنا وقدمت من أقاويلهم ما هو الأرجح وأخرت غيره ومضى ذكرت لفظ التثنية من غير قرينة تدل على مرجعها فهو لأبي يوسف ومحمد ولم آل جهداً في التنبيه على الأصح والأقوى، وما هو المختار للفتوى"

“আমি হানাফী মাযহাবের ইমামদের মাঝে সংঘটিত ইখতিলাফগুলো সুস্পষ্টভাবে বর্ণনা করেছি। এ ক্ষেত্রে যে অভিমতটি প্রাধান্য তা আমি আগে এনেছি এবং অন্যগুলো পরে এনেছি। যেখানে আমি দ্বিবাচন শব্দ ব্যবহার করেছি, সেখানে ইমাম আবু ইউসুফ এবং ইমাম মুহাম্মাদ রহ. উদ্দেশ্য। ইখতিলাফ বর্ণনা করার ক্ষেত্রে তিনি راجح ও প্রাধান্য قول কে আগে বর্ণনা করেছি, এরপর অন্যান্য قول বর্ণনা করেছি।

^{১৫০} . মূলতাকাল আবহর ১/৯, ১০; কাশফুয যুনূন লি হাজী খলীফা ২/১৮১৪।

^{১৫১} . إلا ما كان إشارة إليه، كقوله في باب المسح على الخفين ٣٣/١ يجوز (المسح) بالسنه، وقوله في باب العشر .

والخراج ٣٧٠/١ ولا يزداد (الخراج) على ما وضعه عمر رضي الله عنه على السواد.

^{১৫২} . মূলতাকাল আবহর ১/১১-১১৯, ৩৫৪-৪০৪, ২/১৯৫-২৫৪।

أصحّ و أقوى এবং ফতওয়ার জন্য উপযুক্ত উক্তির দিকে ইঙ্গিত করতে চেষ্টার ক্রটি করেনি যেখানে কোনো قرينة ছাড়া تنبيه এর শব্দ উল্লেখ করেছে, সেখানে ইমাম আবু ইউসুফ ও ইমাম মুহাম্মাদ রহ.কে বুঝিয়েছি”^{১৫৩}।

হানাতী মায়হাবে এর গুরুত্ব:

[illegible]

অনেক উলামায়ে কিরাম এর প্রশংসা করেছেন। আল্লামা বাকানী রহ.^{১৫৫} বলেন "بأجل متون المذهب وأجمعها وأئمة فائدة وأنفعها" "এটি হানাফী মাযহাবের মতনসমূহের মধ্যে শ্রেষ্ঠ, নীতিগর্ভ, অর্থপূর্ণ ও অধিক উপকারী একটি মতনের

১৫৩ . প্রাগুক্ত ।

১৫৪. কাশফুয যুনুন লি হাজী খলীফা ২/১৮১৪-১৮১৬; মাজমাউল আনহার লি শায়খ যাদাহ ১/৩।

هو محمود بن بركات بن محمد الباقي الدمشقي، نور الدين، فقيه حنفي، كثير الاطلاع، مؤلف مجيد، حسن .
 التنقيح للعبارات، توفي سنة ١٠٠٣ هـ ، من تصانيفه: تكملة البحر الرائق، شرح ملتقى الأبحر، وشر النقاية. انظر:
 لطف السمر لنجم الدين الغزي ٢/٦٣٨، ٦٣٩، خلاصة الأثر للمحلي ٤/٣١٧، ٣١٨

بلغ صيته في الآفاق، ووقع على قبوله بين
কিতাব”^{১৫৬}। হাজী খলীফা রহ. বলেন
الحنفية الاتفاق. “এই কিতাবের সুখ্যাতি দিক দিগন্তে পৌছে গেছে এবং হানাফী
মায়হাবের সকল অনুসারীদের নিকট গ্রহণযোগ্যতা লাভ করেছে”^{১৫৭}। শায়েখ
যাদাহ^{১৫৮} রহ. বলেন:

"إِنَّ الْكِتَابَ الْمُسَمَّى الْأَجْرُ بَحْرٌ رَاحٍ وَعَيْثُ مَا طَرَّ وَإِنْ كَانَ صَغِيرَ الْحُجْمِ
وَوَجِيزَ النِّظْمِ لَكِنْ جَمِيعَ الْوَاقِعَاتِ مِنَ الْمَسَائِلِ قَدْ يُوجَدُ فِي فِعْرِهِ أَوْ فِي السَّاحِلِ وَهُوَ أَنْفَعُ
مَثُونِ الْمَذْهَبِ وَأَجَلُ وَأَتْمَمُهَا فَائِدَةٌ وَأَكْمَلُ خَالٍ عَنِ الزَّوَانِدِ الْمُمِلَّةِ وَالْإِخْصَارَاتِ الْمُحِلَّةِ
..... رَحِمَ اللَّهُ مُؤَلِّفَهُ وَتَعَمَّدَهُ بِمَغْفِرَتِهِ"

“মূলতাকাল আবহুর নামক কিতাবটি ইলমের পূর্ণাঙ্গ একটি সমুদ্র, বর্ষণসিক্ত প্রবল বৃষ্টি, কিতাবটি যদিও আকার ও সাইজে ছোট কিন্তু মৌলিক ও সমসাময়িক সকল মাসায়িল এর বক্ষে বিদ্যমান। কিতাবটি হানাফী মাযহাবের মতনসমূহের মধ্যে সর্বাধিক উপকারী, শ্রেষ্ঠ ও পরিপূর্ণ ফায়দাজনক একটি মতনের কিতাব। কিতাবের ইবারত এত দীর্ঘও নয় যে বিরক্তি এসে যায়, আবার এত সংক্ষিপ্তও নয় যে, বুঝতে কষ্ট হয়। আল্লাহ তা’আলা কিতাবের লিখকের উপর রহমত বর্ষণ করুন এবং তাঁকে মাগফিরাতের চাদরে ঢেকে নিন”^{১৫৯}।

উলামায়ে আহনাফের এসব উক্তি দ্বারা হানাফী মাযহাবে এই কিতাবের গুরুত্ব ও ইলমী মান সহজেই অনুমেয় হয়।

কিতাবটি ৪ খণ্ডে ১৪১৯ হি. ১৯৯৮ ঈ. دار الكتب العلمية বৈরুত থেকে প্রকাশিত হয়েছে।

مواهب الرحمن في مذهب أبي حنيفة النعمان للطرابلسي (٩٢٢ هـ) مخطوط ٥٧٥

مجرى الأنهر للبقاني (مخطوط) ١/ب. ١٥٦

১৫৭ . কাশফুয য়ুনুন ২/১৮-১৮ ।

هو عبد الرحمن بن محمد بن سليمان، المعروف بشيخ زاده، فقيه حنفي، مفسر، ولي قضاء الجيش بالروم إيلي، ٥٢٥
وتوفي سنة ١٠٧٨ هـ، من آثاره: حاشية على تفسير البياضاي، ومجمع الأضر في شرح ملتقى الأجر. انظر: هدية

العارفين للبغدادى ٥٤٩/١، معجم المؤلفين لكحالة ١١١/٢.

১৫৯. মাজমাউল আনহার ১/ ২, ৩।

مخطوطات مكتبة مكة المكرمة بجوار الحرم المكي الشريف: ٢٤٢، فقه حنفى، غير مرقم الأوراق. ٥٦٥

كتاب الفرائض सर्वशेष كتاب السير، كتاب الخطر والاباحة، كتاب الوصايا
কিতাব সমাপ্ত করেছেন।

ইখতিলাফ ও প্রমাণ উপস্থাপন পদ্ধতি:

লিখক তাঁর এই কিতাবকে ইবনে সা‘আতি রহ. এর মাজমাউল বাহরাইনের
আঙ্গিকে লিপিবদ্ধ করেছেন। যেমন তিনি কিতাবের মুকাদ্দামায় লিখেন:

"وضعت هذا الكتاب على نحو القاعدة التي اخترعها صاحب مجمع البحرين"

“আমি আমার এই কিতাবের লিখন পদ্ধতিতে মাজমাউল বাহরাইনের
মুসান্নিফের অনুসরণ করেছি”^{১৬২}।

হানাফী মাযহাবে এর গুরুত্ব:

মাওয়াহিবুর রহমান কিতাবটি আল্লামা ইবনে সা‘আতি রহ. এর ‘মাজমাউল
বাহরাইন’ কিতাবের ন্যায় মজবূত ও উপকারী একটি মতনের কিতাব।

النفاية مختصر الوفاية لعبيد الله الحبوي (٧٤٧ هـ) رحمه الله

২৪। কিতাবের নাম : আন নুকায়া মুখতাসারুল বেকায়া।

লিখক : উবাইদুল্লাহ আল মাহবুবী রহ.।

লিখকের সংক্ষিপ্ত পরিচিতি:

নাম ও বংশ পরিচিতি: উবাইদুল্লাহ ইবনে মাসউদ ইবনে মাহমূদ ইবনে
আহমাদ আল মাহবুবী আল বুখারী আল হানাফী, সদরুশ শরী‘আহ আল
আসগার ইবনে সদরুশ শরী‘আহ আল আকবার। ফিকহ, উসূলে ফিকহ,
হিকমত ও পদার্থবিদ্যার আলিম ছিলেন। মৃত্যু: তিনি ৭৪৭ হিজরী মুতাবিক
১৩৪৬ খৃষ্টাব্দে বুখারায় ইন্তিকাল করেন^{১৬৩}। তাঁর বংশ পরম্পরা হযরত উবাদাহ
রা. পর্যন্ত পৌঁছে। হযরত উবাদাহ রা. এর এক নাতির নাম মাহবুব ছিল, তাঁর
দিকে নিসবত করে মাহবুবী বলা হয়^{১৬৪}।

কিতাব পরিচিতি:

^{১৬২} . مواهب الرحمن (مخطوط) ١/ب، ٢/أ .

^{১৬৩} . আল ফাওয়াইদুল বাহিয়াহ পৃ. ১০৯, ১১২; মিস্তাহস সা‘আদাহ ২/৬০।

^{১৬৪} . মুফতী সাঈদ আহমাদ পালনপুরী, আপ ফতওয়া কেইসে দৈ পৃ. ১৩৫।

"النفاية" কিতাবটি "وقاية الرواية في مسائل الهداية" এর সার সংক্ষেপ। লিখক মাহবুবী রহ. এই কিতাবে তাঁর দাদা মাহমুদ আল মাহবুবী রহ. এর প্রসিদ্ধ মতনের কিতাব 'বিকায়াতুর রিওয়ায়া ফি মাসাইলিল হিদায়া'য় বর্ণিত জরুরী মাসআলাগুলোকে সার সংক্ষেপে বর্ণনা করেছেন^{১৬৫}।

তারতীবের ক্ষেত্রে كتاب الأيمان এর পরে وقاية الرواية এর অনুসরণ না করে ভিন্নতা অবলম্বন করেছেন। তিনি كتاب الأيمان এর পরে كتاب البيع নিয়ে আসছেন। এরপর كتاب الشفعة، كتاب القسمة، كتاب الهبة، كتاب الإجارة، كتاب العارية، كتاب الوديعة، كتاب الغصب، كتاب الرهن، كتاب الكفالة، كتاب الحوالة، كتاب الوكالة، كتاب الشراكة، كتاب المضاربة، كتاب المزارعة، كتاب إحياء الموات، كتاب الوقف، كتاب الكراهية، كتاب الأشربة، كتاب الذبائح، كتاب الأضحية، كتاب الصيد، كتاب اللقيط واللقطة والابق، كتاب المفقود، كتاب القضاء، كتاب الشهادة، كتاب الإفراق، এরপর كتاب الدعوى، كتاب الجنایات، كتاب الديات، كتاب الإكراه، كتاب الحجر আবার 'বিকায়াতুর রিওয়ায়া'র তারতীবের দিকে ফিরে এসে كتاب الوصايا এবং كتاب الخشنى দ্বারা কিতাব সমাপ্ত করেছেন।

ইখতিলাফ ও প্রমাণ উপস্থাপন পদ্ধতি:

লিখক মাহবুবী রহ. তাঁর এই কিতাবে ইমাম আবু হানীফা, ইমাম আবু ইউসুফ ও ইমাম মুহাম্মাদ রহ. এর ইখতিলাফ বর্ণনা করেছেন এবং দলীল প্রমাণ উপস্থাপনের ক্ষেত্রে ফিকহের অন্যান্য সংক্ষিপ্ত মতনের কিতাবের পদ্ধতি অবলম্বন করেছেন। অর্থাৎ তিনি দলীল প্রমাণ উল্লেখ করেননি। এই কিতাবের আরেকটি বৈশিষ্ট্য হলো লিখক এতে ইমাম শা'বী রহ. এর অভিमतও উল্লেখ করেছেন^{১৬৬}।

হানাফী মায়হাবে এর গুরুত্ব:

ফিকহে হানাফীর প্রসিদ্ধ কিতাব ও কালজয়ী গ্রন্থ 'আল হিদায়া'র সারসংক্ষেপ হলো 'বিকায়াতুর রিওয়ায়াহ'। আর 'বিকায়াতুর রিওয়ায়াহ' এর সারসংক্ষেপ হলো 'আন নুকায়া'। অতএব এর দ্বারাই এর গুরুত্ব অনুমেয় হয়।

^{১৬৫} . আন নুকায়া পৃ. ৩।

^{১৬৬} . আন নুকায়া পৃ. ৩-১১, ১৮৬-১৯৮।

বহু উলামায়ে কিরাম এর প্রশংসা করেছেন। আল্লামা বিরজান্দি রহ.^{১৬৭} এই কিতাবকে ফিকহের শ্রেষ্ঠ সংক্ষিপ্ত মতনের কিতাব হিসেবে আখ্যায়িত করেছেন। তিনি বলেন:

"مع صغر حجمه و جازاه نظمه مشتمل على فوائد لطيفة و مسائل شريفة"

“কিতাবটি আকার ও সাইজে যদিও ছোট এবং শব্দ যদিও সংক্ষিপ্ত তদুপরি এটি সূক্ষ্ম ফায়দা ও গুরুত্বপূর্ণ মাসাইলকে সন্নিবেশিত করেছে^{১৬৮}।

কিতাবের ব্যাখ্যাকার ও উলামায়ে কিরাম এ ব্যাপারে একমত যে, কিতাবটি সংক্ষিপ্ত হলেও ফিকহের গুরুত্বপূর্ণ সমুদয় মাসআলাকে সন্নিবদ্ধ করেছে^{১৬৯}। কাসেম ইবনে কুতলুবুগা রহ. লিখক মাহবুবী সম্পর্কে বলেন: **عالم محقق و حبر مدقق** “একজন মুহাক্কিক আলিম, মুদাক্কিক জ্ঞানী, তাঁর বহু উপকারী গ্রন্থ রয়েছে^{১৭০}।”

نور الإيضاح ونجاة الأرواح للشُّرنبلاي (ت ١٠٦٩ هـ) رحمه الله

২৫। কিতাবের নাম : নূরুল ঈযাহ ওয়া নাজাতুল আরওয়াহ।

লিখক : হাসান ইবনে আম্মার শুরুমুলালী রহ.।

লিখকের সংক্ষিপ্ত পরিচিতি:

নাম ও বংশ পরিচিতি: নাম হাসান, পিতার নাম আম্মার, দাদার নাম আলী, কুনিয়াত আবুল ইখলাস, নিসবতি নাম শুরুমুলালী ও ওয়াফাঈ। মিশরের ‘আল মানুফিয়াহ’ জিলার ‘শিবরা বলুলা’হ নামক জনপদে জন্মগ্রহণ করেন। সে দিকে নিসবত করে খিলাফে কিয়াস ‘শুরুমুলালী’ বলা হয়। তিনি শায়খ আবুল ইস‘আদ ইউসুফ ইবনে ওয়াফা রহ. এর একান্ত শিষ্য ছিলেন, এজন্য তাঁকে ওয়াফাঈ বলা হয়। তিনি হানাফী মাযহাবের একজন প্রসিদ্ধ ফকীহ। তাঁর রচিত গ্রন্থের মধ্যে রয়েছে, নূরুল ঈযাহ, মারাকিউল ফালাহ শরহে নূরুল ঈযাহ, শরহ

هو عبد العلي بن محمد بن حسين، البرجيدي، فقيه حنفي، أصولي، فلكي، جامع للعلوم، توفي سنة ٩٣٢ هـ. ^{১৬৭}
من مؤلفاته: شرح التذكرة النصيرية في الهيئة، شرح مختصر المنار، شرح النقاية مختصر الوفاية. انظر: التعليقات السنينة للكنوي ص/١٥، معجم المؤلفين لحالة ١/٧٢، ١/٧٣

^{১৬৮} . শরহ মুখতাসারুল বিকায় ১/২, ৩।

^{১৬৯} . শরহুন নুকায়া লি আবিল মাকারিম ১/২।

^{১৭০} . তাজুত তারাজিম লি ইবনে কুতলুবুগা পৃ. ২০৩।

মানযুম্মাতি ইবনে ওয়াহবান প্রভৃতি। জন্ম: তিনি ৯৯৪ হিজরী, মুতাবিক ১৫৮৫ খৃষ্টাব্দে জন্মগ্রহণ করেন। মৃত্যু: তিনি ১০৬৯ হিজরী, মুতাবিক ১৬৫৯ খৃষ্টাব্দে কায়রোতে ইন্তিকাল করেন^{১৭১}।

কিতাব পরিচিতি:

এটি ফিকহে হানাফীর ইবাদাত সংক্রান্ত একটি মতনের কিতাব। লিখক এতে কুরআন সুন্নাহর আলোকে সহজ সরল প্রাঞ্জল ভাষায় স্রেফ তাহারাত, সালাত, সাওম, যাকাত ও হজ্জের মাসাইল সন্নিবদ্ধ করেছেন। এটি আকারে ছোট হলেও মূলত ইলমী আলোচনায় একটি অনবদ্য গ্রন্থ। লিখক কিতাবটি তাঁর কতিপয় বন্ধু বান্ধবের আবেদনের পরিপ্রেক্ষিতে প্রাথমিক শিক্ষার্থীদের জন্য সংকলন করেন^{১৭২}। লিখক কিতাবটি প্রথমে ‘কিতাবুল ইতিকাফ’ পর্যন্ত লিপিবদ্ধ করেন, পরবর্তীতে যাকাত ও হজ্জ অধ্যায় সংযুক্ত করেন। লিখক নিজেই امداد الفتح নামে এর একটি সংক্ষিপ্ত শরাহ লিখেন। অতপর উক্ত শরাটিতে আরও বিস্তারিত আলোচনা সংযোজন করে তাকে مراقبي الفلاح بامداد الفتح شرح نور الإيضاح নামে নামকরণ করেন^{১৭৩}।

ইখতিলাফ ও প্রমাণ উপস্থাপন পদ্ধতি:

লিখক এতে ফুকাহাদের ইখতিলাফ ও দলীল বর্ণনা করেননি। স্রেফ ঐ সকল মাসাইল বর্ণনা করেছেন, যেসকল মাসাইলের বিশুদ্ধতার ব্যাপারে আহলুত তারজীহগণ নিশ্চিত হয়েছেন^{১৭৪}।

হানাফী মাযহাবে এর গুরুত্ব:

نور الإيضاح কিতাবটি এতই গুরুত্বপূর্ণ যে, এটি ভারত উপমহাদেশের মাদরাসাগুলোতে যুগ যুগ ধরে শিক্ষা সিলেবাসের অন্তর্ভুক্ত হয়ে আছে। এছাড়া এটি প্রাথমিক শিক্ষার্থীদের জন্য আরবী ভাষায় মাসআলা মুখস্ত করার জন্য একটি শ্রেষ্ঠ কিতাব। কিতাবের গুরুত্ব সম্পর্কে লিখক নিজেই বলেন^{১৭৫}

^{১৭১} . খুলাসাতুল আছার ২/৩৮, মু'জামুল মাতবু'আত পৃ. ১১১৭।

^{১৭২} . নূরুল ঈযাহ, কিতাবের মুকাদ্দামা।

^{১৭৩} . কাশফুয যুনুন ২/১৯৮২।

^{১৭৪} . নূরুল ঈযাহ, কিতাবের মুকাদ্দামা।

^{১৭৫} . মারাকিল ফালাহ, পৃ. ১৩।

"إن هذا كتاب صغير، حجمه غزير، علمه صحيح، حكمه احتوى على ما به تصحيح العبادات الخمس، بعبارة منيرة كالبدن والشمس، دليله من الكتاب العزيز والسنة الشريفة والإجماع، تسر به قلوب المؤمنين، وتلذ به الأعين والأسماع."

الوافي لحافظ الدين النسفي (ت ٧١٠ هـ) رحمه الله (مخطوط) ১৭৬

২৬। কিতাবের নাম : আল ওয়াফী

লিখক : আবুল বারাকাত হাফেযুদ্দীন আন নাসাফী রহ.।

লিখকের সংক্ষিপ্ত পরিচিতি:

। درثبأ كنز الدقائق لحافظ الدين النسفي

কিতাব পরিচিতি:

এটি ফিকহে হানাফীর একটি মতনের কিতাব। এই কিতাবে ইমাম মুহাম্মাদ রহ. এর আল জামিউস সাগীর, আল জামিউল কাবীর, মাবসূত, যিয়াদাত এবং ইমাম কুদুরী রহ. এর মুখতাসারুল কুদুরী ও ইমাম নাজমুদ্দীন নাসাফী রহ. এর মানযুমাতুল খিলাফিয়াত কিতাবসমূহের মাসায়িলকে সন্নিবেশিত করা হয়েছে। পাশাপাশি কতিপয় فنأوى এবং واقعات সংক্রান্ত মাসায়িলও বর্ণনা করা হয়েছে^{১৭৭}।

লিখক কিতাবকে হানাফী মায়হাবের ফিকহের অন্যান্য কিতাবের ন্যায় أبواب كتاب الطهارة، كتاب الصلاة، كتاب الزكاة، كتاب العبادات كتاب النكاح، كتاب أحكام الأسر এনেছেন। এরপর كتاب الصوم، كتاب الحج كتاب الإعتاق، كتاب الأيمان، كتاب الحدود، كتاب الرضاع، كتاب الطلاق كتاب الجهاد، كتاب اللقيط، كتاب الإباق، كتاب الشركة، كتاب الوقف، كتاب البيع، كتاب الصرف، كتاب الكفالة، كتاب الحوالة، كتاب القضاء، كتاب الشهادة، كتاب الوكالة، كتاب الدعوى، كتاب الإقرار، كتاب الصلح، كتاب المضاربة، كتاب الهبة، كتاب

مخطوطات معهد البحوث و إحياء التراث بجامعة أم القرى: ٤٥ فقه حنفى، ١٠٣ لوحات. ١٩٦

الوافي (مخطوط) ١/١٠٢، ب، ١/١٠٢. ١٩٩

الإجارة، كتاب المكاتب، كتاب الولاء، كتاب الإكراه، كتاب الحجر، كتاب المأذون، كتاب الغصب، كتاب الشفعة، كتاب المزارعة، كتاب المعاملة، كتاب الذبائح، كتاب الأضحية، كتاب الكراهية، كتاب إحياء الموات، كتاب الأشربة، كتاب الصيد، كتاب الرهن، كتاب الخنثى द्वारा كتاب الفرائض सर्वशेष الجنایات، كتاب الديات، كتاب الوصية، كتاب الخنثى कितাব समाप्त करेछेन ।

উপরিউক্ত তারতীবের প্রতি লক্ষ্য করলে বুঝা যায় যে, এই কিতাবটি মূলত ইমাম মুহাম্মাদ রহ. এর ‘জামিউস সাগীরের’ তারতীবের আঙ্গিকে তারতীব দেওয়া হয়েছে।

ইখতিলাফ ও প্রমাণ উপস্থাপন পদ্ধতি:

কিতাবটি অধ্যয়ন দ্বারা বুঝা যায় যে, লিখক নাসাফী রহ. এতে দলীল প্রমাণ পেশ করার প্রতি তেমন গুরুত্ব প্রদান করেননি^{১৭৮}। আর ইখতিলাফের ব্যাপারে তিনি কিতাবের মুকাদ্দামায় লিখেন:

"لقد أوردتُ في هذا الكتاب ما هو المُعَوَّل عليه في الباب، وطويت ذكر الاختلافات، واكتفيت بالعلامات، فالحاء علامة الإمام أبي حنيفة رحمه الله، والسين أي يوسف رحمه الله، والميم محمد رحمه الله، والزاي زفر رحمه الله، والفاء الشافعي رحمه الله، والكاف مالك رحمه الله، والواو رواية عن أصحابنا رحمهم الله، أو قياس مرجوح مرجوح، تخامياً عن الإطناب وتفادياً عن الإسهاب"

“আমি এই কিতাবে প্রতিটি অধ্যায়ের নির্ভরযোগ্য ও বাছাইকৃত মাসআলাগুলো ইখতিলাফের দিকে ইঙ্গিত করে বর্ণনা করেছি। তবে কিতাবকে দীর্ঘায়িত ও বিস্তৃত করা থেকে মুক্ত রাখার জন্য ইখতিলাফ বর্ণনা করার ক্ষেত্রে আইম্মাদের নাম উল্লেখ না করে তাদের জন্য বিশেষ চিহ্ন ও আলামত উল্লেখ করেছি। যেমন হاء দ্বারা ইমাম আবু হানীফা রহ., سين দ্বারা ইমাম আবু ইউসুফ রহ., মিম দ্বারা ইমাম মুহাম্মাদ রহ., زاء দ্বারা ইমাম যুফার রহ., فاء দ্বারা ইমাম

الله কিংবা قياس مرجوح এর দিকে ইশারা করেছি^{৭৯}।”

চিহ্ন দ্বারা ইমামদের মতামতের প্রতি ইঙ্গিত করেছেন।

হানাতী মাযহাবে এর গুরুত্ব:

পূর্বেই উল্লেখ করা হয়েছে যে, এই কিতাবে হানাফী মাযহাবের কয়েকটি গুরুত্বপূর্ণ কিতাবের মাসআলা বর্ণনা করা হয়েছে। যার ফলে এটি হানাফী মাযহাবের একটি মহা মূল্যবান কিতাবে পরিণত হয়েছে। আল্লামা ত্বাশ কুবরা যাদাহ একে নির্ভরযোগ্য কিতাবের মধ্যে গণ্য করেছেন^{১০}। হাজী খলীফা একে "كتاب مقبول معتبر" তথা নির্ভরযোগ্য ও স্বীকৃত কিতাব বলে আখ্যায়িত করেছেন^{১১}। আল্লামা কারশী রহ. কিতাবের লিখক নাসাফী রহ. সম্পর্কে বলেন: "صاحب التصانيف المفيدة في الفقه والأصول" "ইমাম নাসাফী রহ. ফিকহ ও উসূলে ফিকহ সংক্রান্ত বহু উপকারী গ্রন্থের রচয়িতা^{১২}।"

আল্লামা লাখনৌবী রহ. ইমাম নাসাফীর জীবনী লিখতে গিয়ে বলেন:

"له تصانيف معتبرة، منها: الوافي، متن لطيف في الفروع، وشرحه الكافي، وكنز الدقائق متن مشهور في الفقه، و المصفي شرح المنظومة النسفية، والمستصفي شرح الفقه النافع، والمنار متن في الأصول، وشرحه كشف الأسرار.... قد انتفعت من تصانيفه بالوافي والكافي والمستصفي... وكل تصانيفه نافعة، معتبرة عند الفقهاء، مطروحة لأنظار العلماء"

“ইমাম নাসাফী রহ. বহু গ্রহণযোগ্য কিতাব রচনা করেছেন। তন্মধ্যে: ‘ওয়াফী’ যা فروعی মাসআলার ব্যাপারে অত্যন্ত সুস্বন্দ্র একটি মতনের কিতাব। তার ব্যাখ্যাগ্রন্থ الكافي এবং ফিকহের প্রসিদ্ধ মতনের কিতাব كثر الدقائق এবং المستصفى شرح الفقه النافع এবং المصنفى شرح المنظومة النسفية মতনের কিতাব ‘আল মানার’, এবং তার ব্যাখ্যাগ্রন্থ ‘কাশফুল আসসার’। আমি

^{১৭৯}. কাশফুয় যুন্নুন লি হাজী খলীফা ২/১৯৯৭; والمرجع السابق ১/ب

১৮০. মিস্ত্রীস সা'আদাহ ২/২৮১।

୧୪୧ . କାଶ୍ୟପ ସ୍ମୃତି ୨/୧୯୯୧ ।

১৮২. আল জাওয়াহিরুল মুযিয়্যাহ ২/২৯৫।

তাঁর ‘ওয়াফী’ ‘কাফী’ এবং ‘মুসতাসফা’ কিতাবগুলো দ্বারা অনেক উপকৃত হয়েছে। বরং তাঁর প্রতিটি কিতাবই উপকারী ও ফুকাহায়ে কিরামের নিকট গ্রহণযোগ্য^{১৮৩}।

وقاية الرواية في مسائل الهداية^{১৮৪} لمحمد الحبوبى (ت ١٧٣ هـ) رحمه الله

২৭। কিতাবের নাম : বিকায়াতুর রিওয়ায়াহ ফি মাসাইলিল হিদায়া।

লিখক : মাহমূদ আল মাহবুবী রহ.।

লিখকের সংক্ষিপ্ত পরিচিতি:

নাম ও বংশ পরিচিতি: বুরহানুশ শরী‘আহ মাহমূদ ইবনে সদরিশ শরী‘আহ আল আকবার আহমাদ ইবনে জামালুদ্দীন উবাইদুল্লাহ মাহবুবী বুখারী। তাঁর বংশ পরম্পরা হযরত উবাদাহ রা. পর্যন্ত পৌঁছে। হযরত উবাদাহ রা. এর নাতির নাম মাহবুব ছিল, তাঁর দিকে নিসবত করে মাহবুবী বলা হয়^{১৮৫}। ইন্তিকাল: তিনি ৬৭৩ হিজরীতে ইন্তিকাল করেন^{১৮৬}।

কিতাব পরিচিতি:

এটি ফিকহের একটি প্রসিদ্ধ মতনের কিতাব^{১৮৭}। লিখক মাহবুবী রহ. এই মতনকে ফিকহে হানাফীর আরেক প্রসিদ্ধ কিতাব মারগীনানী রহ. এর “আল হিদায়া” থেকে চয়ন করেছেন। যেমন তিনি কিতাবের মুকাদ্দমায় লিখেন:

"إن الولد الأعز عبيد الله^{১৮৮} لما فرغ من حفظ الكتب الأدبية ... أردت أن يحفظ في علم الأحكام كتاباً رائعاً ولعيون مسائل الفقه راعياً، مقبول الترتيب والنظام، مستحسناً عند الخواص والعوام، و ما ألفت في المختصرات ما هذا شأنه، فألفت في رواية كتاب "الهداية" ... مختصراً جامعاً لجميع مسائله، خالياً عن دلالته، حاوياً لما هو أصح الأقاويل والاختيارات ... موجزاً ألفاظه نهاية الإيجاز"

১৮৩. আল ফাওয়াইদুল বাহিয়াহ পৃ. ১০২।

১৮৪. هذا الكتاب طبع ممزوجاً بشرحه لحفيد المؤلف عبيد الله الحبوبى (ت ٧٤٧ هـ).

১৮৫. মুফতী সাঈদ আহমাদ পালনপুরী, আপ ফতওয়া কেইসে দেঁ পৃ. ১৩৫।

১৮৬. কাশফুয যুনুন ২/২০২০।

১৮৭. কাশফুয যুনুন ২/২০২০।

১৮৮. هو عبيد الله بن مسعود بن محمود الحبوبى، حفيد المؤلف.

“প্রিয় বৎস উবায়দুল্লাহ যখন আরবী সাহিত্যের গ্রন্থাবলী মুখস্ত করা থেকে ফারিগ হলো, তখন আমি ইচ্ছা করলাম সে যেন ফিকহের মৌলিক মাসাইলকে অন্তর্ভুক্তকারী ইলমুল আহকামে এমন একটি চমৎকার কিতাব মুখস্ত করুক যার তারতীব ও বিন্যস্তকরণ সর্বজন স্বীকৃত এবং عوام ও خواص সকলের নিকট পসন্দনীয়। কিন্তু ফিকহের সংক্ষিপ্ত কিতাবাদিতে এই বৈশিষ্ট্যের কোনো কিতাব আমি পায়নি। ফলে আমি ফিকহের প্রসিদ্ধ গ্রন্থ ‘আল হিদায়া’ কিতাবের সকল মাসআলাকে সংক্ষিপ্ত ও নীতিগর্ভভাবে ‘বিকায়াতুর রিওয়ায়ায়’ সন্নিবদ্ধ করেছি তবে দলীল প্রমাণ উল্লেখ করেনি, কিন্তু বিশুদ্ধ ও পসন্দনীয় উক্তসমূহকে উল্লেখ করেছি। শব্দ ব্যবহারের ক্ষেত্রে চূড়ান্ত পর্যায়ের সংক্ষিপ্ততা অবলম্বন করেছি^{১৮৯}।”

ইখতিলাফ ও প্রমাণ উপস্থাপন পদ্ধতি:

লিখক মাহবুবী রহ. কিতাবের মুকাদ্দামায় সুস্পষ্টভাবে উল্লেখ করেছেন যে, তিনি এই কিতাবে দলীল প্রমাণ উল্লেখ করেননি। তবে তিনি হানাফী মাযহাবের ফুকাহায়ে কিরাম তথা ইমাম আবু হানীফা, ইমাম আবু ইউসুফ ও ইমাম মুহাম্মাদ রহ. এর ইখতিলাফগুলো বর্ণনা করেছেন এবং খুবই দুর্বলভাবে অন্যান্য ফুকাহাদের মাযহাবও বর্ণনা করেছেন^{১৯০}।

হানাফী মাযহাবে এর গুরুত্ব:

মুখতাসারুল কুদরীরর ন্যায় এই কিতাবটিও হানাফী মাযহাবের মুতাআখখীরীনে উলামায়ে কিরামের নিকট অত্যন্ত নির্ভরযোগ্য ও আস্থাশীল একটি মতনের কিতাব^{১৯১}।

উবাইদুল্লাহ মাহবুবী রহ. কিতাবের প্রশংসায় বলেন:

"كتاب لم تكنحل عين الزمان بثنائه في وجازة لفظه مع ضبط معانيه"

“কিতাবের ইবারত সংক্ষিপ্ত হওয়া সত্ত্বেও তার মর্মার্থ অনুধাবনে যামানার চক্ষু দ্বিতীয় কোনো কিতাব দেখেনি^{১৯২}।

হাজী খলীফা রহ. বলেন:

^{১৮৯} وقاية الرواية (بداية الكتاب، وهذه اللوحة ليس لها رقم، وهي قبل ذات الرقم (١) مباشرة) .

^{১৯০} وقاية الرواية (مخطوط) ١/١ - ١/٦، ١/١٧٣ - ١/١٧٨ .

^{১৯১} আল ফাওয়াইদুল বাহিয়াহ পৃ. ১০৬, ১০৭; মুকাদ্দামাতু উমদাতির রিয়ায়াহ পৃ. ১০; আন নাফিউল কাবীর পৃ. ২৩।

^{১৯২} আন নুকায়া পৃ. ৩।

"متن مشهور، اعتنى بشأنه العلماء بالقراءة والتدريس والحفظ"

“কিতাবটি ফিকহের একটি প্রসিদ্ধ মতনের কিতাব, এটি উলামায়ে কিরামের নিকট খুবই গুরুত্বপূর্ণ হওয়ার কারণে তাঁরা এর পাঠ, পঠন ও মুখস্তকরণে খুবই মনযোগ দিয়েছেন^{১৯৭}।” হাজী খলীফা রহ. এর ব্যাখ্যাগ্রন্থ ও তা’লীক সম্বন্ধে দীর্ঘ আলোচনা করেছেন^{১৯৮}।

পঞ্চম অধ্যায়

الشروح والخواشي والتعليقات

الاختيار لتعليل المختار للموصلي (ت ٦٨٣ هـ) رحمه الله

২৮। কিতাবের নাম: আল ইখতিয়ার লি তা’লীলিল মুখতার।

^{১৯৭}. কাশফুয যনুন ২/২০২০।

^{১৯৮}. কাশফুয যনুন ২/২০২০-২০২৪; মুকাদ্দামাতু উমদাতির রিয়ায়াহ পৃ. ২০-২২।

লিখক : আবুল ফযল আল-মুসেলী রহ.।

লিখকের সংক্ষিপ্ত পরিচিতি:

المختار للفتوى للموصلي

কিতাব পরিচিতি:

এই কিতাবটি লিখকের স্বহস্তে লিখিত ‘আল মুখতার লিল ফতওয়া’ নামক মতনের শরাহ। এতে তিনি মাসআলার ইল্লত ও মর্মের দিকে ইঙ্গিত করেছেন। মাসআলার সূরত বর্ণনা করেছেন। প্রয়োজনের ক্ষেত্রে ফুরুঈ মাসআলাও উল্লেখ করেছেন। ফতওয়া প্রদানে প্রয়োজনীয় রিওয়ায়াতও সংযোজন করেছেন^{১৯৫}।

ইখতিলাফ ও প্রমাণ উপস্থাপন পদ্ধতি:

লিখক মুসেলী রহ. হানাফী মাযহাবের ইমাম তথা ইমাম আবু হানীফা, ইমাম আবু ইউসুফ, ইমাম মুহাম্মাদ ও ইমাম যুফার রহ. এর ইখতিলাফ সুস্পষ্টভাবে বর্ণনা করেছেন। মাঝে মাঝে ইমাম শাফিঈ ও ইমাম মালিক রহ. এর মাযহাবও বর্ণনা করেছেন। পাশাপাশি সংক্ষেপে দলীল প্রমাণও উল্লেখ করেছেন। ইখতিলাফ উপস্থাপনের ক্ষেত্রে তিনি প্রথমে নিজ পসন্দের অভিমত এনেছেন, অতপর বিপক্ষীয়দের অভিমত ও তাদের দলীল এনেছেন, এরপর নিজ পসন্দনীয় অভিমতের দলীল এনেছেন। অনেক স্থানে বিপক্ষীয়দের দলীলের জওয়াবও দিয়েছেন^{১৯৬}।

হানাফী মাযহাবে এর গুরুত্ব:

কিতাবটির গুরুত্ব এর মাঝেই নিহিত যে, এতে লিখক রহ. হানাফী মাযহাবের ইমামদের উক্তি ও দলীলের প্রতি গুরুত্বারোপ করেছেন। এছাড়া এটি হানাফী মাযহাবের মুতাআখখিরীনে উলামায়ে কিরামের নিকট অত্যন্ত নির্ভরযোগ্য ও আস্থাশীল একটি মতনের কিতাবের শরাহ। লিখকের রচিত ‘আল মুখতার’ এবং ‘আল ইখতিয়ার’ উভয় কিতাব সম্পর্কে লাখনৌবী রহ. বলেছেন: “كتاب معتبر عند الفقهاء” “ফুকাহাদের নিকট কিতাব দু’টি খুবই নির্ভরযোগ্য^{১৯৭}।” এই কিতাবের লিখক ছিলেন হানাফী মাযহাবের জ্যেষ্ঠ ফকীহদের অন্তর্ভুক্ত। তাঁর সম্পর্কে উলামায়ে কিরাম বলেন: “كان شيخاً فقيهاً”

১৯৫. আল ইখতিয়ার ১/৬।

১৯৬. আল ইখতিয়ার ১/৭-৫৩, ৩/৮১-১১৭, ৪/১১৭-১৩১।

১৯৭. আল ফাওয়াইদুল বাহিয়াহ পৃ. ১০৬।

"তিনি ছিলেন শায়েখ, ফকীহ, আলিম, সুনীতিসম্পন্ন, মুদাররিস এবং মাযহাব সম্পর্কে ওয়াকিফহাল^{১৯৮}।" তাঁর সম্পর্কে "كان من أفراد الدهر في الفروع والأصول، و وحذاء العصر في: "তিনি এরূপ এবং أصول এর ব্যাপারে ছিলেন যুগের অনন্য এবং المعقول والمنقول" "তিনি এরূপ এবং أصول এর ব্যাপারে ছিলেন যুগের অদ্বিতীয়^{১৯৯}।"

কিতাবটি ৫ খণ্ডে ১৩৫৬ হি. ১৯৩৭ ঈ. مطبعة الحلبي কায়রো থেকে প্রকাশিত হয়েছে।

البحر الرائق لزین بن نجیم (ت ٩٧٠ هـ) رحمه الله

২৯। কিতাবের নাম : আল বাহরুর রায়েক।

লিখক: যাইন ইবনে ইব্রাহীম রহ.।

লিখকের সংক্ষিপ্ত পরিচিতি:

নাম ও বংশ পরিচিতি: নাম যাইন, পিতার নাম ইব্রাহীম, দাদার নাম মুহাম্মাদ। ইবনে নুজাইম নামে প্রসিদ্ধ। তাঁর কোনো এক পরদাদার দিকে নিসবত করে ইবনে নুজাইম বলা হয়। হানাফী মাযহাবের একজন বিজ্ঞ ফকীহ। মিসরের অধিবাসী। জন্ম: তিনি ৯২৬ হিজরী মুতাবিক ১৫১৯ খৃষ্টাব্দে জন্ম গ্রহণ করেন। মৃত্যু: তিনি ৯৭০ হিজরী মুতাবিক ১৫৬৩ খৃষ্টাব্দে ইন্তিকাল করেন। তাঁর রচিত উল্লেখ যোগ্য কয়েকটি গ্রন্থ: আল আশবাহ ওয়ান নাযায়ের। লুবুল উসূল। আল বাহরুর রায়েক। আর রাসাইলুয যাইনিয়াহ। ফাতহুল গাফ্ফার বি-শরহিল মানার। আল ফাতাওয়ায যাইনিয়াহ^{২০০}।

কিতাব পরিচিতি:

এটি হাফেযুদ্দীন রহ. রচিত 'কানযুদ দাকায়েকের' একটি বিস্তারিত শরাহ। লিখক কিতাবের মুকাদ্দামায় লিখেন, অনেক উলামায়ে কিরাম 'কানযুদ দাকায়েকের' বহু শরাহ লিখেছেন। এসব শরাহের মধ্যে আল্লামা যাইলাঈ রচিত 'তাবঈনুল হাকায়েক' হচ্ছে সর্বশ্রেষ্ঠ। কিন্তু এতে ইখতিলাফী মাসআলা খুবই

^{১৯৮} . আল জাওয়াহিরুল মুঘিয়াহ লিল কারশী ২/৩৫০।

^{১৯৯} . আল ফাওয়াইদুল বাহিয়াহ পৃ. ১০৬। ২৩৭/৫ الطبقات السنية للتميمي

^{২০০} . আল আ'লাম ৩/৬৪; শাযারাতুয যাহাব ৮/৩৫৮; আল ফাওয়াইদুল বাহিয়াহ পৃ. ১৩৪।

দীর্ঘায়িত করা হয়েছে এবং ভাব ও বক্তব্য স্পষ্ট নয়। যার ফলে এমন একটি শরাহের প্রয়োজন দেখা দিয়েছে যা এই দোষ ত্রুটি থেকে মুক্ত হবে। আমি এই শরাহের মধ্যে মূল মতনের ভাব ও বক্তব্যকে স্পষ্ট করেছি। পাশাপাশি ফিকহে হানাফীর বিভিন্ন গ্রন্থ থেকে বহু ফুরুঈ মাসআলাও সন্নিবিষ্ট করেছি^{২০১}। লিখক কিতাবের সংকলন কাজ সম্পূর্ণ করতে পারেননি, বরং কিতাবুল ইজারার বাবুল ইজারাতিল ফাসিদা পর্যন্ত শরাহ করেছেন। বাকী অংশটুকু সম্পূর্ণ করেছেন শায়েখ মুহাম্মাদ ইবনে হোসাইন তুরী আল কাদেরী আল হানাফী (মৃত্যু: ১১৩৮ হি.) রহ.। তবে তুরী রহ. এর অংশটুকু ইবন নুজাইম রহ. এর ন্যায় এত বিস্তারিত হয়নি। আল্লামা তুরীর অংশটুকুর নাম ‘তাকমিলাতুল বাহরির রায়েক’।

ইখতিলাফ ও প্রমাণ উপস্থাপন পদ্ধতি:

লিখক তাঁর এই কিতাবের মধ্যে হানাফী মাযহাবের ইমামদের অভিমত ও ইখতিলাফ এবং তাঁদের থেকে বর্ণিত রিওয়াযাত উল্লেখ করার প্রতি অধিক গুরুত্বরূপ করেছেন। পাশাপাশি যে অভিমতটি প্রাধান্য এবং ফতওয়ার উপযুক্ত তার দিকে ইঙ্গিত করেছেন। মাঝে মাঝে দলীল পেশ করেছেন। তবে তিনি অন্যান্য মাযহাবের ইমামদের রায় বর্ণনার ব্যাপারে তেমন গুরুত্ব প্রদান করেননি। তিনি বলেন:

"غرضنا في هذا الكتاب تحرير المذهب في الأحكام."

“আমার উদ্দেশ্য এই কিতাবে স্রেফ হানাফী মাযহাবের আলোকে মাসআলা সংকলন করা।”

এতদসত্ত্বেও মাঝে মাঝে তিনি অন্যান্য মাযহাবের ইমামদের রায়ও উল্লেখ করেছেন বিশেষ করে ইমাম শাফিঈ রহ. এর রায়কে উল্লেখ করেছেন^{২০২}।

আল্লামা তুরী রহ.ও হানাফী মাযহাবের ইমামদের ইখতিলাফ উল্লেখ করেছেন, মাঝে মাঝে অন্যান্যদের রায়ও উল্লেখ করেছেন। অধিকাংশ জায়াগায় সংক্ষেপে দলীলও বর্ণনা করেছেন^{২০৩}।

হানাফী মাযহাবে এর গুরুত্ব:

এই কিতাবের গুরুত্বের জন্য এতটুকুই যথেষ্ট যে, এটি হানাফী মাযহাবের মুতাআখখিরীনগণ যেসব মতনের কিতাবের উপর অধিক আস্থাশীল, এমন

২০১. আল বাহরুর রায়েক ১/২।

২০২. প্রাগুক্ত ১/১২-১৫, ২৪৪-২৬২।

২০৩. তাকমিলাতুল বাহরির রায়েক ৮/২০৯-২২০।

একটি মতনের কিতাবের শরাহ। এছাড়া এই কিতাবটি প্রণয়ন করেছেন হানাফী মাযাহাবের একজন বিজ্ঞ ফকীহ। আল্লামা লাখনৌবী রহ. বলেন: "مؤلفاته كلها" "আল্লামা ইবনে নুজাইম মিসরী প্রণীত সকল গ্রন্থই উত্তম ও শ্রেষ্ঠ" ২০৪।

কিতাবটি ৮ খন্ডে دار الكتاب الإسلامي থেকে প্রকাশিত হয়েছে।

بدائع الصنائع في ترتيب الشرائع للکاساني (ت ٥٨٧) رحمه الله

৩০। বাদায়েউস সানায়ে' ফি তারতীবিশ শারায়ে'।

লিখক : আলাউদ্দীন আল কাসানী রহ.।

লিখকের সংক্ষিপ্ত পরিচিতি:

লিখকের সংক্ষিপ্ত পরিচিতি: আলাউদ্দীন আবু বকর ইবনে মাসউদ ইবনে আহমাদ আল কাসানী, উপাধি মালিকুল উলামা। তিনি হানাফী মাযাহাবের একজন বড় ফকীহ ছিলেন। মৃত্যু: তিনি ১০ রজব রবিবার দিন ৫৮৭ হিজরী মুতাবিক ৯ আগস্ট ১১৯১ খৃষ্টাব্দে হালবে ইন্তিকাল করেন। যিয়াউদ্দীন মুহাম্মাদ ইবনে খামীস হানাফী বলেন, আমি কাসানী রহ. এর ইন্তিকালের সময় তাঁর পাশে ছিলাম। কাসানী রহ. কুরআনে কারীমের সূরা ইব্রাহীম পড়তে ছিলেন। পড়তে পড়তে তিনি যখন يُثَبِّتُ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا بِالْقَوْلِ الثَّابِتِ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَفِي الْآخِرَةِ পর্যন্ত পৌঁছলেন, পড়া শেষ হওয়ার পর তাঁর রুহ বের হয়ে যায়। তাঁকে হালবেই দাফন করা হয় ২০৫।

কিতাব পরিচিতি:

এটি লিখকের মুহতারাম উস্তাদ ও শশুর আলাউদ্দীন সামারকান্দী রহ. প্রণীত ফিকহী মতনের কিতাব 'তুহফাতুল ফুকাহা'র শরাহ ও ব্যাখ্যাগ্রন্থ। লিখক কিতাবের তারতীব, অধ্যায় ও মাসাইলের প্রকারকে শুভ্র সুন্দর করতে গিয়ে মূল কিতাবের অনুসরণ করেছেন। তবে তিনি বাবের তারতীবের ব্যাপারে মূল কিতাবের পুরোপুরি অনুসরণ করেননি; বরং বাবের তারতীবের মধ্যে কিছুটা

২০৪ . التعليقات السننية ص/ ١٣٥ .

২০৫ . আল জাওয়াহিরুল মুযিয়াহ ২/২৪৪; সিয়রু আলামিন নুবালা ৪/৩০৫; তাজুত তারাজিম ২/১৩৬-১৩৭।

আগপিছ করেছেন এমনকি নিজের পক্ষ হতেও কিছু শিরোনাম সংযোজন করেছেন। যেমন মূল কিতাবে ‘কিতাবুল ইতিকাফ’ ‘কিতাবুস সাওম’র অন্তর্ভুক্ত ছিল। কিন্তু আলাউদ্দীন কাসানী রহ. কিতাবুল ইতিকাফকে কিতাবুস সাওম থেকে আলাদা করে স্বতন্ত্র শিরোনামে উল্লেখ করেছেন এবং ‘কিতাবুল হাজ্জের’ পর ‘কিতাবুল বুয়ু’ না এনে ‘কিতাবুন নিকাহ’ নিয়ে এসেছেন। এরপর :

كِتَابُ الْإِيمَانِ، كِتَابُ الطَّلَاقِ، كِتَابُ الطَّهَارِ، كِتَابُ اللَّعَانِ، كِتَابُ الرِّضَاعِ، كِتَابُ التَّفَقُّةِ، كِتَابُ الْحَصَانَةِ، كِتَابُ الْأَعْتَاقِ، كِتَابُ التَّذْيِيرِ، كِتَابُ الْأَسْتِبْلَادِ، كِتَابُ الْمَكَاتِبِ، كِتَابُ الْوَلَاءِ، كِتَابُ الْإِجَارَةِ، كِتَابُ الْأَسْتِصْنَاعِ، كِتَابُ الشُّفْعَةِ، كِتَابُ الدَّبَائِحِ وَالصُّيُودِ، كِتَابُ الْإِصْطِيَادِ، كِتَابُ التَّضْحِيَةِ، كِتَابُ التَّذْرِ، كِتَابُ الْكُفَّارَاتِ، كِتَابُ الْأَشْرِيَةِ، كِتَابُ الْإِسْتِحْسَانِ، كِتَابُ الْبَيْعِ، كِتَابُ الْكِفَالَةِ، كِتَابُ الْحَوَالَةِ، كِتَابُ الْوَكَالَةِ، كِتَابُ الصُّلْحِ، كِتَابُ الشَّرَكَةِ، كِتَابُ الْمُضَارَبَةِ، كِتَابُ الْهَبَةِ، كِتَابُ الرَّهْنِ، كِتَابُ الْمُزَارَعَةِ، كِتَابُ الْمُعَامَلَةِ، كِتَابُ الشَّرْبِ، كِتَابُ الْأَرَاضِيِّ، كِتَابُ الْمَفْقُودِ، كِتَابُ اللَّقِيطِ، كِتَابُ اللَّقْطَةِ، كِتَابُ الْإِبَاقِ، كِتَابُ السِّنَاقِ، كِتَابُ الْوُدِيعَةِ، كِتَابُ الْعَارِيَةِ، كِتَابُ الْوَقْفِ وَالصَّدَقَةِ، كِتَابُ الدَّعْوَى، كِتَابُ الشَّهَادَةِ، كِتَابُ آذَابِ الْقَاضِي، كِتَابُ الْقِسْمَةِ، كِتَابُ الْحُدُودِ، كِتَابُ قُطَاعِ الطَّرِيقِ، كِتَابُ السِّيَرِ، كِتَابُ الْغَضَبِ، كِتَابُ الْحَجْرِ وَالْحَبْسِ، كِتَابُ الْإِكْرَاهِ، كِتَابُ الْمَأْذُونِ، كِتَابُ الْإِقْرَارِ، كِتَابُ الْجَنَائِزِ، كِتَابُ الْحَنْئِيِّ، كِتَابُ الْوَصَايَا، سَرَفِشَءِ كِتَابِ الْقَرْضِ.

ইখতিলাফ ও প্রমাণ উপস্থাপন পদ্ধতি:

এই কিতাবে লিখক কাসানী রহ. প্রায় ‘মাবসূতে’ ইমাম সারাখসী রহ. এর পদ্ধতি গ্রহণ করেছেন। তিনি ফুকাহাদের ইখতিলাফ ও দলীল উল্লেখ করার প্রতি খুবই গুরুত্ব দিয়েছেন। তবে হাদীস ও আছারের স্তর বা মান বর্ণনা করেননি; এছাড়া অধিকাংশ স্থানে হাদীসের রেফারেন্সও উল্লেখ করেননি।

ইখতিলাফ বর্ণনা করার ক্ষেত্রে কাসানী রহ. অধিকাংশ সময় প্রথমত তাঁর নিকট যে অভিমতটি পসন্দনীয় তা আগে এনেছেন। চাই তা জুমহূরের অভিমত হোক, যাতে আহনাফও অন্তর্ভুক্ত রয়েছে কিংবা শ্রেফ আহনাফের অভিমত বা উক্তি অথবা হানাফী মাযহাবের কারও রিওয়াযাত। অতপর বিপক্ষীদের মতামত উল্লেখ করেছেন। দলীল বর্ণনা করার ক্ষেত্রে প্রথমত বিপক্ষীদের দলীল

এনেছেন, এরপর নিজ পসন্দীয় প্রথম অভিমতের দলীল এনেছেন। নিজ পসন্দীয় অভিমতের দলীল অধিকাংশ সময় ٱ দ্বারা বর্ণনা করেছেন^{২০৬}।

হানাফী মাযহাবে এর গুরুত্ব:

এটি হানাফী মাযহাবের অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ ও অনন্য বৈশিষ্ট্যমণ্ডিত একটি কিতাব। কেননা এই কিতাবের তারতীব ও মাসআলার প্রকারভেদ খুবই চমৎকার ও অভিনব। এ কারণেই লিখক কাসানী রহ. কিতাবটির নামকরণ করেছেন ‘বাদায়েউস সানায়ে ফি তারতীবিশ শারায়ে’ দ্বারা। কিতাবটির নামকরণ সম্বন্ধে লিখক বলেন:

“إذ هي صنعة بديعة، وترتيب عجيب، وترصيف غريب، لتكون التسمية موافقة للمسمى،”

“এই কিতাবের শৈলী অভিনব, তারতীব বিস্ময়কর, দৃষ্টান্ত আদৃত। যাতে করে নামের সাথে مُسمى এর মিল থাকে^{২০৭}।”

এই কিতাবে অধিকাংশ মাযহাবের ইমামদের উক্তি ব্যাখ্যা ও দলীলসহ সন্নিবদ্ধ হয়েছে, বিশেষ করে হানাফী মাযহাবের ইমামদের অভিমত ও উক্তি উল্লেখ করার ব্যাপারে লিখক খুবই গুরুত্বারোপ করেছেন। এ কারণেই এই কিতাবে ফিকহে হানাফীর বিশ্বকোষ ও তথ্যভাণ্ডার সম্বলিত কিতাব হিসেবে গণ্য করা হয়।

এছাড়া এই কিতাবের লিখক হানাফী মাযহাবের একজন বিদ্বজ্জন ইমাম এবং উজ্জল নক্ষত্রের ন্যায় একজন ফকীহ। যার উপাধি ছিল “মালিকুল উলামা” তথা উলামাদের বাদশাহ^{২০৮}।

আল্লামা কাসানী যতগুলো কিতাব সংকলন করেছেন, তার মধ্যে ‘বাদায়েউস সানায়ে’ সর্বাধিক প্রসিদ্ধ কিতাব। এমনকি তিনি ফুকাহাদের মাঝে পরিচিতি লাভ করেছেন এই কিতাব দ্বারা। বলা হয় “الكاساني صاحب البدائع” “কাসানী হচ্ছেন, যিনি বাদায়েউস সানায়ে মুসান্নিফ^{২০৯}।” অনেকেই এর প্রশংসা করতে গিয়ে

^{২০৬} . বাদায়েউস সানায়ে ১/৫-৫৪, ২/৩৪২-৩৯১, ৩/১৪৫-১৭৪।

^{২০৭} . বাদায়েউস সানায়ে ১/৪।

^{২০৮} . আল জাওয়াহিরুল মুযিয়াহ ৪/২৫, তাজুত তারাজিম পৃ. ৩২৭, আল ফাওয়াইদুল বাহিয়াহ পৃ. ৫৩।

^{২০৯} . তাজুত তারাজিম পৃ. ৩২৮।

বলেছেন: "كتاب جليل" "মহান কিতাব^{২১০}।" হানাফী মাযহাবের সর্বশেষ মুহাক্কিক রাদ্দুল মুহতারের (ফতওয়ায়ে শামীর) মুসান্নিফ আল্লামা ইবনে আবেদীন শামী রহ. 'বাদায়েউস সানায়ে' সম্পর্কে বলেন: هذا الكتاب جليل "এটি একটি শানদার ও অতুলনীয় কিতাব, আমাদের কিতাবসমূহের মধ্যে এ ধরনের কোনো কিতাব আমি দেখিনি^{২১১}।"

কিতাবটি ৭ খৃস্ট ১৪০৬ হি. ১৯৮৬ ঈ. دار الكتب العلمية থেকে প্রকাশিত হয়েছে।

البرهان شرح مواهب الرحمن في مذهب أبي حنيفة للطرابلسي (ت ٩٢٢ هـ)

৩১। কিতাবের নাম : আল বুরহান শরহ্ মাওয়াহিবুর রহমান।

লিখক: ইবরাহীম ইবনে মুসা তারাবলুসী রহ.।

লিখকের সংক্ষিপ্ত পরিচিতি:

البرهان شرح مواهب الرحمن في مذهب أبي حنيفة النعمان للطرابلسي

কিতাব পরিচিতি:

এটি লিখকের নিজের কিতাব 'মাওয়াহিবুর রহমানে'র শরাহ। লিখক কিতাবের মুকাদ্দামায় লিখেন:

"إن كتاب مواهب الرحمن في مذهب أبي حنيفة النعمان لما كان مبنيًا على قاعدة مجمع البحرين مع زيادات تَقَرُّ بها العين، أردت أن أكتب عليه شرحاً يهدي المبتدئ إلى مصطلحه ومبانيه، ويذكر المنتهي بمسائله ومعانيه، مبنيًا على الدليل المنقول وقواعد الأصول، مذيلاً ببيان وجهة المعقول."

"মাওয়াহিবুর রহমান ফি মাযহাবে আবী হানীফা আন নুমান' কিতাবটি যেহেতু 'মাজমাউল বাহরাইন' এর নিয়মানুযায়ী লিখা হয়েছে। সেহেতু আমি ইচ্ছা পোষণ করি দলীলে নকলী, মৌলিক নীতিমালা এবং দলীলে আকলীর আলোকে এর একটি শরাহ লিখতে যেন প্রাথমিক শিক্ষার্থীদের জন্য এর

^{২১০}. আল জাওয়াহিরুল মুযিয়াহ ৪/২৫, আল ফাওয়াইদুল বাহিয়াহ পৃ. ৫৩।

^{২১১}. রাদ্দুল মুহতার ১/১০০।

পরিভাষা বুঝতে সুবিধা হয়। আর সমাপনীদেব জন্য মাসআলা ও মর্মার্থ স্মরণ করিয়ে দেয়^{২২২}।”

ইখতিলাফ ও প্রমাণ উপস্থাপন পদ্ধতি:

এটি ফিকহে মুকারিনের একটি কিতাব। লিখক এতে ফুকাহা, মুজতাহিদীন, সাহাবা, তাবেরঈন এবং আইম্মায়ে কিরামের রায় ও অভিমত বর্ণনার প্রতি গুরুত্বারোপ করেছেন। বিশেষ করে হানাফী মাযহাবের ইমামদের রায় বর্ণনা করেছেন এবং তাঁদের থেকে বর্ণিত রিওয়াযাতও উল্লেখ করেছেন। পাশাপাশি কুরআন, সুন্নাহ, ইজমা ও কিয়াস থেকে দলীলও পেশ করেছেন। অধিকাংশ মাসআলায় প্রাধান্য উক্তি কোনটি তা স্পষ্ট করে দিয়েছেন। ইখতিলাফ উল্লেখ করার ক্ষেত্রে সাধারণত তিনি প্রথমত হানাফী মাযহাবের ইমামদের উক্তি এনেছেন, এরপর বিপক্ষীয়দের অভিমত এনেছেন। আর দলীলের ক্ষেত্রে প্রথমে বিপক্ষীয়দের দলীল এনেছেন এরপর প্রথম মাযহাব তথা হানাফী মাযহাবের দলীল এনেছেন^{২২৩}।

কুরআন ও হাদীস দ্বারা দলীল পেশ করার ব্যাপারে খুবই গুরুত্ব দিয়েছেন। এমন মাসআলা খুবই কম পাওয়া যাবে যেখানে হাদীস থেকে দলীল পেশ করেননি। কুরআনের আয়াতের অর্থ ও কিরাত লিখেছেন। দলীলকে শক্তিশালী করার জন্য বহু হাদীসের কিতাব থেকে হাদীস এনেছেন। যেমন সহীহাইন, সুনান, আছার, মুসান্নাফাত, মা’আজিম প্রভৃতি হাদীসের কিতাব থেকে হাদীস পেশ করেছেন। অনেক সময় হাদীসের তাখরীজও করেছেন। যেসব হাদীস দ্বারা দলীল হয় এমন প্রচুর রিওয়াযাত ও হাদীসের শব্দ উল্লেখ করেছেন।

হাদীস দ্বারা দলীল পেশ করার ক্ষেত্রে তিনি প্রথমে সনদসহ বহু হাদীস নিয়ে এসেছেন, এরপর হাদীসের যে অংশটুকু দলীল হয় সেটুকুর উদ্ধৃতি দিয়েছেন, এরপর রাবীদের নিয়ে আলোচনা করেছেন, রাবীদের আলোচনা করতে গিয়ে জারহ ও তা’দীলের ইমামদের উদ্ধৃতি পেশ করেছেন।

কখনও কখনও ফিকহী মাসআলায় দলীলকে মজবুত করার জন্য আরবী লুগাত থেকেও রেফারেন্স এনেছেন। কোনো মাসআলায় আপত্তি থাকলে তা উল্লেখ করে এর জওয়াবও দিয়েছেন^{২২৪}।

^{২২২} . আল বুরহান পৃ. ৩৬।

^{২২৩} . মুকাদ্দামাতু তাহকীকিল বুরহান লি আহমাদ হাসান পৃ. ২২, ২৫।

^{২২৪} . প্রাগুক্ত পৃ. ২৫, ২৬।

হানাফী মাযহাবে এর গুরুত্ব:

পূর্বেই বলা হয়েছে যে, এই কিতাব ফুকাহা, মুজতাহিদ ও আইম্মাদের উক্তিসমূহকে দলীলসহ ব্যাপকভাবে সন্নিবদ্ধ করেছে। পাশাপাশি হানাফী মাযহাবের রায়ের প্রতি বেশি গুরুত্ব প্রদান করা হয়েছে। ফিকহে মুকারিন বিশেষত ফিকহে হানাফীতে এর গুরুত্বের জন্য এতটুকুই যথেষ্ট।

আল্লামা বিনুরী রহ. এর প্রশংসায় বলেন:

"البرهان شرح موهب الرحمن ... كتاب جيد، يستدل لمذهب الإمام بأحاديث

صحيحة."

"আল বুরহান শরহ মাওয়াহিবুর রহমান' একটি উৎকৃষ্ট কিতাব। এতে লিখক ইমাম আবু হানীফা রহ. এর মাযহাবের স্বপক্ষে সহীহ হাদীস দ্বারা দলীল পেশ করেছেন^{২১৫}।"

البنية في شرح الهداية للعيني (ت ٨٥٥ هـ) رحمه الله

৩২। কিতাবের নাম : আল বিনায়া ফি শরহিল হিদায়া।

লিখক: আবু মুহাম্মাদ বদরুদ্দীন আইনী রহ.।

লিখকের সংক্ষিপ্ত পরিচিতি:

নাম ও বংশ পরিচিতি: নাম মাহমূদ, পিতার নাম আহমাদ, দাদার নাম মূসা, পরদাদার নাম আহমাদ, উপনাম আবু মুহাম্মাদ এবং আবুছ্ ছানা, উপাধি বদরুদ্দীন। নিসবতি নাম আইনী। তিনি বড় মুহাদ্দিস, ফকীহ এবং ঐতিহাসিক ছিলেন। তিনি হালাবের অধিবাসী, হালব থেকে তিন মারহালা দূরে আইনতাব নামক স্থানে জন্ম গ্রহণ করেন। জন্মস্থান আইনতাবের দিকে নিসবত করে আইনতাবী বলার কথা, কিন্তু তাখফীফ করে আইনী বলা হয়। জন্ম: তিনি ২৬ রমায়ান ৭৬২ হিজরী মুতাবিক ১৩৬১ খৃষ্টাব্দে জন্ম গ্রহণ করেন। মৃত্যু: তিনি ৮৫৫ হিজরী মুতাবিক ১৪৫১ খৃষ্টাব্দে কায়রোতে ইন্তিকাল করেন। তাঁর রচিত কিতাবের মধ্যে কয়েকটি হচ্ছে: উমদাতুল কারী শরহে বুখারী, আল বিনায়া শরহে হিদায়া, শরহে আবু দাউদ লিল আইনী প্রভৃতি^{২১৬}।

^{২১৫} . মা'আরিফুস সুনান ২/১৬২।

^{২১৬} . আয ফাওউল লামি' ১০/১৩১, শাযারাতুয যাহাব ৭/২৮৬, আল জাওয়াহিরুল মুযিয়াহ ২/১৬৫, সিয়ারু আলামিন নুবালা ৫/২৫৫, আল আ'লাম ৭/১৬৩।

কিতাব পরিচিতি:

এটি আল্লামা মারগীনানী রহ. রচিত হানাফী মাযহাবের বরং ইলমে ফিকহের বিশ্বকোষ ‘আল হিদায়া’ কিতাবের একটি পূর্ণাঙ্গ শরাহ। লিখক আইনী রহ. এই শরাহটি হিদায়া কিতাব পাঠদানের সময় কিতাবুল মুযারাবা থেকে সংকলনের কাজ শুরু করেন। শরাহের সংকলনের কাজ সমাপ্ত হয় যখন তাঁর বয়স প্রায় নব্বই বছর^{২১৭}।

ইখতিলাফ ও প্রমাণ উপস্থাপন পদ্ধতি:

লিখক আইনী রহ. এতে চমৎকারভাবে দলীল উপস্থাপনের প্রতি অত্যন্ত গুরুত্ব দিয়েছেন। বিশেষত হাদীস দ্বারা দলীল উপস্থাপনে অধিক জোর দিয়েছেন। পাশাপাশি কখনও কখনও হাদীসের রেফারেন্স, হাদীসের মান এবং وجه استدلال এর প্রতিও ইঙ্গিত করেছেন। এমনিভাবে সাহাবা ও তাবেঈনদের উক্তি-অভিमत, ফুকাহাদের ইখতিলাফ উল্লেখ করেছেন। হানাফী মাযহাবের ইমামদের ইখতিলাফ এবং তাদের থেকে বর্ণিত রিওয়ায়াত এবং প্রাধান্য ও পসন্দনীয় রায়কে দলীল প্রমাণ দ্বারা সাব্যস্ত করার প্রতি খুবই জোর দিয়েছেন। এছাড়া বিপক্ষীয়দের দলীলগুলো পর্যালোচনা করত সেগুলোর জওয়াবও দিয়েছেন^{২১৮}।

হানাফী মাযহাবে এর গুরুত্ব:

‘হিদায়া’ কিতাবটি হানাফী মাযহাবের প্রসিদ্ধ ও গুরুত্বপূর্ণ একটি ফিকহের কিতাব। আর ‘বিনায়া’ কিতাবটি ‘হিদায়া’র অন্যতম একটি উপকারী শরাহ। কেননা, লিখক এতে ফুকাহাদের ইখতিলাফগুলো দলীল প্রমাণসহ বিশদভাবে বর্ণনা করার প্রতি অত্যন্ত গুরুত্ব দিয়েছেন। বিশেষত লিখক একজন বড় ফকীহ ও মুহাদ্দিস। কুরআন-হাদীস থেকে মাসআলা ইস্তিমা'ত ও আহরণ এবং হাদীস তাখরীজের ব্যাপারে তাঁর হস্ত ছিল প্রসারিত।

লাখনৌবী রহ. লিখক এবং তাঁর রচিত গ্রন্থের প্রশংসায় বলেন:

"قد طالعت عمدة القاري شرح صحيح البخاري، والبنية شرح الهداية... و رمز الحقائق في شرح الكنز، ومنحة السلوك شرح تحفة الملوك، وكلها مفيدة جداً، وله بسط

^{২১৭}. আল বিনায়া ১০/৬০৪।

^{২১৮}. প্রাগুক্ত ১/১৯৪-২৪৪, ২/৩-১৮, ৫৭০-৫৮১।

في تخريج الأحاديث وكشف معانيها، وسعة نظر في الفنون كلها، ولو لم يكن فيه رائحة التعصب المذهبي لكان أجود و أجود."

“আমি আল্লামা আইনী রহ. এর রচিত কিতাবসমূহের মধ্যে উমদাতুল কারী শরহে বুখারী, বিনায়া শরহে হিদায়া, রামযুল হাকায়েক ফি শরহে কানযুদ দাকায়েক এবং মিনহাতুস সুলুক ফি তুহফাতুল মুলুক অধ্যয়ন করেছি। প্রত্যেকটি কিতাব খুবই উপকারী। হাদীস তাখরীজ এবং হাদীসের মর্ম খুলে বর্ণনা করার ব্যাপারে তিনি ছিলেন অসাধারণ যোগ্যতার অধিকারী। সকল (فن) বিষয়ে ছিলেন প্রশস্ত দৃষ্টির অধিকারী। যদি তাঁর মধ্যে মাযহাবী تعصب এর গন্ধ না থাকতো, তাহলে আরও অনেক উত্তম হতো^{১৯}।”

কিতাবটি ১৩ খৃস্টে ১৪২০ হি. ২০০০ ঈ. দার الكتب العلمية বৈরুত থেকে প্রকাশিত হয়েছে।

تبين الحقائق للزيلعي (ت ٧٤٣ هـ) رحمه الله

৩৩। কিতাবের নাম: তাবয়ীনুল হাকায়িক।

লিখক : আবু মুহাম্মাদ ফখরুদ্দীন যায়লাঈ রহ.।

লিখকের সংক্ষিপ্ত পরিচিতি:

নাম ও বংশ পরিচিতি: নাম উসমান, পিতার নাম আলী, উপনাম আবু মুহাম্মাদ, উপাধী ফখরুদ্দীন যায়লাঈ। তিনি হানাফী মাযহাবের একজন বিজ্ঞ ফকীহ ছিলেন। ৭০৫ হিজরীতে কায়রোতে এসে ফতওয়া, দরস তাদরীস, ইলমে ফিকহের প্রচার প্রসারের কাজ করেন, লোকেরা তাঁর থেকে অনেক উপকৃত হয়। মৃত্যু: তিনি ৭৪৩ হিজরী মুতাবিক ১৩৪৩ খৃষ্টাব্দে কায়রোতেই ইন্তিকাল করেন^{২০}। ফখরুদ্দীন যায়লাঈ এবং নসবুর রায়ার লিখক জামালুদ্দীন যায়লাঈ দু'জন ভিন্ন, এক নয়।

কিতাব পরিচিতি:

এটি ইমাম নাসাফী রহ. এর মতনের কিতাব ‘কানযুদ দাকায়িকে’র একটি মধ্যম পর্যায়ের শরাহ। লিখক এতে শব্দের তাহকীক ও ব্যাখ্যা বিশ্লেষণ এবং

^{১৯} . আল ফাওয়াইদুল বাহিয়াহ পৃ. ২০৮।

^{২০} . আল ফাওয়াইদুল বাহিয়াহ পৃ. ১১৫; মিসফাতুস সা‘আদাহ ২/১৪৩; কাশফুয় যুনুন ২/১৫১৬।

আহকামের ইল্লত বর্ণনা করেছেন। এছাড়া কতিপয় ফুরুঈ মাসআলা এবং প্রয়োজনীয় আনুষঙ্গিক বিষয়ও সংযোজন করেছেন^{২২১}।

ইখতিলাফ ও প্রমাণ উপস্থাপন পদ্ধতি:

লিখক এতে হানাফী মাযহাবের ইমামদের ইখতিলাফ সুস্পষ্টভাবে বর্ণনা করেছেন এবং ইমাম শাফিঈ ও ইমাম মালিকের অভিমতও উল্লেখ করেছেন, মাঝে মাঝে অন্যান্যদের অভিমতও উল্লেখ করেছেন। হানাফী মাযহাবের স্বপক্ষে দলীল পেশ করেছেন এবং অধিকাংশ জায়গায় বিপক্ষীয়দের দলীলের জওয়াব দিয়েছেন।

লিখক অধিকাংশ সময় প্রথমে নিজ মাযহাব বর্ণনা করেছেন এরপর বিপক্ষীয়দের অভিমত এনেছেন। দলীল বর্ণনার ক্ষেত্রে প্রথমে বিপক্ষীয়দের দলীল এনেছেন এরপর তাঁর নিকট প্রাধান্য অভিমতের দলীল এনেছেন। তবে মাঝে মাঝে এর ব্যতিক্রমও হয়েছে^{২২২}।

হানাফী মাযহাবে এর গুরুত্ব:

এটি এমন একটি মতনের কিতাবের শরাহ, যে কিতাবের উপর হানাফী মাযহাবের অধিকাংশ মুতাআখখিরীনদের আস্থা রয়েছে। লিখক এই কিতাবে হানাফী মাযহাবকে দলীলের আলোকে প্রাধান্য দেওয়ার ব্যাপারে প্রাণান্তকর প্রচেষ্টা করেছেন^{২২৩}। একারণেই ইবনে নুজাইম রহ. একে ‘কানযুদ দাকায়িকের’ শ্রেষ্ঠ শরাহ হিসেবে সাব্যস্ত করেছেন^{২২৪}। আল্লামা লাক্সনৌবী রহ.সহ অন্যান্যরা বলেছেন: “شرح معتمد مقبول” “এটি কানযুদ দাকায়িকের নির্ভরযোগ্য ও গ্রহণযোগ্য একটি শরাহ^{২২৫}।” এর দ্বারাই কিতাবটির গুরুত্ব কতটুকু তা প্রতীয়মান হয়।

কিতাবটি ১৩১৩ হি. المطبعة الكبرى الأميرية থেকে প্রকাশিত হয়েছে।

^{২২১} . তাবয়ীনুল হাকায়িক ১/২।

^{২২২} . প্রাগুক্ত ১/২-১৭, ১৫৪-১৬২, ৩০৬-৩০৮।

^{২২৩} . তাজুত তারাজিম পৃ. ২০৪।

^{২২৪} . আল বাহরুর রায়েক ১/২।

^{২২৫} . আল ফাওয়াইদুল বাহিয়াহ পৃ. ১১৫; তারিখুল ফিকহ লিস সায়েস পৃ ১২২।

التحريير في شرح الجامع الكبير للخصيري (ت ٦٣٦ هـ) مخطوط ٢٢٦

৩৪। কিতাবের নাম: আত তাহরীর ফি শরহিল জামিউল কাবীর।

লিখক : আবুল মাহামিদ আল হাসিরী রহ.।

লিখকের সংক্ষিপ্ত পরিচিতি:

নাম ও বংশ পরিচিতি: নাম মাহমূদ, পিতার নাম আহমাদ, দাদার নাম আব্দুস সায্যিদ, পর দাদার নাম উসমান, উপনাম আবুল মাহামিদ, উপাধি জামালুদ্দীন। নিসবতি নাম বুখারী ও হাসিরী। বুখারী বলা হয় বুখারাতে জন্ম গ্রহণ করার কারণে। ‘হাসির’ অর্থ পাটি, বুখারার যে মহল্লায় তিনি জন্ম গ্রহণ করেছেন সে মহল্লায় পাটি বুনাও হতো, সে জন্য হাসিরী বলা হয়। তিনি হানাফী মাযহাবের একজন বিজ্ঞ ফকীহ ছিলেন, তাঁর যুগে হানাফী মাযহাবের নেতৃত্ব তাঁর উপর অর্পিত হয়। জন্ম: তিনি ৫৪৬ হিজরী মূতাবিক ১১৫১ খৃষ্টাব্দে বুখারায় জন্ম গ্রহণ করেন। মৃত্যু: তিনি রবিবার ৮ সফর ৬৩৬ হিজরী মূতাবিক ১২৩৮ খৃষ্টাব্দে দামিশকে ইন্তিকাল করেন^{২২৭}।

কিতাব পরিচিতি:

এই কিতাবটি আল্লামা হাসিরী রহ. এর ‘জামিউল কাবীরের’ দ্বিতীয় শরাহ। তিনি ‘জামিউল কাবীরের’ একটি শরাহ লিখেছেন, অতপর আরেকটি শরাহ কেন লিখলেন কিতাবের প্রথমেই এর কারণ লিখেছেন এবং লিখন পদ্ধতির দিকে ইঙ্গিত করেছেন। তিনি বলেন:

"كنت شرحتُ هذا الكتاب من غير إطناب ولا إسهاب، بل هو صغير الحجم، كبير العلم، كثير المسائل، وافر الدلائل، غير أنه موجز غاية الإيجاز، وكان من تقديمي من الأئمة والسادة المشهورين الماضين (رضوان الله عليهم أجمعين) قد شرحوا هذا الكتاب شروحاً لا منتهى لعددها ولا ضابط ملدها، غير أن منهم من طول غاية التطويل، ومنهم من أجمل عند الحاجة إلى التفصيل، ومنهم من اعتنى بالأمرين جميعاً غير أنه لا يبالغ في التحقيق ولا يلزم الترتيب والتلفيق، فسألني من جبت إجابته، وحسنت طريقته، وقويت فطنته، وعلت همته، أن أكتب له ثانياً شرح الجامع الكبير، وأن أوضح المسائل الحسابيات بكثرة

مخطوطات جامعة الإمام محمد بن سعود بالرياض . ٢٢٦

২২৭. শাযারাতুয যাহাব ৫/১৮২; আল জাওয়াহিরুল মুযিয়াহ ২/১৫৫; আল ফাওয়াইদুল বাহিয়াহ পৃ. ২০৫ (এই কিতাবে তাঁর মৃত্যু লিখা হয়েছে ৬৩৭ হি:); তাশ কুবরা যাদাহ পৃ. ১০৪।

الطرق وتوسعة العبارات، وأن أحقق المسائل الخلافية ومواضع الاختيارات بالأدلة المطولات والعبارات المحررات، فأجيبته إلى مراده".

“আমি ‘জামিউল কাবীরের’ এই ব্যাখ্যাটি দীর্ঘ আলোচনা ও বিশদ বর্ণনা ব্যতীত করেছি। আমার কিতাবটি আকারে ছোট হলেও ইলমের দিক থেকে বিশাল, মাসাইলে ভরপুর, দলীল প্রমাণে পরিপূর্ণ, ইবারত খুবই সংক্ষিপ্ত। আমার পূর্ববর্তী প্রসিদ্ধ বহু উলামায়ে কিরাম ও ফুকাহায়ে কিরাম এর অসংখ্য ও অগণিত শরাহ ও ব্যাখ্যা গ্রন্থ প্রণয়ন করেছেন। কিন্তু ব্যাখ্যা করতে গিয়ে তাঁদের মধ্যে কেউ কেউ অতীব দীর্ঘায়িত করেছেন, আবার কেউ কেউ অতীব সংক্ষিপ্ত করে ফেলেছেন, আবার কেউ কেউ অতীব দীর্ঘায়িত ও সংক্ষিপ্ত না করলেও কিন্তু তারা তাহকীক ও তারতীবের ক্ষেত্রে চূড়ান্ত পর্যায়ের শুভ্রসৌন্দর্যতা অবলম্বন করেননি। এ প্রেক্ষাপটে আমার কিছু বিদ্যানুরাগী বিদ্বজ্জন বন্ধু-বান্ধব আমার নিকট আবেদন করলো আমি যেন ‘জামিউল কাবীরের’ আরেকটি শরাহ ও ব্যাখ্যাগ্রন্থ লিপিবদ্ধ করি। সেই ব্যাখ্যাগ্রন্থে গাণিতিক বিষয়াদিগুলো যেন বিভিন্নসূত্র ও নস দ্বারা সুস্পষ্ট করি এবং ইখতিলাফী মাসাইলগুলোর তাহকীক করত পসন্দনীয় অভিমতকে দীর্ঘ দলীল প্রমাণাদি ও ফিকহী ইবারত দ্বারা প্রাধান্য দান করি। সর্বপরি আমি তাদের এই আবেদনের পরিপ্রেক্ষিতে কিতাবটি সংকলন করি^{২২৮}।”

লিখক হাসিরী রহ. এই ব্যাখ্যাগ্রন্থে^{২২৯} تأصيل এবং^{২৩০} تقعيد এর প্রতি অত্যন্ত গুরুত্ব দিয়েছেন। পাঠক কিতাবটি অধ্যয়ন করলে দেখতে পাবে, লিখক কিতাবের অধ্যায়কে শুরু করেছেন এমন কিছু নীতিগর্ভ উসূল দ্বারা যা ফুরূ’কে শামিল করে নেয়। এরপর এর ব্যাখ্যা ও উদাহরণ পেশ করেছেন^{২৩১}। تأصيل এর ব্যাপারে লিখকের ব্যাখ্যাগ্রন্থ^{২৩২} الوجيز এবং التحرير প্রায় এক রকম। কিন্তু تقعيد এর বিষয়টি^{২৩৩} الوجيز এ ততটা সুস্পষ্ট হয়নি যতটা التحرير এ সুস্পষ্ট হয়েছে।

^{২২৮} . আত্ তাহরীর ১/৫।

^{২২৯} . التأصيل: البحث في تاريخ الصيغ اللغوية من أول نشأتها، مع تحديد التطورات المختلفة التي مرت بها . تأصيلات سامية

^{২৩০} . التقعيد له جانبان: جانب عقلي و جانب نقلي. فالجانب العقلي سابق على فروع العلم؛ لأنه مبني على . مسلمات العقل وما يتفق عليه العقلاء. والجانب النقلي مبني على استقراء المقول فيكون متأخراً على فروع العلم. ولا يصلح تقعيد في أي علم إلا بالجمع بين هذين الجانبين.

^{২৩১} . আল কাওয়াইদ ওয়ায যাওয়াবিত লিন নদভী পৃ. ৯৬।

যেহেতু ‘তাহরীর’ পরে সংকলন করেছেন, তাই এতে মেধা-যোগ্যতা, শক্তি-সামর্থ্য তিনি পুরোপুরি ব্যয় করেছেন^{২৩২}।

স্মর্তব্য যে, লিখক তাঁর ‘আল ওয়াজীয’ ও ‘আত তাহরীর’ উভয় ব্যাখ্যাগ্রন্থে মূল ‘জামিউস সাগীরের’ পুরোপুরি অনুসরণ করেননি। যার ফলে ইবারত ও তারতীবের ক্ষেত্রে মূল কিতাবের সাথে শরাহের মিল নেই; বরং বহু মাসাইলের তারতীবের মূল কিতাবের সাথে শরাহের প্রার্থক্য রয়েছে^{২৩৩}।

ইখতিলাফ ও প্রমাণ উপস্থাপন পদ্ধতি:

লিখকের পূর্ববর্তী ইবারত **وأن أحقق المسائل الخلافية ومواضع الاختيارات** “ইখতিলাফী মাসাইলগুলোর তাহকীক করত পসন্দনীয় অভিমতকে দীর্ঘ দলীল প্রমাণাদি ও ফিকহী ইবারত দ্বারা প্রাধান্য দান করি।” দ্বারা এই কিতাবে তাঁর ইখতিলাফ ও প্রমাণ উপস্থাপন পদ্ধতির প্রতি ইঙ্গিত বহন করে যে, এতে তিনি ইমাম আবু হানীফা, ইমাম আবু ইউসুফ, ইমাম মুহাম্মাদ ও ইমাম যুফারের ইখতিলাফ বর্ণনা করেছেন, কোথাও কোথাও ইমাম শাফিঈ ও ইমাম মালিক রহ. এর ইখতিলাফও বর্ণনা করেছেন, সাথে সাথে দলীলও পেশ করেছেন এবং পসন্দনীয় অভিমতকে প্রাধান্য দিয়েছেন, অন্যদের দলীলের জওয়াবও দিয়েছেন^{২৩৪}।

হানাফী মাযহাবে এর গুরুত্ব:

হাজী খলীফা রহ. এর প্রশংসা করতে গিয়ে বলেন: **وثانيهما: المطول الذي** “আল্লামা হাসিরীর জামিউল কাবীরের দ্বিতীয় শরাহটি অনেক দীর্ঘ (আট খণ্ডে), যা মাসাইল জমাকরণ এবং তাহকীকের ব্যাপারে চূড়ান্ত পর্যায়ে পৌঁছেছে^{২৩৫}।”

শায়েখ আবুল ওয়াফা আফগানী রহ. এই কিতাবের প্রশংসায় বলেন:

২৩২. প্রাগুক্ত পৃ. ৬৬।

২৩৩. প্রাগুক্ত পৃ. ৮৪-৮৮।

২৩৪. আত তাহরীর ১/৬-৩৪, ৩/৭০১-৭২১, ৬/১১০-১২২।

২৩৫. কাশফুয় যনুন ১/৫৬৮।

"هو شرح حافل بالنفائس، حاوٍ لكثير من الفروع..... يبين في صدر كل باب الأصل، الذي بناه عليه الإمام محمد رحمه الله، فيقول، أصل الباب كذا، وبناءه على كذا، فبذلك سهلت معرفة وجوه التفريعات جداً".

“আল্লামা হাসিরীর ‘জামিউল কাবীরের’ এই শরাহটি অমূল্য রত্নে ভরপুর, বহু ফুরুঙ্গি মাসাইলকে সন্নিবেশিত করেছে। প্রত্যেকটি অনুচ্ছেদের প্রারম্ভে উসূল বর্ণনা করেছেন, যে উসূলের উপর ভিত্তি করে ইমাম মুহাম্মাদ মাসাইল বর্ণনা করেছেন। তিনি বলেছেন এই অনুচ্ছেদের উসূল এবং এসব উসূলের উপর ভিত্তি করে ইমাম মুহাম্মাদ মাসআলা বর্ণনা করেছেন। যার ফলে ফুরুঙ্গি মাসআলা বুঝা সহজ হয়ে গেছে^{২৩৬}।”

কিতাবটির অন্যতম আরেকটি বৈশিষ্ট্য হচ্ছে এর বিশাল একটি অংশ ফিকহী উসূল দখল করে নিয়েছে। আল্লামা নদভী স্বীয় গ্রন্থ ‘আল কাওয়াইদ ওয়ায যাওয়াবিত’ বলেন, ইমাম হাসিরী রহ. তাঁর ‘আল ওয়াজীয’ ও ‘আত তাহরীর’ কিতাবে একশতেরও বেশি উসূল সন্নিবদ্ধ করেছেন^{২৩৭}।

সর্বপরি লিখক হাসিরী রহ. সম্পর্কে তিনি বলেন: أحد العلماء الراسخين "তিনি দক্ষ ও নির্ভরযোগ্য আলেমদের একজন, হানাফী মায়হাবের ফকীহদের মধ্যে তাঁর সুউচ্চ মর্যাদা রয়েছে^{২৩৮}।

التيسير بمعاني الجامع الكبير للخللاطي (ت ٦٥٢ هـ) رحمه الله مخطوط^{২৩৯}

৩৫। কিতাবের নাম: আত-তাইসীর বি-মা‘আনিল জামিউল কাবীর।

লিখক : আবু আব্দুল্লাহ আল খিলাতী রহ.।

লিখকের সংক্ষিপ্ত পরিচিতি:

নাম ও বংশ পরিচিতি: নাম মুহাম্মাদ, পিতার নাম আব্বাদ, দাদার নাম মালিক দাদ, পর দাদার নাম হাসান ইবনে দাউদ, উপনাম আবু আব্দুল্লাহ আল

^{২৩৬} . মুকাদ্দামাতু তাহকীকিল ‘জামিউল কাবীর’ লিল আফগানী পৃ. ৪।

^{২৩৭} . আল কাওয়াইদ ওয়ায যাওয়াবিত লিন নদভী পৃ. ১০২, ১২১।

^{২৩৮} . প্রাপ্তান্ত।

^{২৩৯} . مخطوطات جامعة الإمام محمد بن سعود بالرياض: ١١١٤٢ ف، ٢٦٧ لوحة. .

খিলাতী, উপাধি সদরুদ্দীন। তিনি হানাফী ফকীহ ছিলেন। মৃত্যু: তিনি ৬৫২ হিজরী মুতাবিক ১২৫৪ খৃষ্টাব্দে ইন্তিকাল করেন^{২৪০}।

কিতাব পরিচিতি:

এটি ইমাম মুহাম্মাদ রহ. রচিতি ‘জামিউল কাবীরে’র আরেকটি শরাহ বা ব্যাখ্যাগ্রন্থ। এই শরাহটি এত সংক্ষিপ্তও নয় যে, বুঝতে কষ্ট হয় এবং দীর্ঘায়িতও নয় যে, বিরক্ত এসে যায়^{২৪১}। লিখক এই কিতাবে টাবীল এর প্রতি অধিক গুরুত্বারোপ করেছেন। এমনকি অধিকাংশ বাবকে গুরু করেছেন সেসব উসূল দ্বারা যেসব উসূলের ভিত্তিতে মাসাআলা সংকলন করা হয়েছে^{২৪২}।

ইখতিলাফ ও প্রমাণ উপস্থাপন পদ্ধতি:

লিখক এতে ইমাম আবু হানীফা ও তাঁর সাথী-সঙ্গীদের ইখতিলাফ উল্লেখ করেছেন এবং নাতি-দীর্ঘভাবে দলীল প্রমাণও উল্লেখ করেছেন^{২৪৩}।

হানাফী মাযহাবে এর গুরুত্ব:

‘জামিউল কাবীরে’র অন্যান্য শরাহের ন্যায় এটিও ফায়দাজনক এবং উপকারী।

جامع الرموز للقهستاني^{২৪৪} (ت ৯৬২ هـ) رحمه الله

৩৬। কিতাবের নাম : জামিউর রুমূয।

লিখক: মুহাম্মাদ আল কুহুস্তানী রহ.।

লিখকের সংক্ষিপ্ত পরিচিতি:

নাম ও বংশ পরিচিতি : নাম মুহাম্মাদ, উপাধি শামসুদ্দীন, নিসবতী নাম কুহুস্তানী। তিনি হানাফী মাযহাবের ফকীহ ছিলেন। বুখারার মুফতী ছিলেন।

^{২৪০}. আল ফাওয়াইদুল বাহিয়াহ পৃ. ১৭২; আল জাওয়াহিরুল মুঘিয়াহ ৩/১৮০; তাবাকাতে ফুকাহা লি কুবরা যাদাহ পৃ. ১০৮।

^{২৪১}. التيسير (مخطوط) ১/ب.

^{২৪২}. التيسير (مخطوط).

^{২৪৩}. المرجع السابق ১/ب-৪/ب, ১২১/ب-১২৩/ب.

^{২৪৪}. في اللباب ৩: ১৩ بضم القاف والهاء. وفي معجم البلدان ৭: ১৮৭ "قوهستان، بضم أوله ثم كسر الهماء." وربما خفف مع النسبة فقليل القهستاني "وضبط بالشكل مكسور الهماء.

মৃত্যু: কেউ বলেছেন ৯৫৩ হিজরী মুতাবিক ১৫৪৭ খৃষ্টাব্দে আবার কেউ বলেছেন ৯৬২ হিজরী মুতাবিক ১৫৫৫ খৃষ্টাব্দে তিনি ইন্তিকাল করেছেন^{২৪৫}।

কিতাব পরিচিতি:

এটি উবাইদুল্লাহ মাহবুবী রহ. রচিত ‘আন নুকায়া মুখতাসারুল বেকায়া’র মধ্যম পর্যায়ের একটি শরাহ। লিখক কিতাবের মুকাদ্দামায় বলেন:

"أردت تبين مكنونه من كل محكم و غامض، وتحقيق لثبته من كل حلو و حامض...
مورداً فيه جلّ أقوال علمائنا المتقدمين و المتأخرين، معرضاً فيه عن أقوال غيرهم."

“আমি নিগূঢ় ও রহস্যময় বিষয়ের গোপন জিনিসকে স্পষ্ট করার এবং মিষ্টতা ও অম্লতার সারাংশকে খুঁজে বের করার ইচ্ছা পোষণ করেছি। এছাড়া হানাফী মাযহাবের মুতাকাদ্দিমীন ও মুতাআখখিরীন উলামায়ে কিরামের শ্রেষ্ঠ ব্যক্তিদের উক্তিও বর্ণনা করি, তবে অন্যান্য মাযহাবের ফুকাহাদের উক্তিগুলো এড়িয়ে গেছি^{২৪৬}।”

ইখতিলাফ ও প্রমাণ উপস্থাপন পদ্ধতি:

পূর্বেই বলা হয়েছে যে, লিখক এই কিতাবের মধ্যে হানাফী মাযহাবের ইমামদের উক্তি বর্ণনা করেছেন এবং অন্যান্য মাযহাবের ইমামদের উক্তিগুলো এড়িয়ে গেছেন। তবে পাঠক যখন কিতাবটি পাঠ করবেন, তখন দেখতে পাবেন যে, লিখক অধিকাংশ জায়গায় হানাফী মাযহাবের ইমামদের ইখতিলাফ তো বর্ণনা করেছেন, মাঝে মাঝে অন্যান্য মাযহাবের ইমামদের ইখতিলাফও এনেছেন। এর দ্বারা বুঝা যায় যে, তিনি এড়িয়ে যাওয়ার কথা বলেছেন এর দ্বারা বিলকুল পরিহার করা উদ্দেশ্য নয় বরং গুরুত্বহীনতা উদ্দেশ্য। লিখক মাসআলা বর্ণনার পাশপাশি মাঝে মাঝে দলীলও উল্লেখ করেছেন^{২৪৭}।

হানাফী মাযহাবে এর গুরুত্ব:

অন্যান্য কিতাবের ন্যায় অনেকেই এই কিতাবের প্রশংসা করেছেন যে, এটি একটি উপকারী কিতাব, ফিকহে হানাফীর একটি মূল্যবান মতনের কিতাব বুঝার সহায়ক গ্রন্থ। হাজী খলীফা রহ. বলেন:

"أعظم الشروح نفعاً وأدقها إشارة و رمزاً، كثير النفع، عظيم الموقع."

^{২৪৫} . আল আ'লাম ৭/১১; শাযারাতুয যাহাব ১০/৪৩০; মু'জামুল মুআল্লিফীন ৯/১৭৯।

^{২৪৬} . জামিউর রুমূয ১/২-৩।

^{২৪৭} . প্রাগুক্ত ১/১৪-২০, ৩৪২-৩৪৫, ২/৭১-৭৪।

“উপকারের দিক থেকে শ্রেষ্ঠ শরাহ, ইশারা ও রহস্যময়তার দিক থেকে খুবই সূক্ষ্ম, অধিক ফায়দাজনক, অত্যন্ত মর্যাদাপূর্ণ^{২৪৮}।”

লিখক সম্পর্কে কেউ কেউ বলেছেন:

“كان إماما، عالما، زاهدا، فقيها، متبحرا، جامعا، يقال: إنه ما نسي قط ما طرق به سمعه.”

“তিনি ছিলেন ইমাম, আলেম, তপস্বী, ফকীহ, জ্ঞানের সমুদ্র, নীতিগর্ভ, বলা হয় যে, তিনি যা একবার শুনতেন তা কখনও ভুলতেন না^{২৪৯}।”

লিখক সম্পর্কে কেউ কেউ এর ব্যতিক্রমও বলেছেন। যেমন বর্ণিত আছে:

“كان دلال الكتب في زمانه، وما كان يعرف بالفقه ولا غيره بين أقرانه، و يؤيده أنه يجمع في شرحه هذا بين الغث والسمين والصحيح والضعيف من غير تحقيق ولا تصحيح وتدقيق، جامع بين الرطب واليابس.”

“তিনি নিজ যুগের একজন কিতাব বিক্রেতা ছিলেন, ফিকহ বা অন্য কোনো ইলমের ব্যাপারে তিনি কারও নিকট তেমন কোনো পরিচিত ব্যক্তি ছিলেন না। এ কথার সমর্থন করে তাঁর এই শরাহ। তাঁর শরাহের মধ্যে দুর্বল-সবল, সহীহ-যঈফ, তাহকীক ও অনুসন্ধান বিহীন কথাবার্তা নিয়ে এসেছেন। সঠিক-বেঠিক সব জমা করে ফেলেছেন^{২৫০}।”

আল্লামা ইবনে আবেদীন শামী তাঁর প্রসিদ্ধ কিতাব ফতওয়ায়ে শামীতে বলেন:

“قَالَ شَيْخُنَا الْعَلَامَةُ صَالِحُ الْجَنَيْنِي: إِنَّهُ لَا يَجُوزُ الْإِفْتَاءُ مِنَ الْكُتُبِ الْمُخْتَصَرَةِ.... لِعَدَمِ الْإِطْلَاعِ عَلَى حَالِ مُؤَلِّفِهَا.... وَشَرْحِ التُّقَايَةِ لِلْفُهُسْتَانِي.”

“জামিউর রুমূয সেসব কিতাবের অন্তর্ভুক্ত, যেসব কিতাবের লিখকের অবস্থা সম্পর্কে না জানার কারণে এর দ্বারা ফতওয়া দেওয়া জায়েয নেই^{২৫১}।”

^{২৪৮} . কাশফুয যুনুন ২/১৭৯১।

^{২৪৯} . শাযারাতুয যাহাব ১০/৪৩০।

^{২৫০} . কাশফুয যুনুন ২/১৯৭১; আন নাফিউল কাবীর পৃ. ২৭।

^{২৫১} . রাদ্দুল মুহতার ১/৭০, আন নাফিউল কাবীর পৃ. ২৬।

الجوهرة النيرة للحداد (ت ٨٠٠ هـ) رحمه الله

৩৭। আল জাওহরাতুন নায়্যিরাহ।

লিখক : আবু বকর ইবনে আলী আল হাদ্দাদী রহ.।

লিখকের সংক্ষিপ্ত পরিচিতি:

নাম ও বংশ পরিচিতি: আবু বকর ইবনে আলী ইবনে মুহাম্মাদ আল হাদ্দাদী আয যাবিদী আল আব্বাদী আল ইয়ামানী। তিনি হানাফী মাযহাবের একজন বিজ্ঞ ফকীহ ছিলেন। তিহামা অঞ্চলের আব্বাদের অধিবাসী ছিলেন এবং যাবিদ শহরে বসবাস করতেন। মৃত্যু: তিনি প্রায় ৮০০ হিজরী মুতাবিক ১৩৯৭ খৃষ্টাব্দে যাবিদ শহরে ইন্তিকাল করেন^{২৫২}।

কিতাব পরিচিতি:

এটি ‘মুখতাসারুল কুদুরী’র অন্যতম একটি শরাহ। লিখক হাদ্দাদী রহ. প্রথমে ‘মুখতাসারুল কুদুরী’র আট খন্ডে একটি শরাহ লিখেন, যার নাম দিয়েছেন السراج الوهاج الموضح لكل طالب ومحتاج ‘আছ ছিরাজুল ওয়াহাজ’কে সংক্ষিপ্ত করে আরেকটি শরাহ লিখেন, এর নাম দিয়েছেন ‘আল জাওহরাতুন নায়্যিরাহ’^{২৫৩}।

ইখতিলাফ ও প্রমাণ উপস্থাপন পদ্ধতি:

লিখক এতে হানাফী মাযহাবের ইমামদের ইখতিলাফ উল্লেখ করেছেন, মাঝে মধ্যে দলীলও বর্ণনা করেছেন। কোথাও কোথাও ইমাম শাফিঈ ও ইমাম মালিক রহ. এর অভিমত এনেছেন। অধিকাংশ জায়গায় মাসআলার ইল্লত বর্ণনা করেছেন^{২৫৪}।

হানাফী মাযহাবে এর গুরুত্ব:

আল্লামা ইবনে আবেদীন শামী রহ. তাঁর এক রিসালায় ‘আল জাওহরাতুন নায়্যিরাহ’ সম্পর্কে বলেছেন:

"كتاب الجوهرة النيرة شرح القدوري لأي بكر الحدادي، كتاب مشهور متداول،

يوجد بأيدي صغار الطلبة."

^{২৫২} . আল বাদরুত ত্বালি' ১/১৬৬, আল মাকতাবাতুল আযহারিয়া ২/১৩৫, আল আ'লাম ২/৬৭।

^{২৫৩} . কাশফুয় যুনুন ২/১৬৩১।

^{২৫৪} . আল জাওহরাতুন নায়্যিরাহ ১/৩-৮, ৮১-৮৪, ২০৬-২১০, ২৬৪, ২৬৫, ৩৫০, ৩৫১।

“আল জাওহারাতুন নায়িরাহ কিতাবটি আবু বকর হাদ্দাদির লিখিত মুখতাসারুল কুদরীর একটি শরাহ। কিতাবটি প্রসিদ্ধ ও প্রচলিত। সাধারণত তরুণ ও অল্প বয়স্ক ছাত্ররা অধ্যয়ন করে থাকে^{২৫৫}।”

আল জাওহারাতুন নায়িরাহ এর মূল কিতাব তথা ‘আছ ছিরাজুল ওয়াহ্‌জ’কে আল্লামা বিরকিলী রহ. দূর্বল ও অগ্রহণযোগ্য শরাহ বলেছেন^{২৫৬}।

তবে হানাফী আলেমগণ ‘আছ ছিরাজুল ওয়াহ্‌জের’ তুলনায় ‘আল জাওহারাতুন নায়িরাহ’কে উত্তম শরাহ হিসেবে আখ্যায়িত করেছেন^{২৫৭}।

কিতাবটি ২ খণ্ডে ১৩২২ হি. المطبعة الخيرية থেকে প্রকাশিত হয়েছে।

حاشية سعدي جلي (ت ٩٤٥ هـ) رحمه الله

৩৮। কিতাবের নাম : হাশিয়া সা‘দী।

লিখক: সা‘দুল্লাহ জালাবী রহ.।

লিখকের সংক্ষিপ্ত পরিচিতি:

নাম ও বংশ পরিচিতি: নাম সা‘দুল্লাহ, পিতার নাম ঈসা, দাদার নাম আমীর খান, সা‘দী জালাবী কিংবা সা‘দী আফেন্দী নামে প্রসিদ্ধ। তিনি কাযী ছিলেন এবং রুমের হানাফী মাযহাবের একজন বিশিষ্ট ফকীহ ছিলেন। মৃত্যু: তিনি ৯৪৫ হিজরী মুতাবিক ১৫৩৯ খৃষ্টাব্দে ইন্তিকাল করেন^{২৫৮}। তামিমী তাঁর প্রশংসা করতে গিয়ে বলেন: كان إماماً، عالماً، علامةً، شيخ الإسلام، و قدوة الأنام، و مرجع الخاص "তিনি ছিলেন ইমাম, আলেম, আল্লামা, শাইখুল ইসলাম, সকলের আদর্শ, সর্বস্তরের লোকের জন্য কেন্দ্রবিন্দু^{২৫৯}।”

কিতাব পরিচিতি:

২৫৫. تنبيه الولاة والحكام (ضمن رسائله) ৩/১ ৩৫৫.

২৫৬. কাশফুয যুনুন ২/১৬৩১, মুকাদ্দামাতু উমদাতির রিয়ায়াহ পৃ. ১২, যফরুল মুহাসসিলীন পৃ. ৪১৪।

২৫৭. যফরুল মুহাসসিলীন পৃ. ৪১৫।

২৫৮. আল আ‘লাম ৩/৮৮-৮৯, শায়রাতুয যাহাব ৮/২৬২, কাশফু যুনুন ১/২৩৬।

২৫৯. الطبقات السنية للمتميمي ২৭/৪-৩১, الفوائد البهية ص/৭৮।

এটি ‘হিদায়া’ এবং এর শরাহ ‘ইনায়া’ উভয় কিতাবের একটি সংক্ষিপ্ত টিকা গ্রন্থ। কিতাবটি খসড়া থাকাবস্থায়ই লিখক ইস্তিকাল করেন। পরবর্তীতে একে বিনাস্ত করেন আব্দুর রহমান নামক তাঁর এক শিষ্য^{২৬০}।

উভয় কিতাবের টিকা একত্র করে একটি কিতাব বিনির্মাণ করেন। তবে উভয় কিতাবের মাঝে পার্থক্য রেখেছেন এভাবে যে, قال المصنف দ্বারা ইঙ্গিত করেছেন ‘হিদায়া’র দিকে আর قوله দ্বারা ইঙ্গিত করেছেন ‘ইনায়া’র দিকে^{২৬১}। লিখক অধিকাংশ আলোচনাকেই সংক্ষিপ্ত করেছেন^{২৬২}। এই কিতাবটি বর্তমানে ‘ফাতহুল কাদীরের’ সাথে ছাপানো আছে।

ইখতিলাফ ও প্রমাণ উপস্থাপন পদ্ধতি:

লিখক এই টিকাগ্রন্থে ইখতিলাফ ও দলীল প্রমাণের প্রতি তেমন গুরুত্ব দেননি। নিতান্তই মাঝে মধ্যে সংক্ষিপ্ত আকারে ইখতিলাফের দিকে ইঙ্গিত করেছেন।

হানাফী মাযহাবে এর গুরুত্ব:

লিখক যেমনিভাবে ফুকাহাদের ইখতিলাফ ও দলীল প্রমাণের প্রতি গুরুত্ব দেননি তেমনিভাবে ফিকহের মৌলিক মাসআলার ব্যাপারেও তেমন কোনো গুরুত্ব দেননি। অথচ ফিকহের কিতাবে আসল উদ্দেশ্যই হচ্ছে মৌলিক মাসআলাগুলো সন্নিবিষ্ট করা। এই দৃষ্টিতে কিতাবটি তেমন কোনো গুরুত্ব রাখেনা। কিন্তু লিখকের ব্যাপারে কারও কারও যেসব প্রশংসনীয় উক্তি রয়েছে তা থেকে প্রতীয়মান হয় যে, তিনি একজন বড় মাপের বিদ্বান ছিলেন। তামিমী রহ. বলেন:

"وله من التصانيف: حاشية على الهداية وشرحها للشيخ أكمل الدين، وكفي بها دلالة على وسع اطلاعه، واطلاعاً على دقة فهمه، وقد تركها مسودة، وإنما جمعها ورتبها على هذا الأسلوب تلميذه عبد الرحمن أفندي."

“তিনি ছিলেন বহু গ্রন্থ প্রণেতা, তাঁর গ্রন্থসমূহের মধ্যে রয়েছে ‘হিদায়া’ এবং ‘ইনায়া’র টিকা। তাঁর ইলমী যোগ্যতার জন্য এই টিকা গ্রন্থই যথেষ্ট।

^{২৬০}. কাশফুয় যুনুন ২/২০৩৫, ৩১/৪ الطبقة السنية ৫, و مقدمة الحاشية لجامعها ص/ ৫

^{২৬১}. কাশফুয় যুনুন ২/২০৩৫; মুকাদ্দামাতুল হাসিয়া পৃ. ৭-৮।

^{২৬২}. কাশফুয় যুনুন ২/২০৩৫; আল ফাওয়াইদুল বাহিয়াহ পৃ. ৭৮।

কিতাবটি খসড়া থাকাবস্থায় তিনি ইত্তিকাল করেন, পরবর্তীতে একে বিন্যস্ত করেন তাঁর শিষ্য আব্দুর রহমান আফেন্দী রহ. ২৬৩।”

حاشية على الهداية للخبزي (ت ٦٩١ هـ) رحمه الله مخطوط ٢٦٨

৩৯। কিতাবের নাম: হাশিয়া আলাল হিদায়া।

লিখক : উমর ইবনে মুহাম্মাদ আল খাব্বায়ী রহ.।

লিখকের সংক্ষিপ্ত পরিচিতি:

নাম ও বংশ পরিচিতি: নাম উমর, পিতার নাম মুহাম্মাদ, দাদার নাম উমর, কুনিয়াত আবু মুহাম্মাদ, উপাধি জালালুদ্দীন, নিসবতী নাম খাব্বায়ী। তিনি আলেম, ফকীহ, তপস্বী, উসুলবিদ, মাযহাব ও ইখতিলাফী মাসআলা সম্পর্কে জ্ঞানসম্পন্ন ছিলেন। দামিশকের অধিবাসী ছিলেন। জন্ম: তিনি ৬২৯ হিজরী মুতাবিক ১২৩২ খৃষ্টাব্দে জন্ম গ্রহণ করেন। মৃত্যু: তিনি ৬৯১ হিজরী মুতাবিক ১২৯২ খৃষ্টাব্দে ইত্তিকাল করেন ২৬৫।

কিতাব পরিচিতি:

এটি হানাফী মাযহাবের সর্বাধিক প্রসিদ্ধ কিতাব আল্লামা মারগীনানী রহ. এর ‘হিদায়া’ কিতাবের অন্যতম একটি হাশিয়া।

ইখতিলাফ ও প্রমাণ উপস্থাপন পদ্ধতি:

লিখক হানাফী মাযহাবের ফুকাহাদের ইখতিলাফ ও দলীল বর্ণনা করেছেন, তবে কখনও কখনও অন্যদের অভিমতও বর্ণনা করেছেন ২৬৬।

হানাফী মাযহাবে এর গুরুত্ব:

হাজী খলীফা রহ এই কিতাবের প্রশংসায় বলেন: “حاشية مشهورة” “এটি হিদায়ার একটি প্রসিদ্ধ হাশিয়া বা টিকাত্রস্থ ২৬৭।” আল্লামা কারশী রহ. লিখক

২৬৩ . الطبقات السنية ٣١/٤

২৬৪ . مخطوطات جامعة الإمام محمد بن سعود بالرياض : ٥٠٦٣ ف, ٣٠٧ لوحات .

২৬৫ . شایارাতوی یاهاب ٥/٨١٩: میفتاحس سا*آدادھ ٢/٤٦: آل جالوھیرل مویایاھ ١/٥٩٦: کتاب اعلام الأخیار للکفوی (مخطوط) ٤/٦٤ ب, الأثمار الجنیة للقراری ١٥٥١ آل فایوایدول باهیایاھ ١٥٥١

.(مخطوط) ٤/٧٤

حاشية الهداية (مخطوط) ١/١-١/٤٠ ب, ١/٤١-١/٢٣٢ ب, ١/٢٣٣-١/٢٣٤ ب

২৬৭ . কাশফুয যুনুন ২/২০৩৩।

"له الخواشي المشهورة على" এর জীবনী সম্পর্কে লিখতে গিয়ে বলেন: "الهداية وله ايضاً المغنى في أصول الفقه، وانتفع الناس بهما." "তঁার রচিত গ্রন্থের মধ্যে রয়েছে প্রসিদ্ধ টিকাগ্রন্থ 'হাশিয়া আলাল হিদায়া' এবং উসূলে ফিকহে 'আল মুগনী'। লোকেরা উভয় কিতাব দ্বারাই উপকৃত হচ্ছে^{২৬৮}। আরও বলেন:

"و الخبازي رحمه الله من كبار فقهاء المذهب الحنفي، كان جامعاً للفروع والأصول، عارفاً بمذهب أبي حنيفة وأصحابه، وكان مدرساً بـ"الخاتونية"^{২৬৯}، ومن شرطها أن يكون المدرس بها من أفضل الحنفية."

"খান্বাযী রহ. হানাফী মাযহাবের একজন বিজ্ঞ ফকীহ ছিলেন। উসূল-ফুরূ উভয় ইলমের অধিকারী ছিলেন। ইমাম আবু হানীফা ও তাঁর শিষ্যদের মাযহাব সম্পর্কে পরিজ্ঞাত ছিলেন। তিনি 'মাদরাসা খাতুনিয়া'র মুদাররিস ছিলেন। 'মাদরাসায়ে খাতুনিয়া'য় শিক্ষক নিয়োগের শর্তসমূহের মধ্যে অন্যতম একটি শর্ত ছিল উস্তাদ হানাফী মাযহাব সম্পর্কে বুৎপত্তি অর্জনকারী হতে হবে^{২৭০}।"

حاشية الطحطاوي على مراقي الفلاح (ت ١٢٣١هـ) رحمه الله

৪০। কিতাবের নাম : হাশিয়াতুত তাহতাবী আলা মারাকিল ফালাহ।

লিখক : আহমাদ ইবনে মুহাম্মাদ তাহতাবী রহ.।

লিখকের সংক্ষিপ্ত পরিচিতি:

নাম ও বংশ পরিচিতি: নাম আহমাদ, পিতার নাম মুহাম্মাদ, দাদার নাম ইসমাঈল, নিসবতি নাম তাহতাবী। মিশরের 'তাহতা' নামক অঞ্চলে জন্মগ্রহণ করেছেন, সেদিকে নিসবত করে তাঁকে 'তাহতাবী' বলা হয়। তাঁর প্রসিদ্ধ কিতাব চার খন্ডে রচিত 'হাশিয়াতুত তাহতাবী আলাদু দুররিল মুখতার', হাশিয়াতুত

^{২৬৮} . আল জাওয়াহিরুল মুযিয়াহ ২/৬৬৯।

^{২৬৯} الخاتونية: هي المدرسة الخاتونية البرانية، إحدى مدارس الحنفية بدمشق، تنسب إلى مؤسسها زمرد خاتون بنت الأمير جاولي المتوفاة سنة ٥٥٧ هـ، وهي من أكبر مدارسهم وأجودها، وقد درست الآن وضاعت معالمها. أنظر: الدارس في تاريخ المدارس للنعمي ٥٠٢/١، ٥٠٣، وتحقيقه جعفر الحسني.

^{২৭০} . আল জাওয়াহিরুল মুযিয়াহ ২/৬৬৯; আদ দারিস ফি তারীখিল মাদারিস ১/৫০৪, ৫০৫; كُتَّاب أعلام الأخيار للكفوي (مخطوط) ٤/٦٤.ب.

তাহতাবী আলা মারাকিল ফালাহ প্রভৃতি। মৃত্যু: তিনি ১২৩১ হিজরী মুতাবিক ১৮১৬ খৃষ্টাব্দে ইন্তিকাল করেন।

কিতাব পরিচিতি:

এটি নূরুল ইয়াহের শরাহ مراقي الفلاح এর একটি হাশিয়া বা টিকা গ্রন্থ। লিখক কিতাব সম্পর্কে কিতাবের শুরুতে বলেন^{২৭১}

"هذه تقييدات لطيفة على شرح نور الإيضاح المسمى بمراقي الفلاح.... مأخوذة مما كتبه المرحوم عبد الرحمن أفندي خلوات، ومن شرح المؤلف الكبير وشرح السيد محمد أبي السعود رحمه الله تعالى... والصنيع مع فوائد آخر من غيرها، وفوائد فتح الله تعالى بها."

ইখতিলাফ ও প্রমাণ উপস্থাপন পদ্ধতি:

লিখক এতে ইখতিলাফ ও দলীল বর্ণনা করার ক্ষেত্রে مراقي الفلاح এর অনুসরণ করেছেন। ইবারতকে حَل করেছেন এবং মাসআলাকে প্রাঞ্জল ভাষায় খুলে খুলে স্পষ্টভাবে বর্ণনা করেছেন।

হানাফী মাযহাবে এর গুরুত্ব:

এটি একটি গুরুত্বপূর্ণ কিতাব। নূরুল ইয়াহ বুঝার জন্য অতীব একটি সহায়ক গ্রন্থ। দরসী কিতাবের শরাহের হাশিয়া হওয়ার কারণে ফিকহে হানাফীতে এর গুরুত্ব বহু গুণে বৃদ্ধি পেয়েছে।

কিতাবটি ১ খণ্ড مكتبة رشيدية কোয়েটা থেকে প্রকাশিত হয়েছে।

خلاصة الدلائل و تنقيح المسائل لحسام الدين الرازي (ت ٥٩٨ هـ) رحمه الله

৪১। কিতাবের নাম: খুলাসাতুদ দালায়িল ওয়া তানকীহুল মাসাইল।

লিখক : হুসামুদ্দীন আলী আর রাযী রহ.।

লিখকের সংক্ষিপ্ত পরিচিতি:

নাম ও বংশ পরিচিতি: আলী ইবনে আহমাদ ইবনে মাক্কী আর রাযী। উপনাম আবুল হাসান, উপাধি হুসামুদ্দীন। তিনি একজন প্রখ্যাত হানাফী ফকীহ। কিছুদিন হালবে বসবাস করেছেন এরপর দামেশকে বসবাস করেছেন এবং

^{২৭১} . হাশিয়াতুত তাহতাবী আলা মারাকিল ফালাহ পৃ. ৫।

সেখানেই ইন্তিকাল করেন। তিনি মুদাররিস, মুফতী ও বহু গ্রন্থ প্রণেতা ছিলেন। মৃত্যু: তিনি ৫৯৮ হিজরী মুতাবিক ১২০১ খৃষ্টাব্দে দামেশকে ইন্তিকাল করেন^{২৭২}।

কিতাব পরিচিতি:

এটি ‘মুখতাসারুল কুদুরী’র মধ্যম পর্যায়ে একটি শরাহ বা ব্যাখ্যাগ্রন্থ। মুসান্নিফ রহ. কিতাবের শুরুতে ‘মুখতাসারুল কুদুরী’ এই শরাহটি লিখার কারণ উল্লেখ করতে গিয়ে বলেন যে, কিছুসংখ্যক লোকের এই অভিযোগ ছিল যে, ‘মুখতাসারুল কুদুরী’র কতিপয় শরাহ অধিক দীর্ঘ হওয়ার কারণে অধ্যয়নে বিরক্তি এসে যায়, আবার কতিপয় শরাহ একেবারে সংক্ষিপ্ত হওয়ার কারণে মাসআলার সমাধানে বিঘ্নতা সৃষ্টি হয়। তাদের এই অভিযোগের পরিপ্রেক্ষিতে লিখক ‘মুখতাসারুল কুদুরী’র মধ্যম পর্যায়ে এই শরাহটি সংকলন করেন। যেমন তিনি লিখেন:

"إطالة بعض شروح مختصر القدوري وإمالة، واختصار بعضها وإخلاله، بتهديب

كتاب متجانس اللفظ والمعنى جزالة، متشاكل المبتدأ والمنتهى اختصاراً وإطالةً." ^{২৭৩}

ইখতিলাফ ও প্রমাণ উপস্থাপন পদ্ধতি:

লিখক কিতাবটিতে কিছুটা সংক্ষিপ্ততা অবলম্বন করলেও ফুকাহায়ে কিরামের ইখতিলাফ ও দলীল উল্লেখ করার প্রতি গুরুত্বারোপ করেছেন। তিনি ইখতিলাফ বর্ণনা করার ক্ষেত্রে হানাফী মাযহাবের ইমাম আবু হানীফা, ইমাম আবু ইউসুফ, ইমাম মুহাম্মাদ, ইমাম যুফারের অভিমত এবং ইমাম শাফিঈ ও ইমাম মালিক রহ. এর অভিমত বর্ণনা করেছেন।

হানাফী মাযহাবের স্বপক্ষে দলীল পেশ করেছেন এবং অধিকাংশ সময় হাদীস ও সুন্নাহ দ্বারা দলীল পেশ করেছেন। মাঝে মধ্যে বিপক্ষীয়দের দলীলও পেশ করেছেন, সাথে সাথে সংক্ষেপে তাদের দলীলের জওয়াবও দিয়েছেন।

কখনও কখনও হানাফী মাযহাবের দলীলের ضمن-এ বিপক্ষীয়দের অভিমতকে বর্ণনা করে দিয়েছেন। যেমন তিনি বলেছেন: هذا حجة على فلان في

^{২৭২} . আল জাওয়াহিরুল মুযিয়াহ ১/৩৫৩; হাদিয়াতুল আরেফীন ১/৭০৩; তাজুত তারাজিম পৃ. ২০৭-২০৮; আল ফাওয়াইদুল বাহিয়াহ পৃ. ১১৮।

^{২৭৩} . খুলাসাতুদ দালায়েল পৃ. ২।

করেছেন^{২৭৪} ।

হানাতী মায়হাবে এর গুরুত্ব:

বলে প্রশংসা করেছেন ২৭৬।

আল্লামা কারশী রহ. এই কিতাব সম্পর্কে বলেন:

شرحاً، وصلتُ فيه إلى كتاب الشركة...."

الشركة পর্যন্ত এর একটি শরাহও লিখেছি^{২৭৭}।

একজন **ফقيه فاضل** “সুনীতিসম্পন্ন ফকীহ^{২৭৮}।”

الرشد থেকে প্রকাশিত হয়েছে।

২৭৪. খুলাসাতুদ দালায়েল পৃ. ৩-১৮, ২৯৭-৩০৩, ৩১১-৩১৪।

২৭৫ . কাশফুয যুনূন ২/১৬৩২ ।

২৭৬. আল জাওয়াহিরুল মুযিয়াহ ২/৫৪৩; আল ফাওয়াইদুল বাহিয়াহ পৃ ১১৮; الأثمار الجنية للقاري
(مخطوط) ১/৬৮.

২৭৭. আল জাওয়াহিরুল মুযিয়্যাহ ২/৫৪৩।

২৭৮ . তাজুত তারাজিম পৃ. ২০৭।

درر الحکام فی شرح غرر الأحکام لمولی خسرو (ت ۸۸۵ هـ) رحمه الله
৪২। কিতাবের নাম : দুরারুল হুকাম ফি শরহি গুরারুল আহকাম।
লিখক: মাওলা খসরু রহ.।
লিখকের সংক্ষিপ্ত পরিচিতি:
দ্রষ্টব্য। غرر الأحکام لمولی خسرو

কিতাব পরিচিতি:

লিখক মাওলা খসরু রহ. এই কিতাবে স্বীয় রচিত ‘গুরারুল আহকাম’ নামক মতনের কিতাবের শরাহ করেছেন। কিতাবের পরিশিষ্টে তিনি লিখেন:

وَلَقَدْ بَدَّلْتُ مَجْهُودِي فِي التَّنْفِيرِ، وَالتَّنْفِيحِ، وَالتَّهْذِيبِ، وَالتَّوْضِيحِ وَتَتَّبِعُ أَقْوَالَ
الْأَثَمَةِ الْكِرَامِ وَاسْتِطْلَاعِ آرَاءِ فَضَلَاءِ الْأَثَمَةِ الْعِظَامِ

“আমি বাতুলতা পরিহার, সংস্করণ, পরিমার্জন, স্পষ্টকরণ, ফুকাহা ও আইন্মায়ে কিরামদের উক্তি অনুসন্ধান করার ব্যাপারে প্রাণান্তকর প্রচেষ্টা করেছি^{২৭৯}।”

ইখতিলাফ ও প্রমাণ উপস্থাপন পদ্ধতি:

পূর্বেই ইঙ্গিত করা হয়েছে যে, লিখক এই কিতাবে ফুকাহাদের উক্তি সন্নিবদ্ধ করেছেন। কিতাবটি অধ্যয়ন করার সময় পাঠকের সামনে পরিষ্কার হয়ে যাবে যে, লিখক এতে হানাফী মাযহাবের ইমামগণ এবং ইমাম শাফিঈ রহ. এর ইখতিলাফ বর্ণনা করেছেন। পাশপাশি দলীলও বর্ণনা করেছেন^{২৮০}।

হানাফী মাযহাবে এর গুরুত্ব:

এই কিতাবটি হানাফী মাযহাবের শরাহসমূহের মধ্যে শ্রেষ্ঠ একটি শরাহ। হানাফী মাযহাবের বহু উলামায়ে কিরাম এর প্রশংসা করেছেন^{২৮১}।

কিতাবটি ২ খন্ড الكتب العربية ১ থেকে প্রকাশিত হয়েছে।

২৭৯. দুরারুল হুকাম ২/৪৫৩।

২৮০. দুরারুল হুকাম ১/৬-১৭, ৩০৫-৩০৭, ২/৮৮-৯১।

২৮১. غنية ذوي الأحكام للشربلاي ১/৪, كشف رموز غرر الأحكام لابن يرقدم ৩/১, حاشية الدرر على الغرر ২৮১.
للخادمي ص/৩, الفوائد البهية للكنوي ص/১৮৪

الدر المختار في شرح تنوير الأبصار للحصكفي (ت ١٠٨٨ هـ) رحمه الله

৪৩। কিতাবের নাম : আদ-দুররুল মুখতার

লিখক: আলাউদ্দীন হাসকাফী রহ.।

লিখকের সংক্ষিপ্ত পরিচিতি:

নাম ও বংশ পরিচিতি: নাম মুহাম্মাদ, পিতার নাম আলী, দাদার নাম মুহাম্মাদ, উপাধি আলাউদ্দীন, নিসবতী নাম হাসকাফী। হাসকাফী শব্দটি মূলত ‘হিসনে কাইফা’ ছিল। ‘হিসনে কাইফা’ দিয়ারের বকরের একটি শহরের নাম। বর্তমানে বলা হয় ‘শরানখ’। এই ‘হিসনে কাইফা’র দিকে নিসবত করে ‘হিসকাফী’ হওয়া উচিত। কিন্তু সাধারণত ‘হাসকাফী’ বলা হয়। তিনি দামিশকে হানাফী মাযহাবের মুফতী ছিলেন। তাঁর জন্ম ও মৃত্যু সেখানেই হয়। জন্ম: তিনি ১০২৫ হিজরী মুতাবিক ১৬১৬ খৃষ্টাব্দে জন্ম গ্রহণ করেন। মৃত্যু: তিনি ১০৮৮ হিজরী মুতাবিক ১৬৭৭ খৃষ্টাব্দে ইন্তিকাল করেন^{২৮২}।

কিতাব পরিচিতি:

এটি আল্লামা তুমুরতশী রহ. রচিত ‘তানবীরুল আবসারে’র সংক্ষিপ্ত একটি শরহ। এতে লিখক হানাফী মাযহাবের সঠিক ও বিশুদ্ধ ফুরুঈ মাসাআলাসমূহ সংকলনের প্রতি গুরুত্বারোপ করেছেন। এক্ষেত্রে তিনি প্রাধান্যতম উক্তি অনুসন্ধানের চেষ্টা করেছেন। তবে পরিমার্জন ও বিন্যস্তকরণের ক্ষেত্রে খুবই সংক্ষিপ্ততার পথ অবলম্বন করেছেন^{২৮৩}।

ইখতিলাফ ও প্রমাণ উপস্থাপন পদ্ধতি:

লিখক মাঝে মধ্যে হানাফী মাযহাবের প্রসিদ্ধ ইমামদের ইখতিলাফ সুস্পষ্টভাবে বর্ণনা করেছেন। আবার কখনও কখনও ইখতিলাফের প্রতি স্রেফ ইঙ্গিত করে গেছেন। অধিকাংশ ক্ষেত্রে راجع و مفتى উক্তি কোন্টি তার দিকে ইঙ্গিত করেছেন। খুব দুর্বলভাবে দলীল উল্লেখ করেছেন। এমনিভাবে হানাফী মাযহাব ব্যতীত অন্যান্যদের রায় খুব কমই এনেছেন। তবে মাঝে মধ্যে ইমাম শাফিঈ রহ. এর রায় এনেছেন। ইমাম মালিক রহ. এবং অন্যান্যদের রায় এর চেয়ে আরও কম এনেছেন^{২৮৪}।

^{২৮২} . আল আ’লাম ৬/২৯৪; খুলাসাতুল আছার ৪/৬৩; মু’জামুল মাতবু’আত ৭৭৮।

^{২৮৩} . আদুররুল মুখতার ১/৫, ২/৫৩৯।

^{২৮৪} . পাণ্ডুল ১/১৭-৩৮, ৪৫৫-৪৬৪, ২/৩৬৫-৩৭৪।

হানাফী মাযহাবে এর গুরুত্ব:

এই শরাহটিকে ফিকহে হানাফীর একটি গুরুত্বপূর্ণ শরাহ হিসেবে গণ্য করা হয়। বিশেষ করে এটি ‘রাদ্দুল মুহতারে’র মূল। আর ‘রাদ্দুল মুহতার’ হানাফী মাযহাবের নির্ভরযোগ্য ও প্রসিদ্ধ একটি হাশিয়া বা টিকা গ্রন্থ। যা শিক্ষা প্রতিষ্ঠান এবং তালিমুল ইলমদের কাছে ‘ফতওয়ায়ে শামী’ নামে প্রসিদ্ধ। আল্লামা ইবনে আবেদীন ‘দুররে মুখতারে’র প্রশংসায় পঞ্চমুখ হয়েছেন^{২৮৫}। তবে আল্লামা ইবনে আবেদীন ‘দুররে মুখতার’কে সেসব কিতাবের অন্তর্ভুক্ত করেছেন, যেসব কিতাব দ্বারা ফতওয়া দেওয়া যায়না। সংক্ষিপ্ততা কিংবা লিখক অজ্ঞাত হওয়ার কারণে। যেমনটি বক্ষমান গ্রন্থে পূর্বে আলোচনা করা হয়েছে।

কিতাবটি ১ খ^হ ১৪২৩ হি. ২০০২ ঈ. دار الكتب العلمية থেকে প্রকাশিত হয়েছে।

ذخيرة العقبى للتوفائي (ت ٩٠٥ هـ) رحمه الله

৪৪। কিতাবের নাম : যখীরাতুল উকবা।

লিখক: ইউসুফ ইবনে জুনাইদ তুকাতী রহ.।

লিখকের সংক্ষিপ্ত পরিচিতি:

নাম ও বংশ পরিচিতি: নাম ইউসুফ, পিতার নাম জুনাইদ, নিসবতি নাম তুকাতী ও রুমী, আখী জালাবী বা আখী যাদাহ নামে প্রসিদ্ধ। তিনি হানাফী মাযহাবের একজন বিজ্ঞ ফকীহ। মৃত্যু: তিনি ৯০২/৯০৫ হিজরী মুতাবিক ১৪৯৭/১৫০০ খৃষ্টাব্দে আস্তানা নামক জায়গায় ইন্তিকাল করেন^{২৮৬}।

কিতাব পরিচিতি:

এই কিতাবটি উবাইদুল্লাহ মাহবুবী রহ. এর শরহে বেকায়ার হাশিয়া বা টিকা। লিখক এই কিতাবে শরহে বেকায়ার জটিল শব্দগুলোর সহজ সমাধান পেশ করেছেন। এছাড়া ‘বেকায়াতুর রিওয়ায়া’ তথা মতনের যেসব কঠিন শব্দের

^{২৮৫} . প্রাগুক্ত ১/৪-৫, রাদ্দুল মুহতার লি ইবনে আবেদীন ১/৩, কুররাতু উয়ুনিল আখয়ার লি মুহাম্মাদ আলাউদ্দীন ৭/১৩।

^{২৮৬} . ১৬৭-১৬৮/ص زاداه الشقائق النعمانية لكرى زاداه ২২৬-২২৭, আল আ’লাম ৮/২২৩, কাশফুয় যুনুন ২/২০২১।

তাহকীক কেউ করেনি, সেসব শব্দের শরাহ ও ব্যাখ্যা করেছেন^{২৮৭}। পাশাপাশি গবেষণালব্ধ আপত্তিসমূহ উল্লেখ করে সেগুলোর যথার্থ উত্তর দিয়েছেন^{২৮৮}।

ইখতিলাফ ও প্রমাণ উপস্থাপন পদ্ধতি:

লিখক যদিও ফুকহাদের উক্তি এবং রায় অনুসন্ধানের ব্যাপারে আপ্রাণ চেষ্টার করার কথা সুস্পষ্টভাবে উল্লেখ করেছেন^{২৮৯} কিন্তু কিতাবটি অধ্যয়নকালে পাঠকের সামনে প্রতিভাত হবে যে, তিনি ফুকহাদের মায়হাব ও দলীল বর্ণনা করার ব্যাপারে তেমন গুরুত্ব প্রদান করেননি। যদিও মাঝে মাঝে ইমাম আবু হানীফা ও তাঁর শিষ্য এবং ইমাম শাফিঈ, ইমাম মালিক, ইমাম আহমাদের রায় এনেছেন, কোথাও দলীল এনেছেন আবার কোথাও দলীল আনেননি^{২৯০}।

হানাফী মায়হাবে এর গুরুত্ব:

হানাফী মায়হাবের কেউ কেউ এই কিতাবকে শরহে বেকায়ার "أجمع حواشي" বলেছেন^{২৯১}। আবার কেউ বলেছেন "مقبولة متداولة" "এটি সর্বজন স্বীকৃত এবং প্রচলিত^{২৯২}।"

رد المختار على الدر المختار لابن عابدين (ت ١٢٥٢ هـ) رحمه الله

৪৫। কিতাবের নাম : রাদ্দুল মুহতার আলাদুররিদ মুখতার।

লিখক: আল্লামা ইবনে আবেদীন শামী রহ.।

লিখকের সংক্ষিপ্ত পরিচিতি:

নাম ও বংশ পরিচিতি: নাম মুহাম্মাদ আমীন, পিতার নাম উমর, দাদার নাম আব্দুল আযীয আবেদীন দামিশকী। ইবনে আবেদীন নামে প্রসিদ্ধ। তিনি ছিলেন শামের ফকীহ এবং স্বীয় যুগে হানাফী মায়হাবের ইমাম ও মুফতী। তাঁর জন্ম ও মৃত্যু দামিশকে হয়। তিনি বহু গ্রন্থ প্রণেতা ছিলেন। তাঁকে হানাফী মায়হাবের খতিমাতুল মুহাক্কিকীন মনে করা হয়। জন্ম: তিনি ১১৯৮ হিজরী মুতাবিক

^{২৮৭} . যখীরাতুল উকবা পৃ. ৩।

^{২৮৮} . প্রাগুক্ত পৃ. ৬২৬।

^{২৮৯} . প্রাগুক্ত।

^{২৯০} . প্রাগুক্ত পৃ. ৫-১৩, ১৮৬-১৯০।

^{২৯১} . কাশফুয যুনুন ২/২০২১।

^{২৯২} . الشقائق النعمانية لكرى زاده ص/ ١٦٧، . ২২৭, কাশফুয যুনুন

২/২০২২। মুকাদ্দামাত উমদাতির রিয়ায়াহ পৃ. ২২।

১৭৮৪ খৃষ্টাব্দে জন্ম গ্রহণ করেন। মৃত্যু: তিনি ১২৫২ হিজরী মুতাবিক ১৮৩৬ খৃষ্টাব্দে ইন্তিকাল করেন^{২৯৩}।

কিতাব পরিচিতি:

এটি আলাউদ্দীন হাসকাফী রহ. রচিত ‘দুররে মুখতারে’র সর্বাধিক প্রসিদ্ধ হাশিয়া ও টিকা গ্রন্থ। লিখক ইবনে আবেদীন শামী রহ. এতে দুররে মুখতারের ইবারতকে পরিশোধন ও পরিমার্জন করেছেন, রহস্য ও ইশারাগুলোকে সুস্পষ্ট করেছেন, জটিল মাসআলা এবং দুর্বোধ্য বিষয়াদিকে তাহকীকের সাথে বর্ণনা করেছেন। এছাড়া এই কিতাবে আরও রয়েছে মুতাকাদিমীনদের জ্ঞানের সারনির্যাস, মুতাআখখিরীনদের কিতাবের সারাংশ এবং নিত্য নতুন ও উদ্ভূত সমস্যার সমাধানকল্পে যে সব পুস্তক রচিত হয়েছে সেগুলোর সারকথা।

আল্লামা ইবনে আবেদীন শামী রহ. রাদ্দুল মুহতার কিতাবটি সংকলন করেছেন দুররে মুখতারকে দীর্ঘকাল পর্যন্ত পড়াশুনা করার পর। তিনি জীবনের বিশাল একটি সময় অতিবাহিত করেছেন ‘দুররে মুখতারে’র মৌলিক ও শাখাগত মাসআলাসমূহ আত্মস্থ করার ব্যাপারে। তিনি এই হাশিয়াটি প্রণয়নের ক্ষেত্রে আল্লামা হালাবী ও আল্লামা তাহতাবী রহ. রচিত ‘দুররে মুখতারে’র অপর দুই তা’লীকগ্রন্থ সহ অন্যান্য কিতাব থেকে সহায়তা গ্রহণ করেছেন। পাশাপাশি গুরুত্বপূর্ণ প্রচুর ফুরুঈ-শাখাগত মাসআলা সংযোজন করেছেন, উদ্ভূত ও ঘটমান অনেক সমস্যার তাহকীক সম্বলিত সমাধান পেশ করেছেন। উপরন্তু দুরধিগম্য ও দুর্বোধ্য বিষয়ের সহজ সমাধান দিয়েছেন। অধিকন্তু পূর্ববর্তী শরহ-শরহাত, ফাতাওয়া-ওয়াকি’আত গ্রন্থাদিতে যেসব ভ্রুটি-বিচ্যুতি সংঘটিত হয়েছে সেগুলোর প্রতি সতর্ক করেছেন। প্রত্যেকটি ফুরুঈ মাসআলাকে তার উসুলের দিকে নিসবত করেছেন এবং পূর্ববর্তী শরহাতের উদ্ধৃতি অধিকহারে পেশ করেছেন। কোনো বিষয়ে একাধিক উক্তি থাকলে যে উক্তির উপর ফতওয়া তা স্পষ্টভাবে বর্ণনা করেছেন, কোন্টি **راجح** এবং কোন্টি **مرجوح** তা উল্লেখ করেছেন। এসব ক্ষেত্রে তিনি মুতাআখখিরীনে উলামায়ে কিরামের মধ্যে যারা প্রসিদ্ধ এবং ফতওয়া ও ফিকহের সাথে সম্পৃক্ত তাদের কিতাবের উপর নির্ভর করেছেন^{২৯৪}।

^{২৯৩} . আল আ’লাম ৬/৪২।

^{২৯৪} . রাদ্দুল মুহতার ১/২-৩, ৪/১১৮।

উল্লেখ্য যে, ইবনে আবেদীন শামী রহ. রাদ্দুল মুহতারের খসড়া থেকে ফারিগ হয়ে প্রথমে ‘কিতাবুল ইজারা’ থেকে শেষ পর্যন্ত চূড়ান্ত ফাইনাল করলেন, এরপর কিতাবের শুরু থেকে ‘কিতাবুল কাযা’র ‘মাসাইলে শাত্তা’ পর্যন্ত চূড়ান্ত ফাইনাল করেন। এরপর তিনি ইত্তিকাল করেন, বাকী অংশটুকু আর চূড়ান্ত ফাইনাল করতে পারেননি। পরবর্তীতে কোনোরূপ সংযোজন ছাড়া বাকী অংশটুকুর চূড়ান্ত ফাইনালের কাজ করেন তাঁর শ্রেষ্ঠ সন্তান মুহাম্মাদ আলাউদ্দীন রহ. এবং রাদ্দুল মুহতারের সাথে তা সম্পূর্ণ করে দেন। এভাবে রাদ্দুল মুহতার সম্পন্ন হয়^{২৯৫}।

ইখতিলাফ ও প্রমাণ উপস্থাপন পদ্ধতি:

লিখক আল্লামা ইবনে আবেদীন শামী রহ. তাঁর এই হাশিয়াতে হানাফী মাযহাবের অভিমতকে উল্লেখ করার ব্যাপারে সর্বাধিক গুরুত্ব প্রদান করেছেন এবং কোন্ অভিমতটি **حج** و **مفتي** তা বর্ণনা করেছেন। তিনি দলীলের প্রতি তেমন কোনো গুরুত্ব প্রদান করেননি। তেমনিভাবে অন্যান্য ফুকাহাদের উক্তির সাথে তুলনা করা কিংবা তাঁদের রায় নিয়মতান্ত্রিকভাবে আনার প্রতি দ্রষ্টব্য করেননি। এতদসত্ত্বেও পাঠক তাতে ফুকাহাদের বহু উক্তি ও রায় দেখতে পাবে। এসব রায়ের মধ্যে অধিকাংশ উক্তিই হচ্ছে ফুকাহায়ে আহনাফের এবং কতিপয় উক্তি অন্যান্য ফুকাহাদের। মাঝে মাঝে দলীলও দেখতে পাবে, তবে রায় ও উক্তি অপেক্ষা দলীল খুবই কম। কিতাবটি পূর্ববর্তী বিভিন্ন কিতাবের উদ্ধৃতিতে ভরপুর। এই কিতাবটি উসুল-ফুরূ, অভিধান ও প্রভৃতি ফায়দায় পরিপূর্ণ^{২৯৬}।

হানাফী মাযহাবে এর গুরুত্ব:

হানাফী মাযহাবে এই কিতাবের গুরুত্ব অপরিসীম। “হানাফী মাযহাবে এই কিতাবকে তাহকীক ও তারজীহের সর্বশেষ কিতাব মনে করা হয়^{২৯৭}।” কেননা এটি হানাফী মাযহাবের সর্বাধিক **جامع مانع** ও নীতিগর্ভ ফিকহ ফতওয়ার কিতাব। ফতওয়া প্রদানের ক্ষেত্রে হানাফী আলেমদের নিকট এটি সর্বোৎকৃষ্ট একটি কিতাব। ফতওয়ার জগতে এই কিতাব এমন পর্যায় পৌঁছেছে যে, এই কিতাবের প্রতি রুজু করা ছাড়া যেন ফতওয়া প্রদান অগ্রহণযোগ্য। যুগ যুগ ধরে কিতাবটি অত্যধিক গুরুত্বপূর্ণ হয়ে আসার কারণে মুতাআখখিরীনে ফুকাহাগণ তা

^{২৯৫} . রাদ্দুল মুহতার ৫/৪৪৯; কুররাতু উয়ুনিল আখয়ার ৭/৪।

^{২৯৬} . রাদ্দুল মুহতার ১/৮৪-১৩২।

^{২৯৭} . মুকাদ্দামাতু লি আবুল খায়েল পৃ. ১১৯।

পঠন ও পাঠদানের ব্যাপারে সর্ব শক্তি নিয়োগ করেছেন, বর্তমানে সকল দারুল ইফতায় এই কিতাব শিক্ষা সিলিবাসের সর্বশ্রেষ্ঠ কিতাব, এই কিতাব অধ্যয়ন ছাড়া কারও জন্য মুফতী হওয়াই অসম্ভব^{২৯৮}।

কিতাবটি ৬ খস্টে ১৪১২ হি. ১৯৯২ ঈ. বৈরুত থেকে এবং ১৪ খস্টে ১৪২৩ হি. ২০০৩ ঈ. علي محمد معوض - عادل أحمد عبد الموجود এর তাহকীকসহ عالم الكتب থেকে প্রকাশিত হয়েছে।

رمز الحقائق في شرح كنز الدقائق للعيني (ت ٨٥٥ هـ) رحمه الله

৪৬। কিতাবের নাম : রামযুল হাকায়েক ফি শরহি কানযুদ দাকায়েক।

লিখক: আবু মুহাম্মাদ বদরুদ্দীন আইনী রহ.।

লিখকের সংক্ষিপ্ত পরিচিতি:

درستبى البناءة في شرح الهداية للعيني

কিতাব পরিচিতি:

এটি হাফেযুদ্দীন নাসাফী রহ. রচিত ‘কানযুদ দাকায়েকের’ মধ্যম পর্যায়ের একটি শরাহ। লিখক আইনী রহ. এই শরাহের মধ্যে কানযুদ দাকায়েকের কঠিন ও জটিল মাসআলাকে সহজ সরলভাবে প্রাঞ্জলভাষায় খুলে খুলে বর্ণনা করেছেন। যেমন তিনি কিতাবের মুকাদ্দামায় বলেন: "ويوضح ما فيه من المسائل الصعاب" “এই শরাহ কানযুদ দাকায়েকের কঠিন ও জটিল মাসআলাকে সুস্পষ্ট করবে^{২৯৯}।”

ইখতিলাফ ও প্রমাণ উপস্থাপন পদ্ধতি:

লিখক আইনী রহ. এই শরাহের মধ্যে হানাফী মাযহাবের ইমামগণ এবং ইমাম মালিক, ইমাম শাফিঈ ও ইমাম আহমাদ রহ. এর রায় ও অভিমতকে বর্ণনা করেছেন, অধিকাংশ জায়গায় দলীলও বর্ণনা করেছেন। অন্যান্য মাযহাবের উপর হানাফী মাযহাবকে প্রাধান্য দিয়েছেন^{৩০০}।

২৯৮. تقديم أي غدة لشرح القواعد الفقهية (للزرقا) ص/ ١٥٠م، ١٦م. ২৯৮

২৯৯. রামযুল হাকায়েক ১/৩। ২৯৯

৩০০. প্রাপ্ত ১/৬-৯, ৩০, ৩১, ২/১৯৯-২০০। ৩০০

হানাফী মাযহাবে এর গুরুত্ব:

এই কিতাবের গুরুত্ব এর মধ্যে নিহিত যে, এটি এমন একটি মতনের কিতাবের শরাহ, যার উপর হানাফী মাযহাবের মুতাআখখিরীনদের আস্থা ও নির্ভরতা রয়েছে। এছাড়া এর লিখক আইনী রহ. একজন বড় ফকীহ ও মুহাদ্দিস। ফুকাহাদের উক্তিসমূহ দলীল প্রমাণসহ সন্নিবদ্ধ হয়েছে। লিখক সম্পর্কে পূর্বে বর্ণিত হয়েছে।

কিতাবটি ১৩৪৫ হি. المطبعة الإسلامية لاهور ইশিয়া থেকে প্রকাশিত হয়েছে।

رمزالحقائق في شرح كنز الدقائق للمقدسي (ت ١٠٧٨ هـ) رحمه الله مخطوط^{৩০১}

৪৭। কিতাবের নাম : রামযুল হাকায়েক ফি শরহি কানযুদ দাকায়েক।

লিখক: আব্দুল বাকী ইবনে আব্দুর রহমান আল মাকদেসী রহ.।

লিখকের সংক্ষিপ্ত পরিচিতি:

নাম ও বংশ পরিচিতি: নাম আব্দুল বাকী, পিতার নাম আব্দুর রহমান, দাদার নাম আলী, নিসবতি নাম মাকদেসী, মিসরী। তিনি গুরুমুলালী রহ. এর শাগরিদ। হানাফী মাযহাবের বিজ্ঞ ফকীহ। প্রসিদ্ধ আলেম। খুবই নিমগ্নতার সাথে ইলম অর্জন করতেন। তাঁর রচিত কয়েকটি গ্রন্থ হচ্ছে: রামযুল হাকায়েক, রওয়াতুল আদাব, আস সুয়ুফুস সিকাল প্রভৃতি^{৩০২}।

কিতাব পরিচিতি:

এটিও কানযুদ দাকায়েকের একটি শরাহ। লিখক বলেন, আমি যখন দেখলাম কানযুদ দাকায়েকের পঠন ও পাঠদানের প্রতি মানুষের বোঁক খুবই বেশি। আমি ইচ্ছা করলাম "شرحاً مبسوطاً لمطاو به ومبانيه، محيطاً بألفاظه ومعانيه، جامعاً لدلائل لطيفة، حاوياً لمسائل شريفة." "এর এমন একটি বিস্তারিত শরাহ লিখতে যা কানযুদ দাকায়েকের জটিলতা ও দুর্বোধ্যতাকে স্পষ্ট করে দিবে, শব্দ এবং মর্মার্থকে বর্ণনা করে দিবে, সূক্ষ্ম দলীল প্রমাণাদিকে সন্নিবিষ্ট করে নিবে, গুরুত্বপূর্ণ মৌলিক মাসাইলকে সন্নিবদ্ধ করে নিবে"^{৩০৩}।"

^{৩০১} مخطوطات جامعة الإمام محمد بن سعود بالرياض: ١٠٢ خ، ٣٩٦ لوحة.

^{৩০২} খুলাসাতুল আছার লিল মুহিব্বী ২/২৮৫; হাদিয়াতুল আরেফীন লিল বাগদাদী ১/৪৯৬।

^{৩০৩} رمز الحقائق (مخطوط) ৩/ب.

ইখতিলাফ ও প্রমাণ উপস্থাপন পদ্ধতি:

লিখক অধিকাংশ মাসআলায় ফুকাহাদের ইখতিলাফ তথা ইমাম আবু হানীফা, ইমাম মালিক, ইমাম যুফার, ইমাম আবু ইউসুফ, ইমাম মুহাম্মাদ, ইমাম শাফিঈ রহ. এর অভিমত উল্লেখ করেছেন। বেশিরভাগ ক্ষেত্রে দলীলও উল্লেখ করেছেন। বিশেষত হানাফী মাযহাবের দলীল বর্ণনা করেছেন এবং বিপক্ষীয়দের দলীলের জওয়াব দিয়েছেন। তবে সবক্ষেত্রেই সৎক্ষিপ্ততার পথ অবলম্বন করেছেন^{৩০৪}।

হানাফী মাযহাবে এর গুরুত্ব:

এটি হানাফী মাযহাবের গুরুত্বপূর্ণ ও মূল্যবান একটি মতনের কিতাবের শরাহ। যা সৎক্ষিপ্তভাবে ফুকাহাদের উক্তি এবং দলীলকে সন্নিবিষ্ট করেছে। আর লিখক স্বীয় যুগে হানাফী মাযহাবের একজন বড় মাপের ফকীহ। তাঁর অন্যতম শিষ্য ‘ইবনুস সাম্মান’ রহ.^{৩০৫} বলেন: *يثنى عليه ثناءً بليغاً، ويفضله على جميع من* “উলামায়ে কিরাম তাঁর প্রশংসায় পঞ্চমুখ হন। স্বযুগের হানাফী মাযহাবের সকল আলেমদের উপর প্রাধান্য প্রদান করেন^{৩০৬}।” এ কারণেই মুহিব্বী রহ. তাঁর জীবনী সম্পর্কে লিখতে গিয়ে বলেন: *وله تأليف كثيرة،* “তিনি ছিলেন বহু গ্রন্থ প্রণেতা। ইলমে ফিকহে তাঁর শ্রেষ্ঠ গ্রন্থ হচ্ছে কানযুদ দাকায়েকের শরাহ, যার নাম ‘রামযুল হাকায়েক’^{৩০৭}।

شرح الجامع الصغير للبيروني (ت ٤٨٢ هـ) رحمه الله مخطوط ٣٥٨

৪৮। কিতাবের নাম: শরহুল জামিউস সাগীর।

লিখক : আবুল হাসান ফখরুল ইসলাম বায়দাবী রহ.।

المراجع السابق: ٥/١٣-ب، ١٠٨/١-أ، ٢٩٢/١-أ، ٣٠٠-ب/ ٣٥٨.

هو ابن السمان، عبد الباقي بن أحمد بن محمد، الدمشقي، نزيل قسطنطينية، كان مفرد الذكاء، قوي الحافظة، ٣٥٤. وله الإطلاع الواسع على أشعار العرب وأيامهم وأمثلهم، وكان يحفظ منها شيئاً كثيراً، وله تصانيف كثيرة لم يكمل منها إلا شرح الأسماء الحسنى، وشرح شواهد الجامي، ومختصر التهذيب في المنطق، توفي سنة ١٠٨٨ هـ.

٣٠٦. খলাসাতুল আছার লিল মুহিব্বী ২/২৮৫।

৩০৭. প্রাপ্ত।

مخطوطات جامعة الإمام محمد بن سعود بالرياض: ٥٣٢ ف، ٣٣٥ لوحة. ٣٥٨.

লিখকের সংক্ষিপ্ত পরিচিতি:

নাম ও বংশ পরিচিতি: নাম আলী, পিতার নাম মুহাম্মাদ, দাদার নাম হোসাইন, পর দাদার নাম আব্দুল করীম, কুনিয়াত আবুল হাসান, উপাধি ফখরুল ইসলাম, নিসবতি নাম বাযদাবী। তিনি সামারকান্দের অধিবাসি ছিলেন। সামারকান্দের ‘বায়দাহ’ নামক দুর্গের দিকে নিসবত করে বাযদাবী বলা হয়। তিনি হানাফী মাযহাবের বিজ্ঞ ফকীহ ও উসূলবিদ ছিলেন। তাঁর রচিত গ্রন্থ ‘আল মাবসূত’, ‘কানযুল ওসূল ইলা মা’রিফাতিল উসূল’ যা ‘উসূলে বাযদাবী’ নামে প্রসিদ্ধ প্রভৃতি। জন্ম: তিনি ৪০০ হিজরী মুতাবিক ১০১০ খৃষ্টাব্দে জন্ম গ্রহণ করেন। মৃত্যু: ৪৮২ হিজরী মুতাবিক ১০৮৯ খৃষ্টাব্দে ইন্তিকাল করেন^{৩০৯}।

কিতাব পরিচিতি:

এই কিতাবটি ইমাম মুহাম্মাদ রহ. এর ‘জামিউস সাগীরের’ শরাহ সমূহের অন্যতম একটি শরাহ। এতে বাযদাবী রহ. ‘জামিউস সাগীরের’ মাসআলা মাসাইলের উসূলগুলো সুস্পষ্টভাবে বর্ণনা করেছেন। এতে তিনি فروعي "মাসআলার সাথে সাথে جنس ‘সারবস্ত’ও এমনভাবে জমা করেছেন যে, على "وجهه ينتفع به المبتدي و المنتهي..." "যাতে প্রাথমিক ও চূড়ান্ত পর্যায়ের তথা সর্বশ্রেণীর শিক্ষার্থীদের জন্য উপকারী হয়^{৩১০}।"

ইখতিলাফ ও প্রমাণ উপস্থাপন পদ্ধতি:

লিখক বাযদাবী রহ. তাঁর এই শরাহের মধ্যে ইমাম আবু হানীফা, ইমাম আবু ইউসুফ, ইমাম মুহাম্মাদের ইখতিলাফ বর্ণনা করেছেন, মাঝেমধ্যে ইমাম যুফার রহ. এর ইখতিলাফও বর্ণনা করেছেন। অধিকাংশ সময় তাঁদের অভিমতের স্বপক্ষে দলীলও পেশ করেছেন। পাশাপাশি বহু ইখতিলাফী মাসআলায় ইমাম শাফিঈ রহ. এর অভিমতের উপর আপত্তিও তুলে ধরেছেন^{৩১১}।

হানাফী মাযহাবে এর গুরুত্ব:

^{৩০৯} . আল ফাওয়াইদুল বাহিয়াহ পৃ. ১২৪; মিফতাহুস সা‘আদাহ ২/৫৪; আল জাওয়াহিরুল মুযিয়াহ ১/৩৭২।

^{৩১০} . شرح الجامع الصغير (مخطوط) ১/৩, ২/৩, ৩/৩।

^{৩১১} . المرجع السابق ১/৩-১/১৩, ১/১০১-১/১০৮, ১/১০৯-১/১১৩, ১/১১৪-১/১১৫।

এই কিতাবের গুরুত্ব এতেই নিহিত যে, এটি হানাফী মাযহাবের যাহিরুর রিওয়াযাতের অন্যতম কিতাব ‘জামিউস সাগীরের’ শরাহ। আর কিতাবটির প্রণেতা ছিলেন হানাফী মাযহাবের অন্যতম একজন ইমাম। যার উপাধি ছিল ফখরুল ইসলাম। যিনি ছিলেন: "فقيه ماوراء النهر و أستاذ الأئمة وصاحب الطريقة" ".... “মাওয়ারাউন নাহরের ইমাম, উস্তাযুল আইম্মা এবং সাহেবে তরীকত ব্যক্তিত্ব^{১২}। “يضرب به المثل في حفظ المذهب” “মাযহাব সংরক্ষণে ছিলেন আকর্ষণীয় দৃষ্টান্ত^{১৩}।” তাঁর জীবনীতে আল্লামা কাফাবী ও আল্লামা লাখনৌবী রহ. লিখেন: "الإمام الكبير، الجامع بن أشتات العلوم، إمام الدنيا في الفروع والأصول،" "তিনি একজন বড় মাপের ইমাম, বিবিধ ইলমের অধিকারী, উসূল ও ফুরূয়ের ব্যাপারে জগৎবিখ্যাত ইমাম এবং গ্রহণযোগ্য বহু কিতাব প্রণেতা^{১৪}।

شرح الجامع الصغير^{১৫} للصدر الشهيد (ت ٥٣٦ هـ) رحمه الله

৪৯। কিতাবের নাম: শরহুল জামিউস সাগীর।

লিখক : বুরহানুল আইম্মা সদরুশ শহীদ রহ.।

লিখকের সংক্ষিপ্ত পরিচিতি:

নাম ও বংশ পরিচিতি: নাম উমর, পিতার নাম আব্দুল আযীয, দাদার নাম উমর, পরদাদার নাম মাযাহ, উপনাম আবু মুহাম্মাদ, উপাধি বুরহানুল আইম্মা হুসামুদ্দীন, সদরুশ শহীদ নামে প্রসিদ্ধ। তিনি হানাফী মাযহাবের জ্যেষ্ঠ ফকীহদের অন্তর্ভুক্ত। তিনি খুরাসানের অধিবাসী, সামারকান্দে নিহত হন এবং বুখারায় দাফন করা হয়। জন্ম: তিনি ৪৮৩ হিজরী মুতাবিক ১০৯০ খৃষ্টাব্দে জন্ম গ্রহণ করেন। মৃত্যু: তিনি ৫৩৬ হিজরী মুতাবিক ১১৪১ খৃষ্টাব্দে ইন্তিকাল করেন^{১৬}।

^{১২} . আল আনসাব লিস সাম‘আনী ২/১৮৮।

^{১৩} . আল ফাওয়াইদুল বাহিয়াহ পৃ. ১২৫।

^{১৪} . আল ফাওয়াইদুল বাহিয়াহ পৃ. ১২৪; ২/২৩২ (مخطوط)

^{১৫} . تم تحقيق هذا الكتاب، تقدم بما الباحث سعيد بونادابو إلى الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة لنيل درجة .

المجستز (١٤١٣-١٤١٤ هـ)

^{১৬} . আল ফাওয়াইদুল বাহিয়াহ ১৪৯, আল জাওয়াহিরুল মুযিয়াহ ১/৩৯১।

কিতাব পরিচিতি:

লিখক সদরুশ শহীদ রহ. ইমাম মুহাম্মাদ রহ. এর ‘জামিউস সাগীরের’ দু’টি শরাহ লিখেছেন। একটি ছোট এবং অপরটি বড়^{৩১৭}। এটি ছোট শরাহ। লিখক এতে ‘জামিউস সাগীরের’ প্রতিটি মাসআলায় কোনো না কোনো نُكْتَه বর্ণনা করেছেন^{৩১৮}। এতে তিনি ফায়দাজনকভাবে সংক্ষিপ্ততার পন্থা অবলম্বন করেছেন। তবে কখনও কখনও প্রয়োজন মারফিক বিশদ ব্যাখ্যাও করেছেন^{৩১৯}।

ইখতিলাফ ও প্রমাণ উপস্থাপন পদ্ধতি:

কিতাবটির তাহকীক সম্পন্ন হয়েছে। মুহাক্কিক তার ভূমিকায় বলেন:

"الاختلاف في هذا الكتاب يدور بين أبي حنيفة وصاحبيه، أو بينهم وبين زفر في المذهب، أو بين الحنفية والشافعي رحمه الله، وربما ذكر مذهب مالك رحمه الله، ولكنه نادر، أما مذهب الإمام أحمد رحمه الله فلم يتطرق إلى ذكره في الكتاب مطلقاً. وكل مسألة حصل فيها اختلاف بينهم وبين الشافعي لا يذكر مذهب مالك في تلك المسئلة، وكل مسألة حصل فيها الاتفاق بينهم وبين الشافعي ذكر مذهب الإمام مالك إذا خالف فيها..."

ومنهجه في عرض الأدلة: الاكتفاء بذكر محل الشاهد فقط من الآيات، كأن يقول مثلاً: لقوله تعالى (فرهان مقبوضة).

وأما الأحاديث وأقوال الصحابة وغيرهم رضي الله عنهم فله في ذكرها طريقتان: أحدهما أن يقول: لحديث فلان، أو يقول: لقول فلان، أو يقول: لما روي عن فلان، ثم لا يذكر نص الحديث أو نص القول...

والثاني: أن يذكر طرف الحديث فقط، دون أن يذكر اسم الراوي... والغالب أن يذكره بالمعنى."

مقدمة تحقيق شرحه الصغير لسعيد بونادابو ص/ ٥٠، شرحه الكبير على الجامع الصغير (مخطوط) ٢/ ب. ٣١٩

الشرح المطول للجامع الصغير له (مخطوط) ٢/ ب. ٣١٨

مقدمة تحقيق شرحه الصغير لسعيد بونادابو ص/ ٤٣. ٣١٧

“এই কিতাবে ইখতিলাফ বর্ণনার ক্ষেত্রে কোথাও ইমাম আবু হানীফা ও সাহেবাইনের অভিমত ব্যক্ত করা হয়েছে, আবার কোথাও হানাফী মাযহাবের তিন ইমাম এবং ইমাম যুফারের অভিমত ব্যক্ত করা হয়েছে, আবার কোথাও হানাফী এবং ইমাম শাফিঈর মাযহাব বর্ণনা করা হয়েছে, মাঝে মধ্যে ইমাম মালিক রহ. এর মাযহাবও বর্ণনা করা হয়েছে, তবে তা খুবই দুর্বল। পক্ষান্তরে ইমাম আহমাদ রহ. এর মাযহাব বিলকুল উল্লেখই করা হয়নি। যে মাসআলায় হানাফী এবং শাফিঈ মাযহাবের ইখতিলাফ রয়েছে, সেখানে ইমাম মালিক রহ. এর মাযহাব উল্লেখ করা হয়নি। আর যে মাসআলায় হানাফী ও শাফিঈ মাযহাব একমত পোষণ করেছে, সেখানে যদি ইমাম মালিক দ্বিমত পোষণ করেন, তাহলে ইমাম মালিকের মাযহাব বর্ণনা করা হয়েছে।

দলীল পেশ করার ক্ষেত্রে তিনি শ্রেফ আয়াতের **الشاهد** তথা আয়াতের যে অংশটুকু উদ্দেশ্য শুধু সে অংশটুকুই উল্লেখ করেছেন। যেমন: আল্লাহ তা‘আলার বাণী **فَرِهَانٌ مَّقْبُوضَةٌ** বলে ক্ষান্ত হয়েছেন^{৩২০}।

হাদীস, সাহাবা ও অন্যান্যদের উক্তি উল্লেখ করার ক্ষেত্রে দু’টি পন্থা অবলম্বন করেছেন। এক. এভাবে বলেছেন: **حديث فلان** কিংবা **قول فلان** কিংবা **ما روي عن فلان** কিন্তু এরপরে হাদীস ও উক্তির ইবারত বা পাঠ উল্লেখ করেননি। দুই. রাবীর নাম উল্লেখ না করে হাদীসের শ্রেফ বিশেষ অংশটুকু উল্লেখ করেছেন। আবার অনেক সময় শ্রেফ হাদীসের অর্থও উল্লেখ করেছেন^{৩২১}।”

হানাফী মাযহাবে এর গুরুত্ব:

এটি হানাফী মাযহাবের যাহিরুর রিওয়ায়াতের অন্যতম কিতাব ‘জামিউস সাগীরের’ শরাহ বা ব্যাখ্যাগ্রন্থ। যার লিখক:

“**إمام الفروع و الأصول، المبرز في المعقول والمنقول، كان من كبار الأئمة وأعيان الفقهاء، له اليد الطولى في الخلاف والمذهب.**”

^{৩২০} . সূরা বাকারা ২৮৩।

^{৩২১} . مقدمة تحقيق الكتاب لسعيد بونادبو ص/ ৪৩, ৪৪ .

“أصول و فروع এর ইমাম, معقول ও منقول এর ব্যাপারে সর্বশ্রেষ্ঠ, বড় মাপের একজন ইমাম ও বিশিষ্ট ফকীহদের অন্তর্ভুক্ত, ইখতিলাফ ও মাযহাবগত বিষয়ে উদার প্রকৃতির^{৩২২}।

এই কিতাবকে তাশ কুবরা যাদাহ ফিকহের নির্ভরযোগ্য কিতাব হিসেবে গণ্য করেছেন^{৩২৩}। লাখনৌবী রহ. এই কিতাবের প্রশংসায় বলেন: “شرح مختصر مفيد”
“এটি একটি উপকারী সংক্ষিপ্ত শরাহ^{৩২৪}।”

شرح آخر على الجامع الصغير للصدر الشهيد رحمه الله مخطوط^{৩২৫}

৫০। কিতাবের নাম: শরহুল জামিউস সাগীর।

লিখক : বুরহানুল আইম্মা সদরুশ শহীদ রহ.।

লিখকের সংক্ষিপ্ত পরিচিতি:

شرح الجامع الصغير للصدر الشهيد

কিতাব পরিচিতি:

পূর্বেই উল্লেখ করা হয়েছে যে, লিখক সদরুশ শহীদ রহ. ইমাম মুহাম্মাদ রহ. এর ‘জামিউস সাগীরের’ দু’টি শরাহ লিখেছেন। একটি ছোট এবং অপরটি বড়। আগেরটি ছিল ছোট শরাহ, আর এটি হলো বড় শরাহ। তিনি কিতাবের ভূমিকায় দু’টি শরাহ লিখার কারণ লিখতে গিয়ে লিখেন:

“قد سألني بعض أصحابي أن أذكر لكل مسألة من مسائله.... نقطة وجيزة... فأجبتهم إلى ذلك، ثم سألني من لم يكفه هذا أن أكتب ثانياً، وأزيد فيه الروايات والأحاديث وشيئاً من المعاني، فأجبتهم إلى ذلك أيضاً.”

“আমার কতিপয় বন্ধু বাঞ্চব আমার নিকট ‘জামিউস সাগীরের’ প্রতিটি মাসআলায় সংক্ষিপ্তভাবে কোনো না কোনো نُكْتَه লিখার আবেদন করলে আমি তাদের আবেদনে ছোট শরাহটি লিখি। অতপর যাদের জন্য কিতাবটি যথেষ্ট

^{৩২২} . আল ফাওয়াইদুল বাহিয়াহ পৃ. ১৪৯।

^{৩২৩} . মিস্তাহস সা‘আদাহ পৃ. ২/৬৫২।

^{৩২৪} . আল ফাওয়াইদুল বাহিয়াহ পৃ. ১৪৯।

^{৩২৫} . مخطوطات جامعة الإمام محمد بن سعود بالرياض: ৫৩৩, ف, ২৪৪. لوحة.

হয়নি, তারা রিওয়াযাত ও আহাদীস সংযোজন করে আরেকটি শরাহ লিখার জন্য আমার নিকট আবেদন করে, আমি তাদের আহ্বানেও সাড়া দেই এবং বড় শরাহটি সংকলন করি^{৩২৬}।”

ইখতিলাফ ও প্রমাণ উপস্থাপন পদ্ধতি:

পূর্বেই উল্লেখ করা হয়েছে যে, লিখক এই শরাহের মধ্যে রিওয়াযাত, আহাদীস এবং কিছু দলীলে আকলীও বর্ণনা করেছেন। যা ছোট শরাহের মধ্যে করেননি। ছোট শরাহের মুহাক্কিক সাঈদ বুনাদাবু স্বীয় মুকাদ্দামায় লিখেন: “আমি কিতাব দু’টির মাঝে তুলনা করে দেখলাম যে, বড় শরাহের মধ্যে মাসআলা-মাসাইলকে বিশদ ও স্ববিস্তারে উল্লেখ করা হয়েছে। পক্ষান্তরে ছোট শরাহের মধ্যে অধিকাংশ ক্ষেত্রেই সংক্ষিপ্ততার পন্থা অবলম্বন করা হয়েছে। মাঝে মাঝে কিছু মাসআলা স্ববিস্তারে আলোকপাত করা হয়েছে। এছাড়া ছোট শরাহের মধ্যে ফুকাহাদের ইখতিলাফ বর্ণনা করেননি। পক্ষান্তরে বড় শরাহের মধ্যে ফুকাহাদের ইখতিলাফও বর্ণনা করেছেন^{৩২৭}।”

সারকথা, প্রথম ব্যাখ্যাগ্রন্থের তুলনায় দ্বিতীয় ব্যাখ্যাগ্রন্থটি ফুকাহাদের অভিমত ও দলীল প্রমাণ ভিত্তিক হওয়ার কারণে বেশ বড়সড় হয়েছে।

হানাফী মাযহাবে এর গুরুত্ব:

পূর্বে বর্ণিত হয়েছে যে, এই শরাহের এমন কিছু বৈশিষ্ট্য রয়েছে যা প্রথম শরাহটির নেই। যার ফলে প্রথমটির তুলনায় এটি অধিক গুরুত্বপূর্ণ ও নির্ভরযোগ্য হয়েছে।

شرح الجامع الصغير للكردي (ت ٥٦٢ هـ) رحمه الله مخطوط ٣٥٤

৫১। কিতাবের নাম: শরহুল জামিউস সাগীর।

লিখক : ইমাম আবুল মাফাখির তাজুদ্দীন কারদরী রহ.।

লিখকের সংক্ষিপ্ত পরিচিতি:

নাম ও বংশ পরিচিতি: নাম আব্দুল গফুর, পিতার নাম লোকমান, দাদার নাম মুহাম্মাদ, উপনাম আবুল মাফাখির, উপাধি তাজুদ্দীন, নিসবতি নাম

৩২৬ . ١/٣ . شرح الجامع الصغير (مخطوط)

৩২৭ . مقدمة تحقيق سعيد بونادابو لشرح الجامع الصغير ص/٥٣ .

مخطوطات جامعة الإمام محمد بن سعود بالرياض: ٥٣٥ ف، ٣٠٣ لوحات . ٣٥٤

কারদারী। খুওয়ারিজমের ‘কারদার’ নামক গ্রামের অধিবাসী হওয়ার কারণে কারদারী বলা হয়। মৃত্যুর আগে তিনি হালাবের বিচারপতির হন। তিনি হানাফী মাযহাবের বিজ্ঞ ফকীহ ছিলেন এবং তিনি আবুল ফযল আব্দুর রহমান কিরমানী থেকে ফিকহ শাস্ত্র অর্জন করেন। মৃত্যু: তিনি ৫৫২/৫৬২ হিজরী মুতাবিক ১১৫৭/১১৬৭ খৃষ্টাব্দে হালবে ইন্তিকাল করেন^{৩২৯}।

কিতাব পরিচিতি:

এটি ইমাম মুহাম্মাদ রহ. এর ‘জামিউস সাগীরের’ আরেকটি শরাহ বা ব্যাখ্যাগ্রন্থ। লিখক এই কিতাবে أصول এবং ৩৩০ تاصيل বর্ণনা করার প্রতি অধিক গুরুত্ব দিয়েছেন। তিনি কিতাবের মুকাদ্দামায় লিখেন:

"أكثر أصحابنا شرحوه بذكر الدلائل، لكن لم يقصد أحد قصدي، لأنه لم يذكر لكل باب أصلاً أو أصولاً تخرج عليها مسائله."

“আমাদের অনেক ফুকাহায়ে কিরাম দলীল প্রমাণাদির ভিত্তিতে জামিউস সাগীরের শরাহ বা ব্যাখ্যাগ্রন্থ সংকলন করেছেন, কিন্তু অধিকাংশ ব্যাখ্যাগ্রন্থই আমার উদ্দেশ্যের সাথে খাপ খায়নি। কেননা, কেউই প্রতিটি বাবের জন্য স্বতন্ত্র উসূল বর্ণনা করেননি। তাই আমি প্রতিটি বাবের জন্য স্বতন্ত্র উসূল বর্ণনা করার সংকল্প করি, যেন সেসব উসূলের উপর ভিত্তি করে মাসআলা সহজেই আহরণ করা যায়^{৩৩১}।”

ইখতিলাফ ও প্রমাণ উপস্থাপন পদ্ধতি:

লিখক কারদারী রহ. ফুকাহাদের ইখতিলাফ ও দলীল বর্ণনার প্রতি গুরুত্ব দিয়েছেন। তিনি ইখতিলাফী মাসআলায় ইমাম আবু হানীফা, ইমাম আবু ইউসুফ ও ইমাম মুহাম্মাদ রহ এর অভিমতের মাঝে তুলনা পেশ করেছেন এবং কখনও কখনও ইমাম যুফারের অভিমতের সাথেও তুলনা পেশ করেছেন। এছাড়া তিনি অধিকাংশ সময় ইমাম শাফিঈ রহ. এর অভিমতও বর্ণনা করেছেন এবং কখনও কখনও ইমাম মালিক রহ. এর অভিমতও উল্লেখ করেছেন। অধিকাংশ সময় তাদের অভিমতের স্বপক্ষে منقولي ও معقولي দলীল বর্ণনা

^{৩২৯} . তাজুত তারাজিম ২/৪, আল ফাওয়াইদুল বাহিয়াহ ৯৮, আল জাওয়াহিরুল মুযিয়াহ ১/৩২২।

^{৩৩০} . التأصيل: البحث في تاريخ الصيغ اللغوية من أول نشأتها، مع تحديد التطورات المختلفة التي مرت بها. تأصيلات سامية

^{৩৩১} . شرح الجامع الصغير (مخطوط) ১/ب.

করেছেন। তবে দলীল বর্ণনা করার ক্ষেত্রে আলোচনাকে বেশি দীর্ঘায়িত করেননি।

মাযহাব বর্ণনা করার ক্ষেত্রে যে অভিমতটি তাঁর নিকট পসন্দনীয়, সেটি তিনি আগে বর্ণনা করেছেন, আর অন্যদের অভিমত পরে আনছেন। কিন্তু দলীল বর্ণনার ক্ষেত্রে প্রথমে অন্যদের দলীল আগে এনেছেন, আর নিজের পসন্দনীয় অভিমতের দলীল পরে এনেছেন। অধিকাংশ ক্ষেত্রে এ পদ্ধতিটিই অবলম্বন করেছেন, তবে কোনো কোনো মাসআলায় এর বিপরীতও করেছেন। আবার অধিকাংশ সময় বিপক্ষীয়দের দলীলের জওয়াবও দিয়েছেন। কখনও কখনও দলীল প্রমাণ উল্লেখ না করে শ্রেফ মূল ইখতিলাফের প্রতি ইঙ্গিত করেছেন^{৩৩২}।

হানাফী মাযহাবে এর গুরুত্ব:

কিতাবটি হানাফী মাযহাবের যাহিরুল রিওয়ায়াতের অন্যতম কিতাব ‘জামিউস সাগীরের’ শরহ ও ব্যাখ্যাগ্রন্থ। এছাড়া লিখকের *أصول* ও *تأصيل* ভিত্তিক ফুরুঈ মাসআলা বর্ণনা করা এবং ফুকাহাদের উক্তিসমূহ দলীলসহ উল্লেখ করার কারণে এই কিতাবটি ফিকহে হানাফীর একটি মহা মূল্যবান গ্রন্থে পরিণত হয়েছে।

شرح الجامع الصغير للعتابي (ت ٥٨٦ هـ) رحمه الله مخطوط^{৩৩৩}

৫২। কিতাবের নাম: শরহুল জামিউস সাগীর।

লিখক : ইমাম আবু নসর আল-আত্তাবী রহ.।

লিখকের সংক্ষিপ্ত পরিচিতি:

নাম ও বংশ পরিচিতি: নাম আহমাদ, পিতার নাম মুহাম্মাদ, দাদার নাম উমর, উপনাম আবু নসর কিংবা আবুল কাসেম, উপাধি যাইনুদ্দীন। হানাফী মাযহাবের ইলমে ফিকহ ও ইলমে তাফসীরের বিজ্ঞ আলেম। ‘বুখারা’ শহরের ‘আত্তাব’ মহল্লার দিকে নিসবত করে বুখারী ও আত্তাবী বলা হয়। মৃত্যু: তিনি ৫৮৬ হিজরী মুতাবিক ১১৯০ খৃষ্টাব্দে রবিবার দিন জোহরের নামাযাযের সময় বুখারায় ইন্তিকাল করেন। তাঁকে "مقبرة الفقهاء السبعة" তে দাফন করা হয়^{৩৩৪}।

^{৩৩২} . شرح الجامع الصغير (مخطوط) ১/ ১- ১/ ১০, ১/ ১০. ১- ১/ ১০. ১, ১/ ১০. ১- ১/ ১০. ১, ১/ ১০. ১- ১/ ১০. ১.

^{৩৩৩} . مخطوطات جامعة الإمام محمد بن سعود بالرياض: ৫৩৪, ১/ ১০. ১, ১/ ১০. ১.

^{৩৩৪} . আল জাওয়াহিরুল মুযিয়াহ ১/ ১১৪; কাশফুয় যুনুন ৯৬৩; তাজুত তারাজিম ১/ ১০৩।

কিতাব পরিচিতি:

এটি ইমাম মুহাম্মাদ রহ. এর জামিউস সাগীরের শরাহসমূহের অন্যতম একটি শরাহ। লিখক এতে জামিউস সাগীরের দুর্বোধ্যতা ও সূক্ষ্ম বিষয়সমূহকে তাঁর শাযখ সাদরুশ শহীদ রহ. এর অনুকরণে শরাহ ও ব্যাখ্যা করেছেন^{৩৩৫}।

ইখতিলাফ ও প্রমাণ উপস্থাপন পদ্ধতি:

লিখক এতে গুরুত্বপূর্ণ ইখতিলাফী মাসাইলে আবু হানীফা, আবু ইউসুফ ও মুহাম্মাদ রহ. এর অভিমত দলীলসহ উল্লেখ করেছেন, মাঝে মাঝে ইমাম শাফিঈ ও ইমাম যুফারের অভিমতও দলীলসহ উল্লেখ করেছেন। কখনও কখনও বিপক্ষীদের দলীলের জওয়াবও দিয়েছেন^{৩৩৬}।

হানাফী মাযহাবে এর গুরুত্ব:

এটিও জামিউস সাগীরের অন্যান্য শরাহের ন্যায় একটি গুরুত্বপূর্ণ শরাহ। এর লিখক ছিলেন হানাফী মাযহাবের একজন বিজ্ঞ ফকীহ। যার প্রশংসা এভাবে করা হয়েছে :

"الإمام، العلامة، الزاهد، المنعوت زين الدين، أحد من سار ذكره"

“আবু নসর আত্তাবী রহ. ছিলেন ইমাম, আল্লামা, তপস্বী, যাইনুদ্দীন নামে ভূষিত, আলোড়ন সৃষ্টিকারী ফকীহদের অন্যতম^{৩৩৭}।”

"كان أحد المتبحرين في علوم الدين كلاماً وأصولاً وفروعاً، وهو الأستاذ الجامع على إمامته وجلالته والمتفق في المذهب على رئاسته، وكانت الطلبة ترحل إليه، والمشكلات تحمل من البر والبحر إلى بين يديه، والفتاوى بعضها على بعض تردّ إليه، صاحب التصانيف التي سارت مشرفاً ومغرباً."

“আবু নসর আত্তাবী রহ. এর ফরুও ও অসূল এবং কলাম তথা দ্বিনীয়ে علوم তথা এর ব্যাপারে গভীর জ্ঞানের অধিকারী ছিলেন। তাঁর ইমাম ও রঈস হওয়ার ব্যাপারে মাযহাবের সকলেই একমত ছিলেন। বিভিন্ন জায়গা থেকে ছাত্ররা এসে তাঁর কাছে ভিড় জমাতো। জল ও স্থল ভাগের বিভিন্ন অঞ্চল থেকে বিভিন্ন সমস্যার

^{৩৩৫} شرح الجامع الصغير للعتابي (مخطوط) ১/১৬৭ ب.

^{৩৩৬} شرح الجامع الصغير (مخطوط) ১/১-১০أ، ৩৪ب-৩৯أ، ৮২-৮৭/ب.

^{৩৩৭} আল জাওয়াহিরুল মুযিয়াহ ১/২৯৮।

সমাধানের জন্য তাঁর নিকট পাঠানো হতো। একের পর এক ফতওয়া আসতে থাকতো। বহু কিতাব ও গ্রন্থ প্রণেতা ছিলেন, যার গ্রন্থসমূহ প্রাচ্য ও পাশ্চাত্যে ব্যাপকহারে প্রসিদ্ধ লাভ করেছে^{৩৩৮}।”

شرح الجامع الصغير لقاضي خان (ت ٥٩٢ هـ) رحمه الله مخطوط^{৩৩৯}

৫৩। কিতাবের নাম: শরহুল জামিউস সাগীর।

লিখক: ফখরুদ্দীন কাযীখান রহ.।

লিখকের সংক্ষিপ্ত পরিচিতি:

নাম ও বংশ পরিচিতি: নাম হাসান, পিতার নাম মানসুর, দাদার নাম আবুল কাসেম মাহমুদ, পরদাদার নাম আব্দুল আযীয, উপাধি ফখরুদ্দীন, কাযীখান নামে প্রসিদ্ধ। তিনি হানাফী মাযহাবের বিজ্ঞ ফকীহ ছিলেন। মৃত্যু: তিনি ৫২৯ হিজরী মুতাবিক ১১৯৬ খৃষ্টাব্দে ইত্তিকাল করেন^{৩৪০}।

কিতাব পরিচিতি:

এটি ইমাম মুহাম্মাদ রহ. এর ‘জামিউস সাগীরের’ মধ্যম পর্যায়ের একটি শরাহ।

ইখতিলাফ ও প্রমাণ উপস্থাপন পদ্ধতি:

লিখক কাযীখান রহ. এই কিতাবে ফুকাহাদের উক্তি ও তাঁদের উক্তির দলীল প্রমাণ পেশ করার প্রতি গুরুত্ব প্রদান করেছেন। তিনি ইখতিলাফী মাসআলায় হানাফী মাযহাবের ইমামদের উক্তি ও অন্যান্য মাযহাবের ইমামদের উক্তি উল্লেখ করেছেন। অতপর সংক্ষেপে প্রত্যেকের দলীল পেশ করেছেন। কখনও কখনও বিপক্ষীয়দের দলীলের জওয়াবও দিয়েছেন। ইখতিলাফ বর্ণনার ক্ষেত্রে তিনি প্রথমে পসন্দনীয় অভিমত উল্লেখ করেছেন, অতপর দলীলসহ অন্যান্যদের অভিমত উল্লেখ করেছেন, এরপর পসন্দনীয় অভিমতের দলীল উল্লেখ করেছেন^{৩৪১}।

کتاب اعلام الأخيار للکفوي (المخطوط) ٣/٤٢ ب. ٣٣٨

مخطوطات جامعة الإمام محمد بن سعود بالرياض: جزءان، الأول برقم ٤٩١٧ خ، ٢٨١ صفحة، والثاني برقم ٣٩٨ خ، ٣٩٨ صفحة، كلاهما مصوران على الورق، من الأحمديية بجلب.

৩৪০. আল ফাওয়াইদুল বাহিয়াহ পৃ. ৬৪, আল জাওয়াহিরুল মুযিয়াহ ১/২০৫।

৩৪১. শরহুল জামিউস সাগীর ২/৩২-৩৮, ২৪৩-২৪৮, ৩০৯-৩১১।

لطريق الإعجاز.

ইখতিলাফ ও প্রমাণ উপস্থাপন পদ্ধতি:

হানাতী মাযহাবে এর গুরুত্ব:

شرح الزيادات للعتّابي (ت ٥٨٦ هـ) رحمه الله مخطوط^{٥٨٦}

লিখক : ইমাম আবু নসর আল-আত্তাবী রহ.।

। द्रष्टव्य श्रुत الجامع الصغير للعَتَّابِي

مخطوطات جامعة الإمام محمد بن سعود بالرياض: ٣٠١٨ ف، ١٨٤ لوحة. ٥٨٦

কিতাব পরিচিতি:

এই কিতাবটি ইমাম মুহাম্মাদ রহ. এর প্রসিদ্ধ ছয় কিতাবের এক কিতাব ‘যিয়াদাতে’র শরাহ বা ব্যাখ্যাগ্রন্থ। লিখক আত্তাবী রহ. কিতাবের মুকাদ্দামায় লিখেন:

"موجز العبارات والنكات، محرز المعاني والإشارات، واجتهد في بسط ما صعب منها وقصر ما سهل منها، وذكر في باب الوصايا ما يتعلق بالحساب مع طرق الكتاب سائر الطرق من طرق الجبر والمقابلة والدينار والدرهم."

“কিতাবের ইবারত এবং সূক্ষ্ম বিষয়গুলো সংক্ষিপ্ত, তবে অর্থ ও মর্ম সুস্পষ্ট। জটিল বিষয়গুলো বিশদভাবে এবং সহজ বিষয়গুলো সীমিত আকারে বর্ণনা করেছি। ওসীয়াত অধ্যায়ে হিসাবের লিখন পদ্ধতি দিরহাম, দীনার, বীজগণিতসহ প্রভৃতি বিষয়াদি আলোচনা করেছি^{৩৪৯}।”

লিখক কিতাবের অধ্যায়গুলো এভাবে বিন্যস্ত করেছেন:

كتاب الطهارة، كتاب الصلاة، كتاب الزكاة، كتاب الأيمان، كتاب النكاح، كتاب الطلاق، كتاب العتاق، كتاب البيوع، كتاب الشفعة، كتاب الرهن، كتاب الهبة، كتاب الوكالة، كتاب الشهادة، كتاب الدعوى، كتاب الإقرار، كتاب الغصب، كتاب الجنائيات، كتاب الوصايا، كتاب الكفالة، كتاب الحوالة، كتاب المأذون، كتاب المكاتب، كتاب السير، كتاب الصيد.

ইখতিলাফ ও প্রমাণ উপস্থাপন পদ্ধতি:

লিখক আত্তাবী রহ. অধিকাংশ জায়গায় স্বীয় মাযহাবের ইমাম আবু হানীফা, ইমাম আবু ইউসুফ ও ইমাম মুহাম্মাদ রহ. এর ইখতিলাফ সুস্পষ্টভাবে বর্ণনা করেছেন। মাঝে মধ্যে ইমাম শাফিঈ রহ. অভিমত উল্লেখ করেছেন এবং খুব কম জায়গায় ইমাম মালিক রহ. এর অভিমত উল্লেখ করেছেন। দলীল প্রমাণ খুব বেশি পেশ করেননি। আছর দ্বারা দলীল একেবারে কম পেশ করেছেন^{৩৫০}।

হানাফী মাযহাবে এর গুরুত্ব:

^{৩৪৯} . شرح الزیادات (مخطوط) ۱/ب .

^{৩৫০} . شرح الزیادات (مخطوط) ۱/ب-۱۰/ب، ۷۴/أ-۸۱/أ، ۱۵۹/ب-۱۶۶/أ .

এটি হানাফী মাযহাবের প্রসিদ্ধ ছয় কিতাব, যাহিরুর রিওয়ায়াতের অন্যতম কিতাব ‘যিয়াদাতে’র শরাহ ও ব্যাখ্যাগ্রন্থ। আর শরাহটি সংকলন করেছেন হানাফী মাযহাবের অন্যতম একজন ইমাম। এই কিতাব সম্পর্কে বলা হয়েছে: “دقق فيه، وحقق، وأبدع ما لا يوجد في غيره من كتب الفقه.” “এই কিতাবের মধ্যে মাসআলার তাহকীক ও সুস্বয় বিষয় অনুসন্ধান করা হয়েছে এবং চমৎকার এমন কিছু বিষয়াদি রয়েছে যা ফিকহের অন্য কোনো কিতাবে পাওয়া যাবেনা^{৩৫১}।” এর দ্বারা কিতাবটির ইলমী মূল্যায়ন ও ফিকহে হানাফীতে এর গুরুত্বের দিকে ইঙ্গিত বহন করে।

شرح مختصر الطحاوي للجصاص (ت ٣٧٠ هـ) رحمه الله

৫৬। কিতাবের নাম: শরহ মুখতাসারিত তাহাবী।

লিখক : আবু বকর আল জাস্‌সাস রহ.।

লিখকের সংক্ষিপ্ত পরিচিতি:

নাম ও বংশ পরিচিতি: নাম আহমাদ, পিতার নাম আলী, উপনাম আবু বকর, জাস্‌সাস নামে প্রসিদ্ধ, রায় শহরের দিকে নিসবত করে রাযী বলা হয়। জন্ম তিনি ৩০৫ হিজরী মুতাবিক ৯১৭ খৃষ্টাব্দে জন্ম গ্রহণ করেন। মৃত্যু: তিনি ৩৭০ হিজরী মুতাবিক ৯৮০ খৃষ্টাব্দে বাগদাদে ইন্তিকাল করেন। তাঁর যুগে ফিকহ হানাফীর নেতৃত্ব তার উপর অর্পিত হয়। তাঁকে বিচারপতির পদ গ্রহণের জন্য প্রস্তাব করলে তা গ্রহণে তিনি অস্বীকার করেন। তিনি ইলমে ফিকহ আহরণ করেন আবুল হাসান কারখীর নিকট। তাঁর রচিত প্রসিদ্ধ গ্রন্থ: আহকামুল কুরআন, শরহ মুখতাসারিল কারখী, শরহ মুখতাসারিত তাহাবী, আল ফুহুল ফিল উসূল, শরহুল জামিউস সাগীর প্রভৃতি^{৩৫২}।

কিতাব পরিচিতি:

লিখক জাস্‌সাস রহ. কিতাবের ভূমিকায় এই শরাহটি লিখার কারণ ও কতিপয় লিখন পদ্ধতি সম্পর্কে বলেন:

৩৫১. আল ফাওয়াইদুল বাহিয়াহ পৃ. ৩৬; ৩/৩৬ (مخطوط) / ৩৬; ৩/৩৬

৩৫২. ইবনে কুতলুবুগা, তাজুত তারাজিম ১/৯৬, দারুল কালম, দামিশক।

"سألني بعض إخواني ممن أجّلهُ و أعظمه عملٌ شرح لمختصر أبي جعفر الطحاوي رحمه الله، فرأيت إجابته إلى ذلك، ورجوت فيه القرية إلى الله تعالى، إذ كان هذا الكتاب يشتمل على عامة مسائل الخلاف وكثير من الفروع التي إذا فهم القارئ معانيه وحقائق عللها وكيفية بنائها على أصولها انفتح له به من طريق القياس والاجتهاد، وما يعظم نفعه، ويسهل به فهم عامة مسائل الكتب الأصول لمحمد بن الحسن رحمه الله، لأني لا أذكر مسألة تتشعب منها مسائل من الفروع إلا نبّهت على طرقها وجوهرها مع ذكر شيء من نظائرها، ليكون هذا الكتاب جامعاً لعلم الأصول والفروع معاً، وليعم نفعه و تكثر فائدته، وأتخرى في جميع ذلك الاختصار والإيجاز."

“আমার কতিপয় বন্ধুবর ইমাম আবু জা‘ফর তাহাবী রহ. রচিত ‘মুখতাসারাতু তাহাবী’র একটি শরাহ লিখার জন্য আমার নিকট দরখাস্ত করেছেন। আমি মহান আল্লাহর নৈকট্য লাভের উদ্দেশ্যে তাদের ডাকে সাড়া দিয়েছি। কেননা কিতাবটি এমন বহু ইখতিলাফী মাসাইল এবং অনেক ফুরুঈ মাসাইলে ভরপুর, পাঠক যার মর্মার্থ, ইল্লতের হাকীকত, গঠন প্রণালী সম্পর্কে অবগত লাভ করলে কিয়াস ও ইজতিহাদের দরজা খুলে যাবে এবং আরও বিভিন্নভাবে উপকৃত হবে। পাশাপাশি এর দ্বারা ইমাম মুহাম্মাদ রহ. রচিত উসূলের কিতাবাদির মাসাইলও বুঝতে সহজ হবে। কেননা আমি যখনই এমন কোনো মাসআলা উল্লেখ করেছি যার থেকে আরও অনেক শাখাগত মাসআলা আহরিত হয়, সেখানেই আমি কতিপয় দৃষ্টান্তসহ মাসআলা আহরণ পদ্ধতির দিকেও ইঙ্গিত করেছি। যাতে কিতাবটি একই সাথে أصول ও فروع উভয় প্রকারের ইলমের জন্য নীতিগর্ভ হয় এবং ব্যাপক ও প্রচুর ফায়দাজনক হয়। তবে এসব ব্যাপারে আমি সংক্ষিপ্ততার প্রতি লক্ষ্য রেখেছি৩৫০।”

লিখক জাসাস রহ. কখনও কখনও ‘মুখতাসারাতু তাহাবী’র ইবারত হুবহু তুলে ধরেছেন, আবার কখনও কখনও ফায়দাজনকভাবে সংক্ষিপ্তও করেছেন। অধিকাংশ সময় মতনের ইবারতকে শুরু করেছেন جعفر "قال أبو" দ্বারা,

যেমনভাবে কখনও কখনও শরাহ শুরু করেছেন قال أحمد কিংবা قال أبو بكر বা এজাতীয় অন্য কোনো শব্দ দ্বারা^{৩৫৪}।

ইখতিলাফ ও প্রমাণ উপস্থাপন পদ্ধতি:

লিখক জাস্‌সাস রহ. কুরআন, সুন্নাহ, সাহাবা ও তাবৈঈনদের উক্তি, ইজমা ও কিয়াস দ্বারা দলীল পেশ করেছেন। হানাফী মাযহাবের ইমামগণ তথা ইমাম আবু হানীফা ও সাহেবাইনের ইখতিলাফ সুস্পষ্টভাবে বর্ণনা করেছেন। অধিকাংশ সময় ইমাম আবু হানীফার উক্তির স্বপক্ষে বিস্তারিতভাবে দলীল পেশ করেছেন, কখনও কখনও অন্যদেরও কিছু দলীল পেশ করেছেন। যা তাঁর নিকট প্রাধান্য অভিমতের প্রতি ইঙ্গিত বহন করে। হানাফী মাযহাবের ইমামগণ ব্যতীত অন্য মাযহাবের ইমামদের মতামত ও দলীল প্রশ্নের আকারে বর্ণনা করেছেন, পাশাপাশি ইলমী যুক্তি তর্কের মাধ্যমে এগুলোর উত্তরও প্রদান করেছেন। অন্য মাযহাবের ইমামদের অভিমত উল্লেখের ক্ষেত্রে অধিকাংশ সময় তাঁদের নাম সুস্পষ্টভাবে উল্লেখ করেননি^{৩৫৫}।

হানাফী মাযহাবে এর গুরুত্ব:

হানাফী মাযহাবে ইমাম ‘তাহাবী’ ও ইমাম ‘জাস্‌সাস’ রহ. এর ইলমী মর্যাদা এবং তাঁদের প্রণীত কিতাব সবার নিকট গ্রহণযোগ্য হওয়ার বিষয়টি কারও নিকট গোপন নয়^{৩৫৬}।

‘শরহ মুখতাসারিত তাহাবী’ কিতাবটিতে ইমামদ্বয়ের গবেষণার স্ফূরণ ঘটেছে। অর্থাৎ এক ইমাম আরেক ইমামের মতনের শরাহ করেছেন। এই বিষয়টি কিতাবটিকে হানাফী মাযহাবের অন্যান্য কিতাবের মধ্যে এক মর্যাদাপূর্ণ অবস্থানে নিয়ে গিয়েছে। আর দুই ইমামের চিন্তা গবেষণার সমন্বয় কিতাবটি নির্ভরযোগ্য ও আস্থাশীল হওয়ার জন্য যথেষ্ট। হানাফী মাযহাবের মুতাআখখিরীনদের মধ্যে কেউ কেউ ইমাম জাস্‌সাসের ‘শরহ মুখতাসারিত তাহাবী’র প্রশংসায় বলেন:

"أنه أهم شروح مختصر الطحاوي، لكونه غاية في الإتقان داية و رواية.

^{৩৫৪} . تحقيق الجزء الثاني من الكتاب ليحيى بكداش ص/ ٧٨، تحقيق الجزء الثالث ل محمد عبيد الله خان ص/ ٤٥ .

^{৩৫৫} . تحقيق الجزء الثاني من الكتاب ليحيى بكداش ص/ ٧٦-٧٨، تحقيق الجزء الثالث ل محمد عبيد الله خان ص/ ٤٥ .

^{৩৫৬} . আল জাওয়াহিরুল মুযিয়াহ ১/২২২-২২৪, ২৭১-২৭৭; তাজুত তারাজিম পৃ. ৯৬, ১০০-১০২; আল ফাওয়াইদুল বাহিয়াহ পৃ. ২৮, ৩১-৩৪।

“এটি মুখতাসারাত তাহাবীর সকল শরাহের মধ্যে সর্বাধিক গুরুত্বপূর্ণ শরাহ। কেননা এটি রিওয়াযাত ও দিরাযাতের ব্যাপারে চূড়ান্ত পর্যায়ের পূর্ণাঙ্গ একটি কিতাব^{৩৫৭}।”

আল্লামা ‘ইতকানী’^{৩৫৮} রহ. ইমাম জাস্‌সাসের ‘শরহ মুখতাসারিত তাহাবী’র প্রশংসায় বলেন:

“لم يُصَنَّف مثله قط إلى يومنا هذا، فليس الخبر كالمعينة، ولن يُصَنَّف مثله إلى يوم القيامة.

“এ ধরনের কিতাব অতীতে কখনও লিখা হয়নি এবং ভবিষ্যতেও আর কখনও লিখা হবে না, সংবাদ দেখার মত নয়^{৩৫৯}।”

স্মর্তব্য যে, যদিও তাঁর প্রশংসায় অতিরঞ্জিত হয়ে গেছে, তবে এর দ্বারা কিতাবের মর্যাদার প্রতি ইঙ্গিত বহন করে।

কিতাবটি ৮ খণ্ডে ১৪৩১ হি. ২০১০ ঈ. দার السراج. دار البشائر الإسلامية, থেকে প্রকাশিত হয়েছে।

شرح مختصر الطحاوي للإسبيجاني (ت ٥٣٥ هـ) رحمه الله مخطوط ٣٦٠

৫৭। কিতাবের নাম: শরহ মুখতাসারিত তাহাবী।

লিখক : শায়খুল ইসলাম আলী আল ইসবিজাবী রহ.।

লিখকের সংক্ষিপ্ত পরিচিতি:

^{৩৫৭} . আল হাবী লিল কাওছারী পৃ. ১৭।

^{৩৫৮} . هو أبو حنيفة أمير كاتب بن أمير عمر بن أمير غازي، الفارابي، الإثنياني، قوام الدين، كان رأساً في مذهب أبي حنيفة، بارعاً في اللغة، جامعاً لفنون، درس بمشهد أي حنيفة ببغداد، ودخل دمشق، وتوفي بمصر سنة ٧٥٨ هـ، من تأليفه: التبيين (شرح منتخب الحسامي)، الشامل (شرح أصول البزدوي) كلاهما في أصول الفقه، وغاية البيان (شرح الهداية) في الفقه. انظر: طبقات الفقهاء لكبرى زاده ص/١٢٤، ١٢٥، الطبقات السنية للتميمي ٢/٢٢١-٢٢٣ سطر الإثنياني رحمه الله هذا الكلام في آخر إحدى نسخ هذا الكتاب، عند ماكتب عشرين ورقة الأخيرة منها. ^{৩৫৯} . بيده سنة ٧٤٨ هـ، ونقله منها بعض من اطلع عليها من الباحثين. انظر: الإمام أحمد بن علي الرازي الجصاص للنشومي ص/٦٠، تحقيق الجزء الثاني من الكتاب ليحيى بكداش ص/٨٢، تحقيق الجزء الثالث منه لمحمد عبيد الله خان ص/٤٦.

^{৩৬০} . مخطوطات جامعة الملك سعود بالرياض: ٦/١١٢٨ ف، ٣٨٣ لوحة. ^{৩৬০}

নাম ও বংশ পরিচিতি: আলী ইবনে মুহাম্মাদ ইবনে ইসমাইল ইবনে আলী ইবনে আহমাদ ইবনে মুহাম্মাদ ইবনে ইসহাক আল ইসবিজাবী, আস সামারকান্দী, শায়খুল ইসলাম উপাধিতে প্রসিদ্ধ ছিলেন। হিদায়ার মুসান্নিফ তাঁর থেকে ফিকহ শাস্ত্র অর্জন করেন। তৎকালীন যুগে মাওয়ারাউন নাহরে তাঁর ন্যায় মাযহাব হিফাযতকারী আর কেউ ছিলনা। জন্ম: তিনি ৭ জুমাদাল উলা সোমবার ৪৫৪ হিজরী মুতাবিক ১০৬২ খৃষ্টাব্দে জন্ম গ্রহণ করেন। মৃত্যু: তিনি ২৩ যিলকদ সোমবার ৫৩৫ হিজরী মুতাবিক ১১৪১ খৃষ্টাব্দে সামারকান্দে ইন্তিকাল করেন^{৩৬১}।

কিতাব পরিচিতি:

এটি মুখতাসারুল তাহাবীর মধ্যম পর্যায়ের একটি শরাহ। লিখক ইসবিজাবী রহ. এই কিতাবের মধ্যে এমন কতিপয় মাসাইল সন্নিবদ্ধ করেছেন যেসব মাসাইল হানাফী মাযহাবের পূর্ববর্তী কতিপয় উলামায়ে কিরাম লিপিবদ্ধ করেছেন। যেমন তিনি কিতাবের পরিশিষ্টে লিখন পদ্ধতির দিকে ইঙ্গিত করে বলেন:

"كان الشيخ الإمام أبو الحسن علي بن بكر^{৩৬২} رحمه الله نشر هذه المسائل، وكان في نشرها و ذكرها سابقاً، إمام كل عصر وقوام كل دهر، إلا أنه لم يجعلها في مصنف، ولم يجمعها في مؤلف، وبعده الشيخ الفقيه الحافظ أبو نصر أحمد بن منصور الطبري^{৩৬৩} المتوطن بسمرقند أكرمه الله في الدارين جميعاً، على غاية من التطويل، وهو في ذلك مفيد، وفي جمعها مجيد، إلا أن المريض المبتدي لا يمكنه إحكامها والناسي يتعذر عليه إبرامها، فهذهبت هذا منه، ووضعت على وسط الحال.... وكنت فيما سلف هذّبت على غاية من الإيجاز في كتب العبادات والبسط في كتب المعاملات.... فرأيت بعد ذلك أن أزيد في

^{৩৬১} . আল ফাওয়াইদুল বাহিয়াহ পৃ. ৪২; তাজুত তারাজিম ২/২২, ২৩; মিস্তাহস সা'আদাহ ২/১৪৪; আল জাওয়াহিরুল মুযিয়াহ ১/৩৭০।

^{৩৬২} . هو أبو الحسن، علي بن بكر، أحد فقهاء المذهب الحنفي، ذكره القرشي في الجواهر المضئية ٥٤٧/٢، ناقلاً ما قاله عنه الإسيبجاني رحمه الله في آخر هذا الشرح، دون إشارة إلى سنة وفاته أو مؤلفاته أو شيء من حياته، إلا أننا نعلم من ذكر الإسيبجاني له بإجلال و إكبار أنه متقدم عليه و من كبار الأئمة الفقهاء.

^{৩৬৩} . هو أبو نصر، أحمد بن منصور الطبري، أو المظفري، المستوطن بسمرقند، الحافظ، الفقيه، هذا ما ذكره عنه. ^{৩৬৪} أصحاب كتب طبقات الحنفية، كالتميمي في الطبقات السنية ١١١/٢، ١١٢ و القاري في الأثمار الجنية (مخطوط) ٤/٥ب، وغيرهما، إلى جانب الإشارة إلى ذكر الإسيبجاني له آخر هذا الشرح، دون بيان سنة وفاته أو شيء من حياته، إلا أن ذكر الإسيبجاني له يدل على أنه متقدم عليه وعالم مجيد.

الشرح وأبالغ في النصح، ففعلت ذلك... وضممت إلى كتاب العبادات مسائل الفتاوى والعيون، وحذفت من كتب المعاملات ما لا يشاكل مسألة الكتاب ولا يجانس فصل الخطاب، ثم أبدلت ما حذفت أصولاً موضحة وفصلاً مفسرة، وجعلتها على أنواع وأقسام، ليسهل على المدرسين ذكرها وعلى المتفهمين حفظها، ورتبتها على مصنف الطحاوي رحمه الله الخ."

“সর্বপ্রথম এই মাসাইলগুলো যুগের ইমাম ও অভিভাবক শায়েখ আবুল হাসান, আলী ইবনে বকর রহ. লিপিবদ্ধ করেন। তবে তিনি এসব মাসাইলকে কিতাব বা গ্রন্থ আকারে প্রকাশ করেননি। পরবর্তীতে সামারকান্দের অধিবাসী আবু নসর আহমাদ ইবনে মানসুর আত-তাবারী এসব মাসাইলকে আরও বিস্তারিতভাবে একত্র ও লিপিবদ্ধ করেন। যা অনেক উপকারী ছিল এবং তাঁর প্রণয়নও বেশ সুন্দর ছিল। কিন্তু প্রাথমিক দুর্বল ও স্বল্পমেধাবী শিক্ষার্থীদের জন্য তা থেকে উপকৃত হওয়া বেশ কষ্টসাধ্য ছিল, বিধায় আমি একে মধ্যম আকৃতির করে লিপিবদ্ধ করেছি। আমি প্রথমে ইবাদাতের অধ্যায়কে সংক্ষিপ্ত এবং মু‘আমালাতের অধ্যায়কে বিশদ আকারে লিপিবদ্ধ করেছি, পরবর্তীতে আবার কিছুটা ব্যাখ্যা করার সংকল্প করি। এই জন্য ইবাদাতের অধ্যায়ে আরও কিছু মৌলিক ও ফতওয়ার মাসআলা সংযুক্ত করেছি এবং মু‘আমালাতের যে সকল মাসআলা এই কিতাবের সাথে অসামঞ্জস্যপূর্ণ সেগুলোকে বাদ দিয়েছি। এর পরিবর্তে কিছু সুস্পষ্ট উসূল নিয়ে এসেছি। এগুলোকে কয়েক প্রকারে বিভক্ত করেছি। যাতে করে শিক্ষকদের জন্য এগুলোর উপস্থাপন এবং ছাত্রদের জন্য তা বুঝতে সহজ হয়ে যায়। আমি কিতাবটি মুখতাসারুত তাহাবীর আঙ্গিকে বিন্যস্ত করেছি^{৩৬৪}।”

ইখতিলাফ ও প্রমাণ উপস্থাপন পদ্ধতি:

লিখক ইসবিজাবী রহ. অধিকাংশ জায়গায় দলীল প্রমাণসহ হানাফী মাযহাবের ইমাম চতুর্থ তথা ইমাম আবু হানীফা, ইমাম আবু ইউসুফ, ইমাম মুহাম্মাদ ও ইমাম যুফার রহ. এর ইখতিলাফ উল্লেখ করেছেন। কখনও কখনও ইমাম শাফিঈ রহ. এর অভিमतও উল্লেখ করেছেন^{৩৬৫}।

^{৩৬৪} . شرح مختصر الطحاوي (مخطوط) ১/৩৮২-১/৩৮৩ .

^{৩৬৫} . شرح مختصر الطحاوي (مخطوط) ১/২-১/৬, ১/৩৭-১/৩৯, ১/২৪৯-১/২৫১ .

হানাফী মাযহাবে এর গুরুত্ব:

এটি হানাফী মাযহাবের মহা মূল্যবান একটি মতনের কিতাবের শরাহ। লিখক ইসবিজাবী রহ. হানাফী মাযহাবের পূর্ববর্তী ফকীহদের অন্যতম একজন ফকীহ। তাঁর সম্পর্কে বর্ণিত আছে:

"كان من المتبحرين في الفقه.... وصار المرجع إليه في الوقائع، و انتظمت له الأمور

الدينية"

“তিনি ছিলেন ফিকহ শাস্ত্রে গভীর জ্ঞানের অধিকারী, ফতওয়া ও নিত্য নতুন সংঘটিত সমস্যার সমাধানকারী, অনেক দীনী বিষয় তাঁর দ্বারা সুসংগঠিত হয়েছে^{৩৬৬}।

যারাই মুখতাসারুত তাহাবী প্রসঙ্গে আলোচনা করেছেন, তারাই বলেছেন: "ইসবিজাবীও মুখতাসারুত তাহাবীর একজন ব্যাখ্যাকার^{৩৬৭}।" এধরনের উক্তি কিতাবটির গুরুত্বপূর্ণ হওয়ার দিকে ইঙ্গিত বহন করে।

شرح مختصر الوقاية للبرجندي (ت بعد ٩٣٥ هـ) رحمه الله

৫৮। কিতাবের নাম : শরহ মুখতাসারিল বেকায়া।

লিখক: আব্দুল আলী আল বিরজান্দী রহ.।

লিখকের সংক্ষিপ্ত পরিচিতি:

নাম ও বংশ পরিচিতি: নাম আব্দুল আলী, পিতার নাম মুহাম্মাদ, দাদার নাম হোসাইন, নিসবতী নাম বিরজান্দী। তিনি ফুকাহায়ে হানাফিয়াদের মধ্যে জোতির্বিদ্যায় পারদর্শী ছিলেন। তুর্কিস্তানের ‘বিরজান্দাহ’ নামক স্থানের দিকে নিসবত করে বিরজান্দী বলা হয়। মৃত্যু: তিনি ৯৩৫ হিজরীর পরে মুতাবিক ১৫২৮ খৃষ্টাব্দের পরে ইন্তিকাল করেন^{৩৬৮}।

কিতাব পরিচিতি:

^{৩৬৬} . আল জাওয়াহিরুল মুযিয়াহ ১/৩৩৫, তাজুত তারাজিম পৃ. ১২৬, আল ফাওয়াইদুল বাহিয়াহ পৃ.

৪২, الطبقات السننية للتميمي ১/১১১/২

^{৩৬৭} . প্রাপ্ত।

^{৩৬৮} . আল আ'লাম ৪/৩০; হাদিয়াতুল আরেফীন ১/৫৮৬।

এটি উবাইদুল্লাহ মাহবুবী রহ. রচিত ‘আন নুকায়া মুখতাসারুল বেকায়া’র আরেকটি শরাহ। কিতাব সম্পর্কে লিখক কিতাবের মুকাদ্দামায় লিখেন:

"شرحاً ينشر مطويات الأسرار، ويكشف عن وجوه الخرائد^{৩৬৯} الأستار، ويفصل جمالاته، ويوضح معاقده، ويبين مكنوناته.... وأسند لها إلى الكتب المنقولة عنها، ليعول عليه فقهاء الأنام."

“এটি এমন একটি শরাহ যা গোপন রহস্যকে প্রকাশ করে দিবে, সুপ্ত মর্মার্থকে খুলে দিবে, সংক্ষিপ্ততাকে ব্যাখ্যা করে দিবে, জটিলতাকে স্পষ্ট করে দিবে, লুকানো জিনিসকে বর্ণনা করে দিবে। লিখক বলেন, আমি মাসআলাগুলো যেসব কিতাব থেকে আহরণ করেছি, সেসব কিতাবের উদ্ধৃতি পেশ করেছি, যেন ফুকাহায়ে কিরাম প্রয়োজনের সময় সেদিকে রুজু বা প্রত্যাবর্তন করতে পারেন^{৩৭০}।”

ইখতিলাফ ও প্রমাণ উপস্থাপন পদ্ধতি:

লিখক এতে হানাফী মাযহাবের ইমামদের ইখতিলাফ উল্লেখ করেছেন, দুর্বলভাবে ইমাম শাফিঈ রহ. এর অভিমতও এনেছেন। মাঝে মধ্যে দলীল পেশ করেছেন। উল্লেখ্য যে, মাসআলার ইল্লাতকে কখনও কখনও প্রমাণ হিসেবেও পেশ করেছেন^{৩৭১}।

হানাফী মাযহাবে এর গুরুত্ব:

এই কিতাবের গুরুত্ব এর মধ্যেই নিহিত যে, এটি হানাফী মাযহাবের উপকারী ও আস্থাশীল একটি মতনের কিতাবের শরাহ। আর পূর্বেই আলোকপাত করা হয়েছে যে, এর মতনটি অত্যন্ত সংক্ষিপ্ত যা শরাহ ও ব্যাখ্যা বিশ্লেষণের দিকে মুখাপেক্ষী। আর এই শরাহটি সংকলন করে আল্লামা বিরজান্দী রহ. মহান ঐতিহাসিক দায়িত্বটি পালন করেছেন।

الخرائد: جمع خريدة، من خرد يخرّد، والخريد، والخريدة، والخرود، تطلق في أصل معناها: على بكر لم تمس، .^{৩৬৯}
وهي كثيرة الحياء، الطويلة السكوت، الخافضة الصوت المتسترة. والمراد بما ههنا: المعاني الخفية التي تخفي على كثير من الناس. انظر: القاموس المحيط للفيروز آبادي (خرد) (بإضافة وتصرف يسير).

^{৩৭০} . শরহ মুখতাসারিল বেকায়া ১/৩।

^{৩৭১} . প্রাপ্ত ১/১২-১৭, ২/৫৪-৫৭, ৩/৮৮-৯১।

شرح النقاية مختصر الوقاية للرومي (كان حيا سنة ٨٥١ هـ) رحمه الله

৫৯। কিতাবের নাম : শরহুন নুকায়া মুখতাসারুল বেকায়া।

লিখক: মাহমুদ ইবনে ইলিয়াস আর রুমী রহ.।

লিখকের সংক্ষিপ্ত পরিচিতি:

নাম ও বংশ পরিচিতি: নাম মাহমুদ, পিতার নাম ইলিয়াস। নিসবতি নাম রুমী। তিনি একজন হানাফী আলেম ও ফকীহ ছিলেন। তাঁর রচিত কিতাব শ্রেফ ‘শরহুন নুকায়া মুখতাসারুল বেকায়া’। জীবনী গ্রন্থে তাঁর সম্পর্কে এর চেয়ে বেশি আর কিছু পাওয়া যায় না^{৩৭২}।

কিতাব পরিচিতি:

এটি উবাইদুল্লাহ মাহবুবী রহ. এর ‘আন নুকায়া মুখতাসারুল বেকায়া’ এর একটি সংক্ষিপ্ত শরাহ।

ইখতিলাফ ও প্রমাণ উপস্থাপন পদ্ধতি:

লিখক এতে হানাফী মাযহাবের ইমামগণ এবং ইমাম শাফিঈ ও ইমাম মালিক রহ. এর ইখতিলাফ উল্লেখ করেছেন। দুর্বলভাবে অন্যান্যদের অভিমতও এনেছেন। অধিকাংশ জায়গায় তিনি দলীল প্রমাণ উল্লেখ করেননি, তবে মাঝে মাঝে উল্লেখ করেছেন^{৩৭৩}।

হানাফী মাযহাবে এর গুরুত্ব:

হাজী খলীফা এই কিতাব সম্পর্কে বলেছেন: “شرح مفيد” “এটি একটি উপকারী শরাহ^{৩৭৪}।” এর দ্বারা কিতাবটির গুরুত্ব অনুমেয় হয়।

شرح الوقاية للمحبوبي (ت ٧٤٧ هـ) رحمه الله

৬০। কিতাবের নাম: শরহে বেকায়া।

লিখক : উবাইদুল্লাহ আল মাহবুবী রহ.।

লিখকের সংক্ষিপ্ত পরিচিতি:

النقاية مختصر الوقاية لعبيد الله المحبوبي

৩৭২ . কাশফুয় যুনুন ২/১৯৭১, মু'জামুল মুআল্লিফীন ৩/৮০০।

৩৭৩ . শরহুন নুকায়া ১/১২-৩৪, ৫০৩-৫১৪, ২/৩৮৬-৩৯০।

৩৭৪ . কাশফুয় যুনুন ২/১৯৭১।

কিতাব পরিচিতি:

এটি ফিকহে হানাফীর সর্বাধিক উপকারী গ্রন্থসমূহের অন্যতম একটি কিতাব। এবং ‘বেকায়াতুর রিওয়ায়াহ ফি মাসাইলিল হিদায়া’র শরাহ। লিখক এতে তাঁর দাদার ‘বেকায়াতুর রিওয়ায়াহ ফি মাসাইলিল হিদায়া’ নামক মতনের কিতাবের দূর্বোধ্য বিষয়গুলোর সহজ সমাধান পেশ করেছেন। যে কিতাবটি তাঁর দাদা মাহমুদ আল মাহবুবী তাঁর ফিকহের মৌলিক মাসআলা মুখস্ত করার জন্য লিখেছেন^{৩৭৫}। লিখক উবাইদুল্লাহ মাহবুবী রহ. কিতাবটি সংকলনের ক্ষেত্রে মধ্যম পন্থা অবলম্বন করেছেন। এত সংক্ষিপ্ত করেননি যে, বুঝতে সমস্যা হয় এবং এত বিশদ ব্যাখ্যা করেননি যে, বিরক্তি এসে যায়।

ইখতিলাফ ও প্রমাণ উপস্থাপন পদ্ধতি:

লিখক এতে হানাফী মাযহাবের ইমামদের ইখতিলাফ সুস্পষ্টভাবে উল্লেখ করেছেন এবং কোথাও কোথাও ইমাম শাফিঈ ও ইমাম মালিক রহ. এর অভিমতও উল্লেখ করেছেন। ইমাম শাফিঈ ও ইমাম মালিক রহ. এর দলীল কখনও উল্লেখ করেছেন কখনও উল্লেখ করেননি; কিন্তু হানাফী মাযহাবকে সর্বদা দলীল দ্বারা প্রমাণ দিয়েছেন। কখনও কখনও বিপক্ষীদের দলীলের সংক্ষিপ্ত জওয়াবও দিয়েছেন^{৩৭৬}।

হানাফী মাযহাবে এর গুরুত্ব:

এটি ‘বেকায়াতুর রিওয়ায়াহ ফি মাসাইলিল হিদায়া’র সর্বাধিক প্রসিদ্ধ একটি শরাহ ও ব্যাখ্যাগ্রন্থ। আর ‘বেকায়াতুর রিওয়ায়াহ’ কিতাবটি হানাফী মাযহাবের একটি অন্যতম মতনের কিতাব, যার উপর উলামায়ে মুতআখখিরীনদের আস্থা ও নির্ভরতা রয়েছে। হাজী খলীফা রহ. বলেন: **هذا الشرح لا يحتاج من شهرته إلى التعريف** “কিতাবটি এতই প্রসিদ্ধ যে, এর পরিচয় দেওয়ার কোনো প্রয়োজন নেই^{৩৭৭}।” এই শরাহের লিখক মতনের লিখকের নাতি। আর মতনটিও লিখেছেন নাতির জন্যেই। ‘শরহে বেকায়া’ কিতাবটি প্রাচীনকাল থেকে এই পর্যন্ত হানাফী আলেমদের মাঝে ব্যাপক পরিচিত লাভ করে আছে। অনেকেই এর হাশিয়া ও টিকাগ্রন্থ সংকলন করেছেন^{৩৭৮}। বাংলাদেশ, ভারত, পাকিস্তান ও

৩৭৫. শরহে বিকায়া ১/৪৯, ৫০।

৩৭৬. প্রাগুক্ত ১/৫২-১০৩, ১১৪-১১৯, ২০১-২০৬।

৩৭৭. কাশফুয় যুনুন ২/২০২১।

৩৭৮. কাশফুয় যুনুন ২/২০২১-২০২৩; মুকাদ্দামতু উমদাতির রিয়ায়াহ পৃ. ২২-২৯।

আফগানিস্তানসহ অনেক মাদরাসা-ইউনিভার্সিটির শিক্ষা সিলেবাসে ‘আল হিদায়া’র পরেই এর স্থান। এর দ্বারাই কিতাবটির ইলমী মূল্যায়ন ও গুরুত্ব অনুধাবন হয়।

شرح الوقاية لابن مَلِك (ت ٨٥٤ هـ) رحمه الله مخطوط ٣٩٥

৬১। কিতাবের নাম : শরহুল বেকায়া।

লিখক: মুহাম্মাদ ইবনে আব্দুল লতীফ প্রসিদ্ধ ইবনে মালাক রহ.।

লিখকের সংক্ষিপ্ত পরিচিতি:

নাম ও বংশ পরিচিতি: নাম মুহাম্মাদ, পিতার নাম আব্দুল লতীফ, দাদার নাম আব্দুল আযীয, পরদাদার নাম ফিরিশতা, নিসবতী নাম কিরমানী, পরদাদার দিকে নিসবত করে ইবনে মালাক বলা হয়। তাঁর পিতা আব্দুল লতীফও ফকীহ ছিলেন এবং তিনি নিজেও হানাফী মাযহাবের বিজ্ঞ একজন ফকীহ। মৃত্যু: তিনি ৮৫৪ হিজরী মুতাবিক ১৪৫০ খৃষ্টাব্দে ইন্তিকাল করেন। তাঁর রচিত কিতাব: রওয়াতুল মুত্তাকীন, শরহ মিশকাতিল মাসাবীহ, শরহুল বেকায়া^{৩৯}।

কিতাব পরিচিতি:

এটি মাহমূদ মাহবুবী রহ. এর ‘বেকায়াতুর রিওয়ায়াহ ফি মাসাইলিল হিদায়াহ’এর একটি সংক্ষিপ্ত শরাহ। মূলত এই কিতাবটি মুহাম্মাদ রহ. এবং তাঁর পিতা আব্দুল লতীফ রহ. দুজনের সংকলিত। কিতাবের মুকাদ্দামায় উল্লেখ রয়েছে যে, মুহাম্মাদ রহ. বলেন, আমার পিতা আব্দুল লতীফ ‘বেকায়াতুর রিওয়ায়াহ’এর একটি শরাহ লিখেছেন, কিন্তু এটি আমার পিতার ইন্তিকালের পর চুরি হয়ে যায়। পরবর্তীতে আমার কাছে পিতার যে খসড়া ছিল তা থেকে আমি আবার সংকলন করা শুরু করি এবং মাঝে মাঝে কিছু বিষয় সংযোজন করি^{৪১}।

ইখতিলাফ ও প্রমাণ উপস্থাপন পদ্ধতি:

مخطوطات جامعة الإمام محمد بن سعود بالرياض: ٣٦١١ ف، ١٨١ لوحة . ٣٩٥

কাশফুয় যুনুন ২/২০২০। ৩৮০

شرح الوقاية (مخطوط) ١/ب . ٣٩٥

লিখক এতে হানাফী মাযহাবের ইমামগণ এবং ইমাম শাফিঈ রহ. এর ইখতিলাফ উল্লেখ করেছেন। মাঝে মধ্যে ইমাম মালিক রহ. এর অভিমতও উল্লেখ করেছেন। সংক্ষিপ্ত আকারে দলীল প্রমাণও বর্ণনা করেছেন^{৩২}।

হানাফী মাযহাবে এর গুরুত্ব:

এই কিতাবটির গুরুত্ব এ কথার মধ্যেই নিহিত যে, এটি মুতাআখখিরীনগণ যেসব মতনের কিতাবের উপর আস্থাশীল এমন একটি মতনের কিতাবের শরাহ। পাশাপাশি এতে ফুকাহায়ে কিরামের রায় ও অভিমত দলীল প্রমাণসহ বর্ণিত হয়েছে। এছাড়া কিতাবটি হানাফী মাযহাবের দু'জন বিজ্ঞ ফকীহ সংকলন করেছেন। একারণেই এর প্রশংসায় কেউ কেউ বলেছেন: "شرح لطيف، جامع" "এটি একটি চমৎকার শরাহ, সুস্পষ্ট প্রমাণাদিসহ গুরুত্বপূর্ণ মাসাইলকে সন্নিবদ্ধ করেছে^{৩৩}।"

العناية في شرح الهداية للبابري (ت ٧٨٦ هـ) رحمه الله

৬২। আল ইনায়া।

লিখক : আকমালুদ্দীন মুহাম্মাদ ইবনে মাহমুদ বাবারতী রহ.।

লিখকের সংক্ষিপ্ত পরিচিতি:

নাম ও বংশ পরিচিতি: নাম মুহাম্মাদ, পিতার নাম মুহাম্মাদ, দাদার নাম মাহমুদ, উপাধি আকমালুদ্দীন, উপনাম আবু আব্দুল্লাহ, নিসবতি নাম রুমী, বাবারতী। তিনি ফিকহে হানাফির একজন বিজ্ঞ ফকীহ ও আল্লামা ছিলেন, ইলমে আদবে অভিজ্ঞ ছিলেন। প্রথমে হালবে এরপর মিশরে বসবাস করেন। জন্ম: তিনি ৭১৪ হিজরী মুতাবিক ১৩১৪ খৃষ্টাব্দে জন্ম গ্রহণ করেন। মৃত্যু: তিনি ১৯ রমায়ান শুক্রবার ৭৮৬ হিজরী মুতাবিক ১৩৮৪ খৃষ্টাব্দে কায়রোতে ইন্তিকাল করেন^{৩৪}।

কিতাব পরিচিতি:

এটি হানাফী মাযহাবের অন্যতম ফিকহের কিতাব আল্লামা মারগীনানী রহ. রচিত 'আল হিদায়া'র শরাহ ও ব্যাখ্যাগ্রন্থ। [ফাতহুল কাদীরের হাশিয়ায় ছাপানো

^{৩২} شرح الوفاية (مخطوط) ٢/ب-٩-أ، ٩٣/٩٧-ب، ١٥٦/١-١٥٨-ب.

^{৩৩} كتاب أعلام الأخيار للكفوي (مخطوط) ٥٢٥/ب، ١٠٩. আল ফাওয়াইদুল বাহিয়াহ পৃ. ১০৭.

^{৩৪} আল ফাওয়াইদুল বাহিয়াহ পৃ. ১৯৫; আন নুজুমুয যাহিরাহ ১১/৩০২, তাজুত তারাজিম ২/৮৬।

হয়েছে। লিখক এতে হিদায়ার শরাহ ‘আন নিহায়া’^{৩৫} এবং হিদায়ার শাদ্বিক ব্যাখ্যা ও তাহকীকের প্রয়োজনে অন্যান্য শরাহকে একত্রিত করেছেন। কিতাবটি মার্জিত ও পরিশীলনে প্রাণান্তকর প্রচেষ্টা করেছেন। কোনো কোনো স্থানে এমন প্রসঙ্গও নিয়ে এসেছেন, যা অন্যান্য শরাহে পাওয়া যাবেনা। যেমন তিনি কিতাবের মুকাদ্দামায় লিখেন: ^{৩৬}

فَإِنَّ كِتَابَ الْهِدَايَةِ لِمَنْنَةِ الْهِدَايَةِ، لِاخْتِوَانِهِ عَلَى أَصُولِ الدَّرَايَةِ وَأَنْطَوَانِهِ عَلَى مُتُونِ الرِّوَايَةِ، خَلَصَتْ مَعَادِنُ أَلْفَاظِهِ مِنْ حُبِّهِ الْإِسْهَابِ، وَخَلَّتْ نَفُودُ مَعَانِيهِ عَنْ زَيْفِ الْإِيْجَازِ وَبَهْرَجَ الْإِطْنَابُ، فَبَرَزَ بُرُوزَ الْإِبْرِيْزِ مُرَكَّبًا مِنْ مَعْنَى وَحِيْزٍ، تَمَشَّتْ فِي الْمَفَاصِلِ عُدُوْنُهُ، وَفِي الْأَفْكَارِ رَقَّتُهُ، وَفِي الْعُقُولِ حَدَّتُهُ، وَمَعَ ذَلِكَ فَرُبَّمَا خَفِيَتْ جَوَاهِرُهُ فِي مَعَادِيْهَا، وَاسْتَتَرَتْ لَطَائِفُهُ فِي مَكَامِيْهَا.

فَلِذَلِكَ تَصَدَّى الشَّيْخُ الْإِمَامُ وَالْقَرْمُ الْهُمَامُ، جَامِعُ الْأَصْلِ وَالْفَرْعِ مُقَرَّرُ مَبَانِي أَحْكَامِ الشَّرْعِ، حُسَامُ الْمِلَّةِ وَالِدَيْنِ السَّغْنَقِي سَقَى اللَّهُ ثَرَاهُ وَجَعَلَ الْجَنَّةَ مَثْوَاهُ؛ لِإِبْرَارِ ذَلِكَ وَالتَّنْقِيْرِ عَمَّا هُنَالِكَ، فَشَرَحَهُ شَرْحًا وَافِيًا وَبَيَّنَّ مَا أَشْكَلَ مِنْهُ بَيَانًا شَافِيًا، وَسَمَّاهُ النِّهَايَةَ لِوُقُوعِهِ فِي نِهَايَةِ التَّحْقِيْقِ، وَاسْتِمَالِهِ عَلَى مَا هُوَ الْغَايَةُ فِي التَّدْقِيْقِ، لَكِنْ وَقَعَ فِيهِ بَعْضُ إِطْنَابٍ، لَا يَحِثُّ أَنْ يَهْجَرَ لِأَجْلِهِ الْكِتَابُ، وَلَكِنْ يَعْسُرُ اسْتِحْضَارُهُ وَقْتُ إِلْقَاءِ الدَّرْسِ عَلَى الطُّلَّابِ، وَكَانُوا يَقْرَحُونَ عِنْدَ الْمَذَاكِرَةِ أَنْ أَحْتَصِرَهُ عَلَى مَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ حُلُّ أَلْفَاظِ الْهِدَايَةِ وَبَيَانُ مَبَانِيهِ، وَبِخُصْلِ بِهِ تَطْبِيقُ الْأَدِلَّةِ عَلَى تَقْرِيرِ أَحْكَامِهِ وَمَعَانِيهِ.

وَكُنْتُ أَمْتَنِعُ عَنْ ذَلِكَ غَايَةَ الْإِمْتِنَاعِ وَأُسَوِّفُهُمْ مِنَ الْأَعْوَامِ مَثْنَى وَثَلَاثَ وَرُبَاعَ، وَكَانَ امْتِنَاعِي يَرِيدُهُمْ غَرَامًا وَتَسْوِيفِي يُفِيدُهُمْ هَيَامًا، فَلَمْ نَزَلْ عَلَى هَذَا الْمُنْهَاجِ حَتَّى أَصْبَحُوا ظَاهِرِينَ بِالْحِجَاجِ، فَاسْتَحَزَّتْ اللَّهُ تَعَالَى وَأَقْدَمْتُ عَلَى هَذَا الْخُطْبِ الْخَطِيرِ، وَتَضَرَّعْتُ بِضِرَاعَةِ الطَّلَبِ إِلَى الْعَالَمِ الْحَبِيرِ فِي اسْتِنْزَالِ كِلَالَتِهِ عَنِ الرُّكْلِ فِي التَّخْرِيرِ وَالتَّقْرِيرِ، وَجَمَعْتُ مِنْهُ وَمِنْ غَيْرِهِ مِنَ الشُّرُوحِ مَا طَنَنْتُ أَنَّهُ مِمَّا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ وَيَكُونُ الْإِعْتِمَادُ وَقْتُ الاسْتِدْلَالِ

^{৩৫} . লিখক হুসামুদ্দীন সাগনাকী, মৃত্যু ৭১১ হি.। তিনি হাফেযুদ্দীন কবীর মুহাম্মাদ ইবনে মুহাম্মাদ ইবনে নসর বুখারী রহ. এর শিষ্য এবং আল্লামা কিওয়ামুদ্দীন কাকী ও আল্লামা জালালুদ্দীন কিরলানী রহ. এর উস্তাদ; (আল ফাওয়াইদুল বাহিয়াহ পৃ. ২৯)। আন নিহায়া কিতাবটি ৩ খণ্ডে মাখতূতা।

^{৩৬} . আল ইনায়া ১/৬।

عَلَيْهِ، وَأَشْرَتْ إِلَى مَا يَتِمُّ بِهِ مُقَدِّمَاتُ الدَّلِيلِ وَتَرْتِيبُهُ، وَلَمْ أَلْ جَهْدًا فِي تَنْقِيحِهِ وَهَدْيِهِ، وَأَوْرَدْتُ مَبَاحِثَ لَمْ أَطْفُرْ عَلَيْهَا فِي كِتَابٍ، وَلَمْ تَصِلْ إِلَيَّ عَنْ أَحَدٍ لَا بِرِسَالَةٍ وَلَا خِطَابٍ، بَلْ كَانَ خَاطِرِي أَبَا عُدْرَةٍ وَمُقْتَضِبَ حُلُوهِ وَمُرَّةٍ. وَتَمَيَّنَتِ (الْعِنَايَةُ) لِحُصُولِهِ بِعَوْنِ اللَّهِ وَالْعِنَايَةِ، وَسَأَلْتُ اللَّهَ أَنْ يَنْفَعَ بِهِ كَمَا نَفَعَ بِأَصْلِهِ، إِنَّهُ أَكْرَمُ مَسْئُولٍ وَأَعَزُّ مَأْمُولٍ.

ثُمَّ إِنِّي أَرَوِي كِتَابَ الْهُدَايَةِ عَنْ شَيْخِي الْعَلَامَةِ إِمَامِ الْهُدَى مَعْدِنِ التَّقَى، فَرِيدِ عَصْرِهِ وَوَحِيدِ ذَهْرِهِ، قُدْوَةِ الْعُلَمَاءِ عُمْدَةِ الْفُضَلَاءِ، قِيَامِ الْحَقِّ وَالْمِلَّةِ وَالِدِينَ الْكَافِي قَدَسَ اللَّهُ رُوحَهُ وَتَوَرَّ صَرِيحَهُ، وَهُوَ يَرْوِيهِ عَنْ شَيْخَيْهِ الْعَلَامَتَيْنِ الْإِمَامَيْنِ الْهُمَامَيْنِ الْمُجْتَهِدَيْنِ مَوْلَانَا عَلَاءِ الدِّينِ عَبْدِ الْعَزِيزِ صَاحِبِ الْكُشْفِ وَمَوْلَانَا حُسَامِ الدِّينِ حُسَيْنِ السَّعْنَقَانِيِّ صَاحِبِ الْتَهْيَاةِ، بَرَّدَ اللَّهُ مَضْجَعَهُمَا وَتَوَرَّ بِفَضْلِهِ وَكَرَّمَهُ مِنْجَعَهُمَا.

وَهُمَا يَرْوِيَانِهِ عَنِ الشَّيْخِ الْكَبِيرِ السَّالِكِ النَّاسِكِ الْبَارِعِ الْوَرَعِ التَّقِيِّ النَّفِيِّ أَسْتَاذِ الْعُلَمَاءِ مَوْلَانَا خَافِظِ الدِّينِ الْكَبِيرِ، وَعَنْ قُطْبِ الْمُجْتَهِدِينَ وَقُدْوَةِ الْمُحَقِّقِينَ وَأُسُوَةِ الْمُتَّقِينَ مَوْلَانَا فَخْرِ الدِّينِ الْمَأْمُورِيِّ رَحِمَهُمَا اللَّهُ رَحْمَةً وَاسِعَةً، وَهُمَا يَرْوِيَانِهِ عَنْ أَسْتَاذِ أَيْمَةِ الدُّنْيَا مُظْهِرِ كَلِمَةِ اللَّهِ الْغُلْيَا شَمْسِ الْأَيْمَةِ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ السِّتَارِ بْنِ مُحَمَّدٍ الْكَرْدَرِيِّ تَعَمَّدَهُ اللَّهُ بِرَحْمَتِهِ وَرِضْوَانِهِ، وَهُوَ يَرْوِيهِ عَنْ شَيْخِهِ شَيْخِ شُبُوحِ الْإِسْلَامِ حُجَّةِ اللَّهِ عَلَى الْأَنَامِ، مُرْشِدِ عُلَمَاءِ الدَّهْرِ مَا تَكَرَّرْتُ اللَّيَالِي وَالْأَيَّامُ، وَالْمَخْصُوصِ بِالْعِنَايَةِ صَاحِبِ الْهُدَايَةِ، غَفَرَ اللَّهُ لَهُمْ وَلَوْلَا دِينُهُمْ وَلَنَا وَلَوْلَا دِينُنَا وَأَتَابُنَا الْجَنَّةَ بِرَحْمَتِهِ وَخَتَمَ لَنَا بِخَيْرٍ فِي عَافِيَةِ أَجْمَعِينَ، إِنَّهُ أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ.

ইখতিলাফ ও প্রমাণ উপস্থাপন পদ্ধতি:

লিখক বাবারতী রহ. এই শরাহের মধ্যে হানাফী মাযহাবের ইমামদের ইখতিলাফ বর্ণনা করেছেন। ইমাম শাফিঈ রহ. এর অভিমতও বর্ণনা করেছেন মাঝেমাঝে ইমাম মালিক রহ. এর অভিমতও বর্ণনা করেছেন। সংক্ষেপে প্রায় প্রত্যেক অভিমতের দলীলও উল্লেখ করেছেন। অধিকাংশ সময় وجه استدلال বর্ণনা করেছেন। অনেক সময় দলীলের উপর আপত্তি করে আবার আপত্তির জওয়াবও দিয়েছেন।

ইখতিলাফ ও দলীল বর্ণনার ক্ষেত্রে তিনি হিদায়ার মুসান্নিফের অনুসরণ করেছেন। অর্থাৎ প্রথমে পসন্দনীয় ও প্রাধান্য অভিমত এনেছেন এরপর বিপক্ষীয়দের অভিমত এনেছেন। দলীলের ক্ষেত্রে পথমে বিপক্ষীয়দের দলীল এনেছেন এরপর পসন্দনীয় অভিমতের দলীল এনেছেন। অধিকাংশ সময় বিপক্ষীয়দের দলীলের জওয়াবও দিয়েছেন^{৩৮৭}।

হানাফী মাযহাবে এর গুরুত্ব:

এটি হিদায়া কিতাবের সর্বোত্তম একটি শরাহ এবং হানাফী মাযহাবের গুরুত্বপূর্ণ একটি কিতাব। যা বাবারতী রহ. এর মুকাদ্দামার লিখা থেকে প্রতীয়মান হয়। এ কারণেই হাজী খলীফা রহ. বলেন: "وهو شرح جليل معتبر في" "এটি মহান, চমৎকার ও গুরুত্বপূর্ণ একটি শরাহ^{৩৮৮}।" এছাড়া লিখক বাবারতী রহ. হানাফী মাযহাবের একজন জ্যেষ্ঠ ও অভিজ্ঞ ফকীহ। আল্লামা লাখনৌবী রহ. তাঁর প্রশংসায় বলেন: "إمام محقق، مدقق، متبحر، حافظ،" "ইমাম, মুহাক্কিক, মুদাক্কিক, সমুদ্রসম গভীর জ্ঞানী, হাফেয, উসূলবিদ, তাঁর যুগে তার ন্যায় আর কেউ ছিলনা^{৩৮৯}।"

কিতাবটি ১০ খন্ডে دار الفكر থেকে প্রকাশিত হয়েছে।

غاية البيان، ونادرة الأقران للإتقاني (ت ٧٥٨ هـ) رحمه الله مخطوط^{৩৯০}

৬৩। গায়াতুল বয়ান ওয়া নাদিরাতুল আকরান।

লিখক : কিওয়ামুদ্দীন আমীর কাতেব ইতকানী রহ.।

লিখকের সংক্ষিপ্ত পরিচিতি:

নাম ও বংশ পরিচিতি: নাম আমীর কাতেব, পিতার নাম আমীর উমর, দাদার নাম আমীর গাজী, নিসবতী নাম ফারাবী-ইতকানী-আমীদী, উপনাম আবু হানীফা, উপাধি কিওয়ামুদ্দীন। তিনি ফারাব অঞ্চলের ইতকান নামক স্থানে জন্ম গ্রহণ করেন। তিনি প্রথম দিকে মিশর ও বাগদাদে বসবাস করেন এরপর

^{৩৮৭} . প্রাপ্তক ১/১২-৫৫, ৩/১৮৪-২১৭, ৫/৪৩৪-৪৮২।

^{৩৮৮} . কাশফুয যুনুন ২/২০৩৫।

^{৩৮৯} . আল ফাওয়াইদুল বাহিয়াহ পৃ. ১৯৫।

^{৩৯০} . مخطوطات جامعة الملك سعود بالرياض: ٨٤٠، ثمانية أجزاء، ١٩٠٦ وورقات.

দামিশকে এসে দরস-তাদরীসে মাশগুল হন। পরবর্তীতে আবার কায়রোতে চলে আসেন এবং মৃত্যু পর্যন্ত কায়রোতেই থাকেন। জন্ম: তিনি ৬৫৮ হিজরী মুতাবিক ১২৮৯ খৃষ্টাব্দে জন্ম গ্রহণ করেন। মৃত্যু: তিনি ১১ শাওয়াল শনিবার ৭৫৮ হিজরী মুতাবিক ১৩৫৭ খৃষ্টাব্দে ইন্তিকাল করেন^{৩৯১}।

কিতাব পরিচিতি:

এটি আল্লামা মারগীনানী রহ. এর ‘আল হিদায়া’ কিতাবের একটি পূর্ণাঙ্গ শরাহ। ইতকানী রহ. এতে ‘আল হিদায়া’ কিতাবের শব্দ ও অর্থগত দুর্বোধ্যতাকে দূরীভূত করেছেন। বাহ্যিক ও আভ্যন্তরীণ দ্বিধাদ্বন্দ্ব নিরসন করেছেন। ইতিপূর্বে হিদায়ার শরাহ করতে গিয়ে যেসব শারেহীন থেকে পদস্থলন ঘটেছে, সেসব বিষয়ও বর্ণনা করেছেন। প্রত্যেক বাবের যেসব স্থানে ব্যাখ্যা বিশ্লেষণের প্রয়োজন হয়েছে সেখানে ব্যাখ্যা বিশ্লেষণও করেছেন। যেসব দলীল প্রমাণের উপর বিপক্ষীয়দের পক্ষ হতে প্রশ্ন ও আপত্তি রয়েছে সেগুলোর জওয়াবও দিয়েছেন^{৩৯২}।

ইখতিলাফ ও প্রমাণ উপস্থাপন পদ্ধতি:

লিখক ইতকানী রহ. তাঁর এই কিতাবে হানাফী মাযহাবের ইমামদের ইখতিলাফ মজবুত দলীলের মাধ্যমে বর্ণনার প্রতি গুরুত্বারোপ করেছেন, পাশাপাশি ইমাম শাফিঈ ও ইমাম মালিক রহ. এর অভিমতও উল্লেখ করেছেন। বিপক্ষীয়দের দলীল উল্লেখ করে অধিকাংশ স্থানে আহনাফের পক্ষ হতে সেগুলোর জওয়াব দিয়েছেন^{৩৯৩}।

হানাফী মাযহাবে এর গুরুত্ব:

এই কিতাবের গুরুত্বের জন্য এতটুকুই যথেষ্ট যে, এটি হানাফী মাযহাবের প্রসিদ্ধ একটি কিতাব বরং ইলমে ফিকহের বিশ্বকোষ ‘আল হিদায়া’ কিতাবের শরাহ। লিখক ইতকানী রহ. তাতে হানাফী মাযহাবকে দলীল প্রমাণ এবং وجه ترجيح এর মাধ্যমে প্রাধান্য দেওয়ার প্রতি অত্যন্ত গুরুত্বারোপ করেছেন। ইবনে

^{৩৯১} . আল ফাওয়াইদুল বাহিয়াহ পৃ. ৫০; আন নুজুমুয যাহিরাহ ১০/৩২৫; আদ দুরারুল কামিনা ১/৪১৪, তাজুত তারাজিম ১/১৪০।

^{৩৯২} . غايۃ البيان (مخطوط) ১/১-ب, ১/১৭-ب.

^{৩৯৩} . غايۃ البيان (مخطوط) ১/৭-ب, ১/১০-ب, ২/خمس صفحات من بداية كتاب الصوم (هذا الجزء غير مرقم), .

১/৫৪-ب, ১/৫৭-ب.

হাজার এই কিতাবের প্রশংসা করতে গিয়ে বলেন: “أنه شرح حافل” “এটি হিদায়ার একটি পূর্ণাঙ্গ শরাহ^{৩৯৪}।” আল্লামা কারশী রহ. বলেন: “أنه شرح نفيس” “এটি হিদায়ার একটি চমৎকার শরাহ^{৩৯৫}।”

এছাড়া লিখক ইতকানী রহ. নিজ যুগে হানাফী মাযহাবের নেতা, ইমাম, আল্লামা এবং ফিকহ ও অভিধানে বিদ্বজ্জন ব্যক্তিত্ব ছিলেন^{৩৯৬}।

তিনি কিতাবটি কায়রোতে ৭২১ হিজরীর রবিউস সানীতে লিখা শুরু করেন। কিছু অংশ ইরাকে লিখেন, কিছু অংশ ইরানে লিখেন, উল্লেখযোগ্য অংশ বাগদাদে লিখেন, সর্বশেষ দামিশকে ৭৪৭ হিজরীর যিলক্বদ মাসে সমাপ্তি করেন। কিতাবটি তিনি ২৬ বছর ৭ মাসে সংকলন সমাপ্তি করেন^{৩৯৭}।

فتح القدير لابن الهمام (ت ٨٦١ هـ) رحمه الله

৬৪। কিতাবের নাম : ফাতহুল কাদীর।

লিখক: কামালুদ্দীন ইবনুল হুমাম রহ.।

লিখকের সংক্ষিপ্ত পরিচিতি:

নাম ও বংশ পরিচিতি: নাম মুহাম্মাদ, পিতার নাম আব্দুল ওয়াহিদ, দাদার নাম আব্দুল হামীদ, পর দাদার নাম মাসউদ, নিসবতি নাম সিওয়াসী, ইস্কান্দারী, উপাধি কামালুদ্দীন, ইবনুল হুমাম নামে প্রসিদ্ধ। হানাফী মাযহাবের একজন বিজ্ঞ ফকীহ ও আলেম। তিনি ইলমুদ্দীন, ইলমুত তাফসীর, ইলমুল ফারায়েয, ইলমুল ফিকহ, ইলমুল হিসাব, ইলমুল লুগাত, ইলমুল মাওসিকী এবং ইলমুল মানতিক প্রভৃতি বিষয়ে পারদর্শী ছিলেন। মূলত তিনি সিওয়াসের অধিবাসী, জন্ম গ্রহণ করেন ইস্কান্দারে, বিভিন্ন বিষয়ে বুৎপত্তি অর্জন করেন কায়রোতে, কিছু দিন হালবে বসবাস করেন, এরপর হারামাইনের প্রতিবেশী হন, অতপর মিসরের খানকায়ে শাইখুনিয়ার শায়খ হন। রাষ্ট্রীয় উচ্চ পর্যায়ে কর্মকর্তাগণ তাঁকে খুব সম্মান ও সমাদর করতেন। তিনি কায়রোতে ইন্তিকাল করেন। জন্ম: তিনি ৭৯০

৩৯৪ . আদ দুরাব্বুল কামিনা ১/২৪৩।

৩৯৫ . আল জাওয়াহিরুল মুযিয়াহ ৪/১২৯।

৩৯৬ . আদ দুরাব্বুল কামিনা ১/২৪৩, আল জাওয়াহিরুল মুযিয়াহ ৪/১২৯। ৫০৭/১ بغية الوعاة للسيوطي

৩৯৭ . কাশফুয যুনুন ২/২০২২।

হিজরী মুতাবিক ১৩৮৮ খৃষ্টাব্দে জন্ম গ্রহণ করেন। মৃত্যু: তিনি ৮৬১ হিজরী মুতাবিক ১৪৫৭ খৃষ্টাব্দে ইন্তিকাল করেন^{৩৯৮}।

কিতাব পরিচিতি:

এটি মারগীনানী রহ. রচিত ‘হিদায়া’ কিতাবের বিস্তারিত ও বিশদ ব্যাখ্যা সম্বলিত একটি শরাহ। লিখক ইবনুল হুমাম এই শরাহটি হিদায়া কিতাব পাঠদানের সময় প্রণয়ন করেছেন। ইবনুল হুমাম নিজে যখন হিদায়া কিতাবটি তাঁর উস্তাদ ‘কারিউল হিদায়া’^{৩৯৯} এবং তৎকালিন অন্যান্য উলামায়ে কিরামের নিকট পড়েছেন তখন অত্যন্ত মজবুত ও তাহকীকের সাথে পড়েছেন^{৪০০}। লিখক ইবনুল হুমাম রহ. ফাতহুল কাদীরের সংকলনের কাজ পূর্ণ করতে পারেননি; বরং তিনি কিতাবুল ওকালাহ পর্যন্ত পৌঁছেছেন। পরবর্তীতে তা পূর্ণাঙ্গ করেছেন কাযী যাদাহ রহ.। সেটুকুর নামকরণ করা হয়েছে ‘নাতাইজুল আফকার’ দ্বারা^{৪০১}।

হিন্দুস্তানী নুসখায় সবার উপরে মারগীনানী রহ. রচিত ‘হিদায়া’, এরপর ইবনুল হুমাম রচিত ‘ফাতহুল কাদীর’, এরপর আকমালুদ্দীন বাবারতী রচিত ‘আল ইনায়্যা’, এরপর সা’দ ইবনে ঈসা ইবনে আমীরখান রচিত ‘হিদায়া’ ও ‘আল ইনায়্যা’র হাশিয়া, যার নাম ‘হাশিয়া সা’দী’, এরপর শায়েখ আব্দুর রায্যাক গালিব মাহদীর তা’লীক ও তাখরীজ।

ইখতিলাফ ও প্রমাণ উপস্থাপন পদ্ধতি:

এই কিতাব হানাফী মাযহাবের ইমামদের উক্তি এবং ইমাম শাফিঈ, ইমাম মালিক ও অন্যান্য ফুকাহাদের উক্তিকে ব্যাপকহারে সন্নিবদ্ধ করেছে। লিখক ব্যাপকভাবে দলীল প্রমাণ পেশ করেছেন, বিশেষ করে হাদীস, আছার দ্বারা প্রচুর দলীল উপস্থাপন করেছেন। আকলী ও নকলী দলীলের সমাহার ঘটিয়েছেন।

^{৩৯৮} . আয যাওউল লামি‘ ৮/১২৭-১৩২; আল ফাওয়াইদুল বাহিয়াহ পৃ. ১৮০; আল জাওয়াহিরুল মুযিয়াহ ২/৮৬।

^{৩৯৯} . هو عمر بن علي بن فارس، الكنايني، سراج الدين، المعروف بقارئ الهداية، وصفه طاش كبرى زاده رحمه الله .
"شيخ الإسلام"، وقال "انتهت إليه رئاسة مذهب أبي حنيفة في زمانه، وكان بارعاً، متقناً للفقهِ أصوله، إماماً في العربية والنحو." انظر: طبقات الفقهاء لكبرى زاده ص/ ١٣٠، هدية العارفين للبغدادي ٧٩٢/١.

^{৪০০} . ফাতহুল কাদীর ১/৭-১১।

^{৪০১} . কাশফুয যুনুন ২/২০৩৪; তারিখুল ফিকহ লিস সাইস পৃ. ১২৩।

অনেক সূক্ষ্মভাবে وجه استدلال বর্ণনা করেছেন^{৪০২}। এই কিতাব ইলমে হাদীসে লিখকের সুমহান মর্যাদার দিকে ইঙ্গিত বহন করে।

হানাফী মাযহাবে এর গুরুত্ব:

ফাতহুল কাদীর কিতাবটি হিদায়া কিতবের সর্বাধিক নিখুঁত এবং সবচেয়ে সূক্ষ্ম একটি শরাহ। এই কিতাব দ্বারা লিখকের সুপ্ত প্রতিভা বিকাশ, ফিকহ ও উসূলে ফিকহে সূক্ষ্মদৃষ্টির উপর প্রমাণ বহন করে। হানাফী মাযহাবের বহু উলামায়ে কিরাম ‘ফাতহুল কাদীর’ এবং ‘ইবনুল হুমাম’ রহ. এর প্রশংসা করেছেন^{৪০৩}। আল্লামা কাফাবী রহ. বলেন:

أنه "كان إماماً، نظاراً، فارساً في البحث، إذا حضر في محل كان هو المشار إليه، والمعمل في المشكلات عليه، وله مشاركة تامة في علوم جمّة، أصولي، وفروعي، محدث، مفسر، حافظ، كلامي، نحوي، لغوي، منطقي، له اليد الطولى في المذهب والخلاف.... وله تصانيف مقبولة معتبرة، تلقى العلماء بالقبول، منها شرح الهداية المسمى بفتح القدير وكتاب التحرير في الأصول.... بحيث يعجب الأصاغر والأكابر، لم يوجد ثانيه ولم يعد ثانيه."

“তিনি ছিলেন ইমাম, উপদর্শ, গবেষণায় অস্বারোহী, মজলিসের কেন্দ্রবিন্দু, জটিল মাসআলা সমাধানকারীদের মধ্যে শীর্ষস্থানীয়, সকল বিষয়ে বুৎপত্তি লাভকারী, উসুলবিদ, ফুরূবিদ, মুহাদ্দিস, মুফাসসির, হাফেয, আকীদাবিদ, অভিধানবিদ, তর্কবিদ, মাযহাব ও ইখতিলাফী বিষয়দাতি খ্যাতিমান। তিনি তাৎপর্যপূর্ণ ও গ্রহণযোগ্য বহু গ্রন্থ রচনা করেছেন, যেসব গ্রন্থ সর্বস্তরের উলামায়ে কিরামের নিকট গৃহীত ও আশ্রিত। এসব গ্রন্থের মধ্যে রয়েছে ‘হিদায়া’র শরাহ ‘ফাতহুল কাদীর’ এবং ‘কিতাবুত তাহরীর’। ফাতহুল কাদীর শরাহটি ছোট বড় সকলের নিকট বিস্ময়কর এবং নজীরবিহীন একটি গ্রন্থ^{৪০৪}।”

কিতাবটি ১০ খণ্ড دار الفكر থেকে প্রকাশিত হয়েছে।

^{৪০২} . ফাতহুল কাদীর ১/১২-৬৮, ৩/১৮৪-২১৫, ৫/৪৩৪-৪৬২।

^{৪০৩} . দ্রষ্টব্য: তাযইনুল ইবরাহ লিল কারী পৃ. ৬২; রাব্দুল মুহতার ৩/৭৪, ১৭৩, ২৬১, ৬২১, ৬৮৮, শরহ উকুদ রাসমিল মুফতী পৃ. ৭৭, আল ফাওয়াইদুল বাহিয়া পৃ. ১৮০-১৮১।

^{৪০৪} . كتاب أعلام الأخيار (مخطوط) ৫/৩১, ৫/৩০, ৫/৩১।

قرة عيون الأختيار لتكملة رد المختار لمحمد علاء الدين (ت ١٣٠٦ هـ) رحمه الله

৬৫। কিতাবের নাম : কুররাতু উয়ুনিল আখয়ার।

লিখক: মুহাম্মাদ আলাউদ্দীন রহ.।

লিখকের সংক্ষিপ্ত পরিচিতি:

নাম ও বংশ পরিচিতি: নাম মুহাম্মাদ আলাউদ্দীন, পিতার নাম মুহাম্মাদ আমীন, দাদার নাম উমর, পরদাদার নাম আব্দুল আযীয আবেদীন দামিশকী। তিনি তাঁর পিতার ন্যায় বিজ্ঞ ফকীহ ও মূফতী ছিলেন। তিনি উসমানী খিলাফতকালে "الجمعية العلمية بديوان أحكام العدلية" এর মেম্বর ছিলেন। পরবর্তীতে "الجمعية الخيرية بالشام" এর চেয়ারম্যান হন। এছাড়া মৃত্যু পর্যন্ত আরও বিভিন্ন পদে অধিষ্ঠিত হন। জন্ম: তিনি ১২৪৪ হিজরী মুতাবিক ১৮২৮ খৃষ্টাব্দে জন্মগ্রহণ করেন। মৃত্যু: তিনি ১৩০৬ হিজরী মুতাবিক ১৮৮৯ খৃষ্টাব্দে ইন্তিকাল করেন^{৪০৫}।

কিতাব পরিচিতি:

রাদ্দুল মুহতারের আলোচনায় বলা হয়েছে যে, আল্লামা ইবনে আবেদীন শামী রহ. পুরো কিতাব চূড়ান্ত ফাইনালের কাজ শেষ করতে পারেননি। বরং তাঁর শ্রেষ্ঠ সন্তান মুহাম্মাদ আলাউদ্দীন কোনোরূপ সংযোজন ছাড়া বাকী অংশটুকুর কাজ চূড়ান্ত করেন এবং মূল কিতাবে সাথে সম্পৃক্ত করে দেন।

পরবর্তীতে এই শ্রেষ্ঠ সন্তান মুহাম্মাদ আলাউদ্দীন তাঁর পিতার রাদ্দুল মুহতারের تكملة বা সম্পূরক হিসেবে দূররে মুখতারের এই অংশের আরেকটি তালীক প্রণয়নের সংকল্প করেন। এতে তিনি শুভ সুন্দর আলোচনা ও তাকরীর, নিত্য নতুন বিষয়ে উপকারী বক্তব্য হানাফী মাযহাবের নির্ভরযোগ্য বিভিন্ন কিতাব থেকে সন্নিবিষ্ট করেন^{৪০৬}।

এই কিতাবটি كتاب الشهادات، كتاب الوكالة، كتاب وأخر مباحث القضا এবং الدعوى، كتاب الإقرار، كتاب الصلح، كتاب المضاربة، كتاب الإيداع، كتاب العارية، كتاب الهبة সন্নিবিষ্ট করেছে।

^{৪০৫} . আল আ'লাম ৭/৭৫; ৩৩১-৩৩০/أعيان دمشق للشطي ১৩৩৭/৩، حلية البشر للبيطار ১৩৩৭/৩
আরেফীন ২/৩৮৮।

^{৪০৬} . কুররাতু উয়ুনিল আখয়ার ৭/৪-৬।

ইখতিলাফ ও প্রমাণ উপস্থাপন পদ্ধতি:

লিখক এতে ইখতিলাফ ও দলীল খুব কমই এনেছেন। মাঝে মধ্যে যেসব দলীল এনেছেন তাও ইল্লাতের অধীনে এনেছেন। যেখানে ইখতিলাফ বর্ণনা করেছেন তাও হানাফী মাযহাবের উপর সীমাবদ্ধ থাকার চেষ্টা করেছেন^{৪০৭}।

হানাফী মাযহাবে এর গুরুত্ব:

এই কিতাবের গুরুত্ব এর মধ্যেই নিহিত যে, এটি হানাফী মাযহাবের গুরুত্বপূর্ণ একটি কিতাবের تكملة বা সম্পূরক। এছাড়া এর লিখক মূল কিতাবের লিখকের শ্রেষ্ঠ সন্তান। লিখক কিতাবটি সংকলনে হানাফী মাযহাবের আস্থাশীল বিভিন্ন কিতাবের উপর নির্ভর করেছেন। যেমন তিনি লিখেন:^{৪০৮}

"جمعتها من معتمدات المذهب، التي إليها يذهب وضممت إلى ذلك بعض تحريات وتأيد، أو بعض استدرابات أو تقوية أو تفيد، فلا غرو حينئذ أن تكون العمدة في المذهب، والحري بأن تكتب بماء الذهب."

কিতাবটি ১৩০৬ হি. বৈরুত থেকে دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع হি. প্রকাশিত হয়েছে।

كتاب المنافع في فوائد النافع للزائشي (ت ٦٦٦ هـ) رحمه الله مخطوط^{৪০৯}

৬৬। কিতাবের নাম: কিতাবুল মানাফি' ফি ফাওয়াইদিন নারি'।

লিখক : আলী আর রামুশী রহ.।

লিখকের সংক্ষিপ্ত পরিচিতি:

নাম ও বংশ পরিচিতি: আলী ইবনে আলী, হামীদুদ্দীন আদ দারীর আর রামুশী। তিনি একজন বিজ্ঞ হানাফী ফকীহ, বুখারার অধিবাসী ছিলেন। তৎকালীন সময়ে তিনি মাওয়ারাউন নাহরের আহলে ইলমদের সরদার ছিলেন। মৃত্যু: তিনি ৬৬৬ হিজরীতে ইন্তিকাল করেন^{৪১০}।

কিতাব পরিচিতি:

^{৪০৭} . প্রাপ্ত ৭/১৪-৪৫, ২৬৪-২৮৪, ৮/৩৮১-৪০১।

^{৪০৮} . প্রাপ্ত ৭/৪১৮।

^{৪০৯} . مخطوطات جامعة الإمام محمد بن سعود بالرياض: ٣٤٤٢ ف، ٣٠٨ لوجه.

^{৪১০} . আল ফাওয়াইদুল বাহিয়াহ পৃ. ১২৫।

এটি আবুল কাসেম সামারকান্দী রহ. এর ‘আল ফিকহুন নাফে’ এর শরাহ। লিখক রামুশী রহ. এতে একক শব্দের আভিধানিক ব্যাখ্যার প্রতি গুরুত্বারোপ করেছেন।

ইখতিলাফ ও প্রমাণ উপস্থাপন পদ্ধতি:

এই কিতাবটি ফুকাহাদের উক্তি ও দলীল প্রমাণে ভরপুর। ফুকাহাদের উক্তির তুলনায় দলীলের পরিমাণ বেশি। লিখক এতে দলীল উপস্থাপনের প্রতি অধিক গুরুত্বারোপ করেছেন। তিনি অধিকাংশ দলীল **مأثور** দ্বারা পেশ করেছেন। তিনি হানাফী মাযহাবের ইমামদের অভিমত পেশ করেছেন এবং অনেক স্থানে ইমাম শাফিঈ রহ. এর রায়ের উপর আপত্তি করেছেন। মাঝে মাঝে ইমাম মালিক রহ. এর রায়ও উল্লেখ করেছেন। তবে মাঝে মাঝে এই পদ্ধতির ব্যতিক্রমও হয়েছে। যেমন কখনও কখনও তিনি ইখতিলাফ উল্লেখ না করে স্রেফ দলীল বর্ণনা করেছেন, আবার কখনও কখনও একজনের অভিমত এনেছেন তো আরেকজনের অভিমত আনেননি^{৪১১}।

হানাফী মাযহাবে এর গুরুত্ব:

কিতাবটি ফুকাহাদের উক্তি ও দলীল প্রমাণে ভরপুর হওয়ার কারণে হানাফী মাযহাবে এর খুব গুরুত্ব রয়েছে। এছাড়া লিখক সম্পর্কে বর্ণিত আছে:

"كان إماماً كبيراً، فقيهاً، أصولياً، محدثاً، مفسراً، جليلاً، كلامياً، حافظاً، متقناً، انتهت إليه رئاسة العلم بماوراء النهر."

“তিনি ছিলেন বড় মাপের ইমাম, ফকীহ, উসূলবিদ, মুহাদ্দিস, মুফাসসির, যুক্তিবাদী, বাকপটু, হাফেয, দক্ষ এবং তৎকালীন সময়ে মাওয়ারাউন নাহরের আহলে ইলমদের সরদার^{৪১২}।”

كشف الرمز عن خبايا الكنز للحموي (ت ١٠٩٨ هـ) رحمه الله مخطوط^{৪১৩}

৬৭। কিতাবের নাম : কাশফুর রাময আন খাবায়াল কান্‌য।

লিখক: শিহাবুদ্দীন আল হামাবী রহ.।

^{৪১১} . المنافع (مخطوط) ٦/ب-٢٣/أ، ٧١/أ-٧٨/ب، ٢٧٢/أ-٢٧٦/أ.

^{৪১২} . আল ফাওয়াইদুল বাহিয়াহ পৃ. ১২৫।

^{৪১৩} . مخطوطات مكتبة عارف حكمة بالمدينة المنورة: جزءان، الأول ٣٠٣ أوراق، والثاني ٣٦٣ ورقة.

লিখকের সংক্ষিপ্ত পরিচিতি:

নাম ও বংশ পরিচিতি: নাম আহমাদ, পিতার নাম মুহাম্মাদ মক্কী, উপনাম আবুল আব্বাস, উপাধি শিহাবুদ্দীন, নিসবতি নাম আল হোসাইনী, আল হামাবী। তিনি হানাফী মাযহাবের একজন বিজ্ঞ আলেম ও মুদাররিস ছিলেন। তিনি কায়রোর মাদরাসায়ে সোলাইমানিয়ার মুদাররিস ছিলেন। পরবর্তীতে ইফতার দায়িত্বও পালন করেন। তিনি বহু গ্রন্থ রচনা করেছেন। মৃত্যু: তিনি ১০৯৮ হিজরী মুতাবিক ১৬৮৭ খৃষ্টাব্দে ইন্তিকাল করেন^{৪১৪}।

কিতাব পরিচিতি:

এটিও হাফেযুদ্দীন রচিত ‘কানযুদ দাকায়েকে’র একটি শরাহ। লিখক এই শরাহ প্রসঙ্গে বলেন:

"تعليق على كنز الدقائق، يبين مراده، ويتمم مفاده."

“এটি ‘কানযুদ দাকায়েকে’র একটি তা’লীক গ্রন্থ, যা মূল কিতাবের উদ্দেশ্যকে সুস্পষ্ট করবে এবং উপকারকে পূর্ণ করবে^{৪১৫}। কোথাও কোথাও তিনি আলোচনাকে বেশ দীর্ঘায়িত করেছেন।

ইখতিলাফ ও প্রমাণ উপস্থাপন পদ্ধতি:

লিখক এতে হানাফী মাযহাবের ইমামদের ইখতিলাফকে বর্ণনা করেছেন এবং তাঁদের থেকে বর্ণিত রিওয়াযাত উল্লেখ করেছেন। দলীল এবং অন্যান্য ইমামদের রায় খুবই কম এনেছেন^{৪১৬}।

হানাফী মাযহাবে এর গুরুত্ব:

এটি হানাফী মাযহাবের মূল্যবান একটি মতনের কিতাবের শরাহ হওয়ার কারণে খুবই গুরুত্ব রাখে।

اللباب في شرح الكتاب للميداني (ت ١٢٩٨ هـ) رحمه الله

৬৮। কিতাবের নাম : আল লুবাব ফি শরহিল কিতাব।

লিখক: আব্দুল গণী আল মায়দানী রহ.।

^{৪১৪} . আল আ’লাম ১/২৯৩; মু’জামুল মাতবু’আত ৩৭৫; হাদিয়াতুল আরেফীন ১/১৬৪।

^{৪১৫} . كشف الرمز (مخطوط) ১/১/ب.

^{৪১৬} . المرجع السابق: ১/১/ب-১০/ب, ১/২১২-১/২১০, ১/১/ب-১/১/ب, ১/১/ب-১/১/ب.

লিখকের সংক্ষিপ্ত পরিচিতি:

নাম ও বংশ পরিচিতি: নাম আব্দুল গণী, পিতার নাম তালিব, দাদার নাম হাম্মাদা, পর দাদার নাম ইব্রাহীম, নিসবতি নাম আল গানিমী, আদ দামিশকী, আল মায়দানী। তিনি হানাফী মাযহাবের একজন শ্রেষ্ঠ ফকীহ। দামিশকের মায়দান মহল্লার দিকে নিসবত করে মায়দানী ও দামিশকী বলা হয়। জন্ম: তিনি ১২২২ হিজরী মুতাবিক ১৮০৭ খৃষ্টাব্দে জন্ম গ্রহণ করেন। মৃত্যু: তিনি ১২৯৮ হিজরী মুতাবিক ১৮৮১ খৃষ্টাব্দে ইন্তিকাল করেন^{৪১৭}।

কিতাব পরিচিতি:

এটি ফিকহে হানাফীর সর্বাধিক মতনের কিতাব ‘মুখতাসারুল কুদুরী’র শেষের দিকের একটি শরাহ। লিখক মায়দানী রহ. এতে ‘মুখতাসারুল কুদুরী’র **مجل** কে **تفصيل** করেছেন, **مطلق** কে **مقيد** করেছেন, **إختصار** কে **توضيح** করেছেন, প্রয়োজনীয় কতিপয় মাসাইলকে সংযোজন করেছেন, কোনো বিষয়ে একাধিক রিওয়াযাত ও উক্তি থাকলে তন্মধ্যে নির্ভরযোগ্য উক্তি বা রিওয়াযাত কোন্টি তার দিকে ইঙ্গিত করেছেন বা যে উক্তির উপর ফতওয়া তার প্রতি ইশারা করেছেন^{৪১৮}।

ইখতিলাফ ও প্রমাণ উপস্থাপন পদ্ধতি:

লিখক মায়দানী রহ. তাঁর এই কিতাবে হানাফী মাযহাবের ইমামদের ইখতিলাফকে সুস্পষ্ট করেছেন। এমনিভাবে তাঁদের থেকে বর্ণিত রিওয়াযাতের দিকেও ইঙ্গিত করেছেন। তবে তিনি আকলী দলীল অপেক্ষা নকলী দলীল কম এনেছেন। তিনি অধিকাংশ মাসআলায় সংক্ষেপে ইল্লাতকে বর্ণনা করেছেন^{৪১৯}।

হানাফী মাযহাবে এর গুরুত্ব:

এই কিতাবের গুরুত্ব এর মধ্যেই নিহিত যে এতে লিখক হানাফী মাযহাবের রায়কে সুস্পষ্টভাবে বর্ণনা করার ব্যাপারে চেষ্টা করেছেন এবং **مفتى به** ও **مختار** উক্তির দিকে ইঙ্গিত করেছেন। এছাড়া এটি এমন একটি মতনের কিতাবের শরাহ যেসব মতনের কিতাবের উপর মুতাআখখিরীনগণ আস্থাশীল। উপরন্তু লিখক রহ. মুতাআখখিরীনদের অন্তর্ভুক্ত হওয়ার কারণে তিনি পূর্ববর্তীদের

^{৪১৭} . রওযুল বাশার পৃ. ১৫২।

^{৪১৮} . আল লুবাব ১/২৯।

^{৪১৯} . প্রাগুক্ত ১/৩১-৬১, ২/১৪০-১৬৭, ৩/১৮১-১৯৬।

শরাহসমূহ থেকে উপকৃত হয়েছেন এবং পূর্ববর্তী শরাহসমূহের সারাংশকে নিয়ে এসেছেন^{৪২০}।

কিতাবটি ৪ খন্ড المكتبة العلمية বৈরুত থেকে প্রকাশিত হয়েছে।

المسوط للسرخسي (ت في حدود ٤٩٠ هـ) رحمه الله

৬৯। কিতাবের নাম: আল মাবসূত।

লিখক : শামসুল আইম্মাহ সারাখসী রহ.।

লিখকের সংক্ষিপ্ত পরিচিতি:

নাম ও বংশ পরিচিতি: নাম মুহাম্মাদ, পিতার নাম আহমাদ, দাদার নাম আবু সাহল, উপাধি শামসুল আইম্মাহ, খুরাসানের একটি প্রাচীন শহর সারাখসের অধিবাসী হওয়ার কারণে তার দিকে নিসবত করে সারাখসী বলা হয়। হানাফী মাযহাবের একজন বিজ্ঞ ফকীহ ও উসূলবিদ হিসেবে খ্যাত। তিনি ফিকহ এবং উসূলে ফিকহ শামসুল আইম্মাহ হুলওয়ানী রহ. থেকে আহরণ করেছেন। ইবনে কামাল পাশা তাঁকে মুজতাহিদ ফিল মাসাইলের এর মধ্যে গণ্য করেছেন। খাকান যখন তাঁকে কারাগারে বন্দি করেন তখন তিনি কারাগারে থেকে ‘মাবসূত’ নামক এই কিতাবটি রচনা করেন। তাঁর রচিত গ্রন্থাবলীর মধ্যে রয়েছে ‘শরহুস সিয়ারিলা কাবীর’, ‘শরহু মুখতাসারুত তাহাবী’ উসূলের ফিকহের প্রসিদ্ধ কিতাব ‘উসূলে সারাখসী’। ইত্তিকাল: তিনি প্রায় ৪৯০ হিজরীতে ফারাগনাতে ইত্তিকাল করেন^{৪২১}।

কিতাব পরিচিতি:

এটি ‘কাফী’ নামক কিতাবের বিশদ ও সবচেয়ে নির্ভরযোগ্য একটি শরাহ বা ব্যাখ্যাগ্রন্থ। আর ‘কাফী’ নামক কিতাবটি হচ্ছে ইমাম মুহাম্মাদ রহ. সংকলিত যাহিরুর রিওয়াযাতের প্রসিদ্ধ ছয় কিতাবের সার সংক্ষেপ। ‘কাফী’ নামক কিতাবটি সংকলন করেছেন হাকেম শহীদ রহ. সারাখসী রহ. এর লিখন পদ্ধতির দিকে ইঙ্গিত করে মাবসূতের ভূমিকায় বলেন: لَا أُرِيدُ عَلَى الْمَعْنَى الْمُؤْتَرِّ فِي بَيَانِ كُلِّ مَسْأَلَةٍ اكْتِفَاءً بِمَا هُوَ الْمُعْتَمَدُ فِي كُلِّ بَابٍ “আমি প্রত্যেকটি মাসআলা

تبييت أولي الألباب للمهدي ص/ ١٦-٢٢ . ٨٢٠

٨٢١ . আল ফাওয়াইদুল বাহিয়াহ পৃ. ১৫৮; মফতাহুস সা‘আদাহ ২/৫৫; তাজুত তারাজিম ২/৪৪।

বর্ণনার ক্ষেত্রে মর্মস্পর্শী ও কার্যকরী অর্থের অধিক লিখবোনা এবং প্রতিটি অধ্যায়ে নির্ভরযোগ্য মাসআলার উপর সীমাবদ্ধ থাকবো^{৪২২}।”

আল্লামা সারাখসী রহ. তাঁর মাবসূত কিতাবের অধ্যায়গুলোকে নিম্নোক্ত তারতীবে বিন্যস্ত করেছেন। তিনি প্রথমেই এনেছেন كتاب الصلاة এর মধ্যে الطهارة كتاب এর মাসআলাও নিয়ে এসেছেন। এরপর :

كتاب الزكاة، كتاب الصوم، كتاب الحيض والتفاس، كتاب المناسك، كتاب النكاح، كتاب الطلاق، كتاب العنق، كتاب المكاتب، كتاب الولاء، كتاب الأيمان، كتاب الخدود، كتاب السرقة، كتاب السر، كتاب الاستحسان، كتاب التحريم، كتاب اللقيط، كتاب اللقطة، كتاب الإباق، كتاب المفقود، كتاب الغصب، كتاب الوديعة، كتاب العارية، كتاب الشراكة، كتاب الصئد، كتاب الذابح، كتاب الوقف، كتاب الهبة، كتاب البيوع، كتاب الصرف، كتاب الشفعة، كتاب القسمة، كتاب الإجازات، كتاب أدب القاضي، كتاب الشهادات، كتاب الرجوع عن الشهادة، كتاب الدعوى، كتاب الإفراز، كتاب الوكالة، كتاب الكفالة، كتاب الصلح، كتاب الرهن، كتاب المضاربة، كتاب المزارعة، كتاب الشرب، كتاب الأشربة، كتاب الإكراه، كتاب الحجر، كتاب المأذون الكبير، كتاب الديات، كتاب الجنائيات، كتاب المعاقل، كتاب الوصايا، كتاب العين والدين، كتاب العنق في المرض، كتاب الدور، كتاب الفرائض، كتاب فرائض الحنفى، كتاب الحنفى، كتاب حساب الوصايا، كتاب اختلاف أبي حنيفة وابن أبي ليلى، كتاب الشروط، كتاب الحيل، باب الإجارة، باب الوكالة، باب الصلح، كتاب الكسب، كتاب الرضاع، خاتمة الكتاب.

ইখতিলাফ ও প্রমাণ উপস্থাপন পদ্ধতি:

লিখক সারাখসী রহ. এই কিতাবে দলীল প্রমাণের প্রতি খুবই গুরুত্ব প্রদান করেছেন। তিনি কুরআন, হাদীস, আছার, কিয়াস ও ইসতিহসান দ্বারা দলীল পেশ করেছেন। ইখতিলাফী মাসাইলে প্রসিদ্ধ ফুকাহায়ে কিরামের ইখতিলাফ বর্ণনার প্রতিও গুরুত্বারোপ করেছেন। ইমাম আবু হানীফা, ইমাম মালিক, ইমাম যুফার, ইমাম আবু ইউসুফ, ইমাম মুহাম্মাদ, ইমাম শাফিঈ ও হাসান ইবনে যিয়াদ রহ. এর মাঝে ফিকহী ইখতিলাফ বর্ণনা করেছেন। কোনো কোনো

মাসআলায় স্রেফ হানাফী মাযহাবের ইমামদের ইখতিলাফ বর্ণনা করেছেন, অন্যদের ইখতিলাফ বর্ণনা করেননি।

ইখতিলাফ বর্ণনার ক্ষেত্রে অধিকাংশ জায়গায় তিনি প্রথমে হানাফী মাযহাবের অভিমত উল্লেখ করেছেন, এরপর বিপক্ষীয়দের অভিমত ও দলীল উল্লেখ করেছেন, অতপর পসন্দনীয় অভিমত তথা প্রথম মাযহাবের দলীল উল্লেখ করেছেন। অধিকাংশ জায়গায় বিপক্ষীয়দের দলীলের ইলমী আন্দাজে আলোচনা করে জওয়াবও দিয়েছেন।

হাদীস উল্লেখ করে হাদীসের মান তথা সহীহ, যঈফ, হাসান, গরীব ইত্যাদির দিকে ইঙ্গিত করেননি; বরং অধিকাংশ জায়গায় হাদীসের রেফারেন্সও উল্লেখ করেননি^{৪২৩}।

হানাফী মাযহাবে এর গুরুত্ব:

এই কিতাবটি হানাফী মাযহাবের অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ একটি কিতাব। হানাফী মাযহাবের একজন সুপ্রসিদ্ধ ফকীহ কিতাবটি সংকলন করেন। ইমাম মুহাম্মাদ রহ. এর যাহিরুর রিওয়াযাতের ছয় কিতাবের সংক্ষেপিত কিতাব ‘কাফী’র শরাহ ও ব্যাখ্যাগ্রন্থ। আল্লামা ইবনে আবেদীন শামী রহ. বলেন^{৪২৪}:

وكتب ظاهر الروايات أتت + ستاً و بالأصول أيضاً سميت

ويجمع الست كتاب الكافي + للحاكم الشهيد فهو الكافي

أقوى شروحه الذي كالشمس + مبسوط شمس الأمة السرخسي

“যাহিরুর রিওয়াযাতের কিতাব হচ্ছে ছয়টি। যেগুলোকে উসূলও বলা হয়। এই ছয় কিতাবকে একত্র করেছে হাকেমে শহীদেদে কাফী নামক কিতাব। আর কাফীর সর্বাধিক মজবূত শরাহ হচ্ছে শামসুল আইম্মাহ সারাখসী রহ. এর মাবসূত নামক কিতাব।”

আল্লামা তারতুসী^{৪২৫} রহ. বলেন^{৪২৬}:

^{৪২৩} . আল মাবসূত ১/৪-৬৫, ১০/২-৫১, ১৬/৫৯-৭৫।

^{৪২৪} . উকূদু রসমিল মুফতী পৃ. ৪৫, ৫৯।

^{৪২৫} . هو ابو اسحاق، إبراهيم بن علي بن أحمد، الطرطوسي، أحد علماء الحنفية، ممن برع في الفقه والأصول، .
درس، وأفتى، وناظر، وأفاد، و ولي قضاء دمشق، توفي سنة ٧٥٨ هـ، من تصانيفه: الإعلام في مصطلح الشهود

"مَبْسُوطُ السَّرْحَسِيِّ لَا يُعْمَلُ بِمَا يُخَالِفُهُ، وَلَا يُرْكَنُ إِلَّا إِلَيْهِ، وَلَا يُفْتَى وَلَا يُعَوَّلُ إِلَّا عَلَيْهِ."

“ইমাম সারাখসী রহ. এর মাবসূতের সাথে সাংঘর্ষিক অভিমতের উপর আমল করা যাবেনা, কেবলমাত্র মাবসূতের উপরই ভরসা করতে হবে, মাবসূতে বর্ণিত অভিমতের উপরই ফতওয়া প্রদান করতে হবে এবং একমাত্র মাবসূতের উপরই আস্তা রাখতে হবে।”

ফিকহে হানাফীতে মাবসূত নামে কয়েকটি কিতাব থাকা সত্ত্বেও ‘মাবসূত’ বললে অধিকাংশ ক্ষেত্রে ইমাম সারাখসীর মাবসূতকেই বুঝানো হয়। অতএব সকলের নিকট গ্রহণযোগ্যতা ও প্রসিদ্ধি এই কিতাবের গুরুত্ব এবং ইলমী মূল্যায়নের জন্য যথেষ্ট।

কিতাবটি ৩০ খন্ডে ১৪১৪ হি. ১৯৯৩ ঈ. دار المعرفة বৈরুত থেকে প্রকাশিত হয়েছে।

مجرى الأثر على ملتقى الأبحر للباقي (ت ١٠٠٣ هـ) رحمه الله مخطوط^{৪২৭}

৭০। কিতাবের নাম : মাজরাল আনহুর আলা মুলতাকাল আবহুর।

লিখক: মাহমুদ ইবনে বারাকাত আল বাকানী রহ.।

লিখকের সংক্ষিপ্ত পরিচিতি:

নাম ও বংশ পরিচিতি: নাম মাহমুদ, পিতার নাম বারাকাত, নিসবতী নাম বাকানী, উপাধি নূরুদ্দীন। তিনি হানাফী মাযহাবের একজন ফকীহ। নাবলুস শহরের একটি গ্রাম ‘বাকা’, তার দিকে নিসবত করে বাকানী বলা হয়। তিনি মূলত ‘বাকা’ অঞ্চলের। তবে তাঁর জন্ম ও মৃত্যু দামিশকে। মৃত্যু: তিনি ১০০৩ হিজরী মুতাবিক ১৫৯৪ খৃষ্টাব্দে ইন্তিকাল করেন^{৪২৮}।

কিতাব পরিচিতি:

والحكام، الفتاوى الطرطوسية، ومناسك الحج. انظر: الطبقات السنية للتميمي ٢١٣/١-٢١٥، الفوائد البهية للكنوي ص/ ١٠.

^{৪২৬} . রাদ্দুল মুহতার ১/৭০, শরহ উকুদ রসমিল মুফতী পৃ. ৫৯, ইরশাদ আহলিল মিল্লাহ লিল মুতিঈ পৃ. ৩৪৬, ৩৪৭, আদাবুল মুফতী লিল বরকতী পৃ. ১১।

^{৪২৭} . مخطوطات جامعة الملك سعود بالرياض ١/١٣١, ٢/١٣٢, ٣/١٣٦, لوحة.

^{৪২৮} . আল আ'লাম ৭/১৬৬; খুলাসাতুল আছার ৪/৩১৭।

এটি আল্লামা হালাবী রচিত মূলতাকাল আবহুরের একটি বিশাল শরাহ। এই শরাহটি রচনার ক্ষেত্রে লিখক হিদায়া এবং এর শরাহসমূহ ও ফিকহে হানাফীর অন্যান্য কিতাবের সহায়তা নিয়েছেন^{৪২৯}।

ইখতিলাফ ও প্রমাণ উপস্থাপন পদ্ধতি:

এই শরাহের মধ্যে বাকানী রহ. ইখতিলাফী মাসআলায় ইমাম আবু হানীফা, ইমাম আবু ইউসুফ, ইমাম মুহাম্মাদ, ইমাম যুফার, ইমাম মালিক ও ইমাম শাফিঈ রহ. এর অভিমতকে উল্লেখ করেছেন। অধিকাংশ জায়গায় তাদের অভিমতের দলীলও উল্লেখ করেছেন। অনেক সময় হানাফী মাযহাবের পক্ষ হতে অন্যান্য মাযহাবের দলীলের জওয়াবও দিয়েছেন^{৪৩০}।

হানাফী মাযহাবে এর গুরুত্ব:

এই কিতাবের গুরুত্ব এর মধ্যে নিহিত যে, লিখক এতে হানাফী মাযহাব অন্যান্য মাযহাবের মুজতাহিদীনদের অভিমত বর্ণনার ব্যাপারে গুরুত্বারোপ করেছেন। এছাড়া এটি হানাফী মাযহাবের একটি মূল্যবান মতনের কিতাবের শরাহ। অধিকন্তু ব্যাখ্যাকার মতনের লিখকের ছাত্রও বটে^{৪৩১}।

جَمْعُ الْأَهْلِ فِي شَرْحِ مُلْتَقَى الْأَجْمَرِ لِدَامَادِ أَفْنَدِي (ت ١٠٧٨ هـ) رحمه الله

৭১। কিতাবের নাম : মাজমাউল আনহুর।

লিখক: আব্দুর রহমান শায়খ যাদাহ রহ.।

লিখকের সংক্ষিপ্ত পরিচিতি:

নাম ও বংশ পরিচিতি: নাম আব্দুর রহমান, পিতার নাম মুহাম্মাদ, দাদার নাম সুলাইমান, ডাক নাম শায়খ যাদাহ, দামাদ ও শায়খুল ইসলামন নামে প্রসিদ্ধ। তুর্কিস্থানের কলিয়োলি এর অধিবাসী। তিনি হানাফী মাযহাবের একজন ফকীহ। মৃত্যু: তিনি ১০৭৮ হিজরী মুতাবিক ১৬৬৭ খৃষ্টাব্দে ইন্তিকাল করেন^{৪৩২}।

কিতাব পরিচিতি:

এটি আল্লামা হালাবী রচিত মূলতাকাল আবহুরের আরেকটি শরাহ। মুসান্নিফ রহ. এই শরাহটি লিখার কারণ সম্পর্কে মুকাদ্দামায় বলেন, “অনেকেই

৪২৯. مجري الاخر (مخطوط) ١/١، ١/٦٣٦.

৪৩০. প্রাপ্ত ١/١٠-ب، ١/١٨٣-ب، ١/١٨٨-ب، ١/٦٠٠-ب، ١/٦٠١-ب.

৪৩১. প্রাপ্ত.

৪৩২. আল আ'লাম ৩/৩৩২; হাদিয়াতুল আরেফীন ১/৫৪৯।

এর শরাহ করেছেন, কিন্তু শরাহ করতে গিয়ে তাঁদের কেউ ফায়দাহীন দীর্ঘায়িত করেছেন, আবার কেউ একেবারে সংক্ষেপ করেছেন। তাই আমি এর এমন একটি শরাহ করার ইচ্ছা পোষণ করি যা এত দীর্ঘ হবে না যে বিরক্তবোধ এসে যায় আবার এত সংক্ষেপ হবে না যে, বুঝতে কষ্ট হয়”। যেমন তিনি বলেন:^{৪৩৩}

أَرَدْتُ تَبَيِّنَ مَكُونَهُ عَنْ كُلِّ مُحْكَمٍ وَغَامِضٍ وَتَحْقِيقَ لَبِّهِ مِنْ كُلِّ خُلُوٍّ وَحَامِضٍ مِنْ غَيْرِ
إِطْنَابٍ مُبِلٍّ وَإِيجَازٍ مُجَلٍّ وَأَحَقَّتْ بِهِ كَثِيرًا مِنَ الْفَوَائِدِ الْجَمَّةِ وَالْمَسَائِلِ الْمُهِمَّةِ مُتَوَعَّلًا فِي
تَخْلِصِ الْحَقِّ وَالصَّوَابِ وَتَمْيِيزِ الْقَشْرِ عَنِ اللَّبَابِ مَعَ قِلَّةِ الْبِضَاعَةِ وَكَثْرَةِ الْهُنُومِ وَالْأَلَامِ
وَاشْتِعَالِ نِيرَانِ شَدَائِدِ الطَّرِيقِ فِي اللَّيَالِي وَالْأَيَّامِ وَاجْتِلَالِ الْحَالِ وَتَرَائِمِ بَوَاعِثِ الْمَالِ.

ইখতিলাফ ও প্রমাণ উপস্থাপন পদ্ধতি:

লিখক এতে হানাফী মাযহাবের ইমামদের পাশাপাশি ইমাম শাফিঈ, ইমাম মালিক ও ইমাম আহমাদ রহ. এর মাযহাবও উল্লেখ করেছেন। প্রায় জায়গায় হানাফী মাযহাবের স্বপক্ষে কুরআন ও হাদীস দ্বারা দলীল পেশ করেছেন।

হানাফী মাযহাবে এর গুরুত্ব:

এই কিতাবের গুরুত্ব এর মধ্যেই নিহিত যে, এটি হানাফী মাযহাবের মুতাআখখিরীনদের একটি শ্রেষ্ঠ মতনের কিতাবের শরাহ। এছাড়া এতে ফুকাহাদের ইখতিলাফ ও হানাফী মাযহাবকে দলীলে নকলী দ্বারা প্রাধান্য দেওয়া হয়েছে।

কিতাবটি ২ খন্ডে **دار إحياء التراث العربي** থেকে প্রকাশিত হয়েছে। আর **مكتبة الدر المنتقى** এবং **آলাউদ্দীন হাসকাফী** রহ. রচিত **الدر المنتقى** উভয়টি একত্রে ৪ খন্ডে প্রকাশিত হয়েছে।

مراقى الفلاح شرح نور الإيضاح للشرنبلالي (ت ١٠٦٩ هـ) رحمه الله

৭২। কিতাবের নাম : মারাকিউল ফালাহ।

লিখক : হাসান ইবনে আম্মার গুরুমুলালী রহ.।

লিখকের সংক্ষিপ্ত পরিচিতি:

نور الإيضاح ونجاة الأرواح للشرنبلالي

^{৪৩৩} . মাজমাউল আনহুর ১/৮ [মাকতাবাতু মানার]।

কিতাব পরিচিতি:

এটি লিখকের নিজ হাতে লিখিত ‘নূরুল ঈযাহ’ নামক কিতাবের একটি সবিস্তারিত শরাহ। লিখক প্রথমে امداد الفتح নামে ‘নূরুল ঈযাহ’র একটি সংক্ষিপ্ত শরাহ লিখেন। অতপর বন্ধু বান্ধবদের অনুরোধের পরিত্রেক্ষিতে উক্ত শরাহটিতে আরও বিস্তারিত আলোচনা সংযোজন করে তাকে مراقي الفلاح بامداد নামে নামকরণ করেন^{৪৩৪}।

ইখতিলাফ ও প্রমাণ উপস্থাপন পদ্ধতি:

লিখক এতে মাঝে মাঝে হানাফী মাযহাবের ইমামদের ইখতিলাফ বর্ণনা করেছেন এবং কখনও কখনও দলীলও বর্ণনা করেছেন। অন্যান্য মাযহাবের ইমামদের ইখতিলাফ বর্ণনা করেননি।

হানাফী মাযহাবে এর গুরুত্ব:

এই কিতাবের গুরুত্বের জন্য এতটুকুই যথেষ্ট যে, এটি শিক্ষা সিলেবাসের অন্তর্ভুক্ত ‘নূরুল ঈযাহ’ নামক কিতাবের একটি বিস্তারিত শরাহ।

مستخلص الحقائق للقاري (كان حيًا سنة ٩٠٧ هـ) رحمه الله

৭৩। কিতাবের নাম : মুসতাখলাসুল হাকায়েক।

লিখক: ইবরাহীম ইবনে মুহাম্মাদ আল কারী রহ.।

লিখকের সংক্ষিপ্ত পরিচিতি:

নাম ও বংশ পরিচিতি: নাম ইবরাহীম, পিতার নাম মুহাম্মাদ, কুনিয়াত আবু ইসহাক, উপাধি বুরহানুদ্দীন, নিসবতি নাম আল কারী। তিনি হানাফী মাযহাবের একজন অন্যতম ফকীহ। তাঁর জন্ম ও মৃত্যু তারিখ পাওয়া যায়না। তবে তিনি ৯০৭ হিজরী পর্যন্ত বেঁচে ছিলেন, কেননা, তিনি এই কিতাবটি ৯০৭ হিজরীতে সংকলন শেষ করেন^{৪৩৫}।

কিতাব পরিচিতি:

^{৪৩৪} . কাশফুয় যুনুন ২/১৯৮২, মারাকিল ফালাহ পৃ. ১৩।

^{৪৩৫} . মু'জামুল মুসান্নিফীন ৪/৪০৮; মু'জামুল মুআল্লিফীন ১/৭৫; কাশফুয় যুনুন ২/১৫১৬।

এটি হাফেযুদ্দীন নাসাফী রহ. রচিত ‘কানযুদ দাকায়েকের’ একটি মিশ্রণীয় শরাহ^{৪৩৬}। লিখক এতে হানাফী মাযহাবের গুরুত্বপূর্ণ বিভিন্ন কিতাব থেকে ব্যাখ্যা বিশ্লেষণ সন্নিবিষ্ট করেছেন এবং উসূলসহ সূরতে মাসআলা বর্ণনা করেছেন, কোনো জায়গায় প্রশ্ন থাকলে তা উল্লেখ করে উত্তর দিয়েছেন^{৪৩৭}।

ইখতিলাফ ও প্রমাণ উপস্থাপন পদ্ধতি:

অধিকাংশ জায়গায় ইমাম আবু হানীফা ও তাঁর শিষ্য এবং ইমাম শাফিঈ, ইমাম মালিক রহ. এর ইখতিলাফ বর্ণনা করেছেন। সংক্ষেপে প্রত্যেকের দলীল বর্ণনা করেছেন, মাঝে মধ্যে বিপক্ষীয়দের দলীলের জওয়াব দিয়েছেন।

ইখতিলাফ বর্ণনার ক্ষেত্রে প্রথমে পসন্দনীয় ও **جرح** উক্তি এনেছেন এরপর বিপক্ষীয়দের উক্তি এনেছেন দলীলসহ। অতপর পসন্দনীয় উক্তির দলীল এনেছেন^{৪৩৮}।

হানাফী মাযহাবে এর গুরুত্ব:

এই কিতাবের গুরুত্ব এর মধ্যে নিহিত যে, এটি ফিকহে হানাফীর গুরুত্বপূর্ণ একটি মতনের কিতাবের শরাহ। তবে এর লিখক সকলের কাছে প্রসিদ্ধ নয়।

কিতাবটি ১৩৫৮ হি. ইশিয়া থেকে প্রকাশিত হয়েছে।

المستصفى من المستوفى لحافظ الدين النسفي (ت ٧١٠ هـ) رحمه الله مخطوط^{৪৩৯}

৭৪। কিতাবের নাম: আল মুসতাসফা মিনাল মুসতাওফা।

লিখক : আবুল বারাকাত হাফেযুদ্দীন আন নাসাফী রহ.।

লিখকের সংক্ষিপ্ত পরিচিতি:

كنز الدقائق لحافظ الدين النسفي

কিতাব পরিচিতি:

এটি আবুল কাসেম সামারকান্দী রহ. প্রণীত ‘আল ফিকহুন নাফে’ এর আরেকটি শরাহ ও ব্যাখ্যাগ্রন্থ। কিতাবের নাম দ্বারা প্রতীয়মান হয় যে, মুসান্নিফ

^{৪৩৬} . কাশফুয যুনুন ২/১৫১৬।

^{৪৩৭} . মুসতাখলাসুল হাকায়েক ১/৫।

^{৪৩৮} . মুসতাখলাসুল হাকায়েক ১/১৩-২৫, ১৯১-১৯৫।

^{৪৩৯} . مخطوطات جامعة الإمام محمد بن سعود بالرياض: ٣٩٣ ف، ٣٩٩ لوجه. .

রহ. এই কিতাবটি তাঁর ‘মুসতাওফা’ নামক আরেকটি কিতাব থেকে চয়ন করেছেন। যেমনটি তাঁর পরিশিষ্টের কথা দ্বারা বুঝা যায়। তিনি বলেন:

"قد وقع الاختصار في تقرير بعض الدلائل لبعض المسائل، خوفاً من سامة الأصحاب وحذراً من ملالة الأحاب، واتكالا على ما أودعته في "المستوفى"، وسميته المستصفى من المستوفى."

“কপিতপয় মাসআলার দালায়েল বেশ সৎক্ষিপ্ত হয়ে গিয়েছে। সাখী-সঙ্গী ও বন্ধু-বান্ধবগণ হয়ত বিরক্তবোধ করবে কিংবা ‘মুসতাওফা’ কিতাবের উপর নির্ভরশীল হয়ে পড়বে, (এজন্য আমি এই কিতাবটি সংকলন করেছি)। আর এর নাম দিয়েছি ‘আল মুসতাসফা মিনাল মুসতাওফা’^{৪৪০}।”

কিতাবটি সংকলনে লিখক তাঁর উস্তাদ আলী আর রামুশী রহ. থেকে উপকৃত হয়েছেন এবং তিনি এই কিতাবের মধ্যে আলী আর রামুশী এবং তাঁর অপর উস্তাদ কারদারী রহ. এর উদ্ধৃত বছবার পেশ করেছেন।

ইখতিলাফ ও প্রমাণ উপস্থাপন পদ্ধতি:

লিখক এই কিতাবে প্রচুর পরিমাণে দলীল পেশ করেছেন এবং হানাফী মাযহাবের ইমামগণসহ অন্যান্য ইমামদের মাযহাবও উল্লেখ করেছেন। অন্যান্য ফুকাহায়ে কিরামদের নিয়ম হলো, তাঁরা প্রথমে মাসআলা উল্লেখ করেন, এরপর ফুকাহাদের উক্তি, এরপর প্রত্যেকের দলীল পেশ করেন। কিন্তু তিনি ইখতিলাফ ও দলীল প্রমাণ অন্যান্য ফুকাহাদের ন্যায় নিয়মতান্ত্রিকভাবে পেশ করেননি; বরং তিনি মতনের ইবারত কিংবা শব্দের ব্যাখ্যা করতে গিয়ে দলীল পেশ করে দিয়েছেন। এমনিভাবে কখনও কখনও ফুকাহাদের উক্তিও বলে দিয়েছেন। তিনি অধিকাংশ সময় বিপক্ষীদের দলীলের জওয়াবও দিয়েছেন^{৪৪১}।

হানাফী মাযহাবে এর গুরুত্ব:

হাফেযুদ্দীন নাসাফী রহ. এর এই কিতাবটি ফুকাহায়ে কিরামের নিকট উপকারী ও নির্ভরযোগ্য একটি কিতাব হিসেবে গণ্য করা হয়^{৪৪২}।

^{৪৪০} . المستصفى من المستوفى (مخطوط) ٢/٢٣٩.

^{৪৪১} . المستصفى من المستوفى (مخطوط) ١/١٦-١/٦، ٣٧-ب/٤٦، ١/٤٩-ب/١٥١.

^{৪৪২} . كُتِبَ أعلام الأُخيار ١/٥; آل إكليل ليل إلهابادى ١/٥٢; آل فاهوىءدول باهىءىءاء ١/٥٢; آل إكليل ليل إلهابادى ١/٥٢; آل فاهوىءدول باهىءىءاء ١/٥٢. للكفوىء (مخطوط) ٤/١٥.

منح الغفار لشرح تنوير الأبصار للثمرتاشي (ت ١٠٠٤ هـ) رحمه الله مخطوط^{৪৪৩}

৭৫। কিতাবের নাম : মিনাছল গাফফার।

লিখক: খতীব তুমুরতালী রহ.।

লিখকের সংক্ষিপ্ত পরিচিতি:

بصيا تنوير الأبصار و جامع البحار للثمرتاشي

কিতাব পরিচিতি:

এটি খতীব তুমুরতালী রহ. এর স্বরচিত ‘তানবীরুল আবসারে’র একটি শরাহ। লিখক যখন স্বীয় মতনের কিতাব ‘তানবীরুল আবসার’ লিখা থেকে ফারোগ হলেন, তখন তিনি এর একটি শরাহ লিখারও সংকল্প করলেন। তিনি বলেন:

"عليه شرحاً لطيفاً، يحل مشكلاته، و يبين كناياته وإشارته، مع زيادة فوائد عظيمة وعوائد جسيمة وقواعد لطيفة وزائد شريفة."

“আমি এর চমৎকার একটি শরাহ লিখবো যা এই কিতাবের জটিলতাকে দূর করে দিবে এবং এর ইশারা ও ইঙ্গিতসূচক বিষয়াদিকে প্রকাশ করে দিবে। পাশাপাশি এতে অন্যান্য উপকারী বিষয় এবং মূলনীতিও সংযোজন করবো^{৪৪৪}।” অতপর তিনি এই শরাহটি প্রণয়ন করেন এবং তাতে মূল মতনের বিশদ ব্যাখ্যা প্রদান করেন^{৪৪৫}।

ইখতিলাফ ও প্রমাণ উপস্থাপন পদ্ধতি:

অধিকাংশ ক্ষেত্রে ইখতিলাফী মাসআলায় হানাফী মাযহাবের ইমামদের অভিমতকে বর্ণনা করেছেন। পাশাপাশি অন্যান্যদের অভিমতও পেশ করেছেন। কোথাও দলীল এনেছেন আবার কোথাও দলীল আনেননি। উল্লেখ্য যে, তিনি নকলী দলীল খুবই কম এনেছেন। অধিকাংশ জায়গায় হানাফী মাযহাবের পূর্ববর্তী কিতাবের উদ্ধৃতি দিয়েছেন^{৪৪৬}।

مخطوطات مكتبة عارف بالمدينة المنورة ٦٢١ ورقة . ৪৪৩

منح الغفار (مخطوط) ১/ب . ৪৪৪

কাশফুয় যুনুন ১/৫০১। ৪৪৫

منح الغفار (مخطوط) ১/১১-ب/১৮৫-ب/১৮৮-أ/১৮৩-أ/১৮০-أ/১৮১ . ৪৪৬

হানাফী মাযহাবে এর গুরুত্ব:

এই কিতাবের গুরুত্ব এর মধ্যে নিহিত যে, এটি স্বয়ং মুসান্নিফের স্বহস্তে লিখিত মতনের কিতাবের শরাহ। আর ঘরওয়ালাই ভালো জনেন যে, তাঁর ঘরে কি আছে। অতএব এটি ‘তানবীরুল আবসারের’ অন্যান্য সকল শরাহ অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ শরাহ। যদিও এতে দলীলে নকলী কম তবুও এটি সর্বোত্তম শরাহ।

النافع الكبير لمن يطالع الجامع الصغير للكنوي (ت ١٣٠٤ هـ) رحمه الله

৭৬। কিতাবের নাম : আন নাফিউল কাবীর।

লিখক: মুহাম্মাদ আব্দুল হাই লাখনৌবী রহ.।

লিখকের সংক্ষিপ্ত পরিচিতি:

নাম ও বংশ পরিচিতি: নাম মুহাম্মাদ আব্দুল হাই, পিতার নাম মুহাম্মাদ আব্দুল হালীম আনসারী, দাদার নাম মুহাম্মাদ আমীনুল্লাহ। নিসবতী নাম লাখনৌবী, কুনিয়াত আবুল হাসানাত। তিনি হানাফী মাযহাবের বিজ্ঞ একজন ফকীহ ছিলেন এবং রাবীদের জীবনী ও হাদীস বিশারদ ছিলেন। জন্ম: তিনি ১২৬৪ হিজরী মুতাবিক ১৮৪৮ খৃষ্টাব্দে জন্ম গ্রহণ করেন। মৃত্যু: তিনি ১৩০৪ হিজরী মুতাবিক ১৮৮৭ খৃষ্টাব্দে ইন্তিকাল করেন^{৪৪৭}।

কিতাব পরিচিতি:

এটি ইমাম মুহাম্মাদ রহ. রচিত ‘আল জামিউস সাগীরে’র একটি সংক্ষিপ্ত টিকা গ্রন্থ। এই কিতাবের গুরুত্বে একটি মুকাদ্দামা রয়েছে, আর এই মুকাদ্দামার মধ্যে চারটি فصل এবং একটি خاتمة রয়েছে।

প্রথম فصل হচ্ছে الكتب و طبقات الفقهاء সম্পর্কে। দ্বিতীয় فصل হচ্ছে ‘জামিউস সাগীরে’র ফযীলত সম্পর্কে। তৃতীয় فصل হচ্ছে তিন আইম্মা তথা ইমাম আবু হানীফা, ইমাম আবু ইউসুফ ও ইমাম মুহাম্মাদ রহ. এর জীবনী ও ফযীলত সম্পর্কে। চতুর্থ فصل হচ্ছে ‘জামিউস সাগীরে’র অন্যান্য ব্যাখ্যাকার এবং مرتين ও ناظمين সম্পর্কে। আর خاتمة হচ্ছে এই কিতাবের লিখক তথা আল্লামা আব্দুল হাই লাখনৌবী রহ. এর জীবনী সম্পর্কে।

^{৪৪৭}. আল আ’লাম ৬/১৮৭; আল ফাওয়াইদুল বাহিয়াহ পৃ. ২৪৮, মু’জামুল মাতবু’আত পৃ. ১৫৯৫।

ইখতিলাফ ও প্রমাণ উপস্থাপন পদ্ধতি:

লিখক এই টিকা গুলে ইখতিলাফ ও দলীল উপস্থাপন প্রসঙ্গে নির্দিষ্ট কোনো পদ্ধতি অবলম্বন করেননি। পাঠক কোনো কোনো জায়গায় দেখতে পাবেন যে তিনি শ্রেফ মতনের দলীল উল্লেখ করেছেন। আবার কোনো জায়গায় শ্রেফ মূল ইখতিলাফের দিকে ইঙ্গিত করেছেন। কখনও কখনও অন্যান্য ইমামদের রায়কেও সংযোজন করেছেন। কখনও কখনও হানাফী মাযহাবের ইমামদের ইখতিলাফকে বর্ণনা করেছেন, আবার কখনও কখনও হানাফী মাযহাবের ইমামদের থেকে বর্ণিত মতভেদপূর্ণ রায় বর্ণনা করেছেন। কখনও কখনও সংক্ষিপ্তাকারে দলীল বর্ণনা করেছেন আবার কখনও কখনও বর্ণনা করেননি। অধিকাংশ জায়গায় তিনি তাঁর কিতাব "السعاية في شرح الوقاية" এর রেফারেন্স দিয়েছেন। যেমন কখনও তিনি বলেছেন السعاية كما بسطناه في الكتيب আবার কখনও বলেছেন السعاية تكفلنا بذكره في الكتيب কোথাও বলেছেন حققنا المقام بما لا مزيد عليه في الكتيب।

হানাফী মাযহাবে এর গুরুত্ব:

এই কিতাবের গুরুত্ব এর মধ্যেই নিহিত যে, এটি হানাফী মাযহাবের নির্ভরযোগ্য ছয় কিতাব তথা যাওয়াহিরুর রিওয়াযাতের অন্যতম একটি কিতাব 'জামিউস সাগীর'র শরাহ ও ব্যাখ্যাগ্রন্থ।

কিতাবটি ১ খৃঃ ১৪০৬ হি. ১৮৯০ খৃঃ থেকে এবং ১৪১১ হি. ১৯৯০ খৃঃ. إدارة القرآن والعلوم الإسلامية থেকে প্রকাশিত হয়েছে।

نتائج الأفكار في كشف الرموز والأسرار لقاضي زاده (ت ٩٨٨ هـ) رحمه الله

৭৭। কিতাবের নাম : নাতাইজুল আফকার।

লিখক: শামসুদ্দীন আহমাদ কাযী যাদাহ রহ.।

লিখকের সংক্ষিপ্ত পরিচিতি:

নাম ও বংশ পরিচিতি: নাম আহমাদ, উপাধি শামসুদ্দীন, কাযী যাদাহ নামে প্রসিদ্ধ। হানাফী মাযহাবের বিজ্ঞ একজন ফকীহ। মৃত্যু: তিনি ৯৮৮ হিজরী মুতাবিক ১৮৫০ খৃষ্টাব্দে ইন্তিকাল করেন^{৪৪৯}।

কিতাব পরিচিতি:

এটি পূর্ববর্তী কিতাব ফাতহুল কাদীরের **تكملة** বা পরিপূরক। লিখক কাযী যাদাহ এতে আল্লামা মারগীনাণী রহ. রচিত ‘হিদায়া’ কিতাবের কিতাবুল ওকালাহ থেকে শেষ পর্যন্ত শরাহ করেছেন।

ইখতিলাফ ও প্রমাণ উপস্থাপন পদ্ধতি:

কিতাবের লিখন পদ্ধতির ব্যাপারে কাযী যাদাহ ইবনুল হুমামের লিখন পদ্ধতি অনুসরণ করেননি। আল্লামা ইবনুল হুমাম ফুকহাদের ইখতিলাফ এবং আকলী-নকলী দলীল চুলচেরা বিশ্লেষণসহ পেশ করার ব্যাপারে যে ধরনের গুরুত্ব দিয়েছেন কাযী যাদাহ তেমন করেননি। অধিকাংশ জায়গায় তিনি হানাফী মাযহাবের ইখতিলাফ এনেছেন, দলীলও দুর্বলভাবে এনেছেন এবং অন্যান্য ফুকহাদের অভিমতও খুব কম এনেছেন^{৪৫০}।

হানাফী মাযহাবে এর গুরুত্ব:

এই কিতাবটি হানাফী মাযহাবের মহা মূল্যবান একটি কিতাব তথা হিদায়া কিতাবের অংশ বিশেষের শরাহ হওয়ার কারণে যথেষ্ট গুরুত্ব রাখে। বিশেষ করে কিতাবের লিখক আল্লামা কাযী যাদাহ রহ. তৎকালীন যুগের বিদ্বজ্জন আলেমদের অন্যতম। সুনাম সুখ্যাতির কারণে সকলের নিকট প্রসিদ্ধ ব্যক্তিত্ব ছিলেন। তবে ‘নাতাইজুল আফকার’ ‘ফাতহুল কাদীরের’ পরিপূরক হওয়া সত্ত্বেও মর্যাদা ও গুরুত্বের দিক থেকে ‘ফাতহুল কাদীরের’ সমপর্যায়ে পৌছতে পারেনি। যা কিতাবের পাঠকদের কাছে অজ্ঞাত নয়^{৪৫১}।

النهر الفائق شرح كنز الدقائق لعمر بن نجيم (ت ١٠٠٥ هـ) رحمه الله

৭৮। কিতাবের নাম : আন নাহরুল ফায়েক শরহ কানযুদ দাকায়েক।

লিখক: উমর ইবনে ইব্রাহীম রহ.।

^{৪৪৯} . শাযারাতু যাহাব ৮/৪১৪; কাশফুয যনুন ২/২০২২।

^{৪৫০} . নাতাইজুল আফকার ৮/৩-৩৬, ৯/৪৬২-৪৯০, ১০/৩-৯।

^{৪৫১} . الطبقات السننية للتيممي ١/٢، تاريخ الفقه للسياس ص/١٢٣

লিখকের সংক্ষিপ্ত পরিচিতি:

নাম ও বংশ পরিচিতি: নাম উমর, পিতার নাম ইব্রাহীম, দাদার নাম মুহাম্মাদ, উপাধি সিরাজুদ্দীন। ইবনে নুজাইম নামে প্রসিদ্ধ। তাঁর কোনো এক পরদাদার দিকে নিসবত করে ইবনে নুজাইম বলা হয়। তিনি হানাফী মাযহাবের একজন ফকীহ। মিসরের অধিবাসী। মৃত্যু: তিনি ১০০৫ হিজরী মুতাবিক ১৫৯৬ খৃষ্টাব্দে ইন্তিকাল করেন^{৪৫২}। ‘আল বাহররর রায়েকে’র মুসান্নিফ যাইনুদ্দীন এবং ‘আন নাহররর ফায়েকে’র মুসান্নিফ সিরাজুদ্দীন তাঁরা দু’জন পরস্পরে আপন ভাই। এ কারণে উভয়কেই ইবনে নুজাইম বলা হয়।

কিতাব পরিচিতি:

এটি হাফেয়ুদ্দীন নাসাফী রহ. রচিত ‘কানযুদ দাকায়েকের’ আরেকটি শরাহ। লিখক শরাহটি সম্পূর্ণ করতে পারেননি; বরং তিনি ‘কিতাবুল কাযা’র ‘কিতাবুল কাযী ইলাল কাযী’ পর্যন্ত শরাহ করেছেন^{৪৫৩}। লিখক কিতাবের মুকাদ্দামায় লিখেন, “তিনি মতনের দুর্বোধ্যতাকে দূর করার জন্য এবং সহজে সঠিক মর্মার্থ উদ্ধারের জন্য প্রাণান্তকর প্রচেষ্টা করেছেন। ইবারত এবং শব্দের তাহকীক করেছেন। পাশাপাশি মুতাকাদিমীদের শুভ্র সুন্দর রায় এবং মুতাআখথিরীনদের গবেষণার শ্রেষ্ঠ সারাংশ সন্নিবদ্ধ করেছেন। এছাড়া পূর্ববর্তী যে সব ব্যাখ্যাকারদের থেকে ক্রটি বিচ্যুতি হয়েছে বিশেষত আমার ভাই যাইনুদ্দীনের ‘আল বাহররর রায়েকে’র মধ্যে যেসব বিদ্রম হয়েছে সেগুলোর প্রতি সতর্কভাবে ইঙ্গিত করা হয়েছে।”

ইখতিলাফ ও প্রমাণ উপস্থাপন পদ্ধতি:

লিখক অধিকাংশ মাসআলায় শ্রেফ হানাফী মাযহাবের ইমামদের ইখতিলাফ বর্ণনা করেছেন এবং তাদের থেকে বর্ণিত রিওয়ায়াতগুলো উল্লেখ করেছেন। কখনও কখনও পসন্দনীয় ও প্রাধান্যতম উক্তি কোন্টি সেদিকেও ইঙ্গিত করেছেন। অনেক জায়গায় দলীল ও ইল্লাত বর্ণনা করেছেন। হানাফী মাযহাবের ইমামগণ ছাড়া অন্যান্যদের মতামত খুব দুর্বলভাবে বর্ণনা করেছেন।

হানাফী মাযহাবে এর গুরুত্ব:

^{৪৫২} . আল আ’লাম ৫/৩৯; খুলাসাতুল আছর ৩/২০৬।

^{৪৫৩} . وذكر حاجي خليفة رحمه الله في كشف الظنون ١٥١٧/٢ أنه وصل فيه إلى فصل الحس من كتاب القضاء، وهو قبيل باب كتاب القاضي إلى القاضي مباشرة.

এই কিতাবটিও হানাফী মাযাহাবের মুতাআখখিরীনদের কাছে আস্থাশীল একটি মতনের কিতাবের শরাহ। এছাড়া এর লিখক স্বীয় যুগে হানাফী মাযাহাবের একজন বিজ্ঞ ফকীহ ছিলেন। আল্লামা মুহিব্বী তাঁর সম্পর্কে বলেন:

"الفقيه الخقق، الرشيق العبارة، و أنه كان متبحراً في العلوم الشرعية، غواصاً على المسائل الغريبة، محققاً إلى الغاية، سيال البراع، نديته في التحرير، وحيهاً عند الحكماء في زمنه، معظماً عند الخاص والعام، أخذ عن أخيه الشيخ زين صاحب البحر،" وقال عن كتابه "ألف كتابه الذي سماه بالنهر الفائق شرح الكنز، ضاهى به كتاب أخيه البحر الرائق، لكنه أربى عليه في حسن السبك للعبارات والتنقيح التام....وله فيه مناقشات على شرح أخيه."

“তিনি ছিলেন মুহাক্কিক ফকীহ, প্রাজ্ঞভাষী, উলূমে শরঈয়াহ সম্বন্ধে গভীর জ্ঞানের অধিকারী, নিত্য নতুন মাসাইলের মহান গবেষক, চুলচেরা বিশ্লেষণকারী, উদ্ভাবনী শক্তি সম্পন্ন, ক্ষুরধার লিখক, স্বীয় যুগের রাজা বাদশাহদের নিকট মর্যাদাশীল, আম-খাস সর্বস্তরের লোকের নিকট সম্মানিত, আপন ভাই যাইনুদ্দীন থেকে ইলম অর্জন করেছেন।” আল্লামা মুহিব্বী রহ. তাঁর কিতাব সম্পর্কে বলেন: “তিনি ‘আন নাহরুল ফায়েক’ কিতাবটি সংকলনের ক্ষেত্রে আপন ভাইয়ের কিতাব ‘আল বাহরুর রায়েকে’র অনুসরণ করেছেন। তবে শুভ সুন্দ ইবরাত চয়ন, পরিমার্জন ও পরিশোধনের দিক থেকে ‘আল বাহরুর রায়েকে’র উপর গুণগত দিক থেকে বৃদ্ধি লাভ করেছে। এছাড়া তিনি স্বীয় ভাইয়ের শরাহ ‘আল বাহরুর রায়েকে’র উপর অনেক পর্যালোচনা করেছেন^{৪৫৪}।”

কিতাবটি ৩ খণ্ডে ১৪২২ হি. ২০০২ ঈ. دار الكتب العلمية থেকে প্রকাশিত হয়েছে।

الهداية في شرح بداية المبتدي للمرغيناني (ت ٥٩٣ هـ) رحمه الله

৭৯। কিতাবের নাম: আল হিদায়া।

লিখক : আলী ইবনে আবু বকর মারগীনানী রহ.।

লিখকের সংক্ষিপ্ত পরিচিতি:

بداية المبتدي للمرغيناني

কিতাব পরিচিতি:

হিদায়া কিতাবটি ফিকহে হানাফীর প্রসিদ্ধ দরসী কিতাব। পুরো নাম ‘আল হিদায়া ইলাল বিদায়া’। অর্থাৎ ‘বিদায়াতুল মুবতাদী’কে حل করার দিকে পথপ্রদর্শনকারী। এটি মুসান্নিফ রহ. এর স্বীয় লিখিত প্রসিদ্ধ মতনের কিতাব ‘বিদায়াতুল মুবতাদী’র সংক্ষিপ্ত শরাহ। লিখক ফিকহ শাস্ত্রে প্রথমে বিদায়াতুল মুবতাদী নামে একটি সংক্ষিপ্ত কিতাব রচনা করেন। কিতাবটি অতীব সংক্ষিপ্ত হওয়ার কারণে পরবর্তীতে কিফায়াতুল মুনতাহী নামে আশি খণ্ডে এর বিশাল একটি শরাহ বা ব্যাখ্যাগ্রন্থ প্রণয়ন করেন। কিন্তু এটি অধিক দীর্ঘ হওয়ার কারণে পাঠকদের সুবিধার্থে তিনি বিদায়াতুল মুবতাদীর আরেকটি সংক্ষিপ্ত শরাহ হিসাবে আল-হিদায়া নামক কিতাবটি সংকলন করেন। গ্রন্থকার কিতাবের ভূমিকায় এর লিখন পদ্ধতির দিকে ইঙ্গিত করে বলেন:

“أجمع فيه بتوفيق الله تعالى بين عيون الرواية ومتون الدراية تاركا للزوائد في كل باب معرضا عن هذا النوع من الإسهاب مع ما أنه يشتمل على أصول ينسحب عليها فصول.”

“আল্লাহ তা‘আলা তাওফীক দান করলে আমি এর প্রতি অধ্যায়ে অতিরিক্ত বিষয় পরিহার করে دلائل عقلية ও دلائل نقلية জমা করবো। এ ব্যাপারে আমি বিরক্তকর অতি দীর্ঘ আলোচনা উপেক্ষা করবো। তবে এতে এমন সব উসূল সন্নিবদ্ধ থাকবে, যার উপর ভিত্তি করে অনেক ফুরুঈ মাসাইল আহরিত হবে^{৪৫৫}।”

ইখতিলাফ ও প্রমাণ উপস্থাপন পদ্ধতি:

লিখক মারগীনানী রহ. এই শরাহের মধ্যে ইখতিলাফী মাসআলায় হানাফী মাযহাবের ইমাম তথা ইমাম আবু হানীফা, ইমাম আবু ইউসুফ, ইমাম মুহাম্মাদ ও ইমাম যুফার রহ. এর মতামতগুলো সুস্পষ্টভাবে তুলে ধরেছেন। হানাফী মাযহাবে এসব অভিমতের মধ্যে কোন্টি সহীহ ও নির্ভরযোগ্য কখনও কখনও তার দিকেও ইঙ্গিত করেছেন। অধিকাংশ ইখতিলাফী মাসআলায় ইমাম শাফিঈ ও ইমাম মালিক রহ. এর অভিমতও সংক্ষিপ্ত দলীলসহ উল্লেখ করেছেন।

^{৪৫৫} . আল হিদায়া ১/৫।

পাশাপাশি সংক্ষেপে তাদের দলীলের জওয়াবও দিয়েছেন। কখনও কখনও স্বেচ্ছা হানাফী মাযহাবের দলীল উল্লেখ করে এটি বিপক্ষীয়দের বিরুদ্ধে হুজ্জাত হওয়ার দিকেও ইঙ্গিত করেছেন।

ইখতিলাফ বর্ণনার ক্ষেত্রে প্রথমে স্বীয় পসন্দনীয় অভিমত তথা হানাফী মাযহাব উল্লেখ করেছেন, এরপর অন্যদের মাযহাব উল্লেখ করেছেন। দলীল পেশ করার ক্ষেত্রে প্রথমে বিপক্ষীয়দের দলীল পেশ করেছেন এরপর স্বীয় মাযহাবের স্বপক্ষে এমনভাবে দলীল পেশ করেছেন যেন অন্যান্য মাযহাবের দলীলের জওয়াবও হয়ে যায়^{৪৫৬}।

হানাফী মাযহাবে এর গুরুত্ব:

হিদায়া কিতাবটি ফিকহে হানাফীর সর্বাধিক প্রসিদ্ধ ফিকহের কিতাব। প্রাচীনকাল থেকে এ পর্যন্ত এটি হানাফিয়াদের মাঝে ব্যাপক পরিচিতি লাভ করে আছে। গুরুত্ব ও মর্যাদার বিবেচনায় এ কিতাবটি হানাফিয়াদের নিকট যে স্তরে পৌঁছেছে, ফিকহের অন্য কোনো কিতাব সে স্তরে পৌঁছেনি। বাংলাদেশ, ভারত, পাকিস্তান ও আফগানিস্তানসহ অনেক মাদরাসা-ইউনিভার্সিটির শিক্ষা প্রতিষ্ঠানে এ কিতাবটি শিক্ষা সিলেবাসের অন্তর্ভুক্ত হয়ে আছে। একে হানাফী মাযহাবের বিশ্বকোষ বরং ফিকহ শাস্ত্রের বিশ্বকোষ বলা যায়। একে ফিকহ শাস্ত্রের এমন মূলনীতি নির্ধারক কিতাব বলা যেতে পারে, যে মূলনীতি থেকে বিভিন্ন অনুসিদ্ধান্ত আহরিত হয়। অনেকেই এর ব্যাখ্যাগ্রন্থ রচনা করেছেন। কেউ কেউ এর হাদীসের তাখরীজের জন্য স্বতন্ত্র কিতাব সংকলন করেছেন^{৪৫৭}।

ইউসুফ বিনুরী রহ.^{৪৫৮} বলেন:

^{৪৫৬} . আল হিদায়া ১/৭-৫৩, ১৯৪-২২০, ৪০৫-৪২৩।

^{৪৫৭} . কাশফুয় যুনুন ২/২০৩২-২০৩৯।

^{৪৫৮} . هو محمد يوسف بن محمد زكريا، البنوري، العالم، الفقيه، المحدث، الأديب، من كبار علماء باكستان في زمنه، أسس في كراتشي معهداً شرعياً كبيراً، لا يزال عامراً بالعلم والعلماء، توفي سنة ١٣٩٧ هـ، وله مؤلفات منها: بغية الأريب في مسائل القبلة والخاريب، فص الحتام في مسئلة الفاتحة خلف الإمام، معارف السنن شرح سنن الترمذي (لم يكمل). انظر: أكابر علماء ديوبند محمد أكبر ص/٢٥٣-٢٥٦، تكملة معجم المؤلفين لمحمد خير ص/٥٦٨-٥٦٩.

"لم يخدم كتاب في الفقه من المذاهب الاربعة، مثل كتاب الهداية، ولم يتفق على شرح كتاب في الفقه، من الفقهاء، والمحدثين، والحفاظ المتقنين، مثل ما اتفقوا على كتاب الهداية، وناهيك بهذا الإقبال العظيم، وتلقي القوم إياه بالقبول."

“ফিকহ শাস্ত্রে হিদায়া কিতাবটি যে অবদান রেখেছে, মাযহাব চতুষ্টয়ে এরূপ অবদান অন্য কোনো কিতাব রাখতে পারেনি। ফুকাহা ও মুহাদ্দিসীনে কিরাম হিদায়ার ব্যাপারে যে রূপ একমত পোষণ করেছেন, অন্য কোনো শরাহ ও কিতাবের ব্যাপারে এরূপ একমত পোষণ করেননি। এই কিতাবের মাকবুলিয়াতের জন্য এতটুকুই যথেষ্ট যে, উম্মতে মুসলিমা একে সর্বসম্মতিক্রমে কবুল করে নিয়েছে^{৪৫৯}।”

হিদায়া কিতাবটি জনপ্রিয়তার শীর্ষে পৌঁছার কারণ হচ্ছে, লিখক মারগীনানী রহ. এই কিতাবটি রচনা করতে গিয়ে, ফুকাহাদের উক্তি, দলীল ও মাসআলা বর্ণনার ক্ষেত্রে ইখলাসের সাথে নিরলস সাধনা ও কঠোর পরিশ্রম করেছেন। এছাড়া মারগীনানী রহ. ছিলেন হানাফী মাযহাবের একজন সুপ্রসিদ্ধ ফকীহ ও মুজতাহিদ। এর স্বীকৃতি দিয়েছেন তাঁর যুগের ফুকাহায়ে কিরাম যেমন আভাবী ও কাযীখান রহ.। এই কিতাবটি রচনার পর তিনি তাঁর যুগের ফুকাহা বরং তাঁর শায়খদের উপরও শ্রেষ্ঠত্ব লাভ করেছেন^{৪৬০}। আল্লামা আব্দুল হাই লাখনৌবী রহ. বলেন:

"قد طالعت الهداية مع شرحها.... وكل تصانيفه مقبولة معتمدة، لاسيماً الهداية، فإنه لم يزل مرجعاً للفضلاء ومنظراً للفقهاء."

“আমি হিদায়া কিতাবকে তার ব্যাখ্যাগ্রন্থসহ মুতালা‘আ করেছি, মূলত মারগীনানী রহ. এর সকল রচনাগ্রন্থই মাকবুল ও গ্রহণযোগ্য। বিশেষত হিদায়া কিতাবটি। এই কিতাবটি সর্বদা উলামা, তুলাবা ও ফুকাহাদের আশ্রয়স্থল ও তথ্যসূত্রের ঠিকানা হয়ে আছে^{৪৬১}।”

কিতাবটি ৪ খন্ড العربي التراث دار বৈরুত থেকে প্রকাশিত হয়েছে।

^{৪৫৯} . নসবুর রায়ার মুকাদ্দামা পৃ. ১৬।

^{৪৬০} . কিতাব أخبار الأعيان ১৪১। আল ফাওয়াইদুল বাহিয়াহ পৃ. ২/৬২৭; আল জাওয়াহিরুল মুযিয়াহ ২/৬২৭; আল ফাওয়াইদুল বাহিয়াহ পৃ. ১৪১।
(مخطوط) ৩২০/ب.

^{৪৬১} . আল ফাওয়াইদুল বাহিয়াহ পৃ. ১৪২।

ষষ্ঠ অধ্যায় كتب الخلاف

اختلاف أبي حنيفة وابن أبي ليلى للإمام أبي يوسف ح (ت ১৮২ ھ)

৮০। কিতাবের নাম : ইখতিলাফু আবী হানীফা ওয়া ইবনে আবী লায়লা।

লিখক : ইমাম আবু ইউসুফ রহ.।

লিখকের সংক্ষিপ্ত পরিচিতি:

নাম ও বংশ পরিচিতি: নাম ইয়াকুব, পিতার নাম ইব্রাহীম, দাদার নাম হাবীব, নিসবতী নাম আনসারী কূফী বাগদাদী। কুনিয়াত আবু ইউসুফ। তিনি ইমাম আবু হানীফা রহ. এর অন্যতম শাগরিদ ও শিষ্য। তিনি হানাফী মাযহাবের প্রথম প্রচারকারী। তিনি ছিলেন ইমাম, আল্লামা, ফকীহ, হাফেযে হাদীস। মাহদী, হাদী ও হারুনুর রশীদের যুগে তিনি বাগদাদের কাযী ও বিচারপতি ছিলেন। তিনি সর্ব প্রথম القاضي القضاة ‘প্রধান বিচারপতি’ বা ‘চিফ জাস্টিজ’ উপাধিতে ভূষিত হন। তাঁকে قاضي قضاة الدنيا ও বলা হতো। হানাফী মাযহাবে তিনি সর্ব প্রথম উসুলে ফিকহের কিতাব প্রণয়ন করেন। তিনি ইলমে তাফসীর, মাগাযী ও আরবদের ইতিহাস সম্পর্কেও বিজ্ঞ ছিলেন। তিনি বহু গ্রন্থ প্রণেতা

ছিলেন। জন্ম: তিনি ১১৩ হিজরী মুতাবিক ৭৩১ খৃষ্টাব্দে কূফায় জন্ম গ্রহণ করেন। মৃত্যু: তিনি ১৮২ হিজরী মুতাবিক ৭৯৮ খৃষ্টাব্দে বাগদাদে ইন্তিকাল করেন^{৪৬২}।

কিতাব পরিচিতি:

ইমাম আবু ইউসুফ রহ. সতের বছর বয়সে ইমাম আবু হানীফা রহ.-এর শিষ্যত্ব লাভ করেন। এর পূর্বে তিনি ইবনে আবী লায়লার শিষ্য ছিলেন।

ইমাম আবু ইউসুফ রহ. বলেন, “ইবনে আবী লায়লা আমাকে অত্যন্ত স্নেহ ও আদর করতেন। তাঁর দরসে আমার আলাদা এক ধরনের মর্যাদাও ছিল। কিন্তু আমি লক্ষ্য করেছি যে, ইবনে আবী লায়লা যখনই কোনো মাসআলার সমাধান খুঁজে না পেতেন তখনই ইমাম আবু হানীফা রহ.-এর শরণাপন্ন হতেন। তাঁর এ অবস্থা দেখে আমার অন্তরে ইমাম আবু হানীফা রহ.-এর শিষ্য হওয়ার আগ্রহ জন্মেছে। এক পর্যায়ে আমি ইমাম আবু হানীফা রহ.-এর শিষ্যত্ব লাভ করি^{৪৬৩}।” অতএব ইমাম আবু ইউসুফ রহ. ইমাম আবু হানীফা ও ইবনে আবী লায়লা উভয় থেকেই ইলমে ফিকহ আহরণ করেছেন এবং উভয়ের ফিকহকে আত্মস্থ করেছেন।

এই কিতাবের মধ্যে তিনি ইমাম আবু হানীফা ও ইবনে আবী লায়লার মাঝে যেসব মাসআলায় ইখতিলাফ ও মতভেদ রয়েছে সেসব মাসআলা একত্রিত করেছেন। তিনি কিতাবটি অত্যন্ত মার্জিতভাবে সংকলন করেছেন। কিন্তু বাব ও অধ্যায়ের ধারাবাহিকতার ক্ষেত্রে অধিকাংশ মুসান্নিফীনদের থেকে ব্যতিক্রম করেছেন। তিনি কিতাবকে নিম্নোক্ত তারতীবে বিন্যস্ত করেছেন:

باب الغصب، باب الاختلاف في العيب، باب بيع الثمار قبل بدو صلاحها، باب المضاربة، باب السلم، باب الشفعة، باب المزارعة، باب الدعوى والصلح، باب الصدقة والهبه، باب الوديعة، باب الرهن، باب الحوالة، باب الكفالة في الدين، باب في الدين، باب الأيمان، باب الوصايا، باب الموارث، باب في الأوصياء، باب في الشركة و العتق، باب في المكاتب، باب في الأيمان، باب في العارية وأكل الغلة، باب في الأجير والإجارة،

^{৪৬২} . আল আ'লাম ৮/১৯৩, মিস্তাহস সা'দাহ ২/১০০-১০৭, আল বিদায়া ওয়ান নিহায়া ১০/১৮০, আল জাওয়াহিরুল মুযিয়াহ ২/২২০, তারিখে বাগদাদ ১৪/২৪২, ইবনে খাল্লেকান ২/৩০৩, শাযারাতুয যাহাব ১/২৯৮-৩০১।

^{৪৬৩} . মানাকিবে আবী হানীফা লিল মক্কী-পৃ. ৪৭১, মানাকিবে আবী হানীফা লিল কারদারী-পৃ. ৩৯৪।

باب القسمة، باب الصلاة، باب صلاة الخوف، باب الزكاة، باب الصيام، باب في الحج،
باب الديات، باب السرقة، باب القضاء، باب الفرية، باب النكاح، باب الطلاق، باب
الحدود.

ইখতিলাফ ও প্রমাণ উপস্থাপন পদ্ধতি:

উক্ত কিতাবে ইমাম আবু ইউসুফ রহ. মাসাআলাকে সংক্ষিপ্তভাবে বর্ণনা করেছেন। কিন্তু ইমাম আবু হানীফা ও ইবনে আবী লায়লায় অভিমতকে খুবই সুস্পষ্ট করে উল্লেখ করেছেন। পাশাপাশি স্বীয় অভিমতকেও ব্যক্ত করেছেন। মাঝে মাঝে সংক্ষিপ্তাকারে প্রমাণও পেশ করেছেন^{৪৬৪}।

হানাফী মাযহাবে এর গুরুত্ব:

ফিকহে হানাফীর কিতাবসমূহের মধ্যে এটি একেবারে প্রথম দিকের কিতাব। ইমাম আবু যুহরা এই কিতাবের বর্ণনা দিতে গিয়ে বলেন:^{৪৬৫}

"الكتاب فيما اشتمل عليه من مسائل وأدلتها، قبس من عقل أبي حنيفة الفقهي،
وصورته نيرة له"

"এই কিতাবে ইমাম আবু হানীফা রহ. থেকে আহরিত ফিকহী মাসায়িল ও প্রমাণ উভয়টি সন্নিবেশিত হয়েছে।"

এই কিতাব দ্বারা যেমনিভাবে ইমাম আবু হানীফা ও ইবনে লায়লায় মাঝে ইখতিলাফ জানা যায়, তেমনিভাবে যেসব মাসআলায় ইমাম আবু হানীফা ও ইমাম আবু ইউসুফের মাঝে ইখতিলাফ রয়েছে সেগুলোর ব্যাপারেও অবগতি লাভ করা যায়।

কিতাবটি ১ খণ্ডে আবুল ওয়াফা আফগানীর তাহকীকসহ لجنة إحياء المعارف
إسطنبول থেকে প্রকাশিত হয়েছে।

الأسرار للدبوسي (ت ٤٣٠ هـ) رحمه الله

৮১। কিতাবের নাম : আল আসরার।

লিখক: আবু যায়দ আদ দাবুসী রহ.।

^{৪৬৪} . ইখতিলাফু আবী হানীফা ওয়া ইবনে আবী লায়লা, পৃ. ১০-৫০, ৮৩-১৩১, ২১৮-২২৬।

^{৪৬৫} . আবু হানীফা : হায়াতুহু ওয়া আসরুহু পৃ. ১৮০।

লিখকের সংক্ষিপ্ত পরিচিতি:

নাম ও বংশ পরিচিতি: নাম আব্দুল্লাহ, পিতার নাম উমর, দাদার নাম ঈসা, কুনিয়াত আবু যায়দ। বুখারা ও সামারকান্দের মধ্যবর্তী জায়গা দাবুস অঞ্চলের দিকে নিসবত করে দাবুসী বলা হয়। তিনি বিজ্ঞ ফকীহ ও গবেষক ছিলেন। মৃত্যু: তিনি ৬৩ বছর বয়সে বুখারায় ৪৩০ হিজরী মুতাবিক ১০৩৯ খৃষ্টাব্দে ইন্তিকাল করেন^{৪৬৬}।

কিতাব পরিচিতি:

এটি ইখতিলাফী মাসাইল সংক্রান্ত কিতাবসমূহের মধ্যে প্রাচীনতম একটি কিতাব। লিখক দাবুসী রহ. এতে হানাফী এবং শাফিঈদের মাঝে যেসব মাসআলায় ইখতিলাফ রয়েছে, সেসব মাসআইল সন্নিবিষ্ট করেছেন^{৪৬৭}।

স্মর্তব্য যে, এই কিতাবের তারতীব সাধারণত ফিকহে হানাফীর অন্যান্য কিতাবের তারতীবের তুলনায় কিছুটা ব্যতিক্রম।

যেমন তিনি أبواب العبادات तथा حج، زكاة، صوم، صلاة، طهارة এর পরে كتاب الإقرار، كتاب الدعوى، كتاب السير و كتاب الوصايا كتاب الشهادة، كتاب الصلح، كتاب الأبق، كتاب الشرب، كتاب الهبة، كتاب الوقف، كتاب الوديعة، كتاب الحجر، كتاب الفرائض، كتاب البيوع، كتاب الشفعة، كتاب الصرف، كتاب الإجازات، كتاب المزارعة، كتاب المضاربة، كتاب القسمة، كتاب المفقود، كتاب الوكالة، كتاب الاستحسان، كتاب الكفالة، كتاب الرهن، كتاب اللقيط، كتاب اللقطة، كتاب الغصب، كتاب الديات، كتاب السرقة، كتاب الحدود، كتاب الأشربة، كتاب التحري، كتاب الصيد، كتاب الذبح، كتاب الأضحية، كتاب الأيمان، كتاب

^{৪৬৬} . ওয়াফাতুল আইয়ান ১/৪১০, শাযারাতুয যাহাব ৩/২৪৫, আল বিদায়া ওয়ান নিহায়া ১২/৪৬, কাশফুয যুনুন ১/৩৩৪, আল জাওয়াহিরুল মুযিয়াহ ১/৩৩৯।

^{৪৬৭} تحقيق كتاب النكاح من الأسرار لـ نائف بن نافع العمري: ص/ ৫১، وتحقيق كتاب الطلاق و العدة منه لـ أسامة .

عبد الرزاق الرفاعي ص/ ৩৫

النكاح، كتاب الطلاق، كتاب العتاق، ثم أبواب بعناوين: الجامع الصغير، والجامع الكبير،
والزيادات، نقل فيها من هذه الكتب.^{৪৬৮}

ইখতিলাফ ও প্রমাণ উপস্থাপন পদ্ধতি:

লিখক দাবুসী রহ. এই কিতাবে হানাফী এবং শাফিঈ মাযহাবের ইখতিলাফসমূহ তুলে ধরার ব্যাপারে আশ্রয় চেষ্টা করেছেন। মাঝে মাঝে অন্যান্যদের রায়ও এনেছেন^{৪৬৯}। এমনভাবে কুরআন, সুন্নাহ, ইজমা ও কিয়াস দ্বারা যথা সম্ভব দলীল পেশ করার প্রতিও গুরুত্বারোপ করেছেন।

তিনি প্রথমে তাঁর নিকট প্রাধান্যতম অভিমত হানাফী মাযহাবের রায়কে উল্লেখ করেছেন। অতপর বিপক্ষীয়দের রায় দলীলসহ বর্ণনা করেছেন। এরপর প্রথম অভিমতের দলীল উল্লেখ করেছেন। অধিকাংশ সময় বিপক্ষীয়দের দলীলের জওয়াবও দিয়েছেন। তবে কখনও কখনও এর ব্যতিক্রমও হয়েছে^{৪৭০}।

হানাফী মাযহাবে এর গুরুত্ব:

লিখক আবু যায়দ দাবুসী রহ. হানাফী মাযহাবের একজন বিজ্ঞ ফকীহ। و
“চিন্তা গবেষণা ও দলীল আহরণের ব্যাপারে তাঁকে প্রবাদতুল্য হিসেবে পেশ করা হয়^{৪৭১}।” তাঁর এই কিতাবের প্রশংসায় বলা হয়েছে যে, “أنه أجل تصانيفه.” “তাঁর রচিত গ্রন্থসমূহের মধ্যে এটি সর্বশ্রেষ্ঠ গ্রন্থ^{৪৭২}।”

ذكر الدكتور نافع العمري في رسالته (تحقيق كتاب النكاح من الأسرار) ص/ ٧٦: أنه قارن بابي الجامع الصغير .^{৪৬৮}
و الجامع الكبير من الأسرار المطبوع من الكتابين (الجامع الصغير، والجامع الكبير)، فوجد أن الدبوسي رحمه الله نقل في هذين البابين مسائل من الكتابين، وليس كل ما ينطويان عليه.

تحقيق كتاب النكاح من الأسرار ل نائف بن نافع العمري: ص/ ٥١، و تحقيقه لكتاب المناسك ص/ ٥٦ .^{৪৬৯}

تحقيق كتاب النكاح من الأسرار للعمري ص/ ٥١، و تحقيقه لكتاب المناسك منه ص/ ٥٥، تحقيق إبراهيم .^{৪৭০}
دهمش لكتاب السير و الوصايا والإقرار منه ص/ ٢٥، تحقيق شرف الدين قالالي لكتاب البيوع وأبواب أخرى من الأسرار ص/ ٥٩.

الانساب للسمعاني ٢٧٣/ ٥، العبر للذهب ١٧١/ ٣ .^{৪৭১}

كتائب أعلام الأخيار للكفوي (مخطوط) ٢٠٢/ ب، الفوائد البهية للكنوي ص/ ١٠٩ .^{৪৭২}

তঁার গ্রন্থসমূহের মধ্যে এটি সর্বাধিক প্রসিদ্ধ গ্রন্থ। এমনকি তিনি এই কিতাব দ্বারাই ফকীহ হিসেবে পরিচিতি লাভ করেছেন এবং বলা হয় যে ‘আবু যায়দ দাবুসী হলেন ঐ ব্যক্তি যিনি কিতাবুল আসরারের লিখক’^{৪৭৩}।

এছাড়া লিখক এই কিতাবে ফুকাহাদের ইখতিলাফ ও দলীল বর্ণনার প্রতি খুবই গুরুত্ব দিয়েছেন। প্রত্যেকটি বিষয়ই ইলমে ফিকহে বিশেষত হানাফী মাযহাবে এই কিতাবের গুরুত্বের প্রতি ইঙ্গিত বহন করেন।

رؤوس المسائل للزمخشري (ت ٥٣٨ هـ) رحمه الله

৮২। কিতাবের নাম : রুউসুল মাসাইল।

লিখক: জারুল্লাহ যামাখশারী।

লিখকের সংক্ষিপ্ত পরিচিতি:

নাম ও বংশ পরিচিতি: নাম মাহমুদ, পিতার নাম উমর, দাদার নাম মুহাম্মাদ, পর দাদার নাম আহমাদ, কুনিয়াত আবুল কাসেম, উপাধি জারুল্লাহ, নিসবতী নাম যামাখশারী। তিনি ইলমুদ্দীন, ইলমুত তাফসীর, ইলমুল লুগাত ওয়াল আদবের ইমাম ছিলেন। তিনি যামাখশার নামক অঞ্চলে জন্ম গ্রহণ করেন এই জন্য যামাখশারী বলা হয়। পরবর্তীতে মক্কায় চলে যান এবং সেখানে দীর্ঘসময় অতিবাহিত করেন, এজন্য জারুল্লাহ উপাধিতে ভূষিত করা হয়েছে। অতপর বিভিন্ন শহর ভ্রমণ করেন, এরপর আবার জুরজানে চলে আসেন এবং সেখানেই ইন্তিকাল করেন। জন্ম: তিনি ৪৬৭ হিজরী মুতাবিক ১০৭৫ খৃষ্টাব্দে জন্ম গ্রহণ করেন। মৃত্যু: তিনি ৫৩৮ হিজরী মুতাবিক ১১৪৪ খৃষ্টাব্দে ইন্তিকাল করেন। তিনি মাযহাবগতভাবে মু'তযিলী ছিলেন। ইলমে তাসাউফের ঘোর বিরোধি ছিলেন^{৪৭৪}।

কিতাব পরিচিতি:

লিখক আল্লামা যামাখশারী এই কিতাবে হানাফী এবং শাফিঈ মাযহাবের মাঝে বিদ্যমান গুরুত্বপূর্ণ ইখতিলাফী মাসাইলগুলো বর্ণনা করেছেন। লিখক তঁার এই কিতাবকে ফিকহে হানাফীর অন্যান্য কিতাবের ন্যায় বিন্যস্ত করেছেন।

^{৪৭৩} . আল জাওয়াহিরুল মুযিয়্যাহ ২/৪৯৯।

^{৪৭৪} . ওয়াফায়াতুল আইয়ান ২/৮১, লিসানুল মীযান ৬/৪, আল জাওয়াহিরুল মুযিয়্যাহ ২/১৬০, মিসফতাহস সা'আদাহ ১/৪৩১, মু'জামুল মাতব্ব'আত পৃ. ৯৭৩।

কিতাব الطهارة، كيتাব الصلاة، كيتاب الزكاة، كيتاب التآا أبواب العبادات
كيتاب البيوع، كيتاب الحج، كيتاب الرهن، كيتاب الأشربة، كيتاب الحجر، كيتاب الصلح، كيتاب الحوالة، كيتاب الضمان،
كيتاب الكفالة، كيتاب الشركة، كيتاب الوكالة، كيتاب الإقرار، كيتاب العارية، كيتاب
الغصب، كيتاب الودعية، كيتاب السير، كيتاب النكاح، كيتاب الطلاق، كيتاب الأيمان، كيتاب
الإكراه، كيتاب القصاص، كيتاب الدية، كيتاب الكفارات، كيتاب القتال مع أهل البغي،
كيتاب الحدود، كيتاب السرقة، كيتاب قطع الطريق، كيتاب وصول الفحل، كيتاب الجزية،
كيتاب الصيد الذبائح، كيتاب الأضحية، كيتاب أدب القاضي، كيتاب الدعوى، منها
الكتاب بالعتق، والمدبر، والمكاتب.

ইখতিলাফ ও প্রমাণ উপস্থাপন পদ্ধতি:

লিখক যামাখশারী এই কিতাবে হানাফী এবং শাফিঈ মাযহাবের
ইখতিলাফগুলো বর্ণনা করার প্রতি গুরুত্বারোপ করেছেন। প্রথমে উভয় মাযহাব
অনুযায়ী মাসআলাকে তার হুকুমসহ বর্ণনা করেছেন, মাযহাবের ক্ষেত্রে পথমে
ইমাম আবু হানীফা রহ. অতপর ইমাম শাফিঈ রহ. এর মাযহাব এনেছেন।
উভয় মাযহাবের দলীলও বর্ণনা করেছেন, প্রথমে ইমাম আবু হানীফা রহ. এর
দলীল এনেছেন এরপর ইমাম শাফিঈ রহ. এর দলীল এনেছেন। এক্ষেত্রে তিনি
কারও দলীলকে খস্ন করেননি যেমন ফিকহের অন্যান্য কিতাবের মধ্যে
মুসান্নিফীন করেছেন। বরং তিনি স্রেফ উভয়ের দলীল এনেছেন^{৪৭৫}।

হানাফী মাযহাবে এর গুরুত্ব:

লিখক এই কিতাবে হানাফী এবং শাফিঈদের মাঝে গুরুত্বপূর্ণ ইখতিলাফী
মাসআলগুলো দলীলসহ সহজ ও সুস্পষ্টভাবে ইলমী আন্দাজে সন্নিবদ্ধ করেছেন।
আর এর মধ্যেই এই কিতাবের গুরুত্ব নিহিত। তবে লিখক যদিও ফুরূঈ
মাসআলায় হানাফী মাযহাবের অনুসারী কিন্তু আকীদাগতভাবে তিনি মু'তাযিলী।

زبدة الأحكام في اختلاف الأئمة الأعلام للغزوني (ت ٧٧٣ هـ) رحمه الله

৮৩। কিতাবের নাম : যুবদাতুল আহকাম।

লিখক: আবু হাফস সিরাজুদ্দীন গায়নাবী রহ.।

লিখকের সংক্ষিপ্ত পরিচিতি:

নাম ও বংশ পরিচিতি: নাম উমর, পিতার নাম ইসহাক, দাদার নাম আহমাদ, উপনাম আবু হাফস, উপাধি সিরাজুদ্দীন, নিসবতি নাম গায়নাবী। তিনি হিন্দুস্তানের অধিবাসী ছিলেন এবং হানাফী মাযহাবের বিজ্ঞ ফকীহ ছিলেন। জন্ম: তিনি ৭০৪ হিজরী মুতাবিক ১৩০৪ খৃষ্টাব্দে জন্ম গ্রহণ করেন। মৃত্যু: তিনি ৭৭৩ হিজরী মুতাবিক ১৩৭২ খৃষ্টাব্দে ইন্তিকাল করেন^{৪৭৬}।

কিতাব পরিচিতি:

লিখক এই কিতাবে (الطهارة، والصلاة، والزكاة، والصوم، وأبواب الحج) أبواب الأضحية، أبواب الصيد والذبائح، أبواب الحظر والإباحة، أبواب الحدود، أبواب القصاص) এ ইমাম চতুষ্ঠয়ের ইখতিলাফকে বর্ণনা করেছেন।

ইখতিলাফ ও প্রমাণ উপস্থাপন পদ্ধতি:

লিখক এতে শ্রেফ আহকাম বর্ণনা করেছেন, দলীল বর্ণনা করেন^{৪৭৭}। ইখতিলাফ বর্ণনার ক্ষেত্রে ইমাম আবু হানীফা, ইমাম মালিক, ইমাম শাফিঈ ও ইমাম আহমাদ রহ. এর ইখতিলাফ বর্ণনা করেছেন এবং তাঁদের থেকে বর্ণিত রিওয়াযাত উল্লেখ করেছেন। খুব দুর্লবভাবে অন্যদের রায় বর্ণনা করেছেন^{৪৭৮}।

অধিকাংশ সময় প্রথমে তিনি মাসআলা বর্ণনা করেছেন এরপর তাতে ঐকমত্য বা ইখতিলাফী কোনো গুরুত্বপূর্ণ পয়েন্ট থাকলে তা বর্ণনা করেছেন^{৪৭৯}।

^{৪৭৬} . আল ফাওয়াইদুল বাহিয়াহ পৃ. ১৪৮, মিস্তাহস সা'আদাহ ২/৫৮, মু'জামুল মাতবু'আত ১৩৭৯।

^{৪৭৭} ذكر الباحث إبراهيم العمر أنه لم يذكر الدليل إلا في مسألة التشهد في الصلاة. أنظر: مقدمة تحقيقه للكتاب . له ۹/ص

^{৪৭৮} . প্রাণ্ডু পৃ. ৮-৯।

^{৪৭৯} مثاله: قوله في أول الكتاب: "اتفقوا على أن فرائض الوضوء أربعة: غسل الوجه، وغسل اليدين إلى المرفقين، . ومسح الرأس، وغسل الرجلين إلى الكعبين. واختلفوا فيما زاد على هذه الأربعة، فقال أبو حنيفة: النية والترتيب والمواولة سنة أو مستحب وليس بفرض. وقال الشافعي وأحمد: النية والترتيب فرض. وقال مالك: النية والمواولة، وفي رواية والدلك فرض، دون الترتيب. واتفقوا على أن مسح الرأس فرض، واختلفوا في مقداره، فقال أبو حنيفة في رواية: الفرض مقدار الناصية، وهو ربع الرأس من أي جانب كان، وفي رواية مقدار ثلاث أصابع من أصابع اليد،

হানাফী মাযহাবে এর গুরুত্ব:

কিতাবটি যেসব বিষয়কে সন্নিবদ্ধ করেছে, তার দিকে লক্ষ্য করলে এর গুরুত্ব কতটুকু তা সহজেই অনুমেয় হয়। কিতাবটি সংক্ষিপ্ত হলেও ইমাম চতুষ্টয়ের মাঝে বিদ্যমান বহু ইখতিলাফী মাসাইল এতে সন্নিবিষ্ট হয়েছে। এছাড়া লিখক হানাফী মাযহাবের একজন বিজ্ঞ ফকীহ। তাঁর প্রশংসায় বলা হয়েছে যে:

"أنه كان إماماً، علامةً، نظاراً، فارساً، مفرط الذكاء، عديم النظر، وصاحب التصانيف."

“তিনি ছিলেন ইমাম, আল্লামা, মুনাযির, বীর, মেধাবী, অদ্বিতীয়, লিখক প্রভৃতি গুণে গুণান্বিত^{৪৮০}।”

طريقة الخلاف للأُسْمُنْدِي (ت ٥٥٢ هـ) رحمه الله

৮৪। কিতাবের নাম : তরীকাতুল খিলাফ।

লিখক: আলাউদ্দীন উসমানী রহ.।

লিখকের সংক্ষিপ্ত পরিচিতি:

নাম ও বংশ পরিচিতি: নাম মুহাম্মাদ, পিতার নাম আব্দুল হামীদ, দাদার নাম হোসাইন, পরদাদার নাম হাসান, দাদার দাদা হামযা, কুনিয়াত আবুল ফাতাহ, উপাধি আলাউদ্দীন, নিসবতি নাম সামারকান্দী ও উসমানী। তিনি ছিলেন তৎকালীন যুগের বিজ্ঞ মুনাযির এবং প্রাজ্ঞলভাষী। বাগদাদে গিয়ে সেখানকার উলামাদের সাথে মুনাযারা করেছেন। জন্ম: তিনি ৪৮৮ হিজরী মুতাবিক ১০৯৫ খৃষ্টাব্দে জন্ম গ্রহণ করেন। মৃত্যু: তিনি ৫৫২ হিজরী মুতাবিক ১১৫৭ খৃষ্টাব্দে ইন্তিকাল করেন^{৪৮১}।

কিতাব পরিচিতি:

وقال الشافعي: مقدار ما يقع عليه اسم المسح، وقال مالك و أحمد: الإستيعاب فرض. " أنظر: زيادة الأحكام ص/ ٩١-٩٣

أنظر: الدرر الكامنة لابن حجر ٩١/٣، النجوم الزاهرة لابن تغري بردي ١٢٠/١١، كاتيب أعلام الأخيار . ٨٦٠

للكفوي (مخطوط) ٤٧٣/ب، نزهة الخواطر للندوي ٩٣/٢

٨٦١ . আল আ'লাম ৬/১৮৭, আল জাওয়াহিরুল মুযিয়াহ ২/৭২, আল ফাওয়াইদুল বাহিয়াহ ১৭৬, শাযারাতুয যাহাব, ৩/২১০। মু'জামুল বুলদান ১/২৪৪।

লিখক উসমান্দী রহ. এই কিতাবে হানাফী ও শাফিঈ মাযহাবের মাঝে বহু ইখতিলাফী মাসাইল নিয়ে এসেছেন। কিতাবটি বিনাস্ত করেছেন এভাবে:

كتاب الطهارة، كتاب الزكاة، كتاب الصوم، كتاب النكاح، كتاب الطلاق، كتاب العتاق، كتاب الأيمان، كتاب الحدود، كتاب السير، كتاب الغصب، كتاب الوديعة، كتاب العارية، كتاب الصيد والذبائح، كتاب الهبة، كتاب البيوع، كتاب الصرف، كتاب الشفعة، كتاب الإجازات، كتاب الشهادات، كتاب الدعوى، كتاب الإقرار، كتاب الوكالة، كتاب الكفالة، كتاب الحوالة، كتاب الصلح، كتاب الرهن، كتاب الأشرية، كتاب الإكراه، كتاب الحجر، كتاب المأذون، كتاب الجنائيات التي ختم بها الكتاب.

ইখতিলাফ ও প্রমাণ উপস্থাপন পদ্ধতি:

লিখক এই কিতাবে হানাফী ও শাফিঈ মাযহাবের ইখতিলাফগুলো বর্ণনা করার প্রতি অধিক গুরুত্ব দিয়েছেন, তবে মাঝে মধ্যে হানাফী মাযহাবের ইমামদের ইখতিলাফও বর্ণনা করেছেন। অধিকাংশ সময় তিনি প্রথমে হানাফী মাযহাবের রায়কে বর্ণনা করেছেন এরপর শাফিঈ মাযহাবের রায়কে বর্ণনা করেছেন। অতপর হানাফী মাযহাবকে নকলী ও আকলী দলীল দ্বারা সঠিক সাব্যস্ত করার চেষ্টা করেছেন, এরপর বিপক্ষীয়দের পক্ষ থেকে আরোপিত আপত্তি ও প্রশ্নের মুনাযারার আন্দাজে জওয়াব দিয়েছেন^{৪৮২}।

হানাফী মাযহাবে এর গুরুত্ব:

হানাফী মাযহাবের অনুসারীদের নিকট এই কিতাবের বেশ গুরুত্ব রয়েছে, কেননা এতে হানাফী মাযহাবকে দলীল প্রমাণের আলোকে সঠিক সাব্যস্ত করা হয়েছে, পাশপাশি বিপক্ষীয়দের পক্ষ হতে আপত্তিসমূহের সমুচিত জওয়াব দেওয়া হয়েছে।

اللباب في الجمع بين السنة و الكتاب للمُنْبِجِي (ت ٦٨٦ هـ) رحمه الله

৮৫। কিতাবের নাম : আল লুবাব।

লিখক: জামালুদ্দীন মান্বিজী রহ.।

লিখকের সংক্ষিপ্ত পরিচিতি:

নাম ও বংশ পরিচিতি: নাম আলী, পিতার নাম যাকারিয়া, দাদার নাম মাসউদ আনসারী ও খাযরাজী, নিসবতি নাম মাশ্বিজী। তিনি হানাফী মাযহাবের অন্যতম একজন ফকীহ ছিলেন। মৃত্যু: তিনি ৬৮৬ হিজরীতে ইন্তিকাল করেন^{৪৮৩}।

কিতাব পরিচিতি:

লিখক এই কিতাবে সেসব আয়াত ও হাদীসগুলো জমা করেছেন, যেসব আয়াত ও হাদীস দ্বারা ইখতিলাফী মাসআলায় আহনাফ দলীল পেশ করেন^{৪৮৪}। তিনি কিতাবকে أبواب فقهية এর তারতীবে বিন্যস্ত করেছেন। তা এভাবে:

كتاب الطهارة، كتاب الصلاة، كتاب الزكاة، كتاب الصيام، كتاب الاعتكاف، كتاب المناسك، كتاب البيوع، كتاب الرهن، كتاب الشفعة، كتاب الإجازات، كتاب العارية، كتاب الهبة، كتاب الغصب، كتاب اللقطة، كتاب إحياء الموات، كتاب المزارعة، كتاب القضاء، كتاب الأيمان و النذور، كتاب العتق، كتاب الصيد والذبائح، كتاب الأطعمة، كتاب النكاح، كتاب الطلاق، كتاب اللعان، كتاب النفقات، كتاب الجنائيات، كتاب الديات، كتاب الحدود، كتاب الأشربة، كتاب السير، وأخيراً كتاب الوصايا والفرائض التي ختم بها الكتاب.

ইখতিলাফ ও প্রমাণ উপস্থাপন পদ্ধতি:

লিখক মাসআলার শিরোনামকে হানাফী মাযহাব অনুযায়ী কায়েম করেছেন^{৪৮৫}। অতপর কুরআন ও সুন্নাহর আলোকে তা যথাসাধ্য সঠিক সাব্যস্ত করার চেষ্টা করেছেন। এরপর বিপক্ষীয়দের পক্ষ হতে উত্থাপিত প্রশ্নের বিশ্লেষণমূলক উত্তর দিয়েছেন। মৌলিকভাবে অন্যান্য ইমামদের মাযহাব বর্ণনা করেননি, তবে মাঝে মাঝে হানাফী মাযহাবের অধীনে বা হানাফী মাযহাবের সমর্থনে অন্যান্যদের নাম উল্লেখ করেছেন। যেমন তিনি বলেছেন:

^{৪৮৩} . তাজুত তারাজিম পৃ. ২১০; হাদিয়াতুল আরেফীন লিল বাগদাদী ১/৭১৩-৭১৪।

^{৪৮৪} . আল লুবাব ১/৬৫।

^{৪৮৫} . مثل: باب النية في الطهارتين... سنة وليست بواجبة ص/ ১২৭، باب التسمية سنة وليست بواجبة ص/ ১২৭، باب لا يجزئ في مسح الرأس إلا مقدار الناصية أو ربع الرأس ص/ ১৩০ وما أشبه ذلك.

"هذه المسئلة قد وافقنا عليها الحسن والثوري، وسبقنا بالقول بذلك عبد الله بن عباس رضي الله عنهما، وإلى هذا ذهب عطاء وطاوس^{৪৮৬} رحمهما الله".^{৪৮৭}

হানাফী মাযহাবে এর গুরুত্ব:

লিখক এই কিতাবে হানাফী মাযহাবের আলোকে মাসাইল লিখার প্রতি গুরুত্বারোপ করেছেন এবং সেগুলোকে কুরআন ও সুন্নাহর নিক্তিতে সাব্যস্ত করার ব্যাপারে প্রাণান্তকর প্রচেষ্টা করেছেন। পাশপাশি মুখালিফীনদের পক্ষ হতে আরোপিত প্রশ্নের উত্তরও দিয়েছেন। এর দ্বারাই কিতাবের অপরিসীম গুরুত্ব প্রতীয়মান হয়।

কিতাবটি ২ খণ্ডে ১৪১৪ হি. ১৯৯৪ ঙ্গ. দার القلم থেকে প্রকাশিত হয়েছে।

مختصر اختلاف العلماء للجصاص (ت ٣٧٠ هـ) رحمه الله

৮৬। কিতাবের নাম : মুখতাসারু ইখতিলাফিল উলামা।

লিখক: আবু বকর জাসাস রহ.।

লিখকের সংক্ষিপ্ত পরিচিতি:

شرح مختصر الطحاوي للجصاص

কিতাব পরিচিতি:

এটি ইমাম আবু জা'ফর তাহাবী রহ. রচিত 'ইখতিলাফুল উলামা' এর সংক্ষেপিত। তিনি কিতাবটি বিন্যস্ত করেছেন ফিকহের অন্যান্য কিতাবের ন্যায়। তা এভাবে যে:

أبواب الطهارة، الصلاة، الزكاة، الصيام، المناسك، أبواب النكاح، الطلاق، البيوع، الصرف، العتاق، الصيد و الذبائح، والأيمان والكفارات، و الكفالة، أبواب الحدود و القضاء و الشهادات، و السير، الشركة، المزارعة، المضاربة، والوكالة، والإجارات، والهبة،

^{৪৮৬} هو أبو عبد الرحمن، طاوس بن كيسان الهمداني، من كبار التابعين زهداً وفقهاً وروايةً للحديث، أصله من . الفرس، ومولده و منشؤه في اليمن، توفي حاجاً بمكة سنة ١٠٦ هـ. أنظر: صفة الصفوة لابن الجوزي ٢/٢٨٤-٢٩٠، وفيات الأعيان لابن خلكان ٢/٥٠٩-٥١١.

^{৪৮৭} . আল লুবাব ১/১৪৭।

والصدقة، والغصب، والعارية، والوديعة، والصلح، والإقرار، والدعوى، والشفعة، والكفالة والحوالة، والرهن، القسمة، واللقطة والإباق، والطعام والشراب واللباس، والكرهية، والزيادات، والمكاتب، والفرائض، والوصايا، والديات و الجنایات، والحجر، المأذون في التجارة.

ইখতিলাফ ও প্রমাণ উপস্থাপন পদ্ধতি:

লিখক জাস্‌সাস রহ. এই কিতাবে ইমাম চতুষ্টি এবং তাঁদের শিষ্যদের উক্তি, ইমাম নাখঈ, ইমাম আওয়াঈ, ইমাম সুফিয়ানে ছাওরী^{৪৮৮}, ইমাম লাইছ ইবনে সা'দ প্রমুখ পূর্ববর্তী মুজতাহিদ্‌দীনদের উক্তি জমা করেছেন^{৪৮৯}।

অধিকাংশ সময় তিনি ইমাম আবু হানীফা ও তাঁর শিষ্যদের উক্তি দ্বারা মাসআলা শুরু করেছেন, কখনও কখনও তাঁর কোনো এক শিষ্যের উক্তি দ্বারা মাসআলা শুরু করেছেন। অতপর যাদের উক্তি হানাফী মাযহাবের ইমামাদের উক্তির সাথে মিল রয়েছে তাদের উক্তি এনেছেন। অন্যথায় ইমাম মালিক রহ. এর উক্তি এবং যাদের উক্তি ইমাম মালিক রহ. এর উক্তির সাথে মিল রয়েছে তাদের উক্তি এনেছেন। ফুকাহায়ে কিরামের উক্তি এরূপ সুবিন্যস্ত আকারে অন্য কোনো কিতাবে পরিলক্ষিত হয়না। ইখতিলাফের ফাঁকে ফাঁকে তিনি কুরআনের আয়াত, রাসূলের হাদীস, সাহাবা ও তাবিঈনদের আছার, কিয়াস এবং উসূল দ্বারা দলীল পেশ করেছেন^{৪৯০}।

হানাফী মাযহাবে এর গুরুত্ব:

এই কিতাবে ফুকাহায়ে কিরামের উক্তি এবং হানাফী মাযহাব ও অন্যান্য মাযহাবের আইন্মায় মুজতাহিদ্‌দীনদের উক্তি বিস্তারিতভাবে বর্ণিত হয়েছে। প্রচুর পরিমাণে কুরআন, সুন্নাহ এবং আছার দ্বারা দলীল উল্লেখ করা হয়েছে। এছাড়া এতে হানাফী মাযহাবের দু'জন বিজ্ঞ ফকীহের চেষ্টা সাধনার নির্বাস একত্রিত হয়েছে। একজন হলেন ইমাম ত্বাহাবী এবং অপরজন হলেন ইমাম আবু বকর

هو أبو عبد الله، سفيان بن سعيد بن مسروق الثوري الكوفي، أمير المؤمنين في الحديث، كان آية في الحفظ، ^{৪৮৮} روي عنه أنه قال: ما حفظت شيئاً ففنيته، راوده المنصور العباسي على أن يلي القضاء، فأبى، وخرج من الكوفة إلى الحجاز، ثم طلبه المهدي، فتواری، وانتقل إلى البصرة، وبها توفي سنة ١٦١ هـ. انظر: طبقات ابن سعد ٣٧١/٦ - ٣٧٤، تاريخ بغداد للخطيب ١٥١/٩ - ١٧٤.

^{৪৮৯} الحاوي للكوثري ١٧/ص

^{৪৯০} مقدمة تحقيق مختصر اختلاف العلماء لعبد الله نذير أحمد ٨٩/١ .

জাসসাস রহ.। এই দৃষ্টিতে এটি ইলমে ফিকহ বিশেষত ফিকহে হানাফীর গুরুত্বপূর্ণ একটি কিতাব হিসেবে গণ্য হয়।

المصنفى لحافظ الدين النسفي (ت ٧١٠ هـ) رحمه الله (مخطوط)^{৪৯১}

৮৭। কিতাবের নাম : আল মুসাফফা।

লিখক: আবুল বারাকাত হাফেযুদ্দীন আন নাসাফী রহ.।

লিখকের সংক্ষিপ্ত পরিচিতি:

درستى كنز الدقائق لحافظ الدين النسفي

কিতাব পরিচিতি:

এটি নাজমুদ্দীন নাসাফী রহ. রচিত ‘মানযুমাতুল খিলাফিয়াতে’র একটি শরাহ। লিখক এতে অনেক সুস্পষ্ট বিষয়কে একত্রিত করেছেন, বহু দুর্বোধ্য বিষয়ের সামাধান দিয়েছেন, অস্পষ্ট মর্মকে সুস্পষ্ট করেছেন, পাশপাশি মাসআলার উসুলের দিকে ইঙ্গিত করেছেন, এসব ব্যাপারে তিনি ফিকহে হানাফীর মৌলিক গ্রন্থসমূহের উপর নির্ভর করেছেন, কখনও রেফারেন্স এনেছেন আবার কখনও রেফারেন্স আনেননি^{৪৯২}।

ইখতিলাফ ও প্রমাণ উপস্থাপন পদ্ধতি:

লিখক এতে تأصيل^{৪৯৩} এবং أصول বর্ণনার প্রতি বেশি গুরুত্বারোপ করেছেন। কিতাবের পরিশিষ্টে তিনি এ ব্যাপারে সুস্পষ্টভাবে ইঙ্গিত করেছেন। তিনি বলেন: “ذكرت لكل مسألة أصلاً جامعاً للمذهبين.” “আমি প্রত্যেক মাসআলায় উভয় মায়হাবের নীতিগর্ভ উসূল উল্লেখ করেছি^{৪৯৪}।”

লিখক এতে যদিও ফুকাহাদের ইখতিলাফ বর্ণনা করেছেন তবে এ ব্যাপারে তিনি খুব বেশি গুরুত্ব প্রদান করেননি। তদ্রূপ দলীলের ব্যাপারেও তিনি খুব গুরুত্ব দেননি।

مخطوطات جامعة الإمام محمد بن سعود بالرياض: ٥٤١٣ ف. ٨٥

المصنفى (مخطوط) ٢٨٧/ب. ٨٥٢

التأصيل: البحث في تاريخ الصيغ اللغوية من أول نشأتها ، مع تحديد التطورات المختلفة التي مرت بها . ٨٥٥

تأصيلات سامية

المصنفى (مخطوط) ٢٨٧/ب. ٨٥٨

হানাফী মাযহাবে এর গুরুত্ব:

এই কিতাবের লিখক হানাফী মাযহাবের একজন বিজ্ঞ ফকীহ। এছাড়া তিনি কিতাবটিকে **تأصيل** এবং **أصول** দ্বারা সজ্জিত করেছেন। অনেক মাসআলায় ফুকাহাদের ইখতিলাফ দলীলসহ বর্ণনা করেছেন। যার ফলে কিতাবটি ফিকহে হানাফীতে যথেষ্ট গুরুত্ব রাখে।

সপ্তম অধ্যায়

كتب الفقه المدلل

إعلاء السنن لظفر أحمد العثماني (ت ١٣٩٤ هـ) رحمه الله

৮৮। কিতাবের নাম: ইলাউস সুনান।

লিখক : যফর আহমাদ উসমানী রহ.।

লিখকের সংক্ষিপ্ত পরিচিতি:

নাম ও বংশ পরিচিতি: নাম যফর আহমাদ উসমানী। পিতার নাম আব্দুল লতীফ উসমানী। তিনি একজন খ্যাতনামা মুহাদ্দিস, মুফাস্সির, ফকীহ, আইনবিদ, সাহিত্যিক, ঐতিহাসিক, রাজনীতিবিদ এবং বিদগ্ধ গবেষক ছিলেন। পাশাপাশি অন্তর্দৃষ্টি সম্পন্ন একজন ওলিয়ে কামিল ও বুয়ুর্গও ছিলেন। তিনি ১৯৩৮ ঈসায়ী থেকে ১৯৪৮ ঈসায়ী পর্যন্ত ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়ে আরবী ও ইসলামী শিক্ষা বিভাগের প্রদান পদে নিযুক্ত হয়ে হাদীস, ফিকহ, উসূল প্রভৃতি বিষয়ে শিক্ষা দান করেন। ১৯৪৮ ঈসায়ী ডিসেম্বর মাসে তিনি ঢাকা আলিয়া মাদ্রাসার প্রদান মুহাদ্দিস পদে নিযুক্ত হন এবং ১৯৫২ ঈসায়ী পর্যন্ত অত্যন্ত সফলতার সাথে এই দায়িত্ব পালন করেন। এ সময় তিনি খ্যাতনামা শিক্ষা প্রতিষ্ঠান লালবাগ মাদ্রাসায়ও শিক্ষকতা করেন। অতপর তিনি তৎকালীন পশ্চিম

পাকিস্তানের হায়দারাবাদ (সিন্ধু) চলে যান এবং সেখানকার দারুল উলুম ইসলামিয়ার প্রধান পরিচালক নিযুক্ত হন এবং আমৃত্যু এই পদে বহাল থাকেন। আশরাফ আলী থানভী রহ. তাঁর মামা ছিলেন। জন্ম: তিনি ১৩ রবিউল আউয়াল ১৩১০ হিজরী মুতাবিক ১৮৮৭ ঈসায়ী বিশ্ব বিখ্যাত বিদ্যাপীঠ দারুল উলুম দেওবন্দের নিকটস্থ নিজ পিত্রালয়ে জন্ম গ্রহণ করেন। মৃত্যু: তিনি ২৩ যী‘কাদাহ ১৩৯৪ হিজরী মুতাবিক ৮ ডিসেম্বর ১৯৭৪ ঈসায়ী করাচী-পাকিস্তানে ইন্তিকাল করেন। মৃত্যুকালে তাঁর বয়স ছিল ৮৪ বছর^{৪৯৫}।

কিতাব পরিচিতি:

লিখক উসমানী রহ. কিতাবটি তথাকথিত আহলে হাদীস ও গায়রে মুকাল্লিদদের ফিতনার জবাবে লিখেছেন। যারা জন সাধারণের মাঝে এই বলে বিভ্রান্ত ছড়াতে যে, হানাফী মাযহাবের স্বপক্ষে কোনো হাদীস নেই, হানাফিয়ারা হাদীসের উপর কিয়াসকে প্রাধান্য দেয়; বরং হানাফী মাযহাব স্রেফ কিয়াস নির্ভর একটি মাযহাব। যেমন শায়খ আব্দুল ফাত্তাহ আবু গুদ্দাহ রহ. বলেন:^{৪৯৬}

"وكان سبب تأليف هذا الكتاب النافع العظيم، ما حدث من حوالي منتصف هذا القرن إذا قامت في بعض بلاد الهند - قبل انقسام باكستان منها- نغمة من بعض الناس المسلمين أنفسهم "أهل الحديث"! زعموا فيها أن مذهب السادة الحنفية -الذي هو مذهب جمهور المسلمين في تلك البلاد الواسعة العريضة- يخالف الأحاديث النبوية في كثير من مسائله، كما زعموا أيضا أن السادة الحنفية يقدمون القياس على الحديث الشريف، وأطالوا لسأهم في جنب فقه الحنفية، وجنب فقيه الملة الإمام أبي حنيفة بوجه أخص".

আহলে ইলমের কাছে এটি যদিও হাদীসের কিতাব হিসেবে পরিচিত। মূলত এই কিতাবে হানাফী মাযহাবের মাসাইলকে হাদীস ও আছারের আলোকে বর্ণনা করা হয়েছে। পাঠক এতে হানাফী মাযহাবের প্রায় সকল মাসাইলের দলীল হাদীস থেকে খুঁজে পাবে। লিখক কিতাবকে হিদায়া কিতাবের ন্যায় أبواب فقهية এর তারতীবে বিন্যস্ত করেছেন। শুরু করেছেন كتاب الطهارة দ্বারা এবং শেষ

^{৪৯৫} . আকাবিরে উলামায়ে দেওবন্দ লিল বুখারী পৃ. ১৮১-১৮৩।

^{৪৯৬} . تقریظ الشيخ عبد الفتاح أبو غدة، في بداية الكتاب .

করেছেন كتاب الأدب والتصوف والإحسان দ্বারা। এর সাথে গুরুত্বপূর্ণ তিনটি مقدمة সংযোজন করেছেন^{৪৯৭}।

এক. قواعد في علوم الحديث.

দুই. فوائد في علوم الفقه.

তিন. أبو حنيفة وأصحابه المحدثون.

ইখতিলাফ ও প্রমাণ উপস্থাপন পদ্ধতি:

কিতাবটি অধ্যয়ন দ্বারা বুঝা যায় যে, লিখক একে সংকলনে প্রাথমিক শিক্ষার্থীদের প্রতি তেমনটি লক্ষ্য রাখেননি। বরং উঁচু স্তরের শিক্ষার্থী ও বিজ্ঞ আলেমদের প্রতি লক্ষ্য রেখে সংকলন করেছেন। যার ফলে তিনি পাঠকের জ্ঞানের উপর আস্থাশীল হয়ে ফুকাহাদের মাযহাব সুবিন্যস্তভাবে বর্ণনা করেননি।

তবে এতে হানাফী মাযহাবের আলোকে আহকামাতের হাদীসকে জমা করেছেন। পাশাপাশি তা'লীক ও টিকা কায়ম করে হাদীসের মান-স্তর সম্বন্ধে তথ্য সমৃদ্ধ আলোচনা করেছেন। অন্যান্য মাযহাবের হাদীসের জবাব দিয়েছেন। হানাফী মাযহাবের উপর আরোপিত আপত্তি ও বিভিন্ন প্রশ্নের খণ্ডন করেছেন^{৪৯৮}।

হানাফী মাযহাবে এর গুরুত্ব:

এই কিতাবকে হানাফী মাযহাবের অতীব একটি গুরুত্বপূর্ণ কিতাব হিসেবে গণ্য করা হয়। কেননা এতে হানাফী মাযহাবকে হাদীস ও আছারের আলোকে অন্যান্য মাযহাবের উপর প্রাধান্য দেওয়া হয়েছে।

এই কিতাবের গুরুত্বের জন্য শায়খ কাওছারী রহ. এর মন্তব্যই যথেষ্ট। তিনি তাঁর مَقَالَاتُ الْكُوثَرِي নামক কিতাবের ৭৫ নং পৃষ্ঠায় ইলমে হাদীসের উপর ভারত-পাকিস্তানের উলামায়ের কিরামের খিদমত ও অবদান সম্পর্কে আলোচনা করতে গিয়ে বলেন:^{৪৯৯}

^{৪৯৭} . مقدمة تحقيق الجزء الأول من إعلاء السنن لمفتي محمد تقي العثماني ص/ ٣٣-٣٩.

^{৪৯৮} . ইলাউস সুনান ৩/১-১৩, ১০৬-১১৪, ১৪৯-১৬৫, ৪/৪২-৫০।

^{৪৯৯} . تقریظ الشيخ عبد الفتاح أبو غدة، في بداية الكتاب.

"ولبعض علمائهم أيضاً مؤلفات خاصة في أحاديث الأحكام، على طراز بديع مبتكر، وهو استقصاء الأحكام من مصادرها، وحشدتها في صعيد واحد في الأبواب، والكلام على كل حديث منها جرحاً وتعديلاً وتقوية وتوهيناً".

কিতাবটি ২২ খন্ডে ১৪১৮ হিজরী ইসলামীة العلوم والقرآن وإدارة থেকে মুফতী মুহাম্মাদ তাকী উসমানী দা. বা. এর তাহকীক সহ প্রকাশিত হয়েছে।

এই অধ্যায়ের অন্যান্য কিতাব:

বাদায়েউস সানায়ে। الشروح والخواشي والتعليقات

আল বুরহান ফি শরহি মাওয়াহিবির রহামান। الشروح والخواشي والتعليقات
অধ্যায় দ্রষ্টব্য।

তাবয়ীনুল হাকায়েক। الشروح والخواشي والتعليقات

আত্ তাহরীর ফী শরহিল জামিউল কাবীর। الشروح والخواشي والتعليقات
অধ্যায় দ্রষ্টব্য।

খুলাসাতুদ দালায়িল ওয়া তানকীহুল মাসাইল। الشروح والخواشي والتعليقات
অধ্যায় দ্রষ্টব্য।

শরহ মুখতাসারিত তাহাবী লিল জাস্‌সাস। الشروح والخواشي والتعليقات
অধ্যায় দ্রষ্টব্য।

ফাতহুল কাদীর। الشروح والخواشي والتعليقات

আল ফিকহুন নাফে'। المتن والمختصرات

কিতাবুল হুজ্জাতি আলা আহলিল মদীনা। كتب الفقه المقارن

আল হিদায়া। الشروح والخواشي والتعليقات

অষ্টম অধ্যায়

كتب الفقه المقارن

الشروح والخواشي والتعليقات । আল বুরহান ফি শরহি মাওয়াহিবির রহমান ।
অধ্যায় দ্রষ্টব্য ।

আল ফিকহুন নাফে' । المتون والمختصرات । অধ্যায় দ্রষ্টব্য ।

كتاب الحجة على أهل المدينة للإمام محمد ح

৮৯ । কিতাবের নাম : কিতাবুল হুজ্জাতি আলা আহলিল মাদীনা

লিখক : ইমাম মুহাম্মাদ রহ. ।

লিখকের সংক্ষিপ্ত পরিচিতি:

المبسوط (الأصل) للإمام محمد بن الحسن ح

কিতাব পরিচিতি:

লিখক: ইয়াহয়া ইবনে শরাফ ইবনে মুররিয়্যি ইবনে হাসান ইবনে হোসাইন ইবনে মুহাম্মাদ জুমু'আ ইবনে হিয়াম নববী রহ.। তিনি জন্মগতভাবে নববী, বসবাস হিসেবে দামিশকী, মাযহাবগতভাবে শাফিঈ, গোত্রীয়ভাবে হিয়ামী এবং আকীদাগতভাবে সুন্নী। উপাধি মুহিউদ্দীন। কুনিয়াত আবু যাকারিয়া। তিনি ছিলেন অবিবাহিত, এতদসঙ্গেও তার কুনিয়াত আবু যাকারিয়া। এর কারণ কুনিয়াত রাখা সুন্নাত। যদিও বিবাহ না হয়, কিংবা বিবাহ হলেও সন্তান সম্ভূতি না হয়। একদা হযরত আয়েশা রা. রাসূল সা.কে বললেন, ইয়া রাসূলান্নাহ! আমি ছাড়া আপনার সকল স্ত্রীর কুনিয়াত রয়েছে, আমার তো কোনো কুনিয়াত নেই। তখন রাসূল সা. বললেন: «أَكْتَنِي أُمَّ عَبْدِ اللَّهِ» “তুমি উম্মে আব্দুল্লাহ কুনিয়াত রাখ।” তখন থেকে তাঁকে উম্মে আব্দুল্লাহ বলা হতো। অথচ মৃত্যু পর্যন্ত তাঁর কোনো সন্তান হয়নি^{৫০৩}। জন্ম: ৬৩১ হিজরী। মৃত্যু: তিনি ৬৭৬ হিজরীতে ইন্তিকাল করেন^{৫০৪}।

কিতাব পরিচিতি:

এটি **فقه مقارن** এর সর্বাধিক গুরুত্বপূর্ণ ও দীর্ঘ কিতাব। এটি আবু ইসহাক রচিত ‘আল মুহায্যাবে’র শরাহ। হাফেয ইবনে কাছীর রহ. এই কিতাব সম্পর্কে বলেছেন: **لم يؤلف في كتب المسلمين مثله**

আল্লামা নববী রহ. এই কিতাবের **باب الرِّبَا** পর্যন্ত শরাহ করেছেন। এরপর ইন্তিকাল করেন। এরপর তাকীউদ্দীন সুবকী রহ. অবশিষ্টাংশের কাজ শুরু করেন, কিন্তু আল্লাহ পাকের রহমত যে, কিছু কাজ করার পর তিনিও ইন্তিকাল করেন যার ফলে তিনিও শেষ করতে পেরেননি, এরপর শায়েখ মুহাম্মাদ নাজীব মুতিঈ রহ. সমাপ্ত করেন। আল্লামা নববী রহ. এই কিতাব সম্পর্কে কিতাবের মুকাদ্দামায় লিখেন:^{৫০৫}

وَأَعْلَمُ أَنَّ هَذَا الْكِتَابَ وَإِنْ سَمَّيْتُهُ شَرْحَ الْمُهَذَّبِ فَهُوَ شَرْحٌ لِلْمُهَذَّبِ كُلِّهِ بَلْ لِمَذَاهِبِ الْعُلَمَاءِ كُلِّهِمْ وَلِلْحَدِيثِ وَجَعَلَ مِنَ اللُّغَةِ وَالتَّارِيخِ وَالْأَسْمَاءِ وَهُوَ أَصْلٌ عَظِيمٌ فِي

^{৫০৩} . মুসনাদে আহমাদ, হাদীস নং ২৫১৮১, ২৫৫৩০।

^{৫০৪} . আল আ'লাম ৮/১৪৯।

^{৫০৫} . المجموع شرح المذهب ১/১

مَعْرِفَةِ صَحِيحِ الْحَدِيثِ وَحَسَنِهِ وَضَعِيفِهِ: وَيَبَيِّنُ عَلَلَّهُ وَالْجَمْعَ بَيْنَ الْأَحَادِيثِ الْمُتَعَارِضَاتِ،
وَتَأْوِيلِ الْحَقَائِقِ، وَاسْتِنْبَاطِ الْمُهْمَّاتِ.

কিতাবটি ২০ খন্ডে দার ফকর থেকে প্রকাশিত হয়েছে।

كتاب المغني لابن قدامة المقدسي ١١١

লিখক: আবু মুহাম্মাদ মুওয়াফফিকুদ্দীন আব্দুল্লাহ ইবনে মুহাম্মাদ ইবনে কুদামা মাকদিসী দামিশকী জামাঈলী হাম্বলী রহ.। জন্ম: ৫৪১ হিজরী। মৃত্যু: ৬২০ হিজরী^{৫০৬}। তাঁর বংশ পরম্পরা সালিম ইবনে আব্দুল্লাহ ইবনে উমর ইবনে খাতাব রা. পর্যন্ত পৌঁছে।

কিতাব পরিচিতি:

এই কিতাবটি مختصر الخرقى এর সর্বশ্রেষ্ঠ এবং সর্বপ্রসিদ্ধ শরাহ হিসেবে পরিগণিত এবং হাম্বলী মাযহাবের جامع مانع একটি কিতাব। বরং এটি الفقه المقارن এর অন্তর্ভুক্ত। এতে সালফে সালেহীন ও ফুকাহাদের ইখতিলাফ দলীলসহ বর্ণনা করা হয়েছে। যে কোনো ফকীহ ও মুহাদ্দিসের জন্য এই কিতাবটি অতীব প্রয়োজনীয়।

ইবনে বাদরান রহ. বলেন: ^{৫০৭}

"قال ابن مفلح في المقصد الأرشد: اشتغل الموفق بتأليف المغني، أحد كتب الإسلام، فبلغ الأمل في إنجائه، وهو كتاب بليغ في المذهب، تعب فيه وأجاد، وجعل به المذهب، وقرأه عليه جماعة.... وأثنى ابن غنيمة على مؤلفه فقال: ما أعرف أحدا في زماننا أدرك درجة الاجتهاد إلا الموفق... وقال الشيخ عز الدين ابن عبد السلام: ما رأيت في كتب الإسلام مثل المحلى والمجلى لابن حزم، وكتاب المغني للشيخ موفق الدين في جودتهما، وتحقيق ما فيهما.... ونقل عنه أنه قال: لم تطب نفسي بالإفتاء حتى صارت عندي نسخة من المغني. نقل ذلك ابن مفلح."

^{৫০৬} . আল আ'লাম ৪/৬৭, আল বিদায়া ওয়ান নিহায়া ১৩/৯৯, শাযারাতুয যাহাব ৫/৮৮।

^{৫০৭} . ২১৫ . المدخل إلى مذهب الإمام أحمد لابن بدران ص:

আল্লামা শামসুদ্দীন যাহাবী রহ. বলেন: ৫০৮

যে ব্যক্তি ইবনে হাযমের المحلى ইবনে কুদামার المغني ইমাম বাইহাকীর السنن الكبری ইবনে আব্দুল বারের التمهيد এই চারটি কিতাব আত্মস্থ করতে পারবে সে শ্রেষ্ঠ মুফতী হয়ে যাবে, আর যে ব্যক্তি এই কিতাবগুলো মুতালা‘আ করতে পারবে সে খাঁটি আলেম হয়ে যাবে।

শায়েখ বকর আবু যায়দ বলেন: ৫০৯

যে ব্যক্তি উপরোক্ত চার কিতাবের সাথে আল্লামা ইবনে তাইমিয়া ও আল্লামা ইবনুল কায়্যিমের কিতাব দু’টি এবং আল্লামা ইবনে হাজার আসকালানী রহ. এর ফাতহুল বারী অধ্যয়ন করতে পারবে সে ইলমের সমুদ্রে পরিণত হয়ে যাবে।

লিখক এতে الخرقى এর মাসআলা এনেছেন শিরোনাম আকারে। অতপর এর বিশদ ব্যাখ্যা পেশ করেছেন। সাহাবা, তাবিঈন ও ফুকাহাদের أقوال দলীলসহ সবিস্তারে বর্ণনা করেছেন। এরপর পসন্দনীয় উক্তির উপর বহু ফুরুঈ মাসআলা তুলে ধরেছেন।

অনেকেই এর اختصار করেছেন। অনেকেই এর উপর হাশিয়া ও টিকা রচনা করেছেন। আবার কেউ কেউ এতে বর্ণিত হাদীসের তাহকীক ও তাখরীজ করেছেন।

কিতাবটি ১০ খণ্ড مكتبة القاهرة থেকে প্রকাশিত হয়েছে।

মুখতাসার ইখতিলাফিল উলামা লিল জাস্‌সাস। كذب الخلاف
দ্রষ্টব্য।

এ অধ্যায়ের আরও অন্যান্য কিতাব

الفقه على المذاهب الأربعة لعبد الرحمن الجزيري (ت ١٣٦٠ هـ)

الفقه الإسلامي وأدلته للدكتور وهبة الزحيلي.

الموسوعة الفقهية الكويتية، قد بُذل فيها جهد كبير حتى استحقت أن تكون مرجعا لنقل الخلاف وعزو الأقوال. إصدار: وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية، الكويت.
كتاب الخلى بالآثار لأبي محمد ابن حزم الظاهري المتوفى سنة ست وخمسين وأربعمائة.

التمهيد لابن عبد البر، قال الذهبي في السير: وعندي لولا ابن عبد البر لما ذهب ابن حزم وما جاء في إسناد مذاهب التابعين ومن بعدهم. فابن عبد البر هو صاحب الفضل وهو صاحب الإسناد.

নবম অধ্যায়

كتب الفتاوى

جامع الفتاوى للحميدي (ت ٨٦٠ هـ) رحمه الله (مخطوط) ৫০

৯২। কিতাবের নাম : জামিউল ফাতাওয়া।

লিখক: الحَمِيدِي [কার্ক আমীর আল হুমাইদী] রহ.।

লিখকের সংক্ষিপ্ত পরিচিতি:

নাম ও বংশ পরিচিতি: নাম কার্ক আমীর আল হুমাইদী, তুরস্কের অধিবাসী। হানাফী মাযহাবের অন্যতম একজন ফকীহ। তাঁর রচিত গ্রন্থ ‘জামিউল ফাতাওয়া’ এবং ‘শরহে কানযুদ্দাকায়েক’। মৃত্যু: তিনি ৮৬০ হিজরী মুতাবিক ১৪৫৬ খৃষ্টাব্দে ইন্তিকাল করেন^{৫১}।

^{৫০} مخطوطات جامعة الإمام محمد بن سعود بالرياض: ٧٤ خ ٢١١ لوحة . ৫০

^{৫১} . আল আ’লাম ৫/১৯৩, মু’জামুল মুআল্লিফীন ২/৬৫৮।

কিতাব পরিচিতি:

এটি একটি সংক্ষিপ্ত ফতওয়ার কিতাব। লিখক এসব ফতওয়া হানাফী মাযহাবের বিভিন্ন ফিকহের কিতাব থেকে আহরণ করেছেন। যেসব কিতাব থেকে মাসআলা আহরণ করেছেন তিনি কিতাবের মুকাদ্দামায় সেসব কিতাবের দিকে ইঙ্গিত করেছেন^{৫১২}।

লিখক কিতাবটি ফিকহের অন্যান্য কিতাবের ন্যায় বিন্যস্ত করেছেন। তা এভাবে:

الطهارة، الصلاة، الزكاة، الصوم، الحج، النكاح، الطلاق، الأيمان، الوقف، البيوع،
الشفعة، الصلح، الهبة، الإقرار، الإجارة، العارية، الوديعة، الوكالة، الكفالة، الحوالة،
المضاربة، الغصب، الإكراه، اللقيط، القسمة، أدب القاضي، الشهادة، الدعوى،
الكرهية، ألفاظ الكفر، الوصايا التي ختم بها الكتاب.

ইখতিলাফ ও প্রমাণ উপস্থাপন পদ্ধতি:

লিখক এতে হানাফী মাযহাবের ইমামদের ইখতিলাফ বর্ণনা করেছেন, মাঝে মাঝে অন্যান্য ইমামদের রায়ও উল্লেখ করেছেন। পরিমাণমত দলীলও পেশ করেছেন, অধিকাংশ সময় استدلال এর উপর ইল্লাত বর্ণনা করেছেন। কখনও কখনও উক্তিৰ দিকে ইঙ্গিত করেছেন^{৫১৩}।

হানাফী মাযহাবে এর গুরুত্ব:

‘জামিউল ফাতাওয়া’ নামে আরেকটি কিতাব রয়েছে, যার লিখক আবুল কাসেম সামারকান্দী রহ.। হাজী খলীফা রহ. ঐ কিতাব সম্পর্কে বলেছেন كتاب
معتبر “উপকারী ও নির্ভরযোগ্য একটি কিতাব।” আর এই কিতাব সম্পর্কে বলেছেন ليس كسميه في الاعتبار “গ্রহণযোগ্যতার দিক থেকে নামের সাথে
কিতাবের মিল নেই^{৫১৪}।”

^{৫১২} . جامع الفتاوى (مخطوط) ১/২، ১/৫৬৫، ১/৫৬৫ . কাশফুয় যানুন

^{৫১৩} . جامع الفتاوى (مخطوط) ১/৩-১/৭، ১/৮৯-১/৯৩، ১/১৬৩-১/১৬৫ . কাশফুয় যানুন

^{৫১৪} . কাশফুয় যানুন ১/৫৬৫ .

خلاصة الفتاوى للبخاري (ت ٥٤٢ هـ) رحمه الله

৯৩। কিতাবের নাম : খুলাসাতুল ফাতাওয়া।

লিখক: ইফতিখারুদ্দীন বুখারী রহ.।

লিখকের সংক্ষিপ্ত পরিচিতি:

নাম ও বংশ পরিচিতি: নাম তাহের, পিতার নাম আহমাদ, দাদার নাম আব্দুর রশীদ, পর দাদার নাম হোসাইন, উপাধি ইখতিখারুদ্দীন, নিসবতি নাম বুখারী। বুখারার অধিবাসি হওয়ার কারণে বুখারী বলা হয়। তিনি হানাফী মাযহাবের একজন বিজ্ঞ ফকীহ ছিলেন। ইবনে কামাল পাশা রহ. তাঁকে মুজতাহিদ ফিল মাসাইলে গণ্য করেছেন। জন্ম: তিনি ৪৮২ হিজরী মুতাবিক ১০৯০ খৃষ্টাব্দে জন্ম গ্রহণ করেন। মৃত্যু: তিনি ৫৪২ হিজরী মুতাবিক ১১৪৭ খৃষ্টাব্দে ইন্তিকাল করেন^{৫১৫}।

কিতাব পরিচিতি:

এটি فتاوى এবং واقعات সংক্রান্ত কিতাবসমূহের মধ্যে অন্যতম একটি কিতাব। লিখক এতে তাঁর রচিত خزانة الواقعات এবং كتاب النصاب কিতাবদ্বয়কে اختصار করেছেন। মুসান্নিফ কিতাবের মুকাদ্দামায় লিখেন^{৫১৬}

"سألني بعض إخواني أن أكتب نسخة قصيرة يمكن ضبطها ويتيسر حفظها، فكتبت هذه النسخة جامعة للرواية، خالية عن الدراية، مع بيان مواضع المسائل، دفعاً لطعن الطاعن، وغنية للمقيم والطاعن، وكتبت فهرس الفصول والأجناس على رأس كل كتاب، ليكون عوناً لمن ابتلي بالفتوى."

কিতাবের তারতীব ফিকহে হানাফীর অন্যান্য কিতাবের তুলনায় একটু ব্যতিক্রম। তিনি কিতাবকে এভাবে বিন্যস্ত করেছেন।

كتاب الطهارات، كتاب الصلاة، كتاب الحيض، كتاب الزكاة، كتاب الصوم، كتاب الحج، كتاب النكاح، كتاب الطلاق، كتاب الإيمان، كتاب البيوع، كتاب الصرف، كتاب الإجازات، كتاب القضاء، كتاب الشهادات، كتاب الدعوى، كتاب المحاضر و السجلات،

^{৫১৫} . আল ফাওয়াইদুল বাহিয়াহ পৃ. ৮৪, আল জাওয়াহিরুল মুযিয়াহ ১/২৬৫।

^{৫১৬} . খুলাসাতুল ফাতাওয়া ১/২।

كتاب الإقرار، كتاب الوكالة، كتاب الكفالة، كتاب الحوالة، كتاب المضاربة، كتاب المزارعة، كتاب الشركة، كتاب الفرائض، كتاب الوصايا، كتاب الديات، كتاب الحياطن، كتاب الغصب، كتاب الوديعة، كتاب العارية، كتاب الصيد و الذبائح، كتاب الأضحية، كتاب الكراهية، كتاب ألفاظ الكفر، كتاب الهبة، كتاب الوقف، كتاب اللقيط، كتاب اللقطة، كتاب الإباق، كتاب المفقود، كتاب الاستحسان، كتاب الحدود، كتاب السرقة، كتاب السير العتاق، كتاب الشفعة.

ইখতিলাফ ও প্রমাণ উপস্থাপন পদ্ধতি:

লিখক এতে হানাফী মাযহাবের ইমামদের ইখতিলাফ উল্লেখ করেছেন, মাঝে মধ্যে مختار এবং مفتى উক্তির দিকে ইঙ্গিত করেছেন। তবে দলীল খুবই কম উল্লেখ করেছেন^{৫১৭}।

হানাফী মাযহাবে এর গুরুত্ব:

এটি হানাফী মাযহাবের নির্ভরযোগ্য একটি ফাতাওয়ার কিতাব। আল্লামা আব্দুল হাই লাখনৌবী রহ. বলেন: "كتاب معتبر عند العلماء، معتمد عند الفقهاء." "এটি উলামা ও ফুকাহাদের নিকট গ্রহণযোগ্য ও নির্ভরযোগ্য একটি কিতাব^{৫১৮}।" হাজী খলীফা রহ. বলেন: "كتاب مشهور معتمد." "এটি প্রসিদ্ধ ও নির্ভরশীল একটি কিতাব^{৫১৯}।" তাঁর সমসাময়িক উলামায়ে কিরাম বলেন: "كتاب" "এটি চমৎকার ও নির্ভরযোগ্য কিতাব^{৫২০}।" এতসব প্রশংসার কারণ হচ্ছে এতে فتاوى এবং واقعات সংক্রান্ত নিত্য নতুন বহু মাসাইল সুস্পষ্টভাবে প্রণয়ন করা হয়েছে। এছাড়া কিতাবের লিখক সম্পর্কে বর্ণিত আছে: "كان عديم النظير في زمانه، فريد أئمة الدهر، شيخ الحنفية بما وراء النهر، من أعلام" "তিনি ছিলেন তাঁর যুগের অদ্বিতীয় ব্যক্তিত্ব، المجتهدين في المسائل."

^{৫১৭} . খুলাসাতুল ফাতাওয়া ১/৩-৬, ১৫-১৮, ২/৩২-৩৬।

^{৫১৮} . আল ফাওয়াইদুল বাহিয়াহ পৃ. ৮৪।

^{৫১৯} . কাশফুয যুনুন ১/৭১৮, ৫২/ عطر الورد للأجراوي ص

^{৫২০} . الوشاح للعطا ص/ ২১১।

মাওয়ারাউননাহরে হানাফী মাযহাবের শায়েখ এবং মুজতাহিদ ফিল মাসাইলের অন্যতম ব্যক্তি^{৫২১}।”

কিতাবটি ৪ খন্ড مكتبة رشيدية কোয়েটা থেকে প্রকাশিত হয়েছে।

العقود الدرية في تنقيح الفتاوى الحامدية لابن عابدين (ت ١٢٥٢ هـ) رحمه الله

৯৪। কিতাবের নাম : আল উকুদুদ দুৱরিয়্যাহ।

লিখক: আল্লামা ইবনে আবেদীন শামী রহ.।

লিখকের সংক্ষিপ্ত পরিচিতি:

رد المختار على الدر المختار لابن عابدين

কিতাব পরিচিতি:

এই কিতাবের মধ্যে আল্লামা ইবনে আবেদীন শামী রহ. ফিকহে হানাফীর অন্যতম কিতাব ‘ফাতওয়া হামিদিয়াহ’কে প্রশ্লোত্তরের আকৃতিতে সংক্ষেপে পরিমার্জিত করেছেন। تكرر এবং مشهور কে حذف করেছেন। متفرق এবং منشور কে একত্রিত করেছেন। প্রয়োজন মারফিক কোথাও কোথাও সংযোজন করেছেন এবং কিছুটা تقديم ও تأخير করেছেন^{৫২২}। কিতাবের অধ্যায়সমূহকে এভাবে তারতীব দিয়েছেন:

كِتَابُ الطَّهَّارَةِ، كِتَابُ الصَّلَاةِ، كِتَابُ الزَّكَاةِ وَالْعَشْرِ، كِتَابُ الصَّوْمِ، كِتَابُ الْحَجِّ،
كِتَابُ النِّكَاحِ، كِتَابُ الطَّلَاقِ، كِتَابُ الْعَنْقِ وَالْإِسْتِيلَادِ وَالتَّذْيِيرِ وَالْوَلَاءِ وَالْأَبْقِ، كِتَابُ
الْأَيْمَانِ وَالتَّنْذِيرِ، كِتَابُ الشَّرَكَةِ، كِتَابُ الْمَفْقُودِ، كِتَابُ اللَّقِيطِ وَاللُّقْطَةِ، كِتَابُ الْوُقُوفِ،
كِتَابُ الْبَيْعِ، كِتَابُ الْكِفَالَةِ، كِتَابُ الْحَوَالَةِ، كِتَابُ الْقَضَاءِ، كِتَابُ الشَّهَادَةِ، كِتَابُ
الْوَكَالَةِ، كِتَابُ الدَّعْوَى، كِتَابُ الْإِقْرَارِ، كِتَابُ الصُّلْحِ، كِتَابُ الْمُضَارَبَةِ، كِتَابُ الْوَدِيعَةِ،
كِتَابُ الْعَارِيَةِ، كِتَابُ الْهَبَةِ، كِتَابُ الْإِجَارَةِ، كِتَابُ الْإِكْرَاهِ، كِتَابُ الْحُجْرِ وَالْمَأْثُونِ، كِتَابُ
الْفُصْبِ، كِتَابُ الشُّفْعَةِ، كِتَابُ الْقِسْمَةِ، كِتَابُ الْمُرَازَعَةِ، كِتَابُ الْمُسَافَةِ، كِتَابُ الدَّبَائِحِ،
كِتَابُ الشَّرْبِ، كِتَابُ الْمُدَايِنَاتِ، كِتَابُ الرَّهْنِ، كِتَابُ الْجِنَايَاتِ، كِتَابُ الْحِطَّانِ وَمَا

^{৫২১} . কিতাব অعلام الأخيار للكنفوي (مخطوط) ৩/৫৪; ৮৪; আল ফাওয়াইদুল বাহিয়াহ পৃ. ৮৪; ১/২।

^{৫২২} . আল উকুদুদ দুৱরিয়্যাহ ১/২।

يُحَدِّثُ الرَّجُلُ فِي الطَّرِيقِ وَمَا يَتَصَرَّرُ بِهِ الْجِيرَانُ وَنَحْوَ ذَلِكَ، كِتَابُ الْوَصَايَا، كِتَابُ الْفَرَائِضِ، مَسَائِلُ وَفَوَائِدُ شَتَّى مِنْ الْحُظْرِ وَالْإِبَاحَةِ وَغَيْرِ ذَلِكَ، خَاتَمَةُ الْكِتَابِ.

ইখতিলাফ ও প্রমাণ উপস্থাপন পদ্ধতি:

লিখক ইবনে আবেদীন শামী রহ. এই ফতওয়ার কিতাবের মধ্যে প্রথমে প্রশ্নকে سئل দ্বারা শুরু করেছেন এবং উত্তরকে الجواب দ্বারা শুরু করেছেন। অধিকাংশ জায়গায় ইখতিলাফী মাসআলায় হানাফী মাযহাবের ইমামদের ইখতিলাফকে সুস্পষ্ট করেছেন। দলীল এবং অন্যান্য ইমামদের রায় খুব কমই উল্লেখ করেছেন^{৫২৩}।

হানাফী মাযহাবে এর গুরুত্ব:

আল্লামা ইবনে আবেদীন শামী রহ. মূল কিতাব ‘তানকীহুল হামিদিয়াহ’ সম্পর্কে বলেন:

"كِتَابٌ جَمَعَ جُلَّ الْحَوَادِثِ الَّتِي تَدْعُو إِلَيْهَا الْبَوَاعِثُ مَعَ التَّحَرِّيِ لِلْقَوْلِ الْأَقْوَى وَمَا عَلَيْهِ الْأَعْمَالُ وَالْفُتَوَى لَمْ أَرِ لِلْمُبْتَلَى بِالْفُتَوَى أَنْفَعُ مِنْهُ حَيْثُ جَمَعَ مَا لَا غِنَى عَنْهُ." ৫২৪

"وَلَمَّا أُبْنِيتِ بِمُعَانَاةِ أَمَانَةِ الْفُتَوَى الَّتِي هِيَ فِي زَمَانِنَا مِنْ أَعْظَمِ الْبُلُوَى رَأَيْتَ هَذِهِ الْفُتَوَى مِنْ أَحْسَنِ مَا يُعْتَمَدُ عَلَيْهِ وَمِنْ أَنْفَعِ مَا يَجْنَحُ عِنْدَ الْمُرَاجَعَةِ إِلَيْهِ لِتَأْخِرِ جَامِعِهَا وَسَعَةِ إِطْلَاعٍ وَاصْبِعِهَا وَتَحْرِيرِهِ مَا اعْتَمَدَهُ الْمُتَأَخَّرُونَ لِلثَّقَاتِ وَذَكَرَهُ لِعَامَّةِ الْحَوَادِثِ الْوَاقِعَاتِ فِي هَذِهِ الْأَوْقَاتِ." ৫২৫

মূল কিতাব যদি এত গুরুত্বপূর্ণ হয়, তাহলে এর মন্তব্য এর গুরুত্ব কেমন হবে, তা আর বলার অপেক্ষা রাখেনা। বিশেষত এর তন্সিহ করেছেন হানাফী মাযহাবের الخففين এবং নির্ভরযোগ্য ও বিশ্বস্ত ফকীহ আল্লামা আবেদীন শামী রহ.।

কিতাবটি ২ খণ্ড دار المعرفة থেকে প্রকাশিত হয়েছে।

৫২৩. আল উকূদ আদ দুররিয়াহ ১/৪-১০, ২৭৮-২৮২, ২/১৩৪-১৩৬।

৫২৪. আল উকূদ আদ দুররিয়াহ ১/২।

৫২৫. আল উকূদ আদ দুররিয়াহ ২/৩৩৫।

الفتاوى الأنقروية للأنقروى (ت ١٠٩٨ هـ) رحمه الله

৯৫। কিতাবের নাম : আল ফাতাওয়ালা আনকুরুইয়া।

লিখক: মুহাম্মাদ ইবনে হোসাইন আনকুরুইয়া রহ.।

লিখকের সংক্ষিপ্ত পরিচিতি:

নাম ও বংশ পরিচিতি: নাম মুহাম্মাদ, পিতার নাম হোসাইন, নিসবতি নাম আনকুরুইয়া রুমী। তিনি হানাফী মাযহাবের একজন বিজ্ঞ ফকীহ। উসমানী রাজত্বকালে রুমের আলেমদের মধ্যে অন্যতম একজন আলেম ছিলেন। আল্লামা মুহিব্বী তাঁকে শাইখুল ইসলাম উপাধিতে ভূষিত করেছেন। মৃত্যু: তিনি ১০৯৮ হিজরী মুতাবিক ১৬৮৭ খৃষ্টাব্দে ইন্তিকাল করেন^{৫২৬}।

কিতাব পরিচিতি:

এটি মধ্যম পর্যায়ের একটি ফতওয়ায কিতাব। লিখক এতে নিম্নবর্ণিত ফিকহী অধ্যায়গুলো কায়ম করেছেন।

الطهارة، الصلاة، الزكاة، الصوم، الحج، السير، الكراهية و الاستحسان، النكاح، الرضاع، الطلاق، العتاق، المكاتب، الولاء، الأيمان، الحدود، السرقة، الجنائيات، المعاقل، الأبق، المفقود، اللقيط، اللقطة، الوقف، البيوع، الصرف، المداينات، الكفالة، الحوالة، القضاء، الشهادات، الوكالة، الدعوى، الإقرار، الصلح والإبراء، المضاربة، الوديعة، العارية، الهبة، الإجارة، الإكراه، الحجر، المأذون، الغصب، الضمان، الشفعة، القسمة، الشركة، المزارعة، الرهن، الوصايا، الفرائض.

ইখতিলাফ ও প্রমাণ উপস্থাপন পদ্ধতি:

লিখক এতে ইখতিলাফী মাসআলায় হানাফী মাযহাবের ইমামদের রায় ও অভিमतগুলো পেশ করেছেন। অধিকাংশ সময় যে অভিमतটি বিশুদ্ধ তা স্পষ্ট করে দিয়েছেন। কখনও কখনও ইমাম শাফিঈ রহ. এর অভিमतও উল্লেখ করেছেন। এতে তিনি দলীল বর্ণনা করেননি, তবে মাঝে মাঝে মাসআলার ইল্লাত বর্ণনা করেছেন। মাসআলা বর্ণনা করে তার উৎসস্থলের দিকেও ইঙ্গিত করেছেন^{৫২৭}।

^{৫২৬} . আল আ'লাম ৬/১০৩, খুলাসাতুল আছার ৪/৩১৪-৩১৫, হাদিয়াতুল আরেফীন ২/৩০০।

^{৫২৭} . ফাতাওয়া আনকুরুইয়া ১/২-৫, ১৪৯-১৫২, ২/২৬২-২৬৫।

হানাফী মাযহাবে এর গুরুত্ব:

এই কিতাবের গুরুত্বপূর্ণ বৈশিষ্ট্য হলো এটি একটি নাতিদীর্ঘ ফতওয়ার কিতাব এবং কোনো মাসআলায় হানাফী মাযহাবের ফুকাহাদের থেকে একাধিক উক্তি থাকলে সেখানে কোন্ উক্তিটি বিশুদ্ধ ও **مفتي به** তা সুস্পষ্টভাবে বর্ণিত রয়েছে। এদৃষ্টিকোণ থেকে এই কিতাবটি যথেষ্ট উপকারী ও গুরুত্বপূর্ণ মূল্যবান একটি ফতওয়ার কিতাব।

কিতাবটি ২ খণ্ডে ১২৮১ হি. **المطبعة الأميرية بولاق** থেকে প্রকাশিত হয়েছে।

الفتاوى النادرخانية للإندريتي (ت ٧٨٦ هـ) رحمه الله

৯৬। কিতাবের নাম : আল ফাতাওয়াত্ তাতারখানিয়া।

লিখক: আলেম ইবনে আলা ইন্দারপান্দি দেহলভী রহ.।

লিখকের সংক্ষিপ্ত পরিচিতি:

নাম ও বংশ পরিচিতি: নাম আলেম, পিতার নাম আলা, উপাধি ফরীদুদ্দীন। নিসবতি নাম ইন্দারপান্দি, দেহলভী। মৃত্যু: তিনি ৭৮৬ হিজরীতে ইস্তিকাল করেন। তিনি হানাফী মাযহাবের অন্যতম একজন ফকীহ ছিলেন এবং আরবী ভাষায় অত্যন্ত দক্ষ ছিলেন, ফিকহ ও উসুলে ফিকহে পারদর্শী ছিলেন^{৫২৮}।

কিতাব পরিচিতি:

লিখক আলেম ইবনে আলা রহ. এই কিতাবটি হিন্দুস্তানের তৎকালীন যুগের (৭৫২ হি:-৭৯০ হি:) বাদশাহ ফিরোজ শাহের মন্ত্রী জেনারেল ‘তাতারখানে’র হুকুমে সংকল করেছেন। ‘তাতার খান’ লিখকের জন্য সব ধরনের উপকরণ প্রস্তুত করে দিয়েছেন। জেনারেল তাতার খানের ইস্তিকালের এক বছর পর ৭৭৭ হিজরীতে তিনি সংকলন কাজ শেষ করেন এবং জেনারেল তাতার খানের দিকে নিসবত করে কিতাবের নাম করণ করেন ‘ফাতাওয়াত্ তাতারখানিয়া’। বাদশাহ ফিরোজ শাহ চেয়েছিলেন তার নামের দিকে নিসবত করে কিতাবের নাম রাখতে কিন্তু লিখক তা করলেন না; বরং যার হুকুমে কিতাবটি প্রণয়ন করেছেন তার দিকে নিসবত করেই নাম রেখেছেন। কিন্তু কিতাবের আসল নাম হচ্ছে **داد السفر**

লিখক এই কিতাবে ‘আল মুহীতুল বুহানী’ ‘আয যাখীরাতুল বুহানিয়া’ ‘ফাতাওয়া কাযীখান’ ফাতাওয়া যহীরিয়া’সহ প্রায় ত্রিশের অধিক কিতাব থেকে মাসআলা আহরণ করেছেন। তিনি যেসব কিতাব থেকে মাসআলা আহরণ করেছেন সেসব কিতাবের নাম মুকাদ্দমায় উল্লেখ করেছেন। লিখক কিতাবটি আল্লামা মারগীনানী রহ. এর ‘হিদায়া’ কিতাবের তারতীব অনুযায়ী তারতীব দিয়েছেন। কিতাবটি গুরু করেছেন "باب في العلم و الحث عليه" দ্বারা। এতে আবার সাতটি ফসল কায়ম করেছেন।

ইখতিলাফ ও প্রমাণ উপস্থাপন পদ্ধতি:

লিখক এতে ইমাম আবু হানীফা রহ. ও তাঁর শিষ্যদের ইখতিলাফ এবং ইমাম শাফিঈ রহ. ইখতিলাফ উল্লেখ করেছেন, মাঝে মাঝে দলীল উল্লেখ করেছেন^{৫২৯}।

হানাফী মাযহাবে এর গুরুত্ব:

পূর্বেই বর্ণিত হয়েছে যে, এই কিতাবের মাসআলাসমূহ হানাফী মাযহাবের মূল্যবান ও গুরুত্বপূর্ণ কিতাব থেকে চয়ন করা হয়েছে। এদৃষ্টিতে একে হানাফী মাযহাবের বিশ্বকোষও বলা যায়। কেউ কেউ এর প্রশংসায় বলেছেন: "كتاب" "এটি একটি বিশাল কিতাব^{৫৩০}।" এর দ্বারাই কিতাবটির গুরুত্ব প্রতীয়মান হয়। তবে কিতাবের লিখক প্রথম দিকে তেমন প্রসিদ্ধ লোক ছিলেন না, এই কিতাবটি সংকলনের পর তিনি উলামায়ে কিরামের নিকট প্রসিদ্ধি লাভ করেন।

কিতাবটি ২৩ খসি ১৪৩১ হি. ২০১০ ঈ. مكتبة زكريا ديوبند থেকে প্রকাশিত হয়েছে।

فتاوى الشُّمْرَتَانِي (ت ١٠٠٤ هـ) رحمه الله (مخطوط) ٥٣

৯৭। কিতাবের নাম : ফাতাওয়া তুমুরতানী।

লিখক: খতীব তুমুরতানী রহ.।

লিখকের সংক্ষিপ্ত পরিচিতি:

^{৫২৯} . ফাতাওয়া তাতারখানিয়া ১/৮৮-৯৪, ৩/২১০-২১৬, ৫/৮১-৮৪।

^{৫৩০} . عطر الورود للأجرووي ص/ ٧١

^{৫৩১} . مخطوطات جامعة الإمام محمد بن سعود بالرياض: ٦٩٥ خ، ٢٢٣ لوحة.

درستبى تنوير الأبصار و جامع البحار للثمرتاشي

কিতাব পরিচিতি:

খতীব তুমুরতালী রহ. এতে কতিপয় ফতওয়াকে সংকলন করেছেন এবং প্রশ্নোত্তরের আকারে হিদায়া কিতাবের অনুসারে তারতীব দিয়েছেন^{৫০২}।

ইখতিলাফ ও প্রমাণ উপস্থাপন পদ্ধতি:

অধিকাংশ মাসআলায় লিখক এতে ফুকাহাদের ইখতিলাফ উল্লেখ করেননি। তবে যেসব মাসআলায় প্রশ্নকারী তাঁর কাছে ইখতিলাফ সম্পর্কে জানতে চেয়েছেন, সেসব মাসআলায় ফুকাহাদের ইখতিলাফ বর্ণনা করেছেন। তবে দুর্বলভাবে কোনো কোনো মাসআলায় ইখতিলাফ ও দলীল উল্লেখ করেছেন^{৫০৩}।

হানাফী মাযহাবে এর গুরুত্ব:

আল্লামা ইবনে আবেদীন শামী রহ. এই কিতাব সম্পর্কে বলেছেন, الفتاوى المشهورة “এটি একটি প্রসিদ্ধ ফতওয়ার কিতাব।” এছাড়া তিনি লিখক সম্পর্কে বলেছেন العجبية المثقنة “তিনি অত্যন্ত মজবুত ও বিস্ময়কর গ্রন্থ রচনা করেছেন^{৫০৪}।” আল্লামা হাসকাফী রহ. বলেছেন عمدة المتأخرين الأختيار “মুতাআখখিরীনদের মধ্যে শ্রেষ্ঠতর^{৫০৫}।”

الفتاوى الخيرية للملي (ت ١٠٨١ هـ) رحمه الله

৯৮। কিতাবের নাম : আল ফাতাওয়াল খাইরিয়্যাহ।

লিখক: খাইরুদ্দীন রামালী রহ.।

লিখকের সংক্ষিপ্ত পরিচিতি:

নাম ও বংশ পরিচিতি: নাম খাইরুদ্দীন, পিতার নাম আহমাদ, দাদার নাম আলী। নিসবতি নাম আলীমী, ফারুকী, রামালী। ফিলিস্তিনের রামলা অঞ্চলের অধিবাসী হওয়ার কারণে রামালী বলা হয়। তিনি ছিলেন একজন বিজ্ঞ ফকীহ,

^{৫০২} . فتاوى الثمرتاشي (مخطوط) ١/ب .

^{৫০৩} . فتاوى الثمرتاشي (مخطوط) ١/ب-٧/أ، ٨٢-٨٥/أ، ٩٨-٩٩/ب .

^{৫০৪} . رাদ্দুল মুহতার ১/১৯।

^{৫০৫} . দুররে মুখতার ১/৩।

গবেষক, মুফাসসির, মুহাদ্দিস, অভিধানবিদ এবং তৎকালীন যুগের হানাফী মাযহাবের শায়েখ। তিনি ‘আল বাহরুর রায়েকে’র উপর ‘মাযহারুল হাকায়েক’ নামে একটি হাশিয়া রচনা করেন। আল্লামা শামী রহ. ‘আল বাহরুর রায়েকে’র হাশিয়া ‘মিনহাতুল খালেকে’ ‘মাযহারুল হাকায়েক’র অনেক উদ্ধৃতি দিয়েছেন। জন্ম: তিনি ৯৯৩ হিজরী মুতাবিক ১৫৮৫ খৃষ্টাব্দে রামলা অঞ্চলে জন্ম গ্রহণ করেন। মৃত্যু: তিনি ১০৮১ হিজরী মুতাবিক ১৬৭১ খৃষ্টাব্দে রামলাতেই ইন্তিকাল করেন^{৫৩৬}।

কিতাব পরিচিতি:

এটি প্রশ্নোত্তর সম্বলিত একটি ফতওয়ার কিতাব। আল্লামা খাইরুদ্দীন রামালী রহ. কে লোকেরা বিভিন্ন সময় যেসব প্রশ্ন করেছেন, তিনি সেসব প্রশ্নের যে উত্তর দিয়েছেন, তাঁর ইন্তিকালের পর তাঁর পুত্র মুহিউদ্দীন ইবনে খাইরুদ্দীন (মৃত্যু: ১০৭১ হি.) রহ. এসব ফতওয়াকে বিন্যস্ত করা শুরু করেছেন। কিন্তু তিনি পরিপূর্ণ করার আগে ইন্তিকাল করেন। এরপর রামালী রহ. এর শিষ্য শায়েখ ইব্রাহীম ইবনে সুলাইমান জাইনী (মৃত্যু: ১১০৮ হি.) রহ. তা পরিপূর্ণ করেন। বিন্যস্তকারী জমা করতে গিয়ে হিদায়া কিতাবের তারতীবে বিন্যস্ত করেছেন^{৫৩৭}।

ইখতিলাফ ও প্রমাণ উপস্থাপন পদ্ধতি:

এতে মাঝে মধ্যে হানাফী মাযহাবের ইমামদের ইখতিলাফ বর্ণনা করা হয়েছে এবং কখনও কখনও দলীলও বর্ণনা করা হয়েছে।

হানাফী মাযহাবে এর গুরুত্ব:

এই কিতাবটি হানাফী মাযহাবে যথেষ্ট গুরুত্ব রাখে। কেননা এতে বিশুদ্ধ ও به উক্তি অনুযায়ী ফতওয়া দেওয়া হয়েছে।

কিতাবটি ১৯৭৪ ঈ. المعرفة دار বৈরুত থেকে প্রকাশিত হয়েছে।

الفتاوى الزينية لابن نجيم (ت ٩٧٠ هـ) رحمه الله

৯৯। কিতাবের নাম : আল ফাতাওয়ায যাইনিয়াহ।

^{৫৩৬} . আল আ’লাম ২/৩২৭, খুলাসাতুল আছার ২/১৩৪, হাদিয়াতুল আরেফীন ২/৩৫৮।

^{৫৩৭} . ফাতাওয়া খাইরিয়াহ ১/২-৩।

লিখক: যাইন ইবনে ইব্রাহীম রহ.।

লিখকের সংক্ষিপ্ত পরিচিতি:

المحرم البحر الرائق لزین بن نجیم

কিতাব পরিচিতি:

এটি প্রশ্নোত্তর সম্বলিত ফতওয়ার একটি কিতাব। যে প্রশ্নগুলো প্রসিদ্ধ ফকীহ ইবন নুজাইম রহ.কে বিভিন্ন সময় করা হয়েছে। পরবর্তীতে তাঁর শিষ্য আল্লামা তুমুরতানী রহ. এগুলোকে ফিকহী অধ্যায়ের তারতীবে বিন্যস্ত করেছেন এবং ফতওয়া প্রদানের সময় যেসব স্থানে تصحيح হয়েছে সেগুলোকে تصحيح করেছেন^{৫৩৮}। কিতাবকে বিন্যস্ত করেছেন এভাবে:

الطهارة، الصلاة، الزكاة، الصوم، الحج، النكاح، الطلاق، الإعتاق، الأيمان، الحدود، السير، الشركة، الوقف، البيع، الكفالة، الحوالة، الوكالة، القضاء، الشهادات، الدعاوي، الإقرار، الصلح، المضاربة، الهبة، الإجارة، الوديعة، العارية، الحجر، المأذون، الإكراه، الشفعة، الصيد و الذبائح، الأضحية، الرهن، اللقيط، اللقطة، المفقود، الآبق، الموات، الحيطان، المزارعة، المساقاة، الخطر و الإباحة، منهياً بأبواب الجنایات والوصایا، ومسائل شتى والفرائض.

ইখতিলাফ ও প্রমাণ উপস্থাপন পদ্ধতি:

ইবনে নুজাইমকে কোনো বিষয়ে প্রশ্ন করার পর তিনি যে উত্তর দিয়েছেন, এই কিতাবে সে প্রশ্নোত্তরগুলো জমা করা হয়েছে, তাই এতে ইখতিলাফ ও দলীল উল্লেখ করা হয়নি। তবে কিতাবটি যিনি বিন্যস্ত করেছেন, তিনি কোথাও কোথাও ব্যাখ্যা করতে গিয়ে প্রয়োজন মারফিক ইখতিলাফ ও দলীল উল্লেখ করেছেন^{৫৩৯}।

হানাফী মাযহাবে এর গুরুত্ব:

এটি একটি সংক্ষিপ্ত ফতওয়ার কিতাব এবং এতে চলমান ও বাস্তবিক কিছু সমস্যার সমাধান পেশ করা হয়েছে। কোনো কোনো ফতওয়ার কিতাবে যেমন ولو فرضاً ধরে নেয়া যাক, যদি সমস্যাটি এমন হয়, তবে তার বিধান এমন হবে।

^{৫৩৮} . মুকাদ্দামা ফাতাওয়া যাইনিয়াহ পৃ. ২-৩।

^{৫৩৯} . ফাতাওয়া যাইনিয়াহ পৃ. ৩-১১, ৩৮-৫০, ১২৬-১৩৪।

এধরনের কোনো মাসআলা বর্ণনা করা হয়নি। এছাড়া কিতাবটি হানাফী মাযহাবের বিজ্ঞ একজন ফকীহের ইলমের সারনির্যাস। এই দিক থেকে কিতাবটি যথেষ্ট গুরুত্ব বহন করে। তবে আল্লামা লাখনৌবী রহ. বলেছেন এই কিতাবে কিছু দুর্বল উক্তি ও রিওয়াযাত রয়েছে^{৫৪০}। তাই এই কিতাবের মাসআলা দ্বারা ততক্ষণ পর্যন্ত ফতওয়া দেওয়া যাবে না, যতক্ষণ পর্যন্ত অন্য কোনো কিতাবে এর সমর্থন না পাওয়া যাবে।

কিতাবটি سعيّد سالم الغامدي د. এর তাহকীকসহ ১৪১১ হি. ২০১১ ঈ. دار كنوز اشبيليا থেকে প্রকাশিত হয়েছে।

الفتاوى العدلية للإيديني (ت ٩٧٨ هـ) رحمه الله

১০০। কিতাবের নাম : আল ফাতাওয়াল আদালিয়া।

লিখক: রাসূল ইবনে সালিহ আইদীনী রহ.।

লিখকের সংক্ষিপ্ত পরিচিতি:

নাম ও বংশ পরিচিতি: নাম রাসূল, পিতার নাম সালিহ, নিসবতি নাম আইদীনী। আইদীন অঞ্চলের অধিবাসী হওয়ার কারণে আইদীনী বলা হয়। তিনি ৯৬৬ হিজরীতে মারমারা শহরের কাযী ছিলেন এবং সুলতান সোলাইমান খান উসমানীর নির্দেশে ফাতাওয়া আদালিয়া নামক এই কিতাবটি প্রণয়ন করেন। মৃত্যু: তিনি ৯৭৮ হিজরী মুতাবিক ১৫৭০ খৃষ্টাব্দে ইন্তিকাল করেন^{৫৪১}।

কিতাব পরিচিতি:

লিখক এই কিতাবে হানাফী মাযহাবের প্রসিদ্ধ ও বহুল প্রচলিত ফতওয়ার কিতাব ‘আল মুখতার লিল ফতওয়া’কে সংক্ষিপ্ত করেছেন। আর শরঈ দৃষ্টিকোণ থেকে কিতাবটি বিশুদ্ধ হওয়ার কারণে তিনি এর নামকরণ করেছেন ‘ফতওয়া আদালিয়া’ করে। যেমনটি তিনি কিতাবের মুকাদ্দামায় উল্লেখ করেছেন^{৫৪২}।

লিখক এতে ইবাদাতের অধ্যায়কে বাদ দিয়েছেন; তিনি কিতাবটি শুরু করেছেন এভাবে:

^{৫৪০} . আন নাফিউল কাবীর পৃ. ৩০, উসুলে ইফতা লিল উসমানী পৃ. ৩৬।

^{৫৪১} . আল আ’লাম ৩/২০, হাদিয়াতুল আরেফীন লিল বাগদাদী ১/৩৬৮, মু’জামুল মুআল্লিফীন ৪/১৫৭, কাশফুয যুনুন ২/১২২৬।

^{৫৪২} . الفتاوى العدلية (مخطوط) ١/ب.

كتاب النكاح، كتاب الطلاق، كتاب الإيمان، كتاب الوقف، كتاب البيوع، كتاب الإجازات، كتاب القضاء، كتاب الدعوى، كتاب الشهادة، كتاب الوكالة، كتاب الكفالة، كتاب الحوالة، كتاب الصلح، كتاب المضاربة، كتاب الوديعة، كتاب القسمة، كتاب الإقرار، كتاب الهبة، كتاب الحجر، كتاب الأشربة، كتاب المأذون، كتاب الغصب، كتاب الحيطان، كتاب العارية، كتاب المزارعة، كتاب الحدود، كتاب السرقة، كتاب اللقيط، كتاب اللقطة، كتاب الآبق، كتاب المفقود، كتاب الكراهية، كتاب الكسب، كتاب ألفاظ الكفر، كتاب الجنائيات، وأخيراً كتاب الوصايا.

ইখতিলাফ ও প্রমাণ উপস্থাপন পদ্ধতি:

লিখক এতে অধিকাংশ ক্ষেত্রে হানাফী মাযহাবের ইমামদের ইখতিলাফকে বর্ণনা করেছেন এবং মাঝে মাঝে ইমাম শাফিঈ রহ. এর অভিমত বর্ণনা করেছেন। অধিকাংশ সময় দলীল উল্লেখ করেননি। মাসআলা বর্ণনা করে তার উৎসস্থলের দিকে ইঙ্গিত করেছেন। যে উক্তির উপর ফতওয়া কখনও কখনও তার দিকেও ইঙ্গিত করেছেন^{৫৪০}।

হানাফী মাযহাবে এর গুরুত্ব:

লিখকের বর্ণনামতে কিতাবটি যেসব বিষয় অন্তর্ভুক্ত করে নিয়েছে, এ দৃষ্টিতে কিতাবটি অত্যন্ত গুরুত্ব বহন করে। তবে এতে ইবাদাতের অধ্যায় নেই এবং হানাফী মাযহাবের ফুকাহাদের মধ্যে লিখকের তেমন কোনো প্রসিদ্ধি নেই।

فتاوى قاضي خان (ت ٥٩٢ هـ) رحمه الله

১০১। কিতাবের নাম : ফাতাওয়া কাযীখান।

লিখক: ফখরুদ্দীন কাযীখান রহ.।

লিখকের সংক্ষিপ্ত পরিচিতি:

شرح الجامع الصغير لقاضي خان

কিতাব পরিচিতি:

এটি হানাফী মাযহাবের প্রসিদ্ধ একটি ফাতাওয়ার কিতাব। এতে মৌলিক ও প্রয়োজনীয় এবং নিত্যনতুন ঘটিত বহু মাসাইল সন্নিবদ্ধ করা হয়েছে। লিখক কিতাবের মুকাদ্দামায় লিখেন:

"ذكرت في هذا الكتاب من المسائل التي يغلب وقوعها، وتمس الحاجة إليها، وتدور عليها واقعات الأمة، وتقتصر عليها رغبات الفقهاء والأئمة، وهي أنواع وأقسام: فمنها ما هي مروية عن أصحابنا المتقدمين، ومنها ما هي منقولة عن المشايخ المتأخرين رضوان الله عليهم أجمعين، ورتبته ترتيب الكتب المعروفة.^{৫৪৪} كالتالي: فصل في رسم المفتي، الطهارة، الصلاة، الصوم، الزكاة، الحج، النكاح، الطلاق، العتاق، الأيمان، البيوع، الإجازات، الدعوى والبيانات، الشهادات، الوكالة، الكفالة والحوالة، الصلح، القسمة، المضاربة، الأشربة، الغصب، الهبة، الوقف، الأضحية، الصيد والذبائح، الزكاة، الوديعة، العارية، اللقطة، اللقيط، الحظر والإباحة، الجنايات، الحدود، الإكراه، الوصايا، الشفعة، السير، الرهن، الشركة، المأذون.

ইখতিলাফ ও প্রমাণ উপস্থাপন পদ্ধতি:

লিখক এই কিতাবে অধিকাংশ সময় হানাফী মাযহাবের ইমামদের ইখতিলাফ বর্ণনা করেছেন। আর যেখানে মুতাআখখিরীনদের একাধিক উক্তি রয়েছে সেখানে এক/দু'টি উক্তি বর্ণনার উপর সীমাবদ্ধ রয়েছেন। এর মধ্যে যে উক্তিটি أظهر কিংবা أشهر সেটি প্রথমে এনেছেন^{৫৪৫}। একেবারে দুর্বলভাবে অন্যান্যদের মাযহাবও বর্ণনা করেছেন।

কখনও কখনও তিনি মাসআলার ইল্লাত বর্ণনা করেছেন। কুরআন সুন্নাহ দ্বারা কোথাও দলীল বর্ণনা করেছেন, এমনটি পরিলক্ষিত হয়না^{৫৪৬}।

হানাফী মাযহাবে এর গুরুত্ব:

ফাতাওয়ার কিতাবের মধ্যে এটি চমৎকার ও প্রসিদ্ধ একটি কিতাব এবং হানাফী আলেমদের নিকট বহুল প্রচলিত একটি ফতওয়ার কিতাব। এটি হানাফী মাযহাবে নির্ভরযোগ্য একটি ফতওয়ার কিতাব^{৫৪৭}।

^{৫৪৪} . ফাতাওয়া কাযী খান ১/২।

^{৫৪৫} . প্রাপ্তকৃত।

^{৫৪৬} . ফাতাওয়া কাযীখান ১/৩-৭, ২/২৫২-২৫৬, ৩/১৭২-১৭৪।

হাজী খলীফা রহ. বলেন:

"هي مشهورة، مقبولة، معمول بها، متداولة بين أيدي العلماء والفقهاء، وكانت هي نصب عين من تصدر للحكم والإفتاء."

“এটি প্রসিদ্ধ, গ্রহণযোগ্য ও আমলযোগ্য একটি কিতাব। ফুকাহা ও উলামাদের হাতে বহুল প্রচলিত। ফতওয়া প্রদানের ক্ষেত্রে এটি মজবুত একটি কিতাব^{৫৪৮}।”

আল্লামা আব্দুল হাই লাখনৌবী রহ. লিখকের জীবনীতে বলেন:

"انتفعت بفتاواه، وهي... معتمدة عند أجلة الفقهاء، حتى قال قاسم بن قطلوبغا في تصحيح القدوري: ما يصححه قاضي خان مقدم على تصحيح غيره، لأنه فقيه النفس."

“আমি তাঁর ফাতাওয়া দ্বারা বহু উপকৃত হয়েছি। আর কাযীখান কিতাবটি মহামান্য ফুকাহাদের কাছে অত্যন্ত নির্ভরযোগ্য একটি ফতওয়ার কিতাব। এমনকি কাসেম ইবনে কুতলুবুগা তাঁর ‘তাসহীছুল কুদুরী’ নামক কিতাবে বলেছেন, কাযীখান যাকে সহীহ বলেছেন তা অন্যদের সহীহের উপর মুকাদ্দাম হবে। কেননা তিনি ফকীহুন নাফস^{৫৪৯}।”

الفتاوى الهندية (العالمگیریة) لجماعة من العلماء في الهند

১০২। কিতাবের নাম: আল ফাতাওয়াল হিন্দিয়া (আলমগিরী)।

লিখক: হিন্দুস্তানের একদল উলামায়ে কিরাম রহ.।

বাদশাহ আলমগীরের সংক্ষিপ্ত পরিচিতি:

বাদশাহ আলমগীরের তত্ত্বাবধান ও নির্দেশে যেহেতু এই কিতাবটি সংকলন হয়েছে, তাই এখানে বাদশাহ আলমগীরের সংক্ষিপ্ত জীবনী তুলে ধরাছি।

^{৫৪৭} . আল ফারাইদুল বাহিয়াহ লি ইবনে হামযাহ পৃ. ১১।

^{৫৪৮} . عطر الورد للأجراوي ص/ ৫৭, ২/১২২৭, কাশফুয় যনুন

^{৫৪৯} . আল ফাওয়াইদুল বাহিয়াহ পৃ. ৬৫,

ونص كلام ابن قطلوبغا رحمه الله في كتابه "التصحيح و الترجيح" (مخطوط) ٥/أ: "هذا ما تيسر على مختصر القدوري رحمه الله، مع زيادات نص على تصحيحها القاضي الإمام فخر الدين قاض خان في فتاواه، فإنه من أحق من يعتمد على تصحيحه."

বাদশা আলমগীর বা সম্রাট আওরঙ্গজেব (শাসনকাল ১৬৫৮-১৭০৭ খৃ.)
মোগল বংশীয় ষষ্ঠ সম্রাট। দীর্ঘ ৫০ বছর তিনি রাজত্ব করেছিলেন।
আওরঙ্গজেবের পুরো নাম ‘আসসুলতানুল আজম আবুল মুজাফফর মুহিউদ্দীন
মুহম্মাদ আওরঙ্গজেব বাহাদুর আলমগীর বাদশা গাজী’। আওরঙ্গজেব অর্থ
‘রাজ্যশোভা’, আলমগীর অর্থ ‘মহাশাসক’ বা ‘সম্রাট’।

মোগল পরিবারের নিয়মানুযায়ী শাহি কায়দায় তিনি রাজপ্রাসাদে লালিত-
পালিত হন। শারীরিক বর্ধনের সঙ্গে সঙ্গে বহুবিদ্যায় পারদর্শী হয়ে উঠেন।
শৈশবের চঞ্চলতায়ই কুরআন-হাদীস-ফিকহসহ আরবী হস্তলিপী বিদ্যায় পাশ্চাত্য
অর্জন করেন। কৈশোরের আগেই প্রকাশিত হয় তাঁর সংকলিত নবীজী সা. এর
৪০ হাদীসের গ্রন্থ ‘আল-আরবাস্টিন’। তাঁর হস্তলিখা ছিল দৃষ্টান্তমূলক সুন্দর।
আগেকার যুগে প্রেস বা ছাপাখানা না থাকায় বই-পুস্তক ও কিতাবাদি হাতে
লিখে লিখে কপি তৈরি করা হতো। সম্রাট আওরঙ্গজেব শাসনভার গ্রহণের আগে
পবিত্র কুরআন ও আল-আরবাস্টিনের কপি স্বহস্তে লিখে মক্কা শরিফের ছাত্রদের
জন্য উপহার পাঠাতেন। ইসলামী জ্ঞান-বিজ্ঞানে তিনি এতই পারঙ্গমতা লাভ
করেছিলেন যে, তাঁর উদ্যোগে রচিত বিখ্যাত ফতওয়ার কিতাব ‘ফতওয়া
আলমগিরী’ বা ‘আল-ফাতাওয়া আল-হিন্দিয়া’ পৃথিবীজুড়ে প্রসিদ্ধি পেয়েছে।
তিনি এ গ্রন্থের কারণে অমর হয়ে থাকবেন।

তিনি ছিলেন পাক্কা ঈমানদার, বিজ্ঞ আলিম, ইবাদতগুজার, খোদাভীর-
মুত্তাকি, বীর্যশালী বীরপুরুষ, ন্যায়পরায়ণ ও মুবালিগ। এমন কোনো ভালো
কাজ নেই যা তিনি হাতছাড়া করেছেন। তাঁর যোগ্যতা দিয়েই তিনি মহারষ্ট্র
ভারতবর্ষ শাসন করেছেন। তিনি ছিলেন ইসলামী সংবিধানের বাস্তবায়নকারী
খুলাফায়ে রাশেদীনের মূর্তপ্রতীক ও সুদক্ষ সম্রাট। আওরঙ্গজেব অল্প বয়সেই
ইসলামী জ্ঞান-বিজ্ঞানে যেমন দক্ষতা হাসিল করেছিলেন, তেমনি জাগতিক
জ্ঞানবিদ্যা, রাজনীতি, নেতৃত্ব ও রণকৌশলেও নিপুণ হয়ে উঠেছিলেন।

মাত্র ১৭ বছর বয়সে ১৬৩৬ খৃষ্টাব্দে তাঁর পিতা তাকে দাক্ষিণাত্যের শাসক
করে পাঠান। ২০ বছরকাল অত্যন্ডু দক্ষতার সঙ্গে সেখানে দায়িত্ব পালন করেন
যুবরাজ আওরঙ্গজেব। অসংখ্য বিদ্রোহী শক্তিকে কঠোর হস্তে দমন করতে
সক্ষম হন তিনি।

১৬৫৭ খৃষ্টাব্দে সম্রাট শাহজাহান গুরুতর অসুস্থ হয়ে পড়েন। বার্ষিক্যজনিত
কারণে রাজ্য শাসনে একেবারে অক্ষম হয়ে যান। তখন পরবর্তী প্রতিশ্রুত সম্রাট
হিসেবে যুবরাজ দারাশিকো সিংহাসনে বসেন। এমনকি সম্রাট শাহজাহান কিছুটা

রোগমুক্ত হলেও দারামশিকো দায়িত্বে বহাল থাকেন। কিন্তু এ সুবিশাল রাজ্য পরিচালনার যথার্থ যোগ্যতা তার ছিল না। বিশেষ করে ঈমান-ইসলাম, চরিত্র ও নেতৃত্বের ক্ষেত্রে তার যথেষ্ট দুর্বলতা ছিল। অভ্যন্তরীণ বিদ্রোহ ও বিদেশি শত্রুর আক্রমণ দমন করে মোগল সাম্রাজ্য টিকিয়ে রাখার ক্ষমতাও তার ছিল না। ফলে বাকি তিন ভাই তার নেতৃত্ব মেনে নিতে পারেননি। বরং তাকে ক্ষমতাচ্যুত করার জন্য প্রশাসনিক প্রদেশ থেকে তারা দিল্লিতে ছুটে এসেছিলেন। আওরঙ্গজেব ভাইদের মধ্যে বয়সে তৃতীয় হলেও যোগ্যতায় ছিলেন সবার শীর্ষে। ৪০ বছর বয়সে ১৬৫৮ খৃষ্টাব্দের ৮ জুন তিনি দিল্লির সিংহাসনে আরোহণ করেন।

সিংহাসনে আরোহণের পর সম্রাট আলমগীর ৩০ পারা কুরআন শরীফ মুখস্থ করেছিলেন। কাজের ফাঁকে ফাঁকে ইলম চর্চায় আত্মনিয়োগ করতেন। দিনে-রাতে অনেক বেশি নফল নামাজ পড়তেন। কুরআন তিলাওয়াত, যিকির-আযকার করতেন। পাঁচ ওয়াক্ত নামাজ জামাতে পড়তেন। রমায়ান মাসের শেষ দশক মসজিদে ইতেকাফ করতেন। খতম তারাবীহ নিজে পড়াতেন। তিনি ছিলেন ইবাদতগুজার শ্রেষ্ঠ শাসক, বীরযোদ্ধা, মুজাহিদ-গাজী। জন্ম: তিনি ১০২৮ হিজরী মুতাবিক ১৬১৯ খৃষ্টাব্দে জন্ম গ্রহণ করেন। মৃত্যু: তিনি ১১১৮ হিজরী মুতাবিক ১৭০৭ খৃষ্টাব্দের ৩ মার্চ আহমাদ নগরে ইন্ডেকাল করেন। ওয়াদিয়ে কিদ্দিস বা খ্বসিদের উপত্যকা নামক কবরস্থানে তাঁকে সমাহিত করা হয়৫৫০।

কিতাব পরিচিতি:

সুলতানুল হিন্দ সম্রাট আওরঙ্গজেব বা বাদশাহ আলমগীরের দরবার ছিল অসংখ্য আলেমের আশ্রয়স্থল। তিনি ও তাঁর তত্ত্বাবধানে দরবারের আলেমরা যৌথভাবে এ ফতওয়াসমগ্র প্রণয়ন করেছেন। তাঁরা কিতাবটির তারতীব হিদায়ার তারতীবে বিন্যস্ত করেছেন। মাসআলার توضيح ও تفهيم এর ব্যাপারে প্রাণান্তকর প্রচেষ্টা করেছেন। বারংবারকে পরিহার করার ব্যাপারে যত্নবান ছিলেন। দলীল প্রমাণ বর্ণনা করেননি। তবে কোথাও কোথাও মাসআলার وضاحت করতে গিয়ে কিংবা কোনো মাসআলার অধীনে দলীল বর্ণনা করেছেন। মাসআলা বর্ণনা করার ক্ষেত্রে أكثر و بیشتر যাওয়াহিরুর রিওয়ায়াতের উপর সীমাবদ্ধ রয়েছেন। আর যেখানে যাওয়াহিরুর রিওয়ায়াত থেকে খুঁজে পাননি কিংবা নাওয়াদিরুর

রিওয়াযাতের ব্যাপারে علامة فتوى রয়েছে, সেখানে নাওয়াদিরুর রিওয়াযাত উল্লেখ করেছেন। প্রায় প্রত্যেকটি রিওয়াযাতকে নির্ভরযোগ্য কিতাব থেকে ইবারত ও রেফারেন্স সহ نقل করেছেন। ইবারত نقل করতে গিয়ে প্রয়োজন ছাড়া কোনো পরিবর্তন করেননি। যে মাসআলায় বিপরীতমুখী দু'টি উত্তর রয়েছে এবং উভয়টির মধ্যে علامة فتوى রয়েছে কিংবা দলীল প্রমাণের ভিত্তিতে কোন্টি শক্তিশালী তার কোনো নিদর্শন নেই, লিখকগণ সেখানে উভয় উত্তর نقل করেছেন^{৫৫১}।

ফাতাওয়া আলমগিরীতে মোট ৬০টি অধ্যায় ও ১০০০টি অনুচ্ছেদ-পরিচ্ছেদ ও দৈনন্দিন জীবনের প্রয়োজনীয় প্রায় সকল মাসআলা-মাসাইল বিদ্যমান আছে। এটি ফিকহে হানাফির শাখা-প্রশাখাগত মাসাইলের অন্যতম শ্রেষ্ঠ সংকলন। কিয়ামত পর্যন্ত পুরো পৃথিবীর মুসলমান এতে তাদের সমস্যার সঠিক ও বিশুদ্ধ সমাধান খুঁজে পাবে।

ইখতিলাফ ও প্রমাণ উপস্থাপন পদ্ধতি:

এই কিতাবে হানাফী মাযহাবের ইমামদের ইখতিলাফ ও রিওয়াযাত বর্ণিত হয়েছে। পূর্বেই বর্ণিত হয়েছে যে, অধিকাংশ জায়াগায় দলীল উল্লেখ করেননি^{৫৫২}।

হানাফী মাযহাবে এর গুরুত্ব:

এটি হানাফী মাযহাবের অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ একটি ফতওয়ার কিতাব। কিতাবটি যেহেতু শেষের দিকের সংকলনকৃত তাই এতে বিশুদ্ধ ও প্রাধান্যতম উক্তিসমূহ সন্নিবিষ্ট হয়েছে। অনেকাংশেই হানাফী মাযহাবের به وفق উক্তি সন্নিবদ্ধ হয়েছে।

কিতাবটি ৬ খন্ডে ১৩১০ হি. دار الفكر থেকে প্রকাশিত হয়েছে।

فَئِيةُ الْمُتَبِعَةِ لِلزَّاهِدِي (ت ٦٥٨ هـ) رَحِمَهُ اللهُ (مخطوط) ٥٥٣

৫৫১. মুকাদ্দামা ফাতাওয়া হিন্দিয়া ১/২-৩।

৫৫২. ফাতাওয়া হিন্দিয়া ১/৩-৫, ১৬১-১৬৩।

৫৫৩. مخطوطات جامعة الإمام محمد بن سعود بالرياض: ৩০৭২ খ.

১০৩। কিতাবের নাম : কিনয়াতুল মুনয়াহ।

লিখক: নাজমুদ্দীন যাহিদী রহ.।

লিখকের সংক্ষিপ্ত পরিচিতি:

নাম ও বংশ পরিচিতি: নাম মুখতার, পিতার নাম মাহমুদ, দাদার নাম মুহাম্মাদ, কুনিয়াত আবুর রাজা, উপাধি নাজমুদ্দীন, নিসবতি নাম যাহিদী ও গায়মিনী। গায়মিন অঞ্চলের অধিবাসী হওয়ার কারণে গায়মিনী বলা হয়। মৃত্যু: তিনি ৬৫৮ হিজরী মূতাবিক ১২৬০ খৃষ্টাব্দে ইন্তিকাল করেন^{৫৫৪}। আল্লামা ইবনে ওয়াহবান রহ. বলেন, তিনি আকীদাগতভাবে মু'তাযিলী এবং ফুরুঈ মাসআলায় হানারূপী।

কিতাব পরিচিতি:

লিখক যাহিদী এই কিতাবটি তাঁর শায়েখ ফখরুদ্দীনের^{৫৫৫} কিতাব ‘মুনয়াতুল ফুকাহা’ থেকে আহরণ করেছেন^{৫৫৬}।

লিখক কিতাবটি এভাবে বিন্যস্ত করেছেন:

الطهارة، الصلاة، الزكاة، الصوم، الحج، النكاح، الطلاق، العتاق، الأيمان، الحدود، السرقة، السر، الكراهية، الاستحسان، التحري، الإباق، المفقود، اللقطة، الغصب، الوديعة، العارية، الشراكة، الصيد و الذبائح، الوقف، الهبة، البيوع، الشفعة، القسمة، الإجارة، أدب القاضي، الشهادة، الدعوى، الإقرار، الوكالة، الكفالة، الحوالة، الصلح، الرهن، المدائنات، المزارعة، المضاربة، الشرب، الأشربة، الإكراه، المأذون، الجنايات، الوصايا، وأخيراً: الحبل.

ইখতিলাফ ও প্রমাণ উপস্থাপন পদ্ধতি:

^{৫৫৪} . আল আ'লাম ৭/১৯৩, আল ফাওয়াইদুল বাহিয়াহ পৃ. ২১২, আল জাওয়াহিরুল মুযিয়াহ ২/১৬৬।

^{৫৫৫} . هو بديع بن منصور، القزويني، فخر الدين، إمام فاضل، وفقه كامل، انتهت إليه رئاسة الفتوى في عصره، وله تصانيف معتبرة، منها البحر المحیط الموسوم بمنية الفقهاء (ولم أقف على سنة وفاته) أنظر: الجواهر المضوية للقرشي ٣٦٣/٤، الفوائد البهية للكنوي ص/٥٤.

^{৫৫৬} . قنية المنية (مخطوط) ١/ب . ৫৫৬

লিখক এই কিতাবে ইখতিলাফ ও দলীল প্রমাণ উল্লেখ করার প্রতি তেমন কোনো ধরনের গুরুত্ব প্রদান করেননি। তবে কখনও কখনও ইখতিলাফ ও দলীলের দিকে ইঙ্গিত করেছেন^{৫৫৭}।

হানাফী মাযহাবে এর গুরুত্ব:

হানাফী মাযহাবের অনেক উলামায়ে কিরাম এই কিতাবের দুর্বলতার কথা সুস্পষ্টভাবে উল্লেখ করেছেন। যেমন বিরকিলী রহ. এর উক্তি:

"القنية وإن كانت فوق الكتب الغير المعتمدة، وقد نقل عنها بعض العلماء في كتبهم، لكنها مشهورة عند العلماء بضعف الرواية، وأن صاحبها معتزلي."

“কিনয়া কিতাবটি যদিও অনির্ভরযোগ্য কিতাবের উর্দে এবং অনেকেই এই কিতাবের উদ্ধৃতি পেশ করেছেন। তবে উলামায়ে কিরামের নিকট প্রসিদ্ধ হলো যে, এর কথাগুলো দুর্বল এবং কিতাবের লিখক একজন মু‘তাজিলী^{৫৫৮}।”

ইবনে শিহনার উক্তি:

"كل ما في القنية مخالفاً للقواعد لا التفات إليه ولا عمل عليه ما لم يعضده نقل من غيره."

“কিনয়া কিতাবের যেসব বিধি বিধান উসুল ও নিয়মনীতি পরিপন্থী হবে সেগুলোর প্রতি ক্ষেপ করা যাবেনা এবং সেগুলোর উপর আমল করা যাবেনা যতক্ষণ পর্যন্ত অন্য কোনো গ্রহণযোগ্য কিতাব থেকে এর সমর্থন না পাওয়া যাবে^{৫৫৯}।”

আল্লামা তাহতাবী রহ. বলেন:

"لا يعول عليه، لأن القنية ليست من كتب المذهب المعتمدة."

“কিনয়া কিতাবের উপর ভরসা করা যাবেনা, কেননা এটি হানাফী মাযহাবের নির্ভরযোগ্য কিতাবের অন্তর্ভুক্ত নয়^{৫৬০}।”

قنية المنية (مخطوط) ١/ب-٤/ب، ٩٩/ب-١٠٣/ب، ١٧٢/ب-١٧٥/ب. ৫৫৭.

কাশফুয় যনুন ২/১৩৫৭। ৫৫৮.

العقود الدرية لابن عابدين ٣/١، رفع الاشتباه له (ضمن رسائله ٢٨٧/١). ৫৫৯.

তাহতাবী আলাদুর ১/৪৬০। ৫৬০.

খতীব তুমুরতালী রহ. তাঁর এই কিতাবকে তিন ভাগে বিভক্ত করেছেন। প্রথম ভাগ **علم الكلام** সম্পর্কে। দ্বিতীয় ভাগ **أصول الأحكام** সম্পর্কে। তৃতীয় ভাগ **الفروع الفقهية** সম্পর্কে।

প্রথমটি আমাদের আলোচ্যবিষয়ের অন্তর্ভুক্ত নয়।

দ্বিতীয় ভাগে **فقه أصول** সম্পর্কে আলোচনা করেছেন।

প্রথমে **الاستمداد** غاية، غرض، موضوع، تعريف এরপর অন্যান্য বিষয়ের আলোচনা করেছেন। যেমন:

أمر، نهي، خاص، عام، مشترك، مؤول، ظاهر، نص، مفسر، محكم، مخفي، مشكل، مجمل، متشابه، حقيقة، مجاز، صريح، كناية، الاستدلال بعبارة النص، إشارة النص، دلالة النص، اقتضاء النص، ثم انتقل إلى الحديث عن أصول الشرح الأربعة: الكتاب، السنة، الإجماع، القياس، في الأخير : السبب، العلة، الأهلية وعوارضها، وحروف المعاني.

তৃতীয় ভাগের বিষয় তথা **الفروع الفقهية** কে আবواب فقهية এর তারতীবে বিন্যস্ত করেছেন। তা এভাবে:

الطهارة، الصلاة، الزكاة، الصوم، الحج، النكاح، الرضاع، الطلاق، العتق، الأيمان، الحدود، الجهاد، اللقيط و اللقطة، الإباق، المفقود، الشركة، الوقف، البيوع، الكفالة، الحوالة، الحوالة، القضاء، الوكالة، الدعوى، الإقرار، الصلح، المضاربة، الوديعة، العارية، الهبة، الإجارة، المكاتب، والولاء، الإكراه، الحجر، الإذن، الغصب، الشفعة، القسمة، الصيد والذبائح والأضحية، والحظر و الإباحة، الرهن، الجنايات، الوصايا، الفرائض.

ইখতিলাফ ও প্রমাণ উপস্থাপন পদ্ধতি:

লিখক এতে উসূলে ফিকহের বিষয়গুলোকে সৎক্ষিপ্তভাবে আলোচনা করেছেন এবং এতে ইখতিলাফ ও দলীল উল্লেখের প্রতি তেমন গুরুত্ব প্রদান করেননি^{৫৬৫}।

আর ফিকহী মাসআলায় কোথাও কোথাও ফুকাহাদের রায়কে উল্লেখ করেছেন। দলীল খুবই কম উল্লেখ করেছেন^{৫৬৬}।

হানাফী মাযহাবে এর গুরুত্ব:

কিতাবটি অত্যন্ত মজবুত ও উপকারী একটি কিতাব। খতীব তুমুরতানী রহ. কিতাবটি সংকলনের উদ্দেশ্য লিখতে গিয়ে বলেন "ليكون عوناً لمن ابتلي بمنصب الفتوى" "মুফতীদের উপকারের জন্য আমি কিতাবটি রচনা করেছি^{৫৬৭}।"

مهمات المفتي لابن كمال پاشا (ت ٩٤٠ هـ) رحمه الله (مخطوط)^{৫৬৮}

১০৫। কিতাবের নাম : মুহিম্মাতুল মুফতী।

লিখক: শামসুদ্দীন ইবনে কামাল পাশা রহ.।

লিখকের সংক্ষিপ্ত পরিচিতি:

নাম ও বংশ পরিচিতি: নাম আহমাদ, পিতার নাম সোলাইমান, দাদার নাম কামাল পাশা। উপাধি শামসুদ্দীন। মৃত্যু: তিনি ৯৪০ হিজরী মুতাবিক ১৫৩৪ খৃষ্টাব্দে ইন্তিকাল করেন^{৫৬৯}।

কিতাব পরিচিতি:

এটি ফতওয়ার অন্যতম একটি কিতাব। লিখক একে ফিকহের অন্যান্য কিতাবের ন্যায় বিন্যস্ত করেছেন।

الطهارة، الصلاة، الزكاة، الصوم، النكاح، الطلاق، العتاق، الأيمان، البيوع، الإجارة، الوكالة، الشهادة، أدب القاضي، الدعوى، الإقرار، الجنائيات، الغصب، الأبق، اللقيط و اللقطة، الوقف، العارية، الوديعة، الصلح، الكفالة، المزارعة، المساقاة، الهبة، الصيد، الحظر و الإباحة، الشرب، الإكراه، الحجر، الوصايا، التي ختم بها الكتاب.

ইখতিলাফ ও প্রমাণ উপস্থাপন পদ্ধতি:

লিখক এতে ইখতিলাফী মাসআলায় হানাফী মাযহাবের ইমামদের ইখতিলাফ বর্ণনা করেছেন। মাঝে মাঝে ইমাম শাফিঈ রহ. এর অভিমতও

^{৫৬৬} . معين المفتي (مخطوط) ٤٢/ب-٤٦/ب، ١١٨/١-١٢٣/١ .

^{৫৬৭} . معين المفتي (مخطوط) ١/١ .

^{৫৬৮} . مخطوطات جامعة الإمام محمد بن سعود بالرياض : ٧٦٣٥ ف، ٢١٦ لوحة .

^{৫৬৯} . আল আ'লাম ১/১৩৩; আল ফাওয়াইদুল বাহিয়াহ পৃ. ২১; হাদিয়াতুল আরেফীন ১/১৪১।

এনেছেন। দুর্লবভাবে ইমাম মালিক রহ. এর অভিমত এনেছেন। অধিকাংশ ক্ষেত্রে দলীল উল্লেখ করেননি, তবে মাঝে মাঝে দলীল বর্ণনা করেছেন^{৫৭০}।

হানাফী মাযহাবে এর গুরুত্ব:

বিরকিলী রহ. একে প্রচলিত দুর্বল কিতাবের মধ্যে গণ্য করেছেন^{৫৭১}।

দশম অধ্যায়

الكتب المصنفة على موضوع واحد أو موضوعات قليلة في الفقه

الإسعاف في أحكام الأوقاف للطرابلسي (ت ٩٢٢ هـ) رحمه الله

১০৬। কিতাবের নাম : আল ইস'আফ ফি আহকামিল আওকাফ।

লিখক : ইবরাহীম ইবনে মূসা আত্ তারাবনুসী রহ.।

^{৫৭০} . مهمات المفتي (مخطوط) ١/ب-٦، ١٧٣/ب-١٣٩، ٢١٣/ب-٢١٦/أ . ٥٩٥

^{৫৭১} . কাশফুয় যুনুন ২/১৯১৬।

লিখকের সংক্ষিপ্ত পরিচিতি:

দ্রষ্টব্য। مواهب الرحمن في مذهب أبي حنيفة النعمان للطرابلسي

কিতাব পরিচিতি:

এটি ওয়াকফের বিধি-বিধান সংক্রান্ত একটি পুস্তিকা। লিখক তারাবলুসী রহ. এই কিতাবে ইমাম খাসসাফ এবং হেলাল রায়ের কিতাব থেকে ওয়াকফের বিধি-বিধানকে জমা করেছেন। পাশাপাশি বহু ফুরুঈ মাসাইল এবং উসুল সংযোজন করেছেন^{৫৭২}। প্রথমে ওয়াকফ এবং ওয়াকফের মাশরুঈয়াত সম্বন্ধে আলোকপাত করেছেন। এরপর ওয়াকফের মাসাইলকে নিম্নবর্ণিত তারতীবে উল্লেখ করেছেন:

- ১- ألفاظ الوقف وأهله ومحلّه وحكمه. ২- ما يجوز وقفه و ما لا يجوز وما يدخل تبعاً و ما لا يدخل وإنكار دخول بعض الموقوف فيه و وقف ما يقطعه الإمام. ৩- الوقف الباطل و ما يبطله. ৪- وقف المريض والوقف المضاف إلى ما بعد الموت و شرط رجوعه إلى المحتاج من ولده. ৫- إقرار الصحيح بأرض في يده أنها وقف. ৬- الولاية على الوقف. ৭- إجارة الوقف ومزارعته ومساقته. ৮- بناية المساجد و الربط والسقايات والدور في الثغور و الخانات وجعل الأرض مقبرة. ৯- الشهادة على إقرار الواقف بحصته من الأرض الفلانية ثم ظهورها أكثر مما ذكر واختلاف الشاهدين فيما شهدا به والرجوع عنها والشهادة على ذي اليد الجاحد. ১০- وقف الرجل على نفسه ثم على أولاده ثم الفقراء والمساكين. ১১- ذكر وقف على أولاده و أولاد أولاده ونسله وعقبه أبداً والوقف المنقطع. ১২- الوقف على أهل بيته وآله وجنسه وفيه منقطع البعض. ১৩- الوقف على العلوية أو المتعلمين في بغداد أو المدرسة الفلانية. ১৪- الوقف على قوم بتقديم بعض على بعض أو على رجلين ويجعل لكل واحد سهماً معيناً أو على ورثة فلان. ১৫- الوقف على الموالي. ১৬- الوقف على فقراء جيرانه أو على زيد مدة معلومة ثم من بعدها على غيره ثم من بعده على المساكين. ১৭- الوقف في أبواب البر من الصدقة والإحجاج عنه أو الغزو و ما أشبهه. ১৮- الوقف على قوم على أنه إن احتاج قرايته يرد

৫৭২. আল ইস'আফ পৃ. ৫।

الوقف عليهم. ١٩- وقف ارضين على جهتين واشترط النفقة من غلة إحداهما على الأخرى أو تكميل ما سمي للموقوف عليه أحدهما من الأخرى. ٢٠- الوقف على اليتامى والأرامل والأيامى و الثيبات والأبكار. ٢١- أوقاف أهل الذمة والصابئة و الزنادقة و المستأمنين. ٢٢- الارتداد بعد الوقف.

ইখতিলাফ ও প্রমাণ উপস্থাপন পদ্ধতি:

লিখক এতে হানাফী মাযহাবের ইমামদের ইখতিলাফ বর্ণনা করেছেন। প্রথম লিখক এ দলীলের প্রতি অধিক গুরুত্ব দিয়েছেন। এছাড়া অন্যান্য মাসাইলে মাঝে মধ্যে দলীল পেশ করেছেন^{৫৭৩}।

হানাফী মাযহাবে এর গুরুত্ব:

ইমাম খাস্‌সাফ এবং হেলাল উভয়ের কিতাবের গুরুত্বপূর্ণ একটি অধ্যায় হলো ওয়াকফ। এছাড়া ওয়াকফ ফিকহেরও একটি গুরুত্বপূর্ণ অংশ। এদিক থেকে কিতাবটি অত্যন্ত উপকারী প্রয়োজনীয়। তবে এই কিতাবের কোনো মাসাইল যদি জুমহূরের قول এর বিপরীত পাওয়া যায়, তাহলে তা আমলযোগ্য হবে না। যেমনটি আল্লামা ইবনে আবেদীন শামী রহ. এর কথা দ্বারা বুঝা যায়। তিনি বলেন:

"إبراهيم الطرابلسي صاحب الإسعاف ليس من أهل الترجيح و التصحيح، بل هو من المتأخرين الناقلين، فإنه من أهل القرن العاشر، وإذا عارض كلامه كلام الشارحين من المتقدمين والمتأخرين، فالعمل على ما قاله الجمهور."

“আল ইস‘আফ কিতাবের লিখক ইবরাহীম তারাবলুসী রহ. أهل الترجيح এবং إسهاف এর অন্তর্ভুক্ত নয়। বরং তিনি المتأخرين الناقلين এর অন্তর্ভুক্ত, তিনি أهل القرن العاشر এর অন্তর্ভুক্ত। সুতরাং তার কোনো কথা যদি মুতাকাদিমীন ও মুতাআখখিরীন ব্যাখ্যাকারদের বিপরীত হয়, তাহলে সেক্ষেত্রে জুমহূরের قول এর উপর আমল করা হবে^{৫৭৪}।”

^{৫৭৩} . আল ইস‘আফ পৃ. ৭-১৫, ৬৭-৭৪, ১১২-১১৫।

^{৫৭৪} . رفع التردد له (ضمن رسائله) ১২৭/১.

কিতাবটি ১ খসে ১৩২০ হি. ১৯০২ ঈ. مطبعة هندية بشارع المهدي بالأزبكية থেকে প্রকাশিত হয়েছে।

تحفة الملوك للرازي (ت ٦٦٦ هـ) رحمه الله

১০৭। কিতাবের নাম : তুহফাতুল মুলুক।

লিখক: যাইনুদ্দীন রাযী রহ.।

লিখকের সংক্ষিপ্ত পরিচিতি:

নাম ও বংশ পরিচিতি: নাম মুহাম্মাদ, পিতার নাম আবু বকর, দাদার নাম আব্দুল কাদের, উপাধি যাইনুদ্দীন, নিসবতি নাম রাযী। তিনি রায় শহরের অধিবাসি ছিলেন, রায় শহরের দিকে নিসবত করে রাযী বলা হয়। তিনি ছিলেন হানাফী মায়হাবের অন্যতম একজন ফকীহ। তিনি ছিলেন অভিধানবিদ। প্রসিদ্ধ অভিধান গ্রন্থ ‘মুখতারুস সিহাহ’ তিনিই রচনা করেছেন। এছাড়া তাফসীর ও আদব বিষয়ে বহু গ্রন্থ প্রণয়ন করেছেন। মৃত্যু: তিনি ৬৬৬ হিজরী মুতাবিক ১২৬৮ খৃষ্টাব্দে ইন্তিকাল করেন^{৫৭৫}।

কিতাব পরিচিতি:

এটি ফিকহের একটি মতনের কিতাব। এতে মুসান্নিফ রহ. ফিকহের সকল অধ্যায় আনেননি; বরং ফিকহের গুরুত্বপূর্ণ অধ্যায়গুলো সন্নিবিষ্ট করেছেন। যেমন তিনি কিতাবের মুকাদ্দামায় বলেন:^{৫৭৬}

"هذا مختصر في علم الفقه.... واقتصرت فيه على عشرة كتب، هي أهم كتب الفقه وأهمها بالتقديم، وهي: كتاب الطهارة، والصلاة، والزكاة، والصوم، والحج، والجهاد، والصيد مع الذبائح، والكراهية، والفرائض، والكسب مع الأدب."

“এটি ইলমে ফিকহের একটি সংক্ষিপ্ত কিতাব। এতে গুরুত্বপূর্ণ দশটি অধ্যায় সন্নিবিষ্ট করেছি, যা অপেক্ষাকৃতভাবে অধিক গুরুত্বপূর্ণ।”

ইখতিলাফ ও প্রমাণ উপস্থাপন পদ্ধতি:

^{৫৭৫} . আল আ'লাম ৬/৫৫।

^{৫৭৬} . তুহফাতুল মুলুক পৃ. ১৯, আল জাওয়াহিরুল মুযিয়াহ ৩/৯৭, কাশফুয যুনুন ১/৩৭৪।

লিখক এতে দু'চার স্থান ব্যতীত কোথাও ফুকাহাদের ইখতিলাফ ও দলীল বর্ণনা করেননি। মাঝে মধ্যে قيل কিংবা المختار কিংবা الأصح বা এজাতীয় অন্য কোনো শব্দ দ্বারা রিওয়াযাতের ইখতিলাফের দিকে ইঙ্গিত করেছেন^{৫৭৭}।

হানাফী মাযহাবে এর গুরুত্ব:

এটি হানাফী মাযহাবের ফিকহের একটি মূল্যবান গ্রন্থ। এর প্রশংসায় বলা হয়েছে "مجلد لطيف" "এটি একটি চমৎকার গ্রন্থ"^{৫৭৮}। "سفر فاخر و بحر زاخر" "এটি চমৎকার একটি পুস্তিকা এবং ইলমের পূর্ণাঙ্গ সমুদ্র"^{৫৭৯}।" ইবনে মালিক রহ. বলেন, هو كتاب شامل لما يحتاج إليه من المهمات و حاو لما لا بد منه من "الواقعات." "এই কিতাব গুরুত্বপূর্ণ ও প্রয়োজনীয় মাসআলাকে শামিল করে নিয়েছে এবং ঘটিত জরুরী বিষয়াদিকে সন্নিবিষ্ট করেছে"^{৫৮০}।" আল্লামা আইনী রহ. বলেন:^{৫৮১}

"رأيت الترك منكبين على المختصر الموسوم بتحفة الملوك، لكونه هادياً إلى أوضح السلوك، راغبين فيه غاية الرغبة، مجتهدين فيه أشد همة، لكونه مختصراً لطيفاً ومنتخباً شريفاً، بحيث يحصل منه الحظ للمبتدي و الفضل للمنتهى."

স্মর্তব্য যে, কিতাবটি সংক্ষিপ্ত হওয়া সত্ত্বেও লিখক এতে কতিপয় বিদ'আত ও মুনকারাতের দিকে ইঙ্গিত করেছেন। যেমন তিনি বলেছেন:^{৫৮২}

بدعة يؤم عرفة: والوقوف يؤم عرفة في موضع آخر تشبهاً بأهل عرفة بدعة.

কিতাবটি ১ খন্ডে عبد الله نذير أحمد এর তাহকীকসহ ১৪১৭ হি. দার البشائر. جامع أحكام الصغار للأشروشي (ت ১৩৩২ ه) رحمه الله।

جامع أحكام الصغار للأشروشي (ت ১৩৩২ ه) رحمه الله

^{৫৭৭} . তুহফাতুল মুলুক পৃ. ২০-১১৭, ১৭৯-২১৫, ২৬৭-২৮৫।

^{৫৭৮} . আল জাওয়াহিরুল মুযিয়াহ ৩/৯৭, তাজুত তারাজিম পৃ. ২৫২।

^{৫৭৯} . هدية الصعلوك للزيلعي (مخطوط) ১/২।

^{৫৮০} . شرح تحفة الملوك له (مخطوط) ১/১।

^{৫৮১} . منحة السلوك له (مخطوط) ১/১০।

^{৫৮২} . তুহফাতুল মুলুক পৃ. ৯৫।

১০৮। কিতাবের নাম : জামিউ আহকামিস সিগার।

লিখক: মাজদুদ্দীন উসরুশানী রহ.।

লিখকের সংক্ষিপ্ত পরিচিতি:

নাম ও বংশ পরিচিতি: নাম মুহাম্মাদ, পিতার নাম মাহমুদ, দাদার নাম হোসাইন, কুনিয়াত আবুল ফাতাহ, উপাধি মাজদুদ্দীন, নিসবতি নাম উসরুশানী। পূর্ব সামারকান্দের ‘উসরুশানা’ অঞ্চলের দিকে নিসবত করে উসরুশানী বলা হয়। তিনি হানাফী মাযহাবের একজন বিজ্ঞ ফকীহ ছিলেন। মৃত্যু: তিনি ৬৩২ হিজরী মুতাবিক ১২৩৪ খৃষ্টাব্দে ইন্তিকাল করেন^{৫৮৩}।

কিতাব পরিচিতি:

লিখক উসরুশানী রহ. এতে নাবালিগ শিশুদের আহকাম ফিকহের বিভিন্ন কিতাব থেকে অনুসন্ধান করে সন্নিবদ্ধ করেছেন। এতে নিম্নবর্ণিত বিষয়গুলো এভাবে তারতীব দিয়েছেন:

مسائل إخبار الصبي، مسائل العبادات المتعلقة به، مسائل من أحكام الأسرة، ثم العتاق، و الأيمان، فالحدود، فالسرقة، فالسير، فالردة، فالكراهية، فاللقيط، فالقسمة، فالشفعة، فالمضاربة، فاللزعة، فالرهن، فالصلح، فالوكالة، فالكفالة، فالخوالة، فالأذن، فالحجر، فالشهادات، فالدعوى، فالدفع، فالخاضر، فأدب القاضي، فالحبس، فالإقرار، ثم الإكراه، و الجنائيات، ثم الذباح، والأضحية، والوقف، والوصايا، وأخيراً الفرائض.

ইখতিলাফ ও প্রমাণ উপস্থাপন পদ্ধতি:

লিখক উসরুশানী রহ. এই কিতাবের অধিকাংশ মাসআলা দলীল বিহীন উল্লেখ করেছেন^{৫৮৪}। তিনি কিতাবের মুকাদ্দামায় এদিকে ইঙ্গিত করে বলেন:

"أردت أن أحرز جملة من المسائل، وأوردتها مجردة عن المعاني و الدلائل."

“আমি শিশুদের যাবতীয় মাসাইল একত্র করার সংকল্প করি এবং সেগুলোকে দলীল প্রমাণ বিহীন সন্নিবিষ্ট করি^{৫৮৫}।”

^{৫৮৩} . আল ফাওয়াইদুল বাহিয়াহ পৃ. ২০০, কাশফুয যুনুন ২/১২৬৬, মু'জামুল বুলদান ১/২২৭, ২৫৬।

^{৫৮৪} . مقدمة تحقيق الكتاب للبديري و زميله ص/ ২।

^{৫৮৫} . জামিউ আহকামিস সিগার ১/২১।

এতে তিনি ইখতিলাফী মাসআলায় অধিকাংশ ক্ষেত্রে স্রেফ হানাফী মাযহাবের রায় এনেছেন^{৫৮৬}।

হানাফী মাযহাবে এর গুরুত্ব:

এই কিতাবটিকে হানাফী মাযহাবে অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ একটি কিতাব হিসেবে গণ্য করা হয়। কেননা, এতে শিউদের আহকাম সংক্রান্ত বিষয়াদি একত্রিত করা হয়েছে। আল্লামা কাফাবী এবং লাখনৌবী রহ. একে হানাফী মাযহাবের গুরুত্বপূর্ণ কিতাবের দিকে ইঙ্গিত করেছেন^{৫৮৭}।

কিতাবটি محمد عبد الرحمن عبد المنعم د. أبي مصعب البدری এর তাহকীকসহ دار الفضيلة কায়রো থেকে প্রকাশিত হয়েছে।

خلاصة الكيداني

১০৯। কিতাবের নাম : খুলাসাতুল কাইদানী

কিতাব পরিচিতি:

এটি আহকামে সালাত সম্পর্কে একটি গুরুত্বপূর্ণ পুস্তিকা। লিখক কিতাবের শুরুতে ফরয, ওয়াজিব, সুন্নাত, মুস্তাহাব, হারাম, মাকরুহ, মুবাহ ও ফাসিদের সংজ্ঞা বর্ণনা করেছেন। এরপর নিম্নোক্ত আটটি বাব এনেছেন।

الباب الأول: في فرائض الصلاة.

الباب الثاني: في واجبتها.

الباب الثالث: في سننها.

الباب الرابع: في مستحبتها.

الباب الخامس: في محرماتها.

الباب السادس: في مكروهاتها.

الباب السابع: في مباحاتها.

^{৫৮৬} . مقدمة تحقيق الكتاب للبدری و زميله ص/ ١٦ .

^{৫৮৭} . كتابت اعلام الأخيار للكفوي (مخطوط) ٣٧٠/ ١, ٢٠٠. পৃ. আল ফাওয়াইদুল বাহিয়াহ

الباب الثامن: في مفسداتها.

ইখতিলাফ ও প্রমাণ উপস্থাপন পদ্ধতি:

এই কিতাবে ফুকাহাদের কোনো ইখতিলাফ ও দলীল বর্ণনা করা হয়নি^{৫৮৮}।

হানাফী মায়হাবে এর গুরুত্ব:

এই পুস্তিকাটি আফগানিস্তানে খুবই প্রসিদ্ধ। সেখানকার শিক্ষার্থীদেরকে ফিকহের প্রাথমিক শিক্ষা এই কিতাব দ্বারা শুরু করা হয়। উলামা ও তুলাবাসহ সকলের কাছে এই পুস্তিকাটি বহুল প্রচলিত। এমনিভাবে মাওয়ারাউন নাহরের লোকদের কাছেও এটি অত্যন্ত প্রসিদ্ধ একটি গ্রন্থ। আল্লামা কুহস্তানী রহ. বলেন: ^{৫৮৯}

"قد اشتهرت فيماوراء النهر اشتهارا الشمس في رابعة النهار."

অনেক উলামায়ে এর শরাহ ও ব্যাখ্যাগ্রন্থও সংকলন করেছেন^{৫৯০}। কেউ কেউ এর প্রশংসায় বলেছেন: ^{৫৯১}

"مع نهاية صغرها مشتملة على مسائل ضرورية، يحتاج إليها البرية، في كل غداة و عشية، مغنية في بابها عن كثير من المتداولات."

কিন্তু পরিতাপের বিষয় হচ্ছে কিতাবের লিখক অজ্ঞাত ও অপরিচিত। লিখক সম্পর্কে এবং তাঁর ইলমী অবস্থা সম্পর্কে কিছুই জানা যায়না। যারফলে একে হানাফী মায়হাবের অনির্ভরযোগ্য কিতাব হিসেবে গণ্য করা হয়^{৫৯২}।

আল্লামা আব্দুল হাই লাখনৌবী রহ. বলেন: ^{৫৯৩}

"خلاصة الكيداني غير المعتمدة المنسوبة إلى لطف الله النسفي ... وإن اشتهرت في بلاد ماوراء النهر اشتهاراً، وتداولوها فيما بينهم حفظاً واستذكراً، إلا أنه لم يعرف إلى الآن"

^{৫৮৮} . খুলাসাতুল কাইদানী পৃ. ৭-১৫।

^{৫৮৯} . কাশফুয় যুনুন ২/১৮০২।

^{৫৯০} . প্রাগুক্ত। ১/ব (مخطوط)

^{৫৯১} . شرح فقه الكيداني للبخاري (مخطوط) ১/ب

^{৫৯২} . মুকাদ্দামাতু উমাদাতির রিয়ায়াহ পৃ. ১২, উসূলে ইফতা পৃ. ৩৪।

^{৫৯৩} . মুকাদ্দামাতু উমাদাতির রিয়ায়াহ পৃ. ১২।

حال مؤلفها، أنه من هو، وكيف هو، وهل هو ممن يستند بتصنيفه أو هو ممن يضرب به المثل المشهور: إن من لم يعرف الفقه صنف فيه كتاباً!"

তিনি আরও বলেন: ৫৯৪

إلا أن جمعها بين الرطب واليابس يشهد بعدم اعتبارها، فكثيراً ما يكون المؤلف معتبراً في نفسه ومؤلفه غير معتبر، لعدم التزامه فيه التنقيح و التتبع وجمعه فيه كل رطب ويابس من غير تدقيق وتوضيح."

ثم قال "والذي ينادي بأعلى النداء أنها رسالة غير معتبرة، وأن مؤلفها لا يخلو إما أن يكون ممن لا ممارسة له بالمسائل و لا علم له بالدلائل، وإما أن يكون لم يلتزم فيها التحقيق والتتبع وإن كان في نفسه من أرباب الترجيح - مطالعة هذه الرسالة من أولها إلى آخرها والاطلاع على مسائلها الشاذة وأحكامها الفاذة، فإن فيها مسائل مخالفة لظاهر الرواية و مباينة للكتب المعتمدة."

شرح كتاب النفقات للصدر الشهيد (ت ٥٣٦ هـ) رحمه الله

১১০। কিতাবের নাম : শরহু কিতাব আন নাফাকাত।

লিখক: বুৰহানুল আইম্মা সদরুশ শহীদ রহ.।

লিখকের সংক্ষিপ্ত পরিচিতি:

১। شرح الجامع الصغير للصدر الشهيد

কিতাব পরিচিতি:

এটি ভরণপোষণ বিষয়ের একটি কিতাব। লিখক সদরুশ শহীদ রহ. এই কিতাবে ইমাম খাসুসাফ রহ. রচিত 'আন নাফাকাত' এর শরহ করেছেন। তিনি মূল কিতাবের উপর কয়েকটি فصل সংযোজন করেছেন। কোন্টি মূল কিতাব আর কোন্টি সংযোজন তার দিকেও ইঙ্গিত করেছেন^{৫৯৫}।

তিনি কিতাবের অধ্যায়সমূহকে এভাবে তারতীব দিয়েছেন:

৫৯৪ . মুকাদ্দামাতু উমাদাতির রিয়ায়াহ পৃ. ১২।

৫৯৫ . مقدمة تحقيق الكتاب لأبي الوفاء الأفغاني ص/ ٣-٢ .

باب قوله تعالى : وَالْوَالِدَاتُ يُرْضِعْنَ أَوْلَادَهُنَّ، نفقة الصبي والصبية إذا كانت أمهما مطلقة، نفقة المرأة على الزوج وما يجب لها من ذلك، المرأة الفقيرة يكون لها أولاد صغار فقراء ولها ذو رحم، نفقة المطلقة، النفقة على ذوي الرحم المحرم، العبد يتزوج بأمر مولاه ما يلزمه من النفقة، من يجبر من المسلمين على نفقة أهل الذمة ومن يجبر من أهل الذمة على نفقة المسلمين، باب المفقود و الأسير، المرأة يشهد الشهود على طلاقها، والأمة يدعيها الرجل، نفقة الضال والأتق إذا وجدهما الرجل، الشيء يكون بين رجلين، الرجل يغيب فتجئ امرأته إلى القاضي وتسأل أن يفرض لها النفقة، من أحق بالولد في الطلاق والموت؟ حق الرجال في الولد و من أولى به، البكر إذا بلغت و الثيب.

ইখতিলাফ ও প্রমাণ উপস্থাপন পদ্ধতি:

লিখক এতে হানাফী মাযহাবের ইমামদের ইখতিলাফ উল্লেখ করেছেন এবং মাঝে মাঝে ইমাম শাফিঈ ও অন্যান্যদের রায়কে উল্লেখ করেছেন। দলীল প্রমাণ উল্লেখের ব্যাপারে তেমন গুরুত্ব প্রদান করেননি। অধিকাংশ ক্ষেত্রে মাসআলার ইল্লাত বর্ণনা করেছেন^{৫৯৬}।

হানাফী মাযহাবে এর গুরুত্ব:

হানাফী মাযহাবের ফকীহগণ ইমাম খাস্সাফের ‘আন নাফাকাত’ নামক কিতাবটির শরাহ করার ব্যাপারে খুবই অনুরাগী ছিলেন। আর এটি ‘আন নাফাকাত’ এর শেষের দিকের শরাহ। আমাদের কাছে এটি ছাড়া অন্য কোনো শরাহ পৌঁছেনি^{৫৯৭}। কিতাবের অধ্যায়গুলো কিতাবের গুরুত্বের প্রতি ইঙ্গিত বহন করে।

এই কিতাব সম্পর্কে আল্লামা ফকীহ আবুল ওয়াফা আফগানী রহ. বলেন:^{৫৯৮}

"هو شرح كبير الشأن، شرح الكتاب بأسلوب حسن و طريق سهل، جاء فيه بالذات، وذكر علل المسائل، وفرع عليها فروعاً كبيرة، ونقل المسائل ... ومن الأسف أنه قطع الآثار التي ذكرها المصنف في أصل الكتاب."

^{৫৯৬} . শরহু কিতাব আন নাফাকাত পৃ. ৭-২০, ৭২-৮১, ১২০-১২৯।

^{৫৯৭} . مقدمة تحقيق الكتاب لأبي الوفاء الأفعاني ص/ ২.

^{৫৯৮} . مقدمة تحقيق الكتاب لأبي الوفاء الأفعاني ص/ ২.

“এটি একটি আজীমুশ শান শরাহ। অত্যন্ত সহজ ও সুন্দরভাবে প্রাঞ্জলভাষায় মূল কিতাবের শরাহ করেছেন। দলীল প্রমাণাদি ও মাসআলার ইল্লাত উল্লেখ করেছেন। অনেক ফুরুঈ ‘শাখা প্রশাখাগত’ মাসআলা এনেছেন। তবে একটি আক্ষেপের বিষয় হচ্ছে ইমাম খাসসাফ রহ. মূল কিতাবে যেসব নিদর্শনাবলি উল্লেখ করেছেন সদরুশ শহীদ রহ. তা ছেড়ে দিয়েছেন।”

غنية الممتلى في شرح منية المصلى للحلي (ت ٩٥٦ هـ) رحمه الله

১১১। কিতাবের নাম : গুনিয়াতুল মুতামাল্লী ফি শরহি মুনিয়াতিল মুসল্লী।

লিখক : ইবরাহীম হালাবী রহ.।

লিখকের সংক্ষিপ্ত পরিচিতি:

ملتنقى الأبحر للحلي دةبصيا

কিতাব পরিচিতি:

এটি আল্লামা কাশগরী রহ. রচিত ‘মুনিয়াতুল মুসল্লী’র একটি পূর্ণাঙ্গ শরাহ ও ব্যাখ্যাগ্রন্থ। এই শরাহটি ‘কবীরী’ নামে প্রসিদ্ধ। লিখক হালাবী রহ. এতে মাসআলা ও মর্মকে সুস্পষ্ট করেছেন এবং দলীল প্রমাণাদিকে تنقيح করেছেন। যেমন তিনি কিতাবের মুকাদ্দামায় বলেন: ৫৯৯

"بتوضيح مسائله ومعانيه، وتنقيح دلائله ومبانيه، وإحاط ما خلا عنه يعول عليه،
وتمس الضرورة في الغالب إليه."

তিনি যেখানে সংযোজন করেছেন তা হচ্ছে:

مايكره من القرآن في الصلاة وما لا يكره، والقراءة خارج الصلاة، وسجود التلاوة،
والإمامة، وقضاء الفوائت، وصلاة المسافر، وصلاة الجمعة، وصلاة العيد، والجنائز،
وأحكام المساجد، ومسائل شتى.

ইখতিলাফ ও প্রমাণ উপস্থাপন পদ্ধতি:

লিখক এতে হানাফী মাযহাবের ইমামদের ইখতিলাফ বর্ণনা করেছেন, মাঝে মাঝে ইমাম শাফিঈ, ইমাম মালিক, ইমাম আহমাদ প্রমুখদের রায়ও বর্ণনা

করেছেন। ইখতিলাফী মাসআলায় প্রায়ই দলীল পেশ করেছেন। তাখরীজের প্রতি যথেষ্ট গুরুত্ব দিয়েছেন। স্ব-মায়হাবের পক্ষ হতে বিপক্ষীয়দের দলীলের জওয়াব দিয়েছেন^{৬০০}।

হানাফী মায়হাবে এর গুরুত্ব:

এই কিতাবের গুরুত্ব কিতাবের পাঠকদের কাছে মোটেই উহ্য নয়। কিতাবের ইবারত যেমন প্রাঞ্জল তেমন সহজ। ইসলামের অন্যতম রোকন সালাতের প্রায় সকল মাসাইলকে সবিস্তারে দলীলসহ সন্নিবিষ্ট করেছে। হাজী খলীফা রহ. বলেন "أقبل الناس عليه، وتلقاه الفضلاء بالقبول." "লোকেরা তার প্রতি ঝুঁকে পড়েছে এবং তুলাবা ও ফুযালাগণ তাকে গ্রহণ করে নিয়েছে^{৬০১}।"

فقه الملوک و مفتاح الرّاجح^{৬০২} المرصد على خزانة كتاب الخراج للرحي (ت بعد

١١٨٤ هـ) رحمه الله

১১২। কিতাবের নাম : ফিকহুল মুলুক ও মিফতাহুর রিতাজ আল মুরহাদ আলা খাযানাতি কিতাবিল খিরাজ।

লিখক : আব্দুল আযীয ইবনে মুহাম্মাদ আর রাহবী রহ.।

লিখকের সংক্ষিপ্ত পরিচিতি:

নাম ও বংশ পরিচিতি: নাম আব্দুল আযীয, পিতার নাম মুহাম্মাদ, নিসবতি নাম রাহবী ও বাগদাদী। তিনি হানাফী মায়হাবের বিজ্ঞ ফকীহ এবং প্রকৌশলী ছিলেন। মৃত্যু: তিনি ১১৮৪ হিজরী মুতাবিক ১৭৭০ খৃষ্টাব্দের পর ইন্তিকাল করেন^{৬০৩}।

কিতাব পরিচিতি:

এটি ইমাম আবু ইউসুফ রহ. রচতি 'কিতাবুল খিরাজে'র একটি শরাহ ও ব্যাখ্যাগ্রন্থ। লিখক এই কিতাব লিখার কারণ সম্পর্কে বলেন:

^{৬০০} . প্রাপ্ত পৃ. ৬২-৬৮, ৪০০-৪০৬, ৪৭৫-৪৭৮।

^{৬০১} . কাশফুয যুনুন ২/১৮৮৬।

^{৬০২} . من : رتج الباب، أغلقه، والرّجح (محركة) : الباب العظيم، والرّجح (ككتاب) : الباب المغلق، و عليه باب . صغير. أنظر: القاموس المحيط للفيروزآبادي (رتج).

^{৬০৩} . আল আ'লাম ৪/২৭।

"لما لم أطلع له على شرح بعد الفحص والتفتيش في عديد البلدان، وسؤال علماء الزمان، ومراجعة تراجم الأعيان، حدايني ذلك إلى أن أشرحه بمشيئة الله تعالى شرحاً كافياً، وأحرره تحريراً وافياً، مستمداً له من كتب أساطين المحققين و سادات المدققين."

“আমি বিভিন্ন শহর ও উলামায়ে কিরামের নিকট অনুসন্ধানের পর যখন জানতে পারলাম যে, এর কোনো শরাহ নেই, তখন আমি আল্লাহ তা‘আলার উপর ভরসা করে এর একটি শরাহ লিখা শুরু করি। আমি এই শরাহটি মুহাক্কিক ও মুদাক্কিক উলামায়ে কিরামের কিতাবের সহযোগিতায় প্রণয়ন করি^{৬০৪}।”

ইখতিলাফ ও প্রমাণ উপস্থাপন পদ্ধতি:

লিখক এতে অধিকাংশ মাসআলায় হানাফী মাযহাবের বিভিন্ন কিতাবের ইবারত نقل করে ইমাম আবু ইউসুফ রহ. এর রায়কে সঠিক সাব্যস্ত করেছেন। কিতাবুল খিরাজের মতনে যেসব দুর্বোধ্যতা রয়েছে তা দূর করেছেন। যেখানে ইমাম আবু ইউসুফ রহ. এর সাথে ইমাম আবু হানীফা রহ. এর ইখতিলাফ রয়েছে সেখানে ইমাম আবু হানীফা রহ. এর রায়ও উল্লেখ করেছেন। ইখতিলাফী মাসআলায় মাঝে মধ্যে অন্যান্য ইমামদের রায়ও এনেছেন^{৬০৫}।

হানাফী মাযহাবে এর গুরুত্ব:

এটি হানাফী মাযহাবের একটি গুরুত্বপূর্ণ কিতাবের শরাহ। যে কিতাবটি موضوع এর দিক থেকে অত্যন্ত উপকারী ও মূল্যবান। বিশেষত লিখক বলেছেন যে, এটি ‘কিতাবুল খিরাজে’র সর্ব প্রথম শরাহ ও ব্যাখ্যাগ্রন্থ।

কিতাবটি مكتبة الحرمين রিয়াদ থেকে প্রকাশিত হয়েছে।

كتاب الخراج للإمام أبي يوسف (ت ١٨٢ هـ) رحمه الله

১১৩। কিতাবের নাম : কিতাবুল খিরাজ।

লিখক: ইমাম আবু ইউসুফ রহ.।

লিখকের সংক্ষিপ্ত পরিচিতি:

دُرِّبَ بِأَخْتِلَافِ أَبِي حَنِيفَةَ وَابْنِ أَبِي لَيْلَى لِلْإِمَامِ أَبِي يُوسُفَ رَح

৬০৪ . ফিকহুল মুলুক ১/৩-৪।

৬০৫ . مقدمة تحقيق الكتاب للكبيسي : م، ن . ৬০৫

কিতাব পরিচিতি:

এই কিতাবটি ইমাম আবু ইউসুফ রহ. বাদশাহ হারুনুর রশীদের আবেদনের নিমিত্তে সংকলন করেছেন। বাদশাহ হারুনুর রশীদ ইমাম আবু ইউসুফ রহ. এর নিকট এ মর্মে আবেদন করলেন যে, তিনি যেন *صدقات*, *عشور*, *خراج* প্রভৃতি সম্পর্কে একটি পুস্তিকা রচনা করেন^{৬০৬}।

ইমাম আবু ইউসুফ রহ. কিতাবটি শুরু করেছেন বাদশাহ হারুনুর রশীদের নসীহত ও উপদেশ সম্বলিত একটি দীর্ঘ মুকাদ্দামা দ্বারা। অতপর এতে রাষ্ট্রীয় সম্পদ সম্পর্কিত বহু বিষয়াদি সন্নিবদ্ধ করেছেন। তন্মধ্যে রয়েছে:

"*قسمة الغنائم، والفئ والخراج، وما عمل به في السواد، وأرض الشام والجزيرة، وكيف كان فرض عمر رضي الله لأصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم، وما ينبغي أن يعمل به في السواد، والقطائع من أرض العراق، وأرض الحجاز و اليمن وأرض العرب، وأرض البصرة و خراسان، وإسلام قوم من أهل العرب وأهل البادية على أرضهم وأموالهم، وموات الأرض، وحكم المرتدين إذا حاربوا و منعوا الدار، وأهل القرى والأرضين والمدائن وأهلها ومافيها، وحد أرض العشر من أرض الخراج، وما يخرج من البحر، والعسل والجوز واللوز، وقصة نجران وأهلها، والصدقات، وزيادة الصدقة ونقصانها وضياعتها، وبيع السمك في الآجام، وإجارة الأرض البيضاء وذات النخل، والجزائر في دجلة والفرات، و القنى والآبار والأنهار والشرب، والكأ والمرج، وتقبيال السواد و اختيار الولاية لهم، وشأن نصارى بني تغلب وسائر أهل الذمة، ومن تجب عليه الجزية، ولباس أهل الذمة وزيتهم، والجوس وعبداء الأوثان وأهل الردة، والعشور، والكنائس و البيع والصلبان، وأهل الدعارة والتلصص والجنایات، وحكم المرتد، و من أي وجه تجري الأرزاق على القضاة و العمال؟ و من مَرَّ بمسالح الإسلام من أهل الحرب وما يؤخذ من الجواسيس، وقتال المشركين والبعثة وكيفية دعوتهم.*"

লিখক ইমাম আবু ইউসুফ রহ. অধিকাংশ শিরোনাম শুরু করেছেন এই ইবারত "أما ما سألت عنه يا أمير المؤمنين" কিংবা এই জাতীয় অন্য কোনো ইবারত

দ্বারা। যার দ্বারা প্রতীয়মান হয় যে, বাদশাহ হারুনুর রশীদ এ বিষয়ে ইমাম আবু ইউসুফ রহ.কে প্রশ্ন করেছিলেন। আর ইমাম আবু ইউসুফ রহ. এই কিতাবে সেসব প্রশ্নের জবাব দিয়েছেন।

ইখতিলাফ ও প্রমাণ উপস্থাপন পদ্ধতি:

এই কিতাবটি দলীল প্রমাণে ভরপুর। বিশেষ করে হাদীস ও আছার দ্বারা যা ইমাম আবু ইউসুফ রহ. সনদ ও সূত্রসহ উল্লেখ করেছেন।

ইমাম আবু যুহরা রহ. বলেন:

"يعتمد فيه على القرآن والمأثور عن النبي صلى الله عليه وسلم، وفتاوى الصحابة رضوان الله عليهم، ويذكر أعمال الصحابة."

“এই কিতাবে ইমাম আবু ইউসুফ রহ. কুরআন, সুন্নাহ, সাহাবাদের ফতওয়া এবং সাহাবাদের আমল দ্বারা দলীল পেশ করেছেন^{৬০৭}।”

এতে ফুকাহাদের ইখতিলাফ খুব কমই উল্লেখ করেছেন। অধিকাংশ জায়গায় তাঁর শায়েখ ইমাম আবু হানীফা রহ. এর রায় সুস্পষ্টভাবে উল্লেখ করেছেন^{৬০৮}।

হানাফী মাযহাবে এর গুরুত্ব:

এই কিতাবে বাইতুল মাল এবং এর খাত সংক্রান্ত বহু মাসাইল ও বিধি-বিধানি কুরআন, সুন্নাহ, সাহাবাদের আছার ও আমলের আলোকে সন্নিবদ্ধ হয়েছে। এছাড়া কিতাবটি সংকলন করেছেন হানাফী মাযহাবের একজন বিজ্ঞ ফকীহ ও মুজতাহিদ। এর দ্বারাই কিতাবটির গুরুত্ব ও অহমি়ত অনুমেয় হয়। এটি শুধু হানাফীয়াদের নিকট নয়; বরং মালিকী, শাফিঈ ও হাম্বলীসহ সকলের নিকট গ্রহণযোগ্য একটি কিতাব। আর একারণেই আল্লামা লাখনৌবী রহ. এই কিতাব সম্পর্কে বলেছেন: "مختصر نفيس" “এটি চমৎকার সংক্ষিপ্ত একটি কিতাব^{৬০৯}।”

^{৬০৭} . أبو حنيفة: حياته و عصره ص/ ١٧٤ .

^{৬০৮} . কিতাবুল খিরাজ পৃ. ১৯-৪০, ৭৫-৯৪, ১৯৪-২০৬।

^{৬০৯} . আল ফাওয়াইদুল বাহিয়াহ পৃ. ২২৫।

আল্লামা রাহবী^{৬১০} রহ. বলেছেন: ৬১১

"كتاب جامع لشتات شوارد الفرائد، حاوٍ لأصناف محاسن النوادر، كامل في حسنه،
فريد في فنه."

আল্লামা খুদারী^{৬১২} রহ. বলেছেন: ৬১৩

"الكتاب من أرقى ما كتب و أحسنه، وهو ذخيرة من ذخائر ذلك العهد."

আল্লামা আবু যুহরা রহ. বলেন: ৬১৪

"كتاب الخراج في بابيه الفقهي ثروة فقهية ليس لها مثيل في العصر الذي كتب فيه."

“ইমাম আবু ইউসুফ রহ. এর কিতাবুল খিরাজ ফিকহের জগতে একটি মহামূল্যবান গ্রন্থ। তৎকালীন সময়ের অদ্বিতীয় ও বে-নজীর একটি কিতাব।”

কিতাবটি ১ খস্টে محمد سعد حسن এর তাহকীকসহ
কিতাবটি ১ খস্টে المكتبة الأزهرية للتراث থেকে প্রকাশিত হয়েছে।

كتاب الرد على سير الأوزعي للإمام أبي يوسف (ت ١٨٢ هـ) رحمه الله

১১৪। কিতাবের নাম : কিতাবুর রাদ্দি আলা সিয়ারিল আওয়াঈ।

লিখক: ইমাম আবু ইউসুফ রহ.।

লিখকের সংক্ষিপ্ত পরিচিতি:

أبو اختلاف أبي حنيفة وابن أبي ليلى للإمام أبي يوسف ر.

কিতাব পরিচিতি:

هو عبد العزيز بن محمد، الرحي، البغدادي، أحد علماء الحنفية، توفي في حدود سنة ١٢٠٠ هـ، وله برهان . ٥٥٠
الحرر لمعرفة مساحة الخوض المربع والمدور، فقه الملوك ومفتاح الرتاج المصد على خزائن كتاب الخراج للإمام أبي
يوسف رحمه الله. أنظر: هدية العارفين للبغدادي ٥٨٥/١، معجم المؤلفين لكحالة ١٦٧/٢.

٥٥١. ফিকহুল মুলুক ১/৩।

هو محمد بن عفيفي، الباجوري، المعروف بالخصري، عالم، مؤرخ، باحث، ولد بالقاهرة، وتخرج في مدرسة دار . ٥٥٢
العلوم، وعين قاضياً شرعياً في الخرطوم، ثم مدرساً في مدرسة القضاء الشرعي بالقاهرة، وأستاذاً في الجامعة المصرية،
فوكيلاً لمدرسة القضاء الشرعي، فمفتشاً بوزارة المعارف، توفي سنة ١٣٤٥ هـ، ومن آثاره أصول الفقه، تاريخ التشريع
الإسلامي، ونور اليقين. أنظر: الأعلام للزركلي ٢٦٩/٦، معجم المؤلفين لكحالة ٤٩٠/٣.

٥٥٣. তারিখুত তাশরী পৃ. ১৮৯।

أبو حنيفة: حياته وعصره لأبي زهرة ص/ ١٧٦ . ٥٥٤

এটি একটি رسالة صغيرة ‘ক্ষুদ্র পুস্তিকা’। এতে ইমাম আবু ইউসুফ রহ. মুসলিম মিল্লাতের প্রসিদ্ধ আরেক ফকীহ, ইমাম আওয়াঈ রহ. এর একটি কিতাবের জবাব ও খস্নন করতে গিয়ে রচনা করেছেন।

হানাফী মাযহাবের বিজ্ঞ ফকীহ আবুল ওয়াফা আফগানী রহ. বলেন যে, ইমাম আবু হানীফা রহ. সীরাতে তথা জীবনচরিত সংক্রান্ত একটি কিতাব রচনা করে তা তাঁর শিষ্যদেরকে লিখিয়ে দেন। শিষ্যগণ তা ইমাম আবু হানীফা রহ. সূত্রে রিওয়ায়াত করেন। একপর্যায়ে শিষ্যদের কেউ কেউ তাতে কিছু পরিমার্জন ও সংযোজন করে নতুন করে তারতীব প্রদান করেন। এমনকি তা তাদের দিকেই নিসবত করা হয়। যেমন বলা হয়, ‘ইমাম মুহাম্মাদ রহ এর সিয়ারে সগীর’। এরপর ইমাম আওয়াঈ রহ. একটি কিতাব রচনা করেন, তাতে তিনি ইমাম আবু হানীফা রহ. রচিত সীরাতে তথা জীবনচরিত সংক্রান্ত কিতাবকে খস্নন করেন। এরই জবাব ও খস্নন করতে গিয়ে ইমাম আবু ইউসুফ রহ. এই রিসালাটি প্রণয়ন করেন^{৬১৫}।

ইমাম আবু ইউসুফ রহ. এতে ত্রিশের অধিক বাব কায়েম করেছেন। সেগুলো হচ্ছে:

بَابُ قِسْمَةِ الْغَنَائِمِ، بَابُ اخْذِ السِّلَاحِ، بَابُ سَهْمِ الْفَارِسِ وَالرَّاجِلِ وَتَفْضِيلِ الْخَيْلِ،
 بَابُ سَهْمِ الْفَارِسِ وَالرَّاجِلِ وَتَفْضِيلِ الْخَيْلِ، بَابُ سَهْمَانِ الْخَيْلِ، بَابُ فِي الْمَرْأَةِ تُسَمَّى ثُمَّ
 يُسَمَّى زَوْجُهَا، بَابُ حَالِ الْمُسْلِمِينَ يُقَاتِلُونَ الْعَدُوَّ وَفِيهِمْ أَطْفَالُهُمْ، بَابُ مَا جَاءَ فِي أَمَانِ
 الْعَبْدِ مَعَ مَوْلَاهُ، بَابُ وَطْءِ السَّبَايَا بِالْمُلْكِ، بَابُ بَيْعِ السَّيِّ فِي دَارِ الْحَرْبِ، بَابُ الرَّجُلِ
 يَغْنَمُ وَخَدَهُ، بَابُ فِي الرَّجُلَيْنِ يَخْرُجَانِ مِنَ الْعَسْكَرِ فَيُصِيبَانِ جَارِيَةً فَيَتَبَايَعَاهَا، بَابُ إِقَامَةِ
 الْحُدُودِ فِي دَارِ الْحَرْبِ، بَابُ مَا عَجَزَ الْجَيْشُ عَنْ حَمْلِهِ مِنَ الْغَنَائِمِ، بَابُ قَطْعِ أَشْجَارِ
 الْعَدُوِّ، بَابُ مَا جَاءَ فِي صَلَاةِ الْحَرْسِ، بَابُ خَرَاJ الْأَرْضِ، بَابُ شِرَاءِ أَرْضِ الْجَزْيَةِ، بَابُ
 الْمُسْتَأْمَنِ فِي دَارِ الْإِسْلَامِ، بَابُ بَيْعِ الدَّرْهَمِ بِالْذَرِّهَيْنِ فِي أَرْضِ الْحَرْبِ بِأَمَانٍ، بَابُ فِي أَمٍّ
 وَلَدِ الْحَرْبِ تُسَلِّمُ وَتَخْرُجُ إِلَى دَارِ الْإِسْلَامِ، الْمَرْأَةُ تُسَلِّمُ فِي أَرْضِ الْحَرْبِ، بَابُ الْحَرْبِ تُسَلِّمُ
 فَتَزَوِّجُ وَهِيَ حَامِلٌ، بَابُ فِي الْحَرْبِ يُسَلِّمُ وَعِنْدَهُ خَمْسُ نِسْوَةٍ، بَابُ فِي الْمُسْلِمِ يَدْخُلُ دَارَ
 الْحَرْبِ بِأَمَانٍ فَيَشْتَرِي دَارًا أَوْ غَيْرَهَا، بَابُ اكْتِسَابِ الْمُزْتَدِّ الْمَالِ فِي رَدِّهِ، بَابُ ذَيْبِحَةِ

الْمُرْتَدَّ، بَابُ الْعَبْدِ يَسْرِقُ مِنَ الْغَنِيمَةِ، بَابُ الرَّجُلِ يَسْرِقُ مِنَ الْغَنِيمَةِ لِأَبِيهِ فِيهَا سَهْمٌ، بَابُ الصَّبِيِّ يُسْبَى ثُمَّ يَمُوتُ، بَابُ الْمُدْبِرَةِ وَأُمُّ الْوَلَدِ تَسْبِيَانِ هَلْ يَطْوُهُمَا سَيِّدُهُمَا إِذَا دَخَلَ بِأَمَانٍ، بَابُ الرَّجُلِ يَشْتَرِي أَنَّهُ يَعْدُ مَا يُحْرِزُهَا الْعَدُوُّ، بَابُ الْحَرْبِيِّ يُسَلِّمُ فِي دَارِ الْحَرْبِ وَلَهُ بِهَا مَالٌ، بَابُ الْحَرْبِيِّ الْمُسْتَأْمَنِ يُسَلِّمُ فِي دَارِ الْإِسْلَامِ، بَابُ الْمُسْتَأْمَنِ يُسَلِّمُ وَيَخْرُجُ إِلَى دَارِ الْإِسْلَامِ وَقَدْ اسْتَوْدَعَ مَالَهُ.

ইখতিলাফ ও প্রমাণ উপস্থাপন পদ্ধতি:

এই কিতাবে ইমাম আবু ইউসুফ রহ. প্রথমে ইমাম আবু হানীফা রহ. এর রায় এনেছেন, এরপর ইমাম আওয়াঈ রহ. এর রায় এনেছেন, এরপর ইমাম আওয়াঈ রহ. এর রায়কে হাদীস ও আছারের আলোকে যথার্থ খণ্ন করেছেন। তবে দুর্লবভাবে কখনও কখনও এই পদ্ধতির ব্যতিক্রমও হয়েছে^{৬৬}।

হানাফী মাযহাবে এর গুরুত্ব:

কিতাবের বিষয়বস্তু যেমনিভাবে গুরুত্বপূর্ণ তেমনিভাবে লিখক হানাফী মাযহাবের বিজ্ঞ মুজতাহিদ ও ফকীহ। এই দৃষ্টিতে কিতাবটি খুবই গুরুত্ব রাখে।

কিতাবটি ১ খন্ডে আবুল ওয়াফা আফগানীর তাহকীকসহ لجنة إحياء المعارف الحقة إحياء النعمانية، حيدر آباد الدكن থেকে প্রকাশিত হয়েছে।

كتاب الشروط^{৬৭} الصغير للطحاوي (ت ৩২১ هـ) رحمه الله

১১৫। কিতাবের নাম : কিতাবুশ্ শুরত আস সাগীর।

লিখক: ইমাম ত্বাহাবী রহ.।

লিখকের সংক্ষিপ্ত পরিচিতি:

كتاب الرد على سير الأوزاعي ص/ ২-৩ . ৩৬৬

قال حاجي خليفة رحمه الله عن تعريف و موضوع الشروط: هو علم باحث عن كيفية ثبت الأحكام الثابتة عند . ৩৬৭
القاضي في الكتب والسجلات على وجه يصح الاحتجاج به عند انقضاء شهود الحال. وموضوعه: تلك الأحكام من حيث الكتابة، وبعض مبادئ مأخوذ من الفقه، وبعضها من علم الإنشاء، وبعضها من الرسوم والعادات والأموال الاستحسانية، وهو من فروع الفقه من حيث كون ترتيب معانيه موافقا لقوانين الشرع. أنظر: كشف الظنون له . ১০/২-১০/৬ .

ا. مختصر الطحاوي

কিতাব পরিচিতি:

ইমাম ত্বাহাবী রহ. এই কিতাবে المعاملات المالية তথা বেচাকেনা ও লেনদেন চুক্তি সংক্রান্ত নীতিমালা, লিখন পদ্ধতি, সাক্ষী সংক্রান্ত বিষয়াদি, রেজিস্ট্রারভুক্ত করণ প্রভৃতি বিষয়াদি সম্পর্কে বিধি বিধান লিখেছেন। যেমন কিতাবের মুকাদ্দামায় লিখেন: ৬১৮

"قد وضعت كتابي هذا مختصراً في المعاني التي يحتاج الناس إلى إنشاء الكتب عليها في البياعات والشفعة والإجازات والصدقات المملوكات، والصدقات الموقوفات وفي سائر ما يحتاج إلى الاكتتاب فيه."

ইমাম ত্বাহাবী রহ. এতে তেত্রিশটি শিরোনাম কায়ম করেছেন। সেগুলো হচ্ছে:

اليبوع، الشفعة، الإجازات، أذكار الحقوق والرهون، الإفراز، البراءات، والوكالات، الغزل عن الوكالات، الوصايا، القسمة و المهياة، الصدقات المملوكات، الهبات، الصدقات الموقوفات، النكاح، الطلاق، العتاق و التدبير والمكاتبات، المضاربة، الشركة، الصلح، العارية، المأذون له في التجارة، التحكيمات، الكفالات و الضمانات و الحوالات، الجنائيات، الأمانات، الموالات، اللقطة، وأرض مكة، ولايات القضاة، المحاضر، السجلات، الأعواض، و الأعذار.

ইখতিলাফ ও প্রমাণ উপস্থাপন পদ্ধতি:

লিখক একে الشروط এর অন্যান্য কিতাবের নমুনায় সংকলন করেছেন এবং ইমাম আবু হানীফা, ইমাম আবু ইউসুফ, ইমাম মুহাম্মাদ, ইমাম মালিক, ইমাম শাফিঈ, ইবনে আবী লায়লা, সুফিয়ানে ছাওরী সহ অন্যান্যদের ইখতিলাফ বর্ণনা করেছেন। পাশাপাশি استدلال এবং ترجيح এর প্রতিও গুরুত্বারোপ করেছেন ৬১৯।

৬১৮. আশ্ শুরুত আস সাগীর ১/৩-৪।

৬১৯. مقدمة تحقيق الكتاب لروحي أوزجان ص/ ৩০-৩১।

হানাফী মাযহাবে এর গুরুত্ব:

এই কিতাবকে ফিকহী মাযহাবের গুরুত্বপূর্ণ مرجع ‘তথ্যসূত্র’ হিসেবে গণ্য করা হয়। এই কিতাবের আলোচ্য বিষয়ই এর গুরুত্বের প্রতি যথেষ্ট ইঙ্গিত বহন করে, পাশাপাশি এতে আইন্মায়ে ফুকাহাদের উক্তির প্রতিও খুব গুরুত্ব দেওয়া হয়েছে। এছাড়া কিতাবের লিখকের দিকে তাকালেও কিতাবের গুরুত্ব কতটুকু তা অনুমেয় হয়। সর্বপরি কিতাবটি অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ একটি গ্রন্থ।

কিতাবটি ২ খণ্ডে روحی أوزجان এর তাহকীকসহ ১৩৯৪ হি. ১৯৭৪ ঈ. কিতাবটি ২ খণ্ডে বাগদাদ থেকে প্রকাশিত হয়েছে।

كتاب الفصول للأشروشي (ت ٦٣٢ هـ) رحمه الله مخطوط ٦٢٥

১১৬। কিতাবের নাম : কিতাবুল ফুছুল।

লিখক: মাজদুদ্দীন উসরশানী রহ.।

লিখকের সংক্ষিপ্ত পরিচিতি:

جامع أحكام الصغار للأشروشي

কিতাব পরিচিতি:

লিখক উসরশানী রহ. এই কিতাবে قضاء এবং دعاوى সংক্রান্ত মাসাইল ও ফাতাওয়াকে সন্নিবদ্ধ করেছেন। পাশাপাশি نکاح এবং طلاق ও معاملات এর যেসব মাসাইল قضاء أبواب এর সাথে জড়িত, সেগুলোও এনেছেন^{৬২১}। লিখক কিতাবকে নিম্ন বর্ণিত ত্রিশটি فصل এ বিন্যস্ত করেছেন।

الأول في مسائل القضاء و الحكومة وعزل القاضي ومتى تصير دار الاسلام دار الحرب. والثاني في القضاء في المجتهدين. والثالث في مسائل الاستخلاف و ما يتعلق به. والرابع في القضاء على الغائب والقضاء يتعدى إلى غير المقضي عليه. والخامس في قيام بعض أهل الحق عن البعض في الدعاوى و الخصومات. والسادس في من يصلح خصماً

مخطوطات جامعة الإمام محمد بن سعود بالرياض : ٤٥٨١ ف، ٣٣٢ لوحة . ٦٢٥

كتاب الفصول (مخطوط) ١/ب . ٦٢٥

لغيره ومن لا يصلح وغير ذلك. والسابع في مسائل الاستحقاق والغرور. والثامن في مسائل تتعلق بالعقار. والتاسع في أنواع الدعاوى وما يتصل بذلك. والعاشر في الإشارة والتشبيه والتعريف في الدعاوى والشهادة. والحادي عشر في خلل المحاضر والسجلات. والثاني عشر في التناقض و دعاوى الدفع وما يتصل بذلك. والثالث عشر في دعوى الوقف والشهادة عليه. والرابع عشر في دعوى الخارج مع ذي اليد وذكر التاريخ في الدعوى و الشهادة. والخامس عشر في الاختلاف بين الدعوى والشهادة. والسادس عشر في ما يسمع فيه الشهادة من غير الدعوى. والسابع عشر في دعوى النكاح والمهر والنفقة والجهاز وما يتعلق به. والثامن عشر في تصرفات الفضولي وأحكامها. والتاسع عشر في أقسام الخيارات وشروطها وأحكامها. والعشرون في ما يبطل من العقود و ما لا يبطل وغير ذلك. والحادي والعشرون في الأمر باليد. والثاني والعشرون في الخلع. والثالث والعشرون في تصرفات الأب والوصي والقاضي والمتولي. والرابع والعشرون في مسائل تتعلق بالمواريث. والخامس والعشرون في التصرفات الفاسدة. والسادس والعشرون في بيع المغصوب والمرهون والمستأجر. والسابع والعشرون في مسائل الشيوع. والثامن والعشرون في بيع الوفاء. والتاسع والعشرون في أنواع الغصوب والضمانات الواجبة وكيفيةها. والفصل الثلاثون والأخير في المتفرقات.

ইখতিলাফ ও প্রমাণ উপস্থাপন পদ্ধতি:

লিখক উসরুশানী রহ. এই কিতাবে হানাফী মাযহাবের ইমামদের ইখতিলাফ নকলী দলীল সহ বর্ণনা করেছেন। মাঝে মাঝে মাযহাবের ইমামগণ ও তাঁদের রচিত কিতাব থেকে মাসআলার ইল্লাত বর্ণনা করেছেন^{৬২২}।

হানাফী মাযহাবে এর গুরুত্ব:

এই রিসালাকে হানাফী মাযহাবের একটি গ্রহণযোগ্য পুস্তক হিসেবে গণ্য করা হয়। আল্লামা কাফাবী ও আল্লামা লাখনৌবী রহ. লিখকের জীবনী লিখতে গিয়ে বলেন:

"كان في عصره من المجتهدين ... وله تصانيف معتبرة، منها: كتاب الفصول على ثلاثين فصلاً."

“তিনি তাঁর সময়কালের মুজতাহিদদের অন্তর্ভুক্ত ছিলেন। তাঁর রচিত নির্ভরযোগ্য বহু গ্রন্থ রয়েছে। তন্মধ্যে ত্রিশ ফছল সম্বলিত كتاب الفصول অন্যতম^{৬২৩}।”

مجمع الضمانات للبغدادى (ت ١٠٣٠ هـ) رحمه الله

১১৭। কিতাবের নাম : মাজউয যিমানাত।

লিখক : গিয়াছুদ্দীন বাগদাদী রহ.।

লিখকের সংক্ষিপ্ত পরিচিতি:

নাম ও বংশ পরিচিতি: নাম গানিম, পিতার নাম মুহাম্মাদ, নিসবতি নাম বাগদাদী, কুনিয়াত আবু মুহাম্মাদ ও আবু ইউসুফ। তিনি হানাফী মাযহাবের একজন বিজ্ঞ ফকীহ। মৃত্যু: তিনি ১০৩০ হিজরী মুতাবিক ১৬২১ খৃষ্টাব্দে ইন্তিকাল করেন^{৬২৪}।

কিতাব পরিচিতি:

এটি ضمانات ‘জামানতে’র বিধি বিধান সংক্রান্ত গুরুত্বপূর্ণ একটি কিতাব। এটি বিচারক, মুফতী ও সকলের জন্য অত্যন্ত উপকারী একটি গ্রন্থ। লিখক ضمانات সংক্রান্ত যাবতীয় মাসআলা মাসাইল এই পুস্তিকায় জমা করার আশ্রয় চেষ্টা করেছেন। ইখতিলাফী মাসআলায় কোন্ উক্তি صحيح কোন্ উক্তি أصح কোন্ উক্তি منفى به সেদিকে ইঙ্গিত করেছেন। তিনি বলেন:^{৬২৫}

"وَلَا أَدْعُ صَغِيرَةً وَلَا كَبِيرَةً وَلَا رَابِطَةً وَلَا جُزْئِيَّةً تَعْلَقُ بِهَا نَظَرِي أَوْ تَنَاقُهَا فِكْرِي إِلَّا قَيْدُهَا بِقَلَمِ التَّخْرِيرِ."

লিখক তাঁর এই কিতাবকে ফিকহের অন্যান্য কিতাবের ন্যায় তারতীব দিয়েছেন এবং এতে নিম্নবর্ণিত ৩৮টি বাব কায়েম করেছেন।

৬২৩. কিতাব أعلام الأخيار للنفوي (مخطوط) ١/٣٧٠، ٢٠٠، পৃ. ২০০, আল ফাওয়াইদুল বাহিয়াহ পৃ. ২০০, ২০১।

৬২৪. আল আ’লাম ৫/১১৬, হাদিয়াতুল আরেফীন ১/৮১২, মু’জামুল মুআল্লিফীন ২/৬০২।

৬২৫. মাজমাউয যিমানাত পৃ. ২।

بَاب مَسَائِلِ الرِّكَاءِ، بَابُ مَسَائِلِ الْحَجِّ، بَابُ مَسَائِلِ الْأُضْحِيَّةِ، بَابُ مَسَائِلِ الْعَتَقِ،
 بَابُ مَسَائِلِ الْإِجَارَةِ، بَابُ مَسَائِلِ الْعَارِيَّةِ، بَابُ فِي الْوَدِيعَةِ، بَابُ مَسَائِلِ الرِّهْنِ، بَابُ فِي
 مَسَائِلِ الْغَضَبِ، بَابُ فِي التَّصَرُّفِ فِي مَالِ الْغَيْرِ بِلاَ إِذْنٍ، بَابُ فِي إِثْلَافِ مَالِ الْغَيْرِ
 وَإِفْسَادِهِ مُبَاشَرَةً وَتَسْبِيحًا، بَابُ فِي مَسَائِلِ الْجَنَائِثِ، بَابُ فِي مَسَائِلِ الْحُدُودِ وَفِيهِ ضَمَانُ
 جَنَائِيَةِ الزَّنا وَضَمَانُ السَّارِقِ وَقَاطِعِ الطَّرِيقِ، بَابُ فِي الْإِكْرَاهِ، بَابُ فِي مَسَائِلِ الصَّيْدِ
 وَالذَّبَائِحِ، بَابُ فِي مَسَائِلِ اللَّقِيطِ وَاللُّقْطَةِ، بَابُ فِي مَسَائِلِ الْآبِقِ، بَابُ فِي الْبَيْعِ، بَابُ فِي
 الْوَكَالَةِ وَالرِّسَالَةِ، بَابُ فِي مَسَائِلِ الْكِفَالَةِ، بَابُ فِي مَسَائِلِ الْحَوَالَةِ، بَابُ فِي مَسَائِلِ الشَّرِكَةِ،
 بَابُ فِي مَسَائِلِ الْمُضَارَبَةِ، بَابُ فِي الْمُرَازَعَةِ وَالْمُسَاقَاةِ وَالشُّرْبِ، بَابُ فِي الْوَقْفِ، بَابُ فِي
 الْهَبَةِ، بَابُ فِي التَّكَاحِ وَالطَّلَاقِ، بَابُ فِي الرِّضَاعِ، بَابُ فِي الدَّعْوَى، بَابُ فِي الشَّهَادَةِ، بَابُ
 فِي الْإِقْرَارِ، بَابُ فِي الصُّلْحِ، بَابُ فِي السَّيْرِ، بَابُ فِي الْقِسْمَةِ، بَابُ فِي الْوَصِيِّ وَالْوَلِيِّ
 وَالْقَاضِي، بَابُ فِي الْمَحْجُورِينَ وَالْمَأْذُونِينَ، بَابُ فِي الْمَكَاتِبِ، بَابُ فِي الْمُتَفَرِّقَاتِ.

ইখতিলাফ ও প্রমাণ উপস্থাপন পদ্ধতি:

লিখক এতে ইমাম আবু হানীফা, ইমাম আবু ইউসুফ, ইমাম মুহাম্মাদ ও ইমাম যুফার রহ. এর অভিমতের মাঝে তুলনা পেশ করেছেন। মাঝে মধ্যে ইমাম শাফিঈ ও ইমাম মালিক রহ. এর অভিমতও উল্লেখ করেছেন^{৬২৬}। দু'চার জায়গা ছাড়া অধিকাংশ জায়গায় দলীল প্রমাণ পেশ করেননি। যেমন তিনি কিতাবের মুকাদ্দামায় বলেন:^{৬২৭}

"تَرَكْتُ الْأَدْلَةَ إِلَّا الْيَسِيرَ مِنْهَا؛ لِأَنَّ هَذَا الْكِتَابَ لَيْسَ مَوْضِعَ تَحْقِيقِ بَلِّ الْوَاجِبِ فِيهِ
 عَلَيْنَا بَيَانُ الصَّحِيحِ وَالْأَصَحِّ وَالْمُفْتَى بِهِ مِنْ غَيْرِهِ عَلَى مَا ثَبَتَ وَتَقَرَّرَ فِي كُتُبِ السَّلَفِ
 الصَّالِحِينَ وَالْأَثِمَةِ الْمُهْدِيَيْنِ."

হানাফী মাযহাবে এর গুরুত্ব:

এই কিতাবটি مضمون এবং موضوع এর দৃষ্টিকোণ থেকে অত্যন্ত একটি মূলবান গ্রন্থ। লিখক এতে উল্লেখিত বিষয়ের আদ্যপ্রান্ত যাবতীয় বিষয়াদি

^{৬২৬} . মাজমাউয যিমানাত পৃ. ৫-৭, ১৩০-১৩৩, ৪৩৫-৪৩৮।

^{৬২৭} . মাজমাউয যিমানাত পৃ. ৩।

একত্রিত করার প্রাণান্তকর প্রচেষ্টা করেছেন। ইখতিলাফী মাসাইলে صحيح এবং به مفتی উক্তি কোন্টি তাও বর্ণনা করেছেন। এসব দৃষ্টিকোণ থেকে কিতাবটি অত্যন্ত উপকারী ও গুরুত্বপূর্ণ একটি কিতাব।

কিতাবটি ১ খসে دار الكتاب الإسلامي থেকে প্রকাশিত হয়েছে।

مختصر غنية المتملى للحلي (ت ٩٥٦ هـ) رحمه الله

১১৮। কিতাবের নাম : মুখতাসারু গুনিয়াতিল মুতামাল্লী।

লিখক : ইবরাহীম হালাবী রহ.।

লিখকের সংক্ষিপ্ত পরিচিতি:

ملتنقى الأبحر للحلي

কিতাব পরিচিতি:

এটি ‘মুনিয়াতুল মুসল্লী’র আরেকটি শরাহ। যা ইবরাহীম হালাবী রহ. প্রণয়ন করেছেন। লিখক হালাবী রহ. এতে তাঁর পূর্বের শরাহ গুনিয়াতুল মুতামাল্লীকে সংক্ষিপ্ত করেছেন। যেমন কিতাবের মুকাদ্দামায় বলেন: ৬২৮

"قد كنت شرحت كتاب منية المصلى شرحاً، وسميته بغنية المتملى، لكن رأيت فيه بعض الإطالة التي ربما أوجبت للمتدئين والقاصرين المبالاة، فأحببت أن أختصر من فرائد دلائله، وأزيد في فوائد مسائله."

ইখতিলাফ ও প্রমাণ উপস্থাপন পদ্ধতি:

লিখক এতে হানাফী মাযহাবের ইমামদের ইখতিলাফ বর্ণনা করেছেন, মাঝে মাঝে অন্যান্যদের রায়ও বর্ণনা করেছেন। কখনও দলীল উল্লেখ করেছেন, আবার কখনও দলীল উল্লেখ করেননি।

স্মর্তব্য যে, লিখক এই শরাহের মধ্যে তাখরীজে হাদীসকে পরিহার করেছেন। কতিপয় উক্তি এবং দলীলকে ছেড়ে দিয়েছেন, যা পূর্বের শরাহের

মধ্যে উল্লেখ করেছেন। অধিকাংশ ক্ষেত্রে পূর্বের কিতাবের রেফারেন্স পেশ করেছেন^{৬২৯}।

হানাফী মাযহাবে এর গুরুত্ব:

লিখক এই শরাহের মধ্যে পূর্বের শরাহের দীর্ঘায়িতকে সংক্ষিপ্ত করেছেন। যারফলে এটি পূর্বের শরাহ অপেক্ষা প্রাথমিক শিক্ষার্থীদের জন্য অধিক উপকারী। তবে পূর্বের শরাহের আলাদা এমন কিছু বৈশিষ্ট রয়েছে যা এই শরাহের মধ্যে নেই। অথচ তা মাসআলা বুঝতে এবং আমল করতে অতীব প্রয়োজন। যেমন তাখরীজ হাদীস এই শরাহের মধ্যে নেই, পূর্বের শরাহের মধ্যে আছে।

مُسَعَّفَةُ الْحُكَامِ عَلَى الْأَحْكَامِ لِلتُّمَرَاتَشِيِّ (ت ١٠٠٤ هـ) رحمه الله

১১৯। কিতাবের নাম : মিস'আফাতুল হুকাম আলাল আহকাম।

লিখক : খতীব তুমুরতাশী রহ.।

লিখকের সংক্ষিপ্ত পরিচিতি:

تنوير الأبصار و جامع البحار للتُّمَرَاتَشِيِّ

কিতাব পরিচিতি:

এটি ফতওয়া প্রদান ও বিচারকার্য পরিচালনার ক্ষেত্রে অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ কয়েকটি فصل সম্বলিত একটি প্রাথমিক পর্যায়ের উপকারী কিতাব। যেমন তিনি কিতাবের মুকাদ্দামায় বলেন:

قد سنع لي أن أجمع في هذا الدفتر أشياء من الأحكام مما يتعلق بالقضاة و الحكماء... وجعلته مشتملاً على: مقدمة في آداب المفتي، وثمانية فصول.

“আমি এই পুস্তিকায় বিচারকার্য ও বিচারকদের সম্পর্কীয় বিধি বিধান বর্ণনা করবো। এতে আদাবে মুফতীর ব্যাপারে একটি মুকাদ্দামা এবং আটটি ফছল থাকবে^{৬৩০}।”

আটটি ফছল হচ্ছে:৬৩১

৬২৯. প্রাগুক্ত পৃ. ৩৩-৩৭, ২০৫-২০৯, ২৪৪-২৪৭।

৬৩০. মিস'আফাতুল হুকাম পৃ. ১৩৭।

৬৩১. প্রাগুক্ত, পৃ. ১৩৭, ১৪৩-১৪৫।

- الباب الأول - في بيان الصالح للقضاء و غير الصالح له، وفيه : هل يباح له طلبه أولا؟ وفيه: هل يستحق أجره المثل أم لا؟
- الثاني - في طريق القاضي إلى الحكم، وفيه: من تقبل شهادته ومن لا تقبل.
- الثالث - في بيان أحكام المحكوم له.
- الرابع - في المحكوم عليه.
- الخامس - فيما ينفذ قضاؤه، (أي: القاضي) فيه و ما لا ينفذ.
- السادس - في بيان الحكم.
- السابع - في بيان عزل القاضي و توليته.
- الثامن - في التتمات.

ইখতিলাফ ও প্রমাণ উপস্থাপন পদ্ধতি:

যেসব মাসআলায় আহনাফ ও অন্যান্যদের মাঝে ইখতিলাফ রয়েছে সেখানে স্রেফ হানাফী মাযহাবের উক্তি এনেছেন। অন্যদের উক্তি বর্ণনা করেননি। আর যেসব মাসআলায় হানাফী মাযহাবের ইমামদের পরস্পরে ইখতিলাফ রয়েছে সেসব মাসআলায় ইখতিলাফকে বর্ণনা করেছেন। এক্ষেত্রে প্রত্যেকটি উক্তির তথ্যসূত্রও উল্লেখ করেছেন। লিখক দলীল প্রমাণ খুবই কম উল্লেখ করেছেন।

ইখতিলাফী মাসআলায় যে উক্তিটি راجع এবং مفتى به লিখক তার দিকে ইঙ্গিত করেছেন^{৬৩২}।

হানাফী মাযহাবে এর গুরুত্ব:

এই কিতাবের গুরুত্ব এর মধ্যেই নিহিত যে এটি হানাফী মাযহাবের বিজ্ঞ একজন ফকীহ কর্তৃক প্রণীত। লিখক সম্পর্কে আলাউদ্দীন হাসকাফী রহ. বলেন: ^{৬৩৩} "عمدة المتأخرين الأخير" আল্লামা মুহিব্বী রহ. বলেন: ^{৬৩৪}

^{৬৩২} . بغية التمام لصالح بن عبد الكرم الزيد ص/ ٦٤-٦٦ .

^{৬৩৩} . দুররে মুখতার ১/৩।

^{৬৩৪} . খুলাসাতুল আছার ৪/১৯, রাদ্দুল মুহতার (ফতওয়ায়ে শামী) ১/১৯।

"رأس الفقهاء في عصره، كان إماماً فاضلاً كبيراً، حسن السمات، جميل الطريقة، قوي الحافظة، كثير الاطلاع، وبالجملة فلم يبق في آخر أمره من يساويه في الدرجة ... رأس في العلوم، وقصده الناس للفتوى، وألف التأليف العجيبة المتقنة."

কিতাবটি ১ খৃস্টাব্দে ২০০৮ খ্রি. দশকের দ্বিতীয়ার্ধে প্রকাশিত হয়েছে।

منحة السلوك في شرح تحفة الملوك للعيني (ت ٨٥٥ هـ) رحمه الله

১২০। কিতাবের নাম : মিনহাতুস সুলুক শরহু তুহফাতিল মুলুক।

লিখক: আবু মুহাম্মাদ বদরুদ্দীন আইনী রহ.।

লিখকের সংক্ষিপ্ত পরিচিতি:

الهداية للعيني في شرح البناية في شرح الهداية للعيني

কিতাব পরিচিতি:

এটি যাইনুদ্দীন রাযী রহ. রচিত ‘তুহফাতুল মুলুকে’র মতনের শরাহ। এই কিতাবের লিখক আল্লামা আইনী রহ. তুহফাতুল মুলুকের দুর্বোধ্যতাকে দূরীভূত করেছেন এবং উহ্য মর্ম ও রহস্যকে উদ্ঘাটন করেছেন। পাশাপাশি মতনের حل করেছেন এবং মাসআলারও বিশদ ব্যাখ্যা করেছেন। প্রয়োজন মাফিক দলীলেরও ব্যাখ্যা দিয়েছেন৬৩৫।

ইখতিলাফ ও প্রমাণ উপস্থাপন পদ্ধতি:

লিখক এতে হানাফী মাযহাবের ইমামদের ইখতিলাফ বর্ণনা করেছেন এবং ইমাম শাফিঈ ও ইমাম মালিক রহ. এর রায়ও পেশ করেছেন। অধিকাংশ জায়গায় দলীল উল্লেখ করেছেন৬৩৬।

হানাফী মাযহাবে এর গুরুত্ব:

এই কিতাব হানাফী মাযহাবের গুরুত্বপূর্ণ একটি মতনের কিতাবের শরাহ। আর লিখক তাঁর সময়কালের হানাফী মাযহাবের একজন বিজ্ঞ ফকীহ। এছাড়া

৬৩৫ . منحة السلوك (مخطوط) ١/١١

৬৩৬ . منحة السلوك (مخطوط) ١/١٦-ب/٢٢-ب/١٠٣-ب/١٠٥-ب/١٤٥-ب/١٥٥-ب/

লিখক এই শরাহের মধ্যে ইবাদতের গুরুত্বপূর্ণ মাসাইলে ফুকাহাদের উক্তি দলীলসহ উল্লেখ করেছেন।

কিতাবটি ১ খস্ম ১৪২৮ হি. ২০০৭ ঈ. أحمد عبد الرزاق عبد الله الكبيسي. وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية কাতার থেকে প্রকাশিত হয়েছে।

منية المصلى وغنية المبتدي للكاشغري (ت ٧٠٥ هـ) رحمه الله

১২১। কিতাবের নাম : মুনিয়াতুল মুসল্লী ও গুনিয়াতুল মুবতাদী।

লিখক: আবু আব্দুল্লাহ কাশগরী রহ.।

লিখকের সংক্ষিপ্ত পরিচিতি:

নাম ও বংশ পরিচিতি: নাম মুহাম্মাদ, পিতার নাম মুহাম্মাদ, দাদার নাম আলী, কুনিয়াত আবু আব্দুল্লাহ, নিসবতি নাম কাশগরী। পূর্ব তুর্কিস্তানের কাশগর জায়গার দিকে নিসবত করে কাশগরী বলা হয়। তিনি ছিলেন ফকীহ, নাহ্ববিদ, অভিধানবিদ, মুফাসসির, ওয়ায়েজ-বক্তা। মক্কা শরীফে হজ্জ করতে গিয়ে সেখানে কিছু দিন অবস্থান করেন, অতপর ইয়ামান চলে যান। তিনি প্রথমত হানাফী মাযহাবের অনুসারী ছিলেন পরবর্তীতে শাফিঈ মাযহাবের অনুসারী হয়ে যান। মৃত্যু: তিনি ৭০৫ হিজরী মুতাবিক ১৩০৫ খৃষ্টাব্দে ইন্তিকাল করেন^{৬৩৭}।

কিতাব পরিচিতি:

লিখক কাশগরী রহ. এতে সালাতের গুরুত্বপূর্ণ মাসাইলকে লিপিবদ্ধ করেছেন। কিতাবকে শরু করেছেন فرضية الصلاة و ثبوتها بالكتاب والسنة والإجماع দ্বারা। অতপর شرائط الصلاة এবং أركان الصلاة সম্পর্কে বিস্তারিত আলোচনা করেছেন। এরপর مكرهة الصلاة، سنن الصلاة، والنوافل، وما يفسد صفة الصلاة، وسجود السهو، و زلة القاري এনেছেন।

ইখতিলাফ ও প্রমাণ উপস্থাপন পদ্ধতি:

লিখক কাশগরী রহ. এতে অধিকাংশ সময় হানাফী মাযহাবের ইমামদের ইখতিলাফ উল্লেখ করেছেন, মাঝে মাঝে অন্যান্য ইমামদের রায় উল্লেখ

করেছেন। কোনো কোনো মাসআলায় দলীল পেশ করেছেন। বেশিরভাগ মাসআলায় হানাফী মাযহাবের কিতাব থেকে به مفتی উক্তি সুস্পষ্টভাবে উল্লেখ করেছেন^{৬৩৮}।

হানাফী মাযহাবে এর গুরুত্ব:

এই কিতাবের ব্যাখ্যাকার ইব্রাহীম হালাবী রহ. এবং হাজী খলীফা রহ. এর প্রশংসায় বলেন: "كتاب معروف، متداول بين الحنفية" "এটি একটি প্রসিদ্ধ কিতাব এবং হানাফিয়াদের মাঝে অত্যন্ত প্রচলিত^{৬৩৯}।"

موجبات الأحكام و واقعات الأيام لابن قطلوبغا (ت ٨٧٩ هـ) رحمه الله

১২২। কিতাবের নাম : মুজিবাতুল আহকাম ওয়া ওয়াকিয়াতুল আইয়্যাম।

লিখক: কাসেম ইবনে কুতলুবুগা রহ.।

লিখকের সংক্ষিপ্ত পরিচিতি:

নাম ও বংশ পরিচিতি: নাম কাসেম, পিতার নাম কুতলুবুগা, উপাধি যাইনুদ্দীন, কুনিয়াত আবুল আদল, নিসবতি নাম সূদুনী। তাঁর পিতার আযাদকারী সূদুনের দিকে নিসবত করে সূদুনী বলা হয়। তিনি হানাফী মাযহাবের বিজ্ঞ একজন আলেম, ঐতিহাসিক এবং গবেষক। তাঁর জন্ম ও মৃত্যু কায়রোতে হয়েছে।

قال السخاوي في وصفه: إمام علامة، طلق اللسان، قادر على المناظرة، مغرم بالانتقاد ولو لمشايخه، مع شائبة دعوى ومساجحة!

জন্ম: তিনি ৮০২ হিজরী মুতাবিক ১৩৯৯ খৃষ্টাব্দে জন্ম গ্রহণ করেন। মৃত্যু: তিনি ৮৭৯ হিজরী মুতাবিক ১৪৭৪ খৃষ্টাব্দে ইন্তিকাল করেন^{৬৪০}।

কিতাব পরিচিতি:

^{৬৩৮} . মুনিয়াতুল মুসল্লী পৃ. ৩-৩০, ১১০-১২৯, ১৯০-২১৪।

^{৬৩৯} . কাশফুয যনুন ২/১৮৮৬, গুনিয়াতুল মুতামাল্লী পৃ. ২, ৫৭/عطر الورود للأجراري ص

^{৬৪০} . আল আ'লাম ৫/১৮০, আল বাদরুত তালি' ২/৪৫, শাযারাতু যাহাব ৭/৩২৬, আয যাওউল লামি' ৬/১৮৪-১৯০, আল ফাওয়াইদুল বাহিয়াহ পৃ. ৯৯।

এই কিতাবটি মামলা-মুকাদ্দামা, কোট-কাচারীর নিয়ম নীতি ও বিধি-বিধানের জন্য সুস্পষ্ট দলীল হিসেবে গণ্য করা হয়। লিখক ইবনে কুতলুবুগা মুকাদ্দামার পর কিতাবকে শুরু করেছেন এভাবে:

الحديث عن الموجب (وهو الأثر اللازم للتصرف)، والحكم بالموجب، ثم تكلم عن :
الدعوى، والدفع، والتصحيح، ثم عرّج على المحاضر والسجلات، وبين كيفية كتابة المحضر
والسجل، والفرق بين الحكم والتنفيذ، ثم تحدث عن الكتاب الحكمي وكيفية إثباته، مبينا
في النهاية الخلل في المحاضر و السجلات والمطاعن فيها مع الأمثلة.

কিতাবকে তিনি أبواب এবং فصول ও শিরোনামে تقسیم করেননি।
এতে তিনি বিভিন্ন কিতাব থেকে রেফারেন্সসহ বহু উদ্ধৃতি পেশ করেছেন^{৬৪১}।

ইখতিলাফ ও প্রমাণ উপস্থাপন পদ্ধতি:

লিখক অধিকাংশ ক্ষেত্রে শ্রেফ হানাফী মাযহাবের ইমামদের অভিমত বর্ণনার উপর সীমাবদ্ধ রয়েছেন। মাঝে মাঝে যেখানে ইমাম শাফিঈ ও ইমাম মালিক রহ. এর অভিমত এনেছেন তাও হানাফী মাযহাবের অধীনে এনেছেন। একটি মাসআলায় হানাফী মাযহাবের রায়সমূহ বর্ণনা করে যেটি সঠিক ও বিশুদ্ধ সেটিকে প্রাধান্য দিয়েছেন। দলীল কখনও বর্ণনা করেছেন আবার কখনও বর্ণনা করেননি^{৬৪২}।

হানাফী মাযহাবে এর গুরুত্ব:

এটি হানাফী মাযহাবের একটি অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ কিতাব। লিখক এতে মামলা-মুকাদ্দামা, কোট-কাচারী সংক্রান্ত বিষয়াদিকে খুবই সুন্দরভাবে তুলে ধরেছেন। এছাড়া হানাফী মাযহাবের ইমামদের রায়ের প্রতি গুরুত্বারোপ করেছেন।

نصاب الاحتساب للسّنّامي (ت في النصف الأول من القرن الثامن) رحمه الله

১২৩। কিতাবের নাম : নিসাবুল ইহতিসাব।

লিখক: উমর ইবনে মুহাম্মাদ সানামী রহ.।

৬৪১ . مقدمة تحقيق الكتاب للمعيني ص/ ৩৬-৩৭ .

৬৪২ . مقدمة تحقيق الكتاب للمعيني ص/ ৩৮-৪০ .

লিখকের সংক্ষিপ্ত পরিচিতি:

নাম উমর, পিতার নাম মুহাম্মাদ, দাদার নাম ইওয়াজ, উপাধি যিয়াউদ্দীন, নিসবতি নাম সানামী। তিনি হিন্দুস্তানের অন্যতম একজন বিজ্ঞ আলেম। বিদ'আতের বিরুদ্ধে খুব সোচ্চার ছিলেন। দাওয়াত, ওয়াজ নসীহতে পারদর্শী ছিলেন, তাঁর মাহফিলে লোকে লোকারন্য হয়ে যেতো। মৃত্যু: তাঁর মৃত্যুর তারিখ সুনির্দিষ্টভাবে জানা যায়না, তবে কেউ কেউ ৬৯৬ হিজরী মুতাবিক ১২৯৭ খৃষ্টাব্দে বলেছেন। তিনি বহু গ্রন্থ প্রণেতা ছিলেন^{৬৪৩}।

কিতাব পরিচিতি:

এটি حسبة এবং احتساب সম্পর্কিত একটি কিতাব। লিখক এতে حسبة এবং احتساب এর মাসাইল সংক্ষিপ্ত আকারে লিপিবদ্ধ করেছেন। তিনি কিতাবকে নিম্ন বর্ণিত ৬৪ অধ্যায়ে বিন্যস্ত করেছেন।

البَابُ الْاَوَّلُ: فِي تَفْسِيرِ اللَّفْظَيْنِ الْمُتَدَاوِلَيْنِ فِي هَذَا الْكِتَابِ أَحَدُهُمَا الْاِحْتِسَابُ وَالثَّانِي الْحِسْبَةُ، الْبَابُ الثَّانِي: الْاِحْتِسَابُ عَلَى مَنْ يَسْتَخْفِ بِالْحُرُوفِ وَالْكَوَاغِدِ وَتَحْوَاهَا، الْبَابُ الثَّالِثُ: فِي الْاِحْتِسَابِ عَلَى الْمُخْتِثِ، الْبَابُ الرَّابِعُ: فِي الْفَرْقِ بَيْنَ الْمُحْتَسَبِ الْمُنْصُوبِ وَالْمُتَطَوِّعِ، الْبَابُ الْخَامِسُ: فِي التَّغْزِيرِ، الْبَابُ السَّادِسُ: فِي الْاِحْتِسَابِ عَلَى الْفُقَرَاءِ، الْبَابُ السَّابِعُ: فِي الْاِحْتِسَابِ عَلَى الظَّالِمِ بِإِعَانَةِ الْمُظْلُومِ، الْبَابُ الثَّامِنُ: فِي الْاِحْتِسَابِ عَلَى النِّسَاءِ، الْبَابُ التَّاسِعُ: فِي الْاِحْتِسَابِ بِسَبَبِ الْغُلَمَانِ، الْبَابُ الْعَاشِرُ: فِي الْاِحْتِسَابِ فِي الْأَكْلِ وَالشَّرْبِ وَالتَّدَاوِي، الْبَابُ الْحَادِي عَشَرَ: فِي الْاِحْتِسَابِ عَلَى اللَّعْبِ، الْبَابُ الثَّانِي عَشَرَ: فِي الْاِحْتِسَابِ عَلَى الْقُضَاةِ وَأَعْوَاهُمْ، الْبَابُ الثَّالِثُ عَشَرَ: فِي الْاِحْتِسَابِ عَلَى مَنْ يَخْبِرُ الْمُحْتَسَبَ بِالْمُنْكَرَاتِ، الْبَابُ الْخَامِسُ عَشَرَ: فِي الْاِحْتِسَابِ فِي الْمَسْجِدِ، الْبَابُ السَّادِسُ عَشَرَ: فِي الْاِحْتِسَابِ عَلَى مَنْ يَحْضُرُ لِلتَّعْزِيَةِ فِي الْمَسْجِدِ وَالْمَقَابِرِ فِي الْيَوْمِ الثَّانِي وَالثَّالِثِ مِنَ الْمَوْتِ وَبَيَانِ مَا فِيهِ مِنَ الْأُمُورِ الْمُحَرَّمَةِ وَالْمَكْرُوهَةِ، الْبَابُ السَّابِعُ عَشَرَ: فِي الْاِحْتِسَابِ عَلَى الْخُطْبَاءِ، الْبَابُ الثَّامِنُ عَشَرَ: فِي الْاِحْتِسَابِ عَلَى مَنْ حَلَفَ بِغَيْرِ اللَّهِ تَعَالَى

^{৬৪৩} . আল আ'লাম ৫/৬৩, নুযহাতুল খাওয়াতির লিন নাদাভী ২/৯৩-৯৫।

أَوْ حَلَفَ بِهِ، الْبَابُ التَّاسِعُ عَشَرَ: فِي الْاِحْتِسَابِ عَلَى مَنْ يَتَكَلَّمُ بِكَلِمَاتِ الْكُفْرِ، الْبَابُ الْعَشْرُونَ: فِي الْاِحْتِسَابِ عَلَى الْوَالِدَيْنِ وَالْأَوْلَادِ، الْبَابُ الْحَادِي وَالْعَشْرُونَ: فِي الْاِحْتِسَابِ فِي الْخُصُومَةِ الْوَاقِعَةِ بَيْنَ الْجِيرَانِ، الْبَابُ الثَّانِي وَالْعَشْرُونَ: فِي تَفْضِيلِ مَنْصِبِ الْاِحْتِسَابِ، الْبَابُ الثَّلَاثُ وَالْعَشْرُونَ: فِي الْاِحْتِسَابِ عَلَى مَنْ كَشَفَ عَوْرَتَهُ أَوْ نَظَرَ إِلَى عَوْرَةِ غَيْرِهِ، الْبَابُ الرَّابِعُ وَالْعَشْرُونَ: فِي الْاِحْتِسَابِ عَلَى مَنْ يَظْهَرُ الْقُبُورَ الْكَاذِبَةَ وَيُشَبِّهُ الْمَقَابِرَ بِالْكَعْبَةِ، الْبَابُ الْخَامِسُ وَالْعَشْرُونَ: فِي الْاِحْتِسَابِ بِسَبَبِ الصُّورَةِ فِي الْبَيْتِ، الْبَابُ السَّادِسُ وَالْعَشْرُونَ: فِي الْاِحْتِسَابِ فِي الدَّرَاهِمِ وَالْذَنَائِرِ وَغَيْرَهُمَا مِنْ أَنْوَاعِ الْأَثْمَانِ، الْبَابُ السَّابِعُ وَالْعَشْرُونَ: فِي الْاِحْتِسَابِ عَلَى أَهْلِ الذِّمَّةِ، الْبَابُ الثَّامِنُ وَالْعَشْرُونَ: فِي الْاِحْتِسَابِ عَلَى الْمُسَافِرِينَ، الْبَابُ التَّاسِعُ وَالْعَشْرُونَ: فِي الْاِحْتِسَابِ بِالْاِحْرَاقِ، الْبَابُ الثَّلَاثُونَ: فِي الْفَرْقِ بَيْنَ الْمُحْتَسَبِ وَبَيْنَ الْمُتَعَتِّ، الْبَابُ الْحَادِي وَالْثَلَاثُونَ: فِي الْاِحْتِسَابِ عَلَى مَنْ يَكْتُبُ التَّعْوِذَ وَيَسْتَكْتِبُهُ، الْبَابُ الثَّانِي وَالْثَلَاثُونَ: فِي الْاِحْتِسَابِ عَلَى مَنْ يَأْخُذُ شَيْءً عَلَى الْاِحْتِسَابِ مِنَ النَّاسِ، الْبَابُ الثَّلَاثُ وَالْعَشْرُونَ: فِي الْاِحْتِسَابِ فِي بَابِ الْعِلْمِ، الْبَابُ الرَّابِعُ وَالْثَلَاثُونَ: فِي الْاِحْتِسَابِ عَلَى السَّحَرَةِ وَالزَّنَادِقَةِ وَالرَّقِيقَةِ وَتَحْوِهِمْ، الْبَابُ الْخَامِسُ وَالْثَلَاثُونَ: فِي الْاِحْتِسَابِ فِيْمَا يَجُوزُ التَّصَرُّفُ فِي مَلِكِ الْغَيْرِ وَغَيْرِ الْمَلِكِ عَقَارًا أَوْ عُرُوضًا، الْبَابُ السَّادِسُ وَالْثَلَاثُونَ: فِي الْاِحْتِسَابِ فِي اِتِّلَافِ الْبَنَجِ عَلَى الْمُسْلِمِ وَتَعْزِيرِ اِكْلِهِ وَشَارِبِهِ، الْبَابُ السَّابِعُ وَالْثَلَاثُونَ: فِي الْاِحْتِسَابِ عَلَى مَنْ اسْتَعْمَلَ الذَّهَبَ وَالْفِضَّةَ وَغَيْرَهُمَا، الْبَابُ الثَّامِنُ وَالْثَلَاثُونَ: فِي الْاِحْتِسَابِ فِي الْبَيْتَابِ، الْبَابُ التَّاسِعُ وَالْثَلَاثُونَ: فِي الْاِحْتِسَابِ عَلَى مَنْ يَنْظُرُ بِغَيْرِ حُلِّ، الْبَابُ الْأَرْبَعُونَ: فِي الْاِحْتِسَابِ عَلَى أَهْلِ الْاِحْتِسَابِ، الْبَابُ الْحَادِي وَالْأَرْبَعُونَ: فِي الْاِحْتِسَابِ عَلَى الْمَمَالِكِ، الْبَابُ الثَّانِي وَالْأَرْبَعُونَ: فِيْمَا يَتَعَلَّقُ بِمَسَائِلِ الْمَوْتَى، الْبَابُ الثَّلَاثُ وَالْأَرْبَعُونَ: فِي إِرَاقَةِ الْخَمْرِ وَقَتْلِ الْخَنَازِيرِ، الْبَابُ الرَّابِعُ وَالْأَرْبَعُونَ: فِي الْاِحْتِسَابِ عَلَى أَصْحَابِ الزَّرْعِ وَالْبَاغَاتِ، الْبَابُ الْخَامِسُ وَالْأَرْبَعُونَ: فِي الْاِحْتِسَابِ عَلَى مَنْ يَفْعَلُ فِي جَسَدِهِ أَوْ شَعْرِهِ أَوْ فِي اسْمِهِ بَدْعَةً، الْبَابُ السَّادِسُ وَالْأَرْبَعُونَ: فِي الْاِحْتِسَابِ فِي فِعْلِ الْبَدْعِ مِنَ الطَّاعَاتِ وَتَرْكِ السِّنَنِ، الْبَابُ السَّابِعُ وَالْأَرْبَعُونَ: فِيْمَا تَسْقُطُ بِهِ فَرِيضَةُ الْاِحْتِسَابِ، الْبَابُ الثَّامِنُ وَالْأَرْبَعُونَ: فِي الْاِحْتِسَابِ

على المفراط في التواضع للناس، الباب التاسع والأربعون: في الفرق بين المختسب المنصوب وبين المختسب المتطوع، الباب الخمسون: في بيان سبب انتساب الاحتساب إلى أمير المؤمنين عمر رضي الله تعالى عنه، الباب الحادي والخمسون: في الملاحية وأواني الخمر، الباب الثاني والخمسون: في بيان آداب الاحتساب، الباب الثالث والخمسون: في الاحتساب على من يظهر البدع في البيوت وفي هجوم المختسب على بيوت المفسدين بلا اذعنهم، الباب الرابع والخمسون: فيما يمنع المختسب من الطريق وما لا يمنع، الباب الخامس والخمسون: في الاحتساب في الصلاة، الباب السادس والخمسون: في الاحتساب في الدواب، الباب السابع والخمسون: في الاحتساب على الطيرة والتكهن والتنجيم ونحوها، الباب الثامن والخمسون: في الاحتساب على الطباخ، الباب التاسع والخمسون: في بيان كلمات الكفر والمغصبة، الباب الستون: في الاحتساب على البدع في الانكحة، الباب الحادي والستون: في الاحتساب على بدع شعر الرأس، الباب الثاني والستون: في الاحتساب على المذكر وعلى سامعي التذكير، الباب الثالث والستون: في الاحتساب فيما يقام به التعزير وتعليق الدرة على باب المختسب وغير ذلك مما يناسبه، الباب الرابع والستون: في الاحتساب بالخراج من البيت.

ইখতিলাফ ও প্রমাণ উপস্থাপন পদ্ধতি:

লিখক এই কিতাবে আবু হানীফা রহ. এবং তাঁর শিষ্যদের রায়ের মাঝে মফারনা তুলে ধরেছেন। মাঝে মাঝে ইখতিলাফী মাসআলায় ইমাম শাফিঈ ও ইমাম আহমাদ রহ. এর রায়ও উল্লেখ করেছেন। অধিকাংশ জায়গায় দলীল পেশ করেছেন। কখনও কখনও به উক্তিৰ দিকেও ইঙ্গিত করেছেন^{৬৪৪}।

হানাফী মাযহাবে এর গুরুত্ব:

حسبة এবং احتساب অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ একটি বিষয়। আর এই ঐতিহাসিক গুরু দায়িত্ব পালন করেছেন এই কিতাবের লিখক উমর সানামী রহ.। আর এতে ইমাম আবু হানীফা রহ. এর রায়কে ফোকাস করে তুলে ধরা হয়েছে। এসব বিষয় কিতাবের অধিক গুরুত্বের দিকে ইঙ্গিত বহন করে।

^{৬৪৪} . নিসাবুল ইহতিসাব পৃ. ১৯-৩২, ৮৯-৯৬, ২৫৫-২৫৮।

কিতাবটি ১ খৃঃ ১৪০৬ হি. ১৯৮৬ ই. مكتبة الطالب الجامعي মক্কা মুকাররমা থেকে প্রকাশিত হয়েছে।

هدية ابن العماد لِعِبَادِ الْعِمَادِي (ت ١٠٥١ هـ) رحمه الله

১২৪। কিতাবের নাম : হাদিয়াতু ইবনিল ইমাদ লি-উব্বাদিল ইবাদ।

লিখক : আব্দুর রহমান ইমাদী রহ.।

লিখকের সংক্ষিপ্ত পরিচিতি:

নাম ও বংশ পরিচিতি: নাম আব্দুর রহমান, পিতার নাম মুহাম্মাদ, দাদার নাম মুহাম্মাদ, পর দাদার নাম ইমাদুদ্দীন, নিসবতি নাম ইমাদী। পরদাদার দিকে নিসবত করে ইমাদী বলা হয়। তিনি দামিশকের মুফতী এবং হানাফী মাযহাবের বিজ্ঞ ফকীহ ছিলেন। জন্ম: তিনি ৯৭৮ হিজরী মুতাবিক ১৫৭০ খৃষ্টাব্দে জন্ম গ্রহণ করেন। মৃত্যু: তিনি ১০৫১ হিজরী মুতাবিক ১৬৪১ খৃষ্টাব্দে ইন্তিকাল করেন^{৬৪৫}।

কিতাব পরিচিতি:

এই কিতাবে সালাতের সমুদয় আহকামকে সংক্ষিপ্তভাবে তুলে ধরা হয়েছে। যেমন লিখক কিতাবের মুকাদ্দামায় বলেন:^{৬৪৬}

"مختصر يحتوي على أهم العبادات في بيان يحتاج إليه المصلي من أحكام الصلوات ... واخترت من الأهم الأعم ما يفي بالمراد."

লিখক কিতাবকে শুরু করেছেন নামাযের ফযীলত দ্বারা। অতপর নামাযের শর্ত, রোকন, ওয়াজিব, সুন্নাত, মুস্তাহাব, জামাতে নামায আদায় করা, কাযা নামায, বিতিরের নামায, নফল নামায, জুমার নামায, দু'ঈদের নামায, সিজদায়ে সাহু, সিজদায়ে তিলাওয়াত, জানাযার নামায, আহকামে মাসাজিদ সংক্রান্ত মাসাইল আলোচনা করেছেন।

^{৬৪৫} . আল আ'লাম ৩/৩৩২, খুলাসাতুল আছার ২/৩৮০-৩৮৯।

^{৬৪৬} . হাদিয়াতু ইবনিল ইমাদ পৃ. ২৯, ৩১।

ইখতিলাফ ও প্রমাণ উপস্থাপন পদ্ধতি:

লিখক এতে হানাফী মাযহাবের ইমামদের ইখতিলাফ বর্ণনা করেছেন। মাঝে মধ্যে ইমাম শাফিঈ ও ইমাম মালিক রহ. এর অভিমত বর্ণনা করেছেন। অধিকাংশ দলীল হাদীস ও সুন্নাত দ্বারা পেশ করেছেন, বিশেষত ফযীলতের ব্যাপারে, তবে ইখতিলাফী মাসআলায় দলীল খুব কমই উল্লেখ করেছেন^{৬৪৭}।

হানাফী মাযহাবে এর গুরুত্ব:

এই কিতাবকে আহকামে সালাতের ব্যাপারে একটি উপকারী মতনের কিতাব হিসেবে গণ্য করা হয়। কেননা, এতে ইসলামের অন্যতম রোকন নামাযের আহকাম সন্নিবেশিত হয়েছে। লিখক বলেন:^{৬৪৮}

"اجتهدت في توضيحه و توضيحه بالأحاديث النبوية أبلغ الاجتهاد."

এছাড়া এতে হানাফী মাযহাবের ইমামদের রায় উল্লেখ করার ব্যাপারেও খুব গুরুত্ব দেওয়া হয়েছে।

^{৬৪৭} . হাদিয়্যাতু ইবনিল ইমাদ পৃ. ৫২-২৮০, ৪৮০-৫৩৫।

^{৬৪৮} . হাদিয়্যাতু ইবনিল ইমাদ পৃ. ৩১।

এগারতম অধ্যায়
كتب الأصول و القواعد والضوابط الفقهية

الأشباه والنظائر لزين بن نجيم (ت ٩٧٠ هـ) رحمه الله

১২৫। কিতাবের নাম : আল আশবাহ ওয়ান নাযাইর ।

লিখক: যাইন ইবনে ইব্রাহীম রহ. ।

লিখকের সংক্ষিপ্ত পরিচিতি:

أ. البحر الرائق لزين بن نجيم

কিতাব পরিচিতি:

এটি সম্পর্কে হানাফী মাযহাবের সর্বাধিক প্রসিদ্ধ কিতাব । লিখক ইবনে নুজাইম রহ. একে আল্লামা তাজুদ্দীন সুবকী^{৬৪৯} রহ. এর ‘আল আশবাহ

هو أبو نصر، عبد الوهاب بن علي بن عبد الكافي، السبكي، من مشاهير علماء الشافعية، كان ماهراً في الفقه . ٦٤٩
والأصول والحديث والأدب، توفي سنة ٧٧٧ هـ، من تصانيفه: الأشباه والنظائر، جمع الجوامع، وشرح المنهاج.
أنظر: طبقات الشافعية لابن شعبة ٣/ ١٠٤-١٠٦، الدرر الكامنة لابن حجر ٢/ ٢٥٨-٢٦٠.

ফন ওয়ান নাযাইরে'র আঙ্গিকে প্রণয়ন করেছেন। এবং কিতাবকে নিম্নোক্ত সাতটি ফন এ তারতীব দিয়েছেন।

الْفَنْ الْأَوَّلُ: الْقَوَاعِدُ الْكُلِّيَّةُ ٥٥٠

এর অধীনে দু'প্রকারে মোট পঁচিশটি قاعدة এনেছেন। প্রথম প্রকারের অধীনে ছয়টি এবং দ্বিতীয় প্রকারের অধীনে উনিশটি।

প্রথম প্রকার : القواعد الكلية الكبرى

সেগুলো হচ্ছে:

الْقَاعِدَةُ الْأُولَى: لَا ثَوَابَ إِلَّا بِالنِّيَّةِ.

الْقَاعِدَةُ الثَّانِيَّةُ: الْأُمُورُ بِمَقَاصِدِهَا.

الْقَاعِدَةُ الثَّالِثَةُ: الْيَقِينُ لَا يَزُولُ بِالشَّكِّ.

الْقَاعِدَةُ الرَّابِعَةُ: الْمَشَقَّةُ تَجْلِبُ التَّيْسِيرَ.

الْقَاعِدَةُ الْخَامِسَةُ: الضَّرَرُ يُزَالُ.

الْقَاعِدَةُ السَّادِسَةُ: الْعَادَةُ مُحْكَمَةٌ.

দ্বিতীয় প্রকার: قَوَاعِدُ كُلِّيَّةٍ يَتَخَرَّجُ عَلَيْهَا مَا لَا يَنْحَصِرُ مِنَ الصُّوَرِ الْجُزْئِيَّةِ

সেগুলো হচ্ছে:

الْقَاعِدَةُ الْأُولَى: الْاجْتِهَادُ لَا يُنْقِضُ بِالْاجْتِهَادِ

الْقَاعِدَةُ الثَّانِيَّةُ: إِذَا اجْتَمَعَ الْحَالُ وَالْحَرَامُ غَلَبَ الْحَرَامُ

الْقَاعِدَةُ الثَّالِثَةُ: هَلْ يُكْرَهُ الْإِثَارُ بِالْقُرْبِ؟

الْقَاعِدَةُ الرَّابِعَةُ: التَّابِعُ تَابِعٌ

الْقَاعِدَةُ الْخَامِسَةُ: تَصَرُّفُ الْإِمَامِ عَلَى الرَّعِيَّةِ مُنَوِّطٌ بِالْمَصْلَحَةِ

المراد بالقواعد الكلية: القواعد التي لم تدخل قاعدة منها تحت قاعدة أخرى، وإن خرج منها بعض الأفراد. ٥٥٠

أنظر: غمز عيون البصائر للحموي ٥١/١

الْقَاعِدَةُ السَّادِسَةُ: الْحُدُودُ تُدْرَأُ بِالشُّبُهَاتِ
الْقَاعِدَةُ السَّابِعَةُ: الْخُرُّ لَا يَدْخُلُ ۖ تَحْتَ الْيَدِ فَلَا يُضْمَنُ بِالْعَصَبِ، وَلَوْ صَبِيًّا
الْقَاعِدَةُ الثَّامِنَةُ: إِذَا اجْتَمَعَ أَمْرَانِ مِنْ جِنْسٍ وَاحِدٍ، وَلَمْ يَخْتَلِفْ مَقْصُودُهُمَا دَخَلَ
أَحَدُهُمَا فِي الْآخَرِ غَالِبًا.
الْقَاعِدَةُ التَّاسِعَةُ: إِعْمَالُ الْكَلَامِ أَوَّلَى مِنْ إِهْمَالِهِ مَتَى امْكَنَ، فَإِنْ لَمْ يُمْكِنْ أَهْمِلْ.
الْقَاعِدَةُ الْعَاشِرَةُ: الْخُرَاجُ بِالضَّمَانِ
الْقَاعِدَةُ الْحَادِيَّةُ عَشْرَةَ: السُّؤَالُ مُعَادٍ فِي الْجَوَابِ
الْقَاعِدَةُ الثَّانِيَّةُ عَشْرَةَ: لَا يُنْسَبُ إِلَى سَاكِتٍ قَوْلٌ
الْقَاعِدَةُ الثَّلَاثَةُ عَشْرَةَ: الْفَرَضُ أَفْضَلُ مِنَ التَّنْفِلِ إِلَّا فِي مَسَائِلَ
الْقَاعِدَةُ الرَّابِعَةُ عَشْرَةَ: مَا حَرَّمَ أَخْذُهُ حَرَّمَ إِعْطَاؤُهُ
الْقَاعِدَةُ الْخَامِسَةُ عَشْرَةَ: مَنْ اسْتَعْجَلَ الشَّيْءَ قَبْلَ أَوَانِهِ عُوِقِبَ بِحَرَمَانِهِ
الْقَاعِدَةُ السَّادِسَةُ عَشْرَةَ: الْوَلَايَةُ الْخَاصَّةُ أَقْوَى مِنَ الْوَلَايَةِ الْعَامَّةِ
الْقَاعِدَةُ السَّابِعَةُ عَشْرَةَ: لَا عِبْرَةَ بِالظَّنِّ الْبَيْنِ خَطْوُهُ
الْقَاعِدَةُ الثَّامِنَةُ عَشْرَةَ: ذَكَرَ بَعْضُ مَا لَا يَتَجَرَّأُ كَذِّكَرٍ كُلِّهِ
الْقَاعِدَةُ الثَّاسِعَةُ عَشْرَةَ: إِذَا اجْتَمَعَ الْمُبَاشِرُ وَالْمُتَسَبِّبُ أُصِيفَ الْحُكْمُ إِلَى الْمُبَاشِرِ.
الْفَنُّ الثَّانِي : وَهُوَ فَنُّ الْفَوَائِدِ، وَفِي الْحَقِيقَةِ هِيَ الصُّوَابُطُ وَالِاسْتِثْنَاءَاتُ.

লিখক এসব ফান্দে কে ফিকহের বিভিন্ন অধ্যায় থেকে একত্রিত করেছেন।
এর নামকরণ করেছেন "الفوائد الزينية في مذهب الحنفية" করে^{৬৫১}। এরপর এর

৬৫১. ورد ذكره في الأشباه والنظائر بعنوان "الفوائد الزينية في فقه الحنفية"، وصرح المؤلف في مقدمة "الفوائد الزينية". ۛۛۛ
ص/ۛۛۛ بأنه سماها "الفوائد الزينية في مذهب الحنفية".

الْفُسُ الثَّلَاثُ: الْجُمُعُ وَالْفَرَقُ، أي "معرفة ما يجتمع مع غيره في حكم فأكثر، ويفترق منه في حكم آخر فأكثر." ٦٤٨

الفنُّ الرَّابِعُ: الْأَلْفَاظُ^{٥٥٥} و هي "المسائل التي قُصِدَ إخفاء وجه الحكم فيها، لأجل الامتحان". ٥٥٩

الْفُسُّ الْخَامِسُ: الْحَيْلُ، "المِرَادُ بِهَا هُنَا مَا يَكُونُ مَخْلَصًا شَرْعِيًّا لِمَنْ ابْتَلِيَ بِمُحَادَثَةِ دِينِيَّةٍ". ٥٤٥

৫২. ظاهر كلامه أنه لم يحذف منها شيئاً، وليس كذلك، بل ثمة فوائد ١٥٦٦. আল আশবাহ ওয়ান নাযাইর পৃ. ১৬৬।

وضاوابط لم يذكرها ههنا. أنظر: غمز عيون البصائر للحموي ٣٢/١، ٥/٢.

৫৩. আল আশবাহ ওয়ান নাযাইর পৃ. ১২, ১৬৬। (তালিবু ইলমগণ যদি হিদায়া এবং কানযুদ দাকায়েকের সাথে মিলিয়ে দেখে, তবে দেখতে পাবে যে, আল আশবাহ ওয়ান নাযাইরের তারতীব হিদায়া এবং কানযুদ দাকায়েকের তারতীবের মধ্যে কিছুটা ব্যবধান রয়েছে)

كالذمي المسلم، فإنهما يجتمعان في أحكام ويفترقان في أحكام. أنظر: غمز عيون البصائر للحموي ٣٨/١، ٥٤٨.

৫৪. আল আশবাহ ওয়ান নাযাইর পৃ. ১২।

جمع لغز، بالضم أو الضميتين: وهو يملك بالشئ عن وجهه، يقال: ألغز كلامه، وألغز فيه، أي: عتّى مراده. ٥٤٦.

أنظر: القاموس المحيط للفيروزآبادي (لغز)

غمز عيون البصائر للحموي ٣٨/١، ٥٤٩.

غمز عيون البصائر للحموي ٣٨/١، ٥٤٦.

الْفَنُّ السَّادِسُ: الْفُرُوقُ، أي "معرفة الأمور الفارقة بين مسألتين متشابهتين بحيث لا يسوى بينهما في الحكم." ٦٥٩

এর অধীনে طلاق, نکاح, حج, زكاة, صوم, طهارة এবং عتاق এর মাসাইল বর্ণনা করেছেন।

الْفَنُّ السَّابِعُ: الْحِكَايَاتُ وَالْمُرَاسَلَاتُ

মরাসলত ও حکایات শিষ্যদের কতিপয় ইমাম আবু হানীফা রহ. ও তাঁর প্রতিপক্ষ শিষ্যদের প্রসঙ্গে।

ইখতিলাফ ও প্রমাণ উপস্থাপন পদ্ধতি:

লিখক এতে ফিকহী تفريعات বর্ণনার প্রতি গুরুত্বারোপ করেছেন। তাই তিনি প্রতিটি قاعدة এর অধীনে প্রচুর পরিমাণে ফিকহী فروع বর্ণনা করেছেন। এমনকি তিনি বলেছেন: ٦৬০

وَلَوْلَا خَوْفُ الْإِطَالَةِ لَأَوْرَدْنَا فُرُوعًا كَثِيرَةً.

“দীর্ঘায়িত হয়ে যাওয়ার আশঙ্কা না থাকলে আমি আরও অনেক فروع বর্ণনা করতাম।”

সংক্ষেপে হানাফী মাযহাবের ইমামদের ইখতিলাফ বর্ণনা করেছেন, মাঝে মধ্যে অন্যান্য ইমামদের রায়ও এনেছেন। তিনি দলীলের প্রতি তেমন গুরুত্ব প্রদান করেননি। যদিও কখনও কখনও দলীল উল্লেখ করেছেন ৬৬১।

হানাফী মাযহাবে এর গুরুত্ব:

এটি সংক্রান্ত হানাফী মাযহাবের সর্বাধিক প্রসিদ্ধ কিতাব। তা সবার নিকট অতি গুরুত্বের সাথে সমাদৃত হয়েছে। উলামা ও তুলাবাদের কাছে অদ্বিতীয় কিতাব হিসেবে মাকবুলিয়াত লাভ করেছে। এমনকি দীর্ঘদিন যাবত শিক্ষা সিলেবাসের অন্তর্ভুক্ত হয়ে আসছে। যার ফলে উলামায়ে কিরাম এর বহু

الفوائد الجنية للفاداني ٨٧/١ . ٦٥٩

٦৬০ . আল আশবাহ ওয়ান নাযাইর পৃ. ২৮।

٦৬১ . প্রাগুক্ত পৃ. ২০-৫৫, ১০৫-১১৩, ১১৯-১২২, ৩০২- ৩০৮।

শরহ ও تعليق 'টিকাগ্রহ' রচনা করেছেন^{৬৬২}। এর সম্পর্কে অনেকের প্রশংসামূলক উক্তিও রয়েছে।

শরফুদ্দীন গায্বী রহ. বলেন: ^{৬৬৩}

أنه "من أفخر الكتب تصنيفاً، وأحسنها أسلوباً طريفاً، وأرشقها في العبارات، وأدقها في الإشارات، وهو في بابه عديم النظر، جامع من الفقه الجمل الغفير."

এই কিতাব সম্পর্কে বীরী যাদাহ রহ. বলেন: ^{৬৬৪}

"من الكتب التي لم يسبق لها نظير، وقد جمعت من نفائس الفروع الجمل الغفير، حتى صارت عمدة الناظر وذخيرة ذوي البصائر."

এই কিতাব সম্পর্কে হামাবী রহ. বলেন: ^{৬৬৫}

"إن كتاب الأشباه والنظائر لأفضل المتأخرين مولانا زين الدين بن نجيم الحنفى كتاب لم تكتحل عين الزمان بثاني (هكذا)، ولم يوجد في كتب الحنفية ما له يوازي أو يداني، فهو مع صغر حجمه و وجازة نظمه محيط بدرر الحقائق، وكثر أودع فيه نفود الدقائق: كتاب لو تأمله ضرير = لعاد كرمته بلا ارتباب.

ولو مرت حواصله بغير = لعاد الميت حياً في التراب.

وقد طار صيته في الأمصار، وظهر ظهور الشمس في رابعة النهار."

এই কিতাব সম্পর্কে আরও বহু উলামায়ে কিরামের প্রশংসনীয় মূলক প্রচুর উক্তি রয়েছে যার বর্ণনা এখানে দেওয়া সম্ভব নয়^{৬৬৬}।

আল আশবাহ ওয়ান নাযাইরের কতিপয় حاشية এবং تعليق ও شرح এর নাম নিম্নে দেওয়া হল।

^{৬৬২} . কাশফুয যুনুন ১/৯৯।

^{৬৬৩} . تنوير البصائر (مخطوط) ১/ب.

^{৬৬৪} . عمدة ذوي البصائر (مخطوط) ১/ب.

^{৬৬৫} . غمز عيون البصائر ১/৫, ৬.

^{৬৬৬} . تنوير الأذهان والضمائر لمصلح الدين (مخطوط) ৩/أ، زواهر الجواهر للتمرتاشي (مخطوط) ১/ب، كشف .
الطنون لحاجي خليفة ১/৯৮، التحقيق الباهر للتاجي (مخطوط) ১/১/ب، ২/أ، ৩/১/১৮.

- ۱- حاشية الأشباه والنظائر لابن غانم. ٥٩٩ (ت ١٠٠٤ هـ) رحمه الله
- ۲- ذخيرة الناظر في الأشباه والنظائر للطوري. ٥٥٦ (ت ١٠٠٤ هـ) رحمه الله
(مخطوط) ٥٥٥
- ۳- تنوير البصائر على الأشباه والنظائر للغزي ٥٩٥ (ت ١٠٠٥ هـ) رحمه الله
(مخطوط) ٥٩٥
- ۴- زواهر الجواهر النضائر على الأشباه والنظائر للتمرتاشي ٥٩٢ (ت ١٠٥٥ هـ)
رحمه الله (مخطوط) ٥٩٥
- ۵- نزهة النواظر على الأشباه والنظائر للملي ٥٩٨ (ت ١٠٨١ هـ) رح

هو ان غانم، علي بن محمد بن علي، المقدسي، نزيل القاهرة، من علماء الحنفية، فقيه لغوي، محدث، من . ٥٩٩
تصنيفه: أوضح رمز في شرح نظم الكنز، حاشية الأشباه والنظائر، حاشية على القاموس المحيط. أنظر: خلاصة الأثر
للمحي ١٨٠/٣-١٨٥، البدر الطالع للشوكاني ٩١/١
هو علي بن عبد الله الطوري، المصري، الحنفي، فقيه، ولد بمصر، ونشأ، وتوفي بها. من آثاره: ذخيرة الناظر . ٥٥٦
شرح الاشباه والنظائر لابن نجيم في فروع الفقه. أنظر: خلاصة الأثر للمحي ٢٠٠/٣، هدية العارفين للبغدادي
١٣٧/٧، معجم المؤلفين ٧٥٠/١
مخطوطات المكتبة المحمودية بالمدينة المنورة: ١٠٢٩، ١٦٥ ورقة . ٥٥٥
هو شرف الدين بن عبد القادر بن بركات ابن إبراهيم بن حبيب الغزي، شرف الدين، ويقال له ابن حبيب: . ٥٩٥
فقيه حنفي، عارف بالتفسير والعربية. من أهل غزة (بفلسطين) له محاسن الفضائل بجمع الرسائل، و تنوير البصائر
حاشية على الأشباه والنظائر لابن نجيم. أنظر: الأعلام للزركلي ١٦١/٣، خلاصة الأثر ٢٢٣/٢
مخطوطات مكتبة عارف حكمة بالمدينة المنورة ١٤٧ ورقة . ٥٩٥
هو صالح بن محمد بن عبد الله، التمرتاشي، الغزي، الخطيب، (نجل صاحب تنوير الأبطال)، من كبار علماء . ٩٢
الحنفية في عصره، ممن له إحاطة بفروع المذهب، من مؤلفاته: زواهر الجواهر النضائر على الأشباه والنظائر، شرح تحفة
الملوك، والعناية في شرح النقاية. أنظر: خلاصة الأثر للمحي ٢٣٩/٢-٢٤٠، هدية العارفين للبغدادي ٢٣٣/١
مخطوطات جامعة الملك سعود بالرياض: ١١١٩/٨، ٢٩٤ لوحة . ٩٥
هو خير الدين بن أحمد بن علي، الأيوبي، العلمي، الفاروقي، فقيه، باحث، له نظم. من أهل الرملة . ٩٨
بفلسطين ولد ومات فيها. رحل الى مصر ١٠٠٧ هـ فمكث في الأزهر ست سنين. وعاد إلى بلده، فافق ودرّس إلى
أن توفي. أشهر كتبه الفتاوى الخيرية. أنظر: الأعلام للزركلي ٣٢٧/٢، خلاصة الأثر ١٣٤/٢

- ৬- غمز عيون البصائر على محاسن الأشباه والنظائر للحموي ٥٩٤ (ت ١٠٩٨ هـ) رحمه الله
- ৭- عمدة ذوي البصائر حل مهمات الأشباه والنظائر لبيري زاده ٥٩٥ (ت ١٠٩٩ هـ) رحمه الله (مخطوط) ৫৯৯
- ৮- كشف السرائر على الأشباه والنظائر للكفيري ٥٩٦ (ت ١١٣٠ هـ) رحمه الله (مخطوط) ৫৯৯
- ৯- إبراز الضمائر على الأشباه والنظائر للإزميري ٥٩٧ (ت ١١٦٥ هـ) رحمه الله (مخطوط) ৫৯৯
- ১০- التحقيق الباهر شرح الأشباه والنظائر للتاجي ٥٩٨ (ت ١٢٢٤ هـ) رحمه الله (مخطوط) ৫৯৯

هو أحمد بن محمد مكي، أبو العباس، شهاب الدين الحسيني الحموي: مدرّس، من علماء الحنفية. حموي . ٥٩٤
الأصل، مصري. كان مدرّسا بالمدرسة السلিমانيّة بالقاهرة. وتولى إفتاء الحنفية. وصنف كتباً كثيرة، منها غمز عيون
البصائر. أنظر: الأعلام للزكلي ٢٣٩/١، هدية العارفين ١/١٦٤
هو إبراهيم بن حسين بن أحمد بن بيري: فقيه، حنفي ولي الإفتاء بمكة. له حواشٍ وشروح في الفقه والحديث . ٥٩٥
ورسائل في التلفيق والعمرة وحجّة العقبة، منها مجموع يشتمل على سبع رسائل، و عمدة ذوي البصائر حل مهمات
الأشباه والنظائر، ولد في المدينة ومات بمكة. أنظر: الأعلام للزكلي ٣٦/١، خلاصة الأثر ١/١٩
এই মخطوطات মেহেদ বহুত আলিমী ও ইমামে তরাত ইসলামী মজামعة আম কুরী: ৭০ ফقه হনফী, ২৬৩ লুচে . ৫৯৯
কিতাবটির ফটোকপি জামি'আ ইসলামিয়া দারুল উলুম মিরপুর ঢাকা-এর মুহতামিম মুফতী দিলাওয়ার
সাহেবের নিকট বিদ্যমান আছে। তিনি সংগ্রহ করেছেন মুফতী তাকী উসমানী দা বা. এর কাছ থেকে।
هو محمد بن عمر بن عبد القادر، الكفيري، الدمشقي، من علماء الحنفية، فقيه فاضل، أديب ماهر، له معرفة . ٥٩٦
بالتفنون معقولاً ومنقولاً، من مؤلفاته: بغية المستفيد في أحكام التجويد، الدرة البهية على المقدمة الآجرومية، كشف
السرائر على الأشباه والنظائر. أنظر: سلك الدرر للمرادي ٤/٤٨-٤٨، معجم المؤلفين لكحالة ٣/٥٦٢، ٥٦٣.
مخطوطات مكتبة عارف حكمة بالمدينة المنورة، ٥٦٢ ورقة . ٥٩٥
هو محمد بن ولي بن رسول، الإزميري، من علماء الحنفية، ولي الإفتاء بالإزمير (في تركيا)، وتوفي بها، من . ٥٩٧
مؤلفاته: إبراز الضمائر على الأشباه والنظائر، شرح دُخْر المتأهلين، شرح ملتي الأبحر. أنظر: هدي العارفين
للبيدادي ٢/٣٢٨، معجم المؤلفين لكحالة ٣/٧٦٢.
مخطوطات مكتبة عارف حكمة بالمدينة المنورة، ٦٥١ ورقة . ٥٩٨

১১- الشرح الناصر للأشباه والنظائر لدلاور حسين بنغلاديشي. (مخطوط) مشتمل

على عشر مجلدات. ৳৮৪

কিতাবটি ১ খণ্ডে ১৪১৯ হি. ১৯৯৯ ঈ. الكتب العلمية. دار বৈরুত থেকে প্রকাশিত হয়েছে।

الأصول التي عليها مدار فروع الحنفية للكرخي (ت ৳৪০ هـ) رحمه الله

১২৬। কিতাবের নাম : উসূলে কারখী।

লিখক : উবাইদুল্লাহ কারখী রহ.।

লিখকের সংক্ষিপ্ত পরিচিতি:

নাম ও বংশ পরিচিতি: নাম উবাইদুল্লাহ, পিতার নাম হোসাইন, কুনিয়াত আবুল হাসান, নিসবতি নাম কারখী। জন্মস্থান কারখের দিকে নিসবত করে কারখী বলা হয়। তৎকালীন সময়ে ইরাকে হানাফী মাযহাবের নেতৃত্ব তার প্রতি সোপর্দ হয়। জন্ম: তিনি ২৬০ হিজরী মুতাবিক ৮৭৪ খৃষ্টাব্দে কারখে জন্মগ্রহণ করেন। মৃত্যু: তিনি ৩৪০ হিজরী মুতাবিক ৯৫২ খৃষ্টাব্দে বাগদাদে ইন্তিকাল করেন৳৮৫।

কিতাব পরিচিতি:

هو هبة الله (أو محمد هبة الله) بن محمد بن يحيى بن عبد الرحمن بن تاج الدين البعلبي الدمشقي: فقيه حنفي. ৳৮২ ولد بدمشق، وتعلم بها وبالقاهرة ودرس في الجامع الأموي. وتوجه ১১৭৩ هـ إلى الروم فأخذ عن علمائها. وعاد إلى دمشق، فأقرأ تحت قبة النسر، وعين للإفتاء في بعلبك فأقام ستة أشهر وعاد. وصنف التحقيق الباهر، شرح الأشباه والنظائر لابن نجيم والرسالة فيما على المفتي وما له و شرح بانية لابن الشحنة في الكلام، و العقد الفريد في اتصال الأسانيد وكانت وفاته في الأستانة ودفن بترية أسكدار.

৳৮৩ এই কিতাবটির ফটোকপি জামি'আ ইসলামিয়া দারুল উলুম মিরপুর ঢাকা-এর মুহতামিম মুফতী দিলাওয়ার সাহেবের নিকট বিদ্যমান আছে। তিনি সংগ্রহ করেছেন মুফতী তাকী উসমানী দা. বা. এর কাছ থেকে।

৳৮৪। তিনি হলেন জামি'আ ইসলামিয়া দারুল উলুম মিরপুর ঢাকা ও মারকাজুল বুহুস আল ইসলামিয়া ঢাকা-এর প্রতিষ্ঠাতা মুহতামিম এবং আকবার কমপ্লেক্স জামে মসজিদের খতীব। বাংলাদেশে শায়খুল ইসলাম মুফতী তাকী উসমানী দা. বা. এর একমাত্র খলীফা।

৳৮৫। আল আ'লাম ৪/১৯৩, আল ফাওয়াইদুল বাহিয়াহ পৃ. ১০৭, তারিখে বাগদাদ ৪/৩১৪, ১০/৩৫৫, সিয়ারু আলামিন নুবালা ১৫/৪২৬, আল জাওয়াহিরুল মুযিয়াহ ২/৪৯৩, তাজুত তারাজিম পৃ. ২০০, আখবারু আবী হানীফা ওয়া আসহাবুহ পৃ. ১৬০।

ইমাম কারখী রহ. এই সংক্ষিপ্ত পুস্তিকার মধ্যে এমন কতিপয় গুরুত্বপূর্ণ কে সংকলন করেছেন, যার উপর ফিকহে হানাফী ^{৬৮৭}قواعد এবং ^{৬৮৮}ضوابط ফুরুঈ মাসআলার ভিত্তি। তিনি এতে ত্রিশের অধিক قاعدة বা أصول লিপিবদ্ধ করেছেন। সর্ব প্রথম قاعدة এনেছেন: "اليقين لا يزول بالشك" আর সর্বশেষ قاعدة এনেছেন: "أن البيان يعتبر بالابتداء إن صح الابتداء، وإلا فلا" করেছেন ^{৬৮৯}শিরোনাম দ্বারা। কোনো قاعدة এর অধীনে شرح বা تعليق কোনো কিছুই বর্ণনা করেননি। পরবর্তীতে নাজমুদ্দীন নাসাফী রহ. এর ব্যাখ্যা করেছেন। তিনি এতে উদাহরণ এবং দৃষ্টান্ত পেশ করেছেন^{৬৮৮}।

ইখতিলাফ ও প্রমাণ উপস্থাপন পদ্ধতি:

ইতিপূর্বেই বলা হয়েছে যে, ইমাম কারখী রহ. এতে শ্রেফ قاعدة বা أصول লিপিবদ্ধ করেছেন কোনো ধরনের ব্যাখ্যা ও উদাহরণ পেশ করেননি। এছাড়া তিনি এতে ফুকাহাদের কোনো ইখতিলাফ ও দলীলও পেশ করেননি^{৬৮৯}।

হানাফী মাযহাবে এর গুরুত্ব:

এটি হানাফী মাযহাবের قواعد এবং ضوابط ও أصول সম্পর্কে সর্ব প্রথম সংকলিত পুস্তিকা^{৬৯০}। ইতিপূর্বে হানাফী মাযহাবের قواعد এবং ضوابط ও أصول

القواعد: جمع قاعدة، وهي لغة: الأساس، ومنه قواعد البيت، قال الله عز وجل: وإذ يرفع إبراهيم القواعد^{৬৮৬} من البيت وإسماعيل. أنظر: الصحاح للجوهري (قعد)، تاج العروس للزبيدي (قعد). وفي اصطلاح الفقهاء: "حكم أكثرى لا كلي، ينطبق على أكثر جزئياته، لتعرف أحكامها منه". أنظر: غمز عيون البصائر للحموي ٥١/١، منافع الدقائق للكوكز حصاري ص/٣٠٥.

الضوابط: جمع ضابط، وهو لغة من الضبط بمعنى الحفظ بحزم. أنظر: المصباح المنير للفيومي (ضبط)، القاموس^{৬৮৭}. الخيط للفيروز آبادي (ضبط). واصطلاحاً: قيل مرادف للقاعدة. أنظر: التحقيق الباهر للتاجي (مخطوط) ١/١٧/١. وقيل (وهو الأشهر): أنه يختلف عنها قليلاً، حيث "القاعدة تجمع فروعاً من أبواب شتى، والضابط يجمعها من باب واحد". أنظر: الأشباه والنظائر لابن نجيم ص/١٦٦، الأشباه والنظائر لابن السبكي ١/١، الأشباه والنظائر في النحو للسيوطي ١/٦.

الأصول التي عليها مدار فروع الخفية ص/١٦١-١٧٤، الفكر الأصولي لأبي سليمان ص/١٢١، القواعد^{৬৮৮} الفقهاء للندوي ص/١٢٩

الأصول التي عليها مدار فروع الخفية ص/١٦١-١٧٤^{৬৮৯}.

القواعد الفقهاء للندوي ص/٧٢، ١٢٩^{৬৯০}.

সম্পর্কে কিতাব আকারে কোনো গ্রন্থ প্রণীত হয়নি। যদিও ইমাম আবু ইউসুফ ও ইমাম মুহাম্মাদ রহ. এর গ্রন্থাদির মধ্যে فروع ماسআলার বহু قواعد এবং ضوابط পরিলক্ষিত হয়^{৬৯১}।

এছাড়া পুস্তিকাটি সংকলন করেছেন ইমাম কারখী রহ., যিনি হানাফী মাযহাবের অন্যতম একজন বিজ্ঞ ইমাম। সার্বিকভাবে এটি অত্যন্ত একটি গুরুত্বপূর্ণ কিতাব।

কিতাবটি ১ খন্ড مطبعة جاويد بريس করাচী থেকে প্রকাশিত হয়েছে।

أصول البزدوي (ت ٤٨٢ هـ) رحمه الله

১২৭। কিতাবের নাম : উসূলে বাযদাবী।

লিখক: আবুল হাসান ফখরুল ইসলাম বাযদাবী রহ.।

লিখকের সংক্ষিপ্ত পরিচিতি:

شرح الجامع الصغير للبزدوي।

কিতাব পরিচিতি:

লিখক নিজেই তাঁর এই কিতাবের বিষয়বস্তু সম্পর্কে বলেন: ^{৬৯২}

"هَذَا الْكِتَابُ لِبَيَانِ التَّصَوُّصِ بِمَعَانِيهَا وَتَعْرِيفِ الْأُصُولِ بِفُرُوعِهَا عَلَى شَرْطِ الْإِيجَازِ وَالْإِخْتِصَارِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى."

“এই কিতাবের উদ্দেশ্য সংক্ষিপ্তাকারে অর্থ ও মর্মসহ نصوص বর্ণনা করা এবং فروع সহ أصول এর تعريف করা।”

লিখক প্রথমে ফিকহের تعريف করেছেন এরপর أصول কয়টি ও কি কি এবং সেগুলোর تعريف ও প্রকার এবং আহকাম বর্ণনা করেছেন। এরপর: خاص، عام، ظاهري، نص، مفسر، محكم، حقيقة، مجاز، صريح، كناية، حروف معاني، أمر، نهي،

^{৬৯১} . যেমন ইমাম আবু ইউসুফ রহ. এর কিতাবুল খিরাজের ৭১ পৃ. রয়েছে: ليس للإمام أن يخرج شيئاً من

"بلغنا عن" ৩/১৬৩ পৃ. রয়েছে: এবং ইমাম মুহাম্মাদ রহ. কিতাবুল মাযসূতের ৩/১৬৩ পৃ. রয়েছে: "إلا بحق ثابت معروف."

إبراهيم النخعي أنه قال: كل شيء في القرآن (أو، أو) فهو بالخيار."

^{৬৯২} . উসূলে বাযদাবী পৃ. ৫।

برخصة عبارة النص، إشارة النص، دلالة النص، اقتضاء النص، عزيمة، رخصة আলোচনা করেছেন।

অতপর সুন্নাহ ও তার প্রকার এবং তদসংশ্লিষ্ট বিষয়াদির আলোচনা করেছেন। এরপর ইজমা, এরপর কিয়াস ও তদসংশ্লিষ্ট বিষয়াদি এবং সর্বশেষ কিয়াস করার যোগ্যতা নিয়ে আলোকপাত করেছেন।

ইখতিলাফ ও প্রমাণ উপস্থাপন পদ্ধতি:

লিখক এতে সংক্ষিপ্তাকারে উসূলবিদদের ইখতিলাফ ও দলীল পেশ করেছেন এবং **راجع** উক্তিকে **ترجيح** দিয়েছেন। **جزئي** মাসাইলে ফুকাহাদের ইখতিলাফ ও দলীল সবিস্তারে বর্ণনা করেননি^{৬৯৩}।

হানাফী মাযহাবে এর গুরুত্ব:

এই কিতাবকে হানাফী মাযহাবের উসূলে ফিকহের অন্যতম গুরুত্বপূর্ণ একটি কিতাব হিসেবে গণ্য করা হয়। আল্লামা কারশী রহ. বলেন: **كتاب مشهور**^{৬৯৪} "এটি একটি প্রসিদ্ধ ও উপকারী কিতাব।" আল্লামা লাখনৌবী রহ. বলেন: **الأجلة**^{৬৯৫} "এটি বিত্ত উলামাদের নিকট একটি চমৎকার ও নির্ভরযোগ্য কিতাব।"

হাজী খলীফা রহ. বলেন: **৬৯৬**

"كتاب عظيم الشأن، جليل البرها، محتو على لطائف الاعتبارات بأوجز العبارات."

আলাউদ্দীন বুখারী^{৬৯৭} রহ. বলেন: **৬৯৮**

^{৬৯৩} . উসূলে বাযদাবী পৃ. ১৯-২৪, ১৩৫-১৪০- ২৪৮-২৫৩।

^{৬৯৪} . আল জাওয়াহিরুল মুযিয়াহ ২/৫৯৫।

^{৬৯৫} . আল ফাওয়াইদুল বাহিয়াহ পৃ. ১২৪।

^{৬৯৬} . কাশফুয যনুন ১/১১২।

^{৬৯৭} . هو عبد العزيز بن أحمد بن محمد، البخاري، علاء الدين، شيخ قوام الدين الكاكي صاحب "جامع الأسرار"، كان إماماً، علامة، بجرأ في الفقه والأصول، توفي عام ٧٣٠ هـ، وله تصانيف، منها: شرح المنتخب الحسامي، كشف الأسرار عن أصول البزدوي، وكتاب على الهداية (وصل فيه إلى النكاح). أنظر: الطبقات السنية للتميمي ٤/٣٤٥، الفوائد البهية للكنوي ص/٩٤، ٩٥.

^{৬৯৮} . কাশফুল আসরার ১/৩।

"امتاز بين الكتب المصنفة في هذا الفن شرفاً وسمواً، و حَلَّ محلّه مقام الثريا مجدداً وعلواً.... وهو كتاب عجيب الصنعة، رائع الترتيب، صحيح الأسلوب، مليح التركيب، ليس في جودة تركيبه وحسن ترتيبه مزية."

এসব উক্তিই এই কিতাবের মর্যাদা ও গুরুত্বের জন্য যথেষ্ট।

কিতাবটি ১ খন্ডে مطبعة جاويد پريس পাকিস্তান থেকে প্রকাশিত হয়েছে।

أصول السرخسي (ت في حدود ٤٩٠ هـ) رحمه الله

১২৮। কিতাবের নাম : উসূলে সারাখসী।

লিখক : শামসুল আইম্মাহ সারাখসী রহ.।

লিখকের সংক্ষিপ্ত পরিচিতি:

المبسوط للسرخسي

কিতাব পরিচিতি:

এই কিতাব প্রণয়নের কারণ সম্পর্কে লিখক নিজেই বলেন: ৬৯৯

"أَن تَمَامَ الْفِقْهِ لَا يَكُونُ إِلَّا بِاجْتِمَاعِ ثَلَاثَةِ أَشْيَاءَ الْعِلْمُ بِالْمَشْرُوبَاتِ وَالْإِتْقَانُ فِي مَعْرِفَةِ ذَلِكَ بِالْوُقُوفِ عَلَى النَّصُوصِ بِمَعَانِيهَا وَضَبْطُ الْأُصُولِ بِفُرُوعِهَا ثُمَّ الْعَمَلُ بِذَلِكَ، فَتَمَامُ الْمَقْصُودِ لَا يَكُونُ إِلَّا بَعْدَ الْعَمَلِ بِالْعِلْمِ وَمَنْ كَانَ حَافِظًا لِلْمَشْرُوبَاتِ مِنْ غَيْرِ إِتْقَانٍ فِي الْمَعْرِفَةِ فَهُوَ مِنْ جَمَلَةِ الرِّوَاةِ وَبَعْدَ الْإِتْقَانِ إِذَا لَمْ يَكُنْ عَامِلًا بِمَا يَعْلَمُ فَهُوَ فَقِيهٌ مِنْ وَجْهِ دُونَ وَجْهِ فَأَمَّا إِذَا كَانَ عَامِلًا بِمَا يَعْلَمُ فَهُوَ الْفَقِيهُ الْمُطْلَقُ الَّذِي أَرَادَهُ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَقَالَ هُوَ أَشَدُّ عَلَى الشَّيْطَانِ مِنْ أَلْفِ عَابِدٍ وَهُوَ صِفَةُ الْمُقَدِّمِينَ مِنْ أُمَّمَتِنَا أَيْ حَنِيفَةٍ وَأَبِي يُوسُفَ وَمُحَمَّدَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ وَلَا يَخْفَى ذَلِكَ عَلَى مَنْ يَتَأَمَّلُ فِي أَقْوَالِهِمْ وَأَحْوَالِهِمْ عَنْ إِنْصَافٍ، فَذَلِكَ الَّذِي دَعَانِي إِلَى إِمْلَاءِ شَرْحٍ فِي الْكُتُبِ الَّتِي صَنَفَهَا مُحَمَّدُ بْنُ الْحُسَيْنِ رَحِمَهُ اللَّهُ بِأَكْثَرِ إِشَارَةٍ وَأَسْهَلِ عِبَارَةٍ. وَلَمَّا انْتَهَى الْمَقْصُودُ مِنْ ذَلِكَ رَأَيْتُ مِنَ الصَّوَابِ أَنْ أَبِينَ لِلْمُقْتَسِبِينَ أُصُولَ مَا بَنَيْتُ عَلَيْهَا شَرْحَ الْكُتُبِ لِيَكُونَ الْوُقُوفُ عَلَى

الأصول معينا هُم على فهم ما هُوَ الْحَقِيقَةُ فِي الْفُرُوعِ ومرشدا هُم إِلَى مَا وَقَعَ الْإِخْلَالُ بِهِ فِي بَيَانِ الْفُرُوعِ، فالأصول مَعْدُودَةٌ والحوادث ممدودة والمجموعات فِي هَذَا الْبَابِ كَثِيرَةٌ لِلْمُتَقَدِّمِينَ والمتأخرين وَإِنَّا فِيمَا قَصَدْتَهُ بِهِم من المقتدين رَجَاءُ أَن أَكُونَ مِنَ الْأَشْبَاهِ فَخِيرِ الْأُمُورِ الْإِتِّبَاعِ وشرها الابتداء وَمَا تَوْفِيقِي إِلَّا بِاللَّهِ.

লিখক তাঁর কিতাবের অধিকাংশ শিরোনামকে ফসল দ্বারা কায়েম করেছেন, অল্প কয়েকটি শিরোনাম বাব দ্বারা কায়েম করেছেন। এখানে শিরোনামগুলো তুলে ধরাছি।

فصل فِي بَيَانِ مُوجِبِ الْأَمْرِ الَّذِي يَذْكُرُ فِي مُقَدِّمَةِ هَذَا الْفَصْلِ. فصل فِي بَيَانِ مُقْتَضَى مُطْلَقِ الْأَمْرِ فِي حَكْمِ التَّكْرَارِ. فصل فِي بَيَانِ مُوجِبِ الْأَمْرِ فِي حَكْمِ الْوَقْتِ. فصل فِي بَيَانِ حَكْمِ الْوَاجِبِ بِالْأَمْرِ. فصل فِي بَيَانِ مُقْتَضَى الْأَمْرِ فِي صِفَةِ الْحَسَنِ لِلْمَأْمُورِ بِهِ. فصل فِي بَيَانِ صِفَةِ الْحَسَنِ لِمَا هُوَ شَرْطُ أَدَاءِ الْأَلْزَمِ بِالْأَمْرِ. فصل فِي بَيَانِ مُوجِبِ الْأَمْرِ فِي حَقِّ الْكُفَّارِ. فصل فِي بَيَانِ حَكْمِ الْأَمْرِ وَالنَّهْيِ فِي أَضْدَادِهِمَا. فصل فِي بَيَانِ أَسْبَابِ الشَّرَائِعِ. فصل فِي بَيَانِ الْمَشْرُوعَاتِ مِنَ الْعِبَادَاتِ وَأَحْكَامِهَا. فصل فِي بَيَانِ الْعَزِيمَةِ وَالرَّخْصَةِ. فصل فِي بَيَانِ حَكْمِ الْخَاصِّ. فصل فِي بَيَانِ حَكْمِ الْعَامِّ. فصل فِي بَيَانِ حَكْمِ الْعَامِّ إِذَا خَصَّصَ مِنْهُ شَيْءٌ. فصل فِي بَيَانِ أَلْفَاظِ الْعُمُومِ. فصل فِي بَيَانِ الْحَقِيقَةِ وَالْمَجَازِ. فصل فِي بَيَانِ الصَّرِيحِ وَالْكِنَايَةِ. فصل فِي بَيَانِ جَمَلَةٍ مَا تَتْرَكَ بِهِ الْحَقِيقَةُ. فصل فِي إِبَانَةِ طَرِيقِ الْمُرَادِ بِمُطْلَقِ الْكَلَامِ. بَابُ بَيَانِ مَعَانِي الْحُرُوفِ الْمُسْتَعْمَلَةِ فِي الْفِقْهِ. فصل الْمَمَانَعَةِ. فصل الْقَلْبِ وَالْعَكْسِ. فصل فِي بَيَانِ الْكِتَابِ وَكَوْنِهِ حَجَّةً. فصل فِي بَيَانِ حَدِّ الْمُتَوَاتِرِ مِنَ الْأَخْبَارِ وَمُوجِبِهَا. فصل فِي بَيَانِ أَنَّ إِجْمَاعَ هَذِهِ الْأُمَّةِ مُوجِبٌ لِلْعِلْمِ. فصل السَّبَبِ. فصل الرُّكْنِ. فصل الْأَهْلِيَّةِ. فصل الشَّرْطِ. فصل الْحَكْمِ. فصل فِي بَيَانِ أَقْسَامِ مَا يَكُونُ خَبَرِ الْوَاحِدِ فِيهِ حَجَّةً. فصل فِي أَقْسَامِ الرِّوَاةِ الَّذِينَ يَكُونُ خَبَرُهُمْ حَجَّةً. فصل فِي بَيَانِ شَرَايِطِ الرِّوَايَةِ حِدَا وَتَفْسِيرِهَا وَحُكْمِهَا. فصل فِي بَيَانِ ضَبْطِ الْمَنْ وَالنَّقْلِ بِالْمَعْنَى. فصل فِي بَيَانِ الضَّبْطِ بِالْكِتَابَةِ وَالْخَطِّ. فصل فِي بَيَانِ وَجْهِ الْإِنْقِطَاعِ. فصل فِي بَيَانِ أَقْسَامِ الْأَخْبَارِ. فصل فِي الْخَبَرِ يَلْحَقُهُ التَّكْذِيبُ مِنْ جِهَةِ الرِّوَايَةِ أَوْ مِنْ جِهَةِ غَيْرِهِ. فصل فِي بَيَانِ الْمُعَارَضَةِ

بَيْنَ النُّصُوصِ وَتَفْسِيرِ الْمُعَارَضَةِ وَرُكْنَيْهَا وَحُكْمُهَا وَشَرْطُهَا. بَابُ الْبَيَانِ. فصل في بَيَانِ التَّغْيِيرِ وَالتَّبْدِيلِ. بَابُ النَّسْخِ جَوَازًا وَتَفْسِيرًا. فصل في بَيَانِ مَحَلِّ النَّسْخِ. فصل في بَيَانِ شَرْطِ النَّسْخِ. فصل في بَيَانِ النَّاسِخِ. فصل في بَيَانِ وَجْهِ النَّسْخِ. بَابُ الْكَلَامِ فِي أَفْعَالِ النَّبِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ. فصل في بَيَانِ طَرِيقَةِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي إِظْهَارِ أَحْكَامِ الشَّرْعِ. فصل في بَيَانِ شُرَائِعٍ مِنْ قَبْلِنَا. فصل في تَقْلِيدِ الصَّحَابِيِّ إِذَا قَالَ قَوْلًا وَلَا يَعْرِفُ لَهُ مُخَالَفَ. فصل في خِلَافِ التَّابِعِيِّ هَلْ يُعْتَدُ بِهِ مَعَ إِجْمَاعِ الصَّحَابَةِ. فصل في خُذُوثِ الْخِلَافِ بَعْدَ الْإِجْمَاعِ بِاعْتِبَارِ مَعْنَى خَادَثٍ. فصل في بَيَانِ مَا لَا بُدَّ لِلْقِيَاسِ مِنْ مَعْرِفَتِهِ. فصل في تَغْلِيلِ الْأُصُولِ. فصل في ذِكْرِ شَرْطِ الْقِيَاسِ. فصل في الرُّكْنِ. فصل الحكم. فصل في بَيَانِ الْقِيَاسِ وَالِاسْتِحْسَانِ. فصل في بَيَانِ فَسَادِ الْقَوْلِ بِجَوَازِ التَّخْصِصِ فِي الْعِلَلِ الشَّرْعِيَّةِ. بَابُ وَجْهِ الْإِحْتِجَاجِ بِمَا لَيْسَ بِحُجَّةٍ مُطْلَقًا. بَابُ وَجْهِ الْإِعْتِرَاضِ عَلَى الْعِلَلِ. فصل الممانعة. فصل القلب والعكس. فصل في الْمُعَارَضَةِ. فصل في وَجْهِ دَفْعِ الْمُنَاقِضَةِ. فصل في الممانعة. فصل في بَيَانِ فَسَادِ الْوُضْعِ. فصل المناقضة. فصل في بَيَانِ الْإِنْتِقَالِ. فصل بَيَانِ الْإِنْقِطَاعِ. فصل في بَيَانِ الْكَلَامِ فِي الْقِسْمِ الثَّانِي وَهُوَ السَّبَبُ. فصل في بَيَانِ تَقْسِيمِ السَّبَبِ. فصل في تَقْسِيمِ الْعِلَّةِ. فصل في بَيَانِ تَقْسِيمِ الشَّرْطِ. فصل في بَيَانِ تَقْسِيمِ الْعَلَامَةِ. فصل في بَيَانِ أَهْلِيَّةِ الْأَدَاءِ.

ইখতিলাফ ও প্রমাণ উপস্থাপন পদ্ধতি:

লিখক সারাখসী রহ. এই কিতাবে ফুকাহাদের ইখতিলাফ ও দলীল বর্ণনার প্রতি খুবই গুরুত্ব দিয়েছেন। তিনি প্রথমে মাসআলা বর্ণনা করেছেন, এরপর ইখতিলাফ থাকলে ফুকাহাদের ইখতিলাফ বর্ণনা করেছেন, অতপর প্রত্যেকের দলীল বর্ণনা করেছেন এবং راجح উক্তিকে ترجيح দিয়েছেন। অনেক সময় আপত্তি উল্লেখ করে এর জওয়াব দিয়েছেন। প্রয়োজনের ক্ষেত্রে ফিকহী فروع বর্ণনা করেছেন^{৭০০}।

হানাফী মাযহাবে এর গুরুত্ব:

^{৭০০} . উসূলে সারাখসী ১/১১-২০, ১৪৪-১৫১, ২/১৪৯-১৬০।

পাঠক এবং باحث কিতাবটি অধ্যয়ন করলে বুঝতে পারবে যে, এই কিতাবটি উসূলে ফিকহের খুবই গুরুত্বপূর্ণ ও শ্রেষ্ঠ একটি কিতাব। এছাড়া লিখক সারাখসী রহ. হানাফী মাযহাবের একজন বিজ্ঞ ফকীহ ও উসূলবিদ। অনেকেই তাঁর প্রশংসা করেছেন। তন্মধ্যে আল্লামা কারশী রহ. বলেন: ৭০১

"الإمام الكبير، شمس الأئمة، صاحب المبسوط وغيره، أحد الفحول الأئمة الكبار، أصحاب الفنون، كان إماماً، علامة، حجة، متكلماً، فقيهاً، أصولياً، مناضراً، لزم الإمام شمس الأئمة أبا محمد عبد العزيز الحلواني، حتى تخرج به، وصار أنظر أهل زمانه."

কিতাবটি ২ খন্ডে دار المعرفة থেকে প্রকাশিত হয়েছে।

أصول الشاشي (ت ٣٤٤ هـ) رحمه الله

১২৯। কিতাবের নাম : উসূলুশ্ শাশী।

লিখক: শাশী রহ.।

লিখকের সংক্ষিপ্ত পরিচিতি:

নাম ও বংশ পরিচিতি: এই কিতাবের লিখকের জীবনী সুনিশ্চিতভাবে কোথাও পাওয়া যায়না। তবে কারও মতে এই কিতাবের লিখক আবু ইয়াকুব, ইসহাক ইবনে ইব্রাহীম খোরাসানী শাশী। মৃত্যু: ৩২৫ হিজরী মুতাবিক ৯৩৭ খৃষ্টাব্দে^{৭০২}। আবার কারও মতে এই কিতাবের লিখক হলেন আবু আলী আশ শাশী। মৃত্যু: ৩৪৪ হিজরী। তাঁর সম্পর্কে আবুল হাসান কারখী রহ. বলেছেন: ৮
“আবু আলীর চেয়ে শ্রেষ্ঠ হাফেয আর কেউ ছিলেন না^{৭০৩}।” আব্দুল হাই লাখনৌবী রহ. বলেন, এই কিতাবের লিখক নিযামুদ্দীন শাশী রহ. والله أعلم।

কিতাব পরিচিতি:

৭০১ . আল জাওয়াহিরুল মুঘিয়াহ ৩/৭৮, আল ফাওয়াইদুল বাহিয়াহ পৃ. ১৫৮-১৫৯।

৭০২ . আল আ'লাম ১/২৯৩।

৭০৩ . أخبار أبي حنيفة وأصحابه للصيمري ص/ ১৬৭।

এটি উসূলে ফিকহ বিষয়ে হানাফী মাযহাবের ছাত্রদের একেবারে প্রথম দিকের একটি কিতাব। লিখক শাশী রহ. এই কিতাবে উসূলে ফিকহের বিষয়গুলো সংক্ষিপ্তাকারে বর্ণনা করেছেন এবং নিম্নোক্ত বিষয়গুলো এনেছেন।

الخاص والعام، والمطلق والمقيد، والمشتك والمؤول، والحقيقة والحجاز، والصريح والكناية، والمتقالات الثمانية،^{৭০৪} ومتعلقات النصوص،^{৭০৫} والأمر والنهي، وحروف المعاني، و وجوه البيان، مثنيا بمباحث السنة، والإجماع، القياس، وأخيراً عن السبب، والعلة، والشرط، والفرص، والعزيمة والرخصة، والاحتجاج بما ليس بدليل.

ইখতিলাফ ও প্রমাণ উপস্থাপন পদ্ধতি:

লিখক শাশী রহ. এতে উসুলবিদদের ইখতিলাফ ও দলীল বর্ণনার প্রতি তেমন গুরুত্ব প্রদান করেননি। তবে সুন্নাহ এবং কিয়াস অধ্যায়ে তুলনামূলক একটু বেশি দলীল এনেছেন। তিনি উসুল বর্ণনা করে অনেক ফিকহী فروع বর্ণনা করেছেন। ফিকহী فروع এর মধ্যে ফুকাহাদের ইখতিলাফ ও দলীল পেশ করেছেন^{৭০৬}।

হানাফী মাযহাবে এর গুরুত্ব:

এই কিতাবের গুরুত্ব এর মধ্যে নিহিত যে, এটি উসূলে ফিকহের একেবারে প্রথম দিকের কিতাব। এই কিতাবটির এতই গুরুত্ব যে, এটি বাংলাদেশ, ভারত, পাকিস্তান, আফগানিস্তান ও মাওয়ারাউন নাহরের প্রায় সকল প্রতিষ্ঠানে শিক্ষা সিলেবাসের অন্তর্ভুক্ত। ফিকহের মধ্যে ‘মুখতাসারুল কুদুরী’ এবং উসূলের মধ্যে ‘উসুলুশ শাশী’ কিতাবদ্বয় প্রায় সমপর্যায়ের গুরুত্বপূর্ণ কিতাব।

কিতাবটি ১ খ^স ١٠٠٠ دار الكتاب العربي বৈরুত থেকে প্রকাশিত হয়েছে।

تأسيس النظر للدبوسي (ت ٤٣٠ هـ) رحمه الله

১৩০। কিতাবের নাম : তা‘সীসুন নয়র।

লিখক: আবু যায়দ আদ দাবুসী রহ.।

^{৭০৪} وهي: الظاهر، والنص، والمفسر، والحكم، وما يقابلها من الخفي، والمشكل، والحمل، والمشتابه.

^{৭০৫} وهي: عبارة النص، وإشارته، ودلالته، واقتضائه.

^{৭০৬} . উসুলুশ শাশী পৃ. ১৩-৩৯, ১১৬-১৫৪, ২৬৮-২৮১, ৩০৮-৩১২।

লিখকের সংক্ষিপ্ত পরিচিতি:

الأسرار للدبوسي

কিতাব পরিচিতি:

লিখক আবু যায়দ দাবুসী রহ. এই কিতাবে হানাফী মাযহাবের ইমামদের পরস্পরে এবং তাঁদের ও অন্যান্য ইমামদের মাঝে মতবিরোধপূর্ণ ছিয়াশিটি قاعدة এবং ضابطة লিপিবদ্ধ করেছেন। আর সেগুলোকে নিম্নোক্ত নয় প্রকারে বিন্যস্ত করেছেন^{৭০৭}।

১- قسم فيه خلاف بين الإمام أبي حنيفة وصاحبيه: أبي يوسف ومحمد ح.

২- قسم فيه خلاف بين الشيخين: أبي حنيفة و أبي يوسف وبين محمد ح.

৩- قسم فيه خلاف بين الطرفين: أبي حنيفة ومحمد وبين أبي يوسف ح.

৪- قسم فيه خلاف بين الإمامين: أبي يوسف و محمد رحمهما الله.

৫- قسم فيه خلاف بين الأئمة الثلاثة، وبين الإمام زفر رحمهم الله.

৬- قسم فيه خلاف بين أئمة الحنفية، وبين الإمام مالك رحمهم الله.

৭- قسم فيه خلاف بين أئمة الحنفية، وبين الإمام ابن أبي ليلى رحمهم الله.

৮- قسم فيه خلاف بين أئمة الحنفية، وبين الإمام الشافعي رحمهم الله.

৯- قسم متمم للأقسام السابقة، تناول فيه قواعد متفرقة.

প্রতিটি শুরুর করেছেন الأصل দ্বারা এবং প্রত্যেকটির অধীনে বহু ফরক্কি মাসআলা উদাহরণ হিসেবে নিয়ে এসেছেন^{৭০৮}।

ইখতিলাফ ও প্রমাণ উপস্থাপন পদ্ধতি:

লিখক এতে ফুকাহাদের ইখতিলাফ বর্ণনার প্রতি খুবই গুরুত্ব প্রদান করেছেন; বরং ফুকাহাদের ইখতিলাফ বর্ণনা করার উদ্দেশ্যেই তিনি এই কিতাব সংকলন করেন। যেমন তিনি কিতাবের মুকাদ্দামায় বলেন:^{৭০৯}

^{৭০৭} . تأسيس النظر ص/ ১১-৯ .

^{৭০৮} . تأسيس النظر ص/ ১০-১১-১২ .

"إني لما رأيت تصعب الأمر في تحفظ مسائل الخلاف على المتفقهة، وتعسر طرق استنباطها عليه، وقصور معرفتهم عن الاطلاع على حقيقة مأخذها، واشتباه مواضع الكلام عند التناظر فيها، جمعت في كتابي هذا أحرفاً، إذا تدبر الناظر فيها وتأملها عرف مجال التنازع ومدار التناطح عند التخاصم، فيصرف عنايته إلى ترتيب الكلام، وتقوية الحجج في المواضع التي عرف أنها مدار القول، ومجال التنازع في موضع النزاع، فيسهل عليهم تحفظها، ويتيسر لهم سبيل الوصول إلى عرفان مأخذها، فأمكنهم قياس غيرها عليها."

লিখক এতে নকলী দলীল খুবই কম এনেছেন। তবে বহু ইল্লাত বর্ণনা করেছেন^{৭১০}।

হানাফী মাযহাবে এর গুরুত্ব:

ফিকহের ফরাসি মাসাইলের أصول এবং ضوابط ও قواعد সম্পর্কে এটি একটি শ্রেষ্ঠ গ্রন্থ। যেমন এই কিতাব সম্পর্কে বলা হয়েছে: ^{৭১১}

"يعدّ هذا الكتاب من أفضل و أنفس ما كتبه الفقهاء في بداية القرن الخامس الهجري، و تبرز أهميته في جانب التطبيقي، وذكره الفروع الفقهية المبنية على القواعد."

কিতাবটি ১ খৃস্টাব্দে মুসল্লী মুহাম্মদ আল-ক্বানী আল-দামাশ্কারি এর তাহকীকসহ দার ইবন হাজার আল-আস্কালানী থেকে প্রকাশিত হয়েছে।

تقديم الأدلة في أصول الفقه لأبي زيد الدبوسي (ت ٤٣٠ هـ) رحمه الله

১৩১। কিতাবের নাম : তাকদীমুল আদিল্লাহ ফী উসূলিল ফিকহ।

লিখক: আবু যায়দ আদ দাবুসী রহ.।

লিখকের সংক্ষিপ্ত পরিচিতি:

الأسرار للدبوسي।

তأسیس النظر ص/ ٩ . ٩٠٥

تأسیس النظر ص/ ١١-٢٩، ٩٩-١١٢ . ٩١٠

التخريج عند الفقهاء والأصوليين للباحسين ص/ ١٢ . ٩١١

কিতাব পরিচিতি:

এটিও হানাফী মাযহাবের প্রথম দিকের উসূলে ফিকহের একটি কিতাব। আল্লামা ইবনে খালদুন এই কিতাব প্রসঙ্গে বলেন: ৭১২

"كملت صناعة أصول الفقه بكماله، وتهدبت مسائله، وتمهدت قواعده."

লিখক এই কিতাবে উসূলে ফিকহের প্রায় সব বিষয় জমা করেছেন এবং কিতাবকে ইমাম আবু বকর জাস্‌সাস রহ. রচিত *الأصول في الفصول* এর ন্যায় স্রেফ বাব এবং ফছল দ্বারা বিন্যস্ত করেছেন। মুতাআখখিরীনদের কিতাবের ন্যায় অন্য কোনো শিরোনাম কায়েম করেননি।

কিতাবের ভূমিকার পর আট বাবের মধ্যে *حجج شرعية* প্রসঙ্গে আলোচনা করেছেন। সেই আট বাব হচ্ছে:

أسماء أنواع الحجج، وأنواع الحجج في أنفسها، وأنواع الحجج الشرعية، وحد الكتاب وكونه حجة، وتحديد المتواتر و كونه حجة موجبة، وبيان ان الإجماع من هذه الأمة حجة، وتحديد الإجماع، وأقسام الإجماع.

এরপর *حجج شرعية* এর সাথে সম্পৃক্ত উসূলী বিষয় সম্পর্কে আলোচনা করেছেন। এ প্রসঙ্গে অনেকগুলো বাব এবং ফছল কায়েম করেছেন। এখানে বাবগুলো তুলে ধরা হচ্ছে।

باب أنواع التكلم وضعاً وتفسيرها حقاً، باب الأوامر المطلقة في حق المأمورين شرعاً، باب الأمر بالفعل ما ذا حكمه في التكرار؟ باب صفة حسن المأمور به، باب مطلق الأمر ماذا موجب في حسن المأمور به؟ باب الأمر بفعل واجب ما ذا حكمه في ضده؟ باب النهي ماذا حكمه؟ باب بيان علة وجوب الانتهاء، باب صفة قبح المنهي عنه وحكمه، باب النهي المطلق ماذا حكمه وإلى أي قسم ينصرف؟ باب بيان أسباب الشرائع، باب العبادات، باب منازل المشروع حقاً لله تعالى وبيان أحكامها، باب العزيمة والرخصة، باب القضاء والأداء، باب أسماء الألفاظ في قدر تناولها المسميات و حكمها فيما تتناول (من الخاص والعام والمؤؤل والمشارك)، باب العام إذا خص منه شيء، باب بيان أنواع ألفاظ

العموم، باب الأسماء الظاهرة التي تتفاوت معانيها ظهوراً (من الظاهر والنص والمفسر والחקم و مايقابلها)، باب أقسام استعمال الكلام (هكذا)، باب أقسام مايترك به حقيقة اللفظ بلا معارضة، باب أقسام الأحكام الثابتة بالظاهر (من النص وإشارته ودلالته مقتضاه)، باب الكلام المقرون به الاستثناء، باب إبانة طريق المراد بمطلق الكلام، باب الحجج المجوزة من الشرعيات، باب الآلية المؤولة، باب خبر الواحد، باب أقسام المخبرين، باب أقسام ما كان خبر الواحد فيه حجة، باب أقسام الرواة الذين تقبل روايتهم، باب شرط الراوي، باب حدود هذا الشرط، باب الرواية عن الخط وما فيه من بيان الضبط، باب ضبط المتن ونقل الخبر بالمعنى، باب انتقاء خير الواحد بعد ثبوته عن الرسول صلى الله عليه وسلم مسنداً أو مرسلاً، باب مايلحق الخبر بتكذيب من جهة الراوي نفسه، باب أقسام جملة الأخبار في حق العمل بها، باب أقسام الصحيح من الأخبار، باب بيان المعارضة، باب بيان الملخص من المعارضات بين النصوص المتعارضة، باب البيان، باب النسخ تفسيراً وجوازاً، باب أقسام النسخ، باب ما يحتمل من الأحكام وما لا يحتمل، باب ما يجوز النسخ به، باب أفعال الرسول صلى الله عليه وسلم، باب شرع الرسول صلى الله عليه وسلم من تلقائه بالرأي، باب القول في شريعة من قبلنا، باب تقليد الصحابي والتابعي، باب ركن العلة، باب حكم العلة، باب أسماء لايد للقائس منها، باب هل الأصول معلولة أو غير معلولة؟ باب الوصف وثبوته علة، باب الاحتجاج بلا دليل، باب جملة القائلين بلا دليل، باب بيان الاعتراضات الصحيحة، باب بيان صحيح الممانعة من فاسدها، باب القلب والعكس، باب الموانع، باب أقسام المعارضات، باب الترجيح، باب المناقضة، باب صحيح الاعتراضات على العلل الطردية، باب موجب العلة، باب الممانعة، باب فساد الوضع، باب المناقضة، باب طرد الفاسد، باب وجوه الانتقال، باب الفرق بين العلة والسبب والشرط والعلامة، باب أنواع السبب، باب أنواع العلل المعتمدة شرعاً، باب أنواع الشروط، باب أنواع العلامة، باب أسماء الحجج التي هي مضلة، باب أقسام التقليد وما فيه من الحجة على صحته وفساده، باب الإلهام، باب استصحاب الحال، باب أقسام الطرد، باب الاستحسان، باب صفة المجتهد في الأحكام التي يجوز الفتوى بها بغالب الظن،

باب المخطئ من جملة المجتهدين فيما لا نص فيه، باب أهلية الآدمي، باب حين الخطاب شرعاً، باب ما أسقط من الحقوق بعذر الصبا، باب حين صحة عبارات الصبي شرعاً، باب حين لزوم ما يتحدد بالشرع من الأحكام، باب الأعذار المسقطة للوجوب بعد البلوغ، باب الحجج العقلية، باب أقسام دلائل العقل الموجبة، باب مباحات العقول للحياة الدنيا، باب موجبات العقول، باب محرمات العقل قطعاً للدنيا، باب محرمات العقل قطعاً للدين، باب مباحات العقول الجائزة للدنيا، باب المشروع الدينية الجائزة بالعقول ثبوتها وسقوطها، باب أحوال قلب الآدمي قبل العلم وأحواله بعد العلم.

ইখতিলাফ ও প্রমাণ উপস্থাপন পদ্ধতি:

লিখক আবু যায়দ দাবুসী রহ. এই কিতাবে ফুকাহাদের ইখতিলাফ বর্ণনা করেছেন, তবে হানাফী মাযহাবের ইমামাদের রায় বর্ণনার প্রতি অধিক গুরুত্বারোপ করেছেন। ইখতিলাফের পরে ثمرة اختلاف বর্ণনা করেছেন। প্রত্যেক উক্তির সাথে যথাসাধ্য কুরআন, সুন্নাহ, ইজমা ও কিয়াস দ্বারা দলীল পেশ করেছেন। দীর্ঘায়িত হয়ে যাওয়ার আশঙ্কায় কিছুটা সংক্ষেপ করেছেন। দলীল প্রমাণের আলোকে যে উক্তি راجح তাকে ترجيح দিয়েছেন^{৭১৩}।

হানাফী মাযহাবে এর গুরুত্ব:

এটি উসূলে ফিকহে হানাফী মাযহাবের প্রথম দিকের কিতাব হিসেবে গণ্য করা হয়। যা শৈলী ও পদ্ধতির দিক থেকে স্বতন্ত্র বৈশিষ্ট্যের অধিকারী। লিখক এসব উসূলকে হানাফী মাযহাবের কিতাব থেকে আহরণ করার ব্যাপারে প্রাণান্তকর কষ্ট সাধ্য করেছেন। যখন হানাফী মাযহাবের উসূল সংগ্রাস্ত কিতাবের আলোচনা করা হয়, তখন এই কিতাবের নামও উলামাদের সামনে এসে যায়। সার্বিকভাবে অত্যন্ত উপকারী ও প্রয়োজনীয় একটি কিতাব^{৭১৪}।

الفوائد البهية في القواعد و الفوائد الفقهية لابن حمزة (ت ١٣٠٥ هـ) ح

الفكر الأصولي لأبي سليمان ص/ ٣٩٤، مقدمة تحقيق تقديم الأدلة للأفغاني ص/ ١٤٥ . ٩١٥

الفكر الأصولي لأبي سليمان ص/ ٣٧٣، ٣٩١ . ٩١٨

১৩২। কিতাবের নাম : আল ফারাইদুল বাহিয়াহ ফিল কাওয়াইদ ওয়াল ফাওয়াইদুল ফিকহিয়াহ।

লিখক: মাহমুদ হামযাহ রহ.।

লিখকের সংক্ষিপ্ত পরিচিতি:

নাম ও বংশ পরিচিতি: নাম মাহমুদ, পিতার নাম মুহাম্মাদ নুসাইব, দাদার নাম হোসাইন, পর দাদার নাম ইয়াহয়া হামযাহ হোসাইনী। তিনি শামের মুফতী, বহু গ্রন্থ প্রণেতা, আদীব ও কবি ছিলেন। তাঁর পরিবার পরিজন বনী হামযাহ হিসেবে প্রসিদ্ধ। তাঁর জন্ম ও মৃত্যু দামিশকে হয়েছে। জন্ম: তিনি ১২৩৬ হিজরী মুতাবিক ১৮২১ খৃষ্টাব্দে জন্ম গ্রহণ করেন। মৃত্যু: তিনি ১৩০৫ হিজরী মুতাবিক ১৮৮৭ খৃষ্টাব্দে ইন্তিকাল করেন^{৭১৫}।

কিতাব পরিচিতি:

লিখক এতে বহু فوائد، مسائل، قواعد، ضوابط সন্নিবদ্ধ করেছেন, যা তিনি ফিকহে হানাফীর নির্ভরযোগ্য বিভিন্ন কিতাব থেকে আহরণ করেছেন। প্রত্যেকটি মাসআলার সাথে তথ্যসূত্র এবং রেফারেন্স কিতাবের নাম উল্লেখ করেছেন। অধিকাংশ ক্ষেত্রে অধ্যায়ের দিকেও ইঙ্গিত করেছেন, যেন প্রয়োজনের সময় অতি সহজে দ্রুত রুজু করা যায়^{৭১৬}।

লিখক তাঁর এই কিতাবকে ফিকহের কিতাবের আঙ্গিকে তারতীব দিয়েছেন। তবে এতে ফিকহের অধিকাংশ অধ্যায় এসেছে, সকল অধ্যায় আসেনি। নিম্নোক্ত অধ্যায়গুলো এভাবে তারতীবে দিয়েছেন।

مسائل الطهارة، مسائل الحج، مسائل النكاح، فاليمين، فالطلاق، فالبيع، فالإجارة،
فالقضاء، فالدعوى، فالشهادات، فالوكالة، فالكفالة، فالصلح مع العمال، فالحيطان،
فالإقرار، فالقسمة، فالمضاربة، فالمزارعة، فالمعاملة، فالشرب، فإحياء الموات، فالأشربة،
فالغصب، فالهبة، فالوقف، فالأضحية، فالصيد، فالوديعة، فالعارية، فاللقطة، فاللقيط،
فالخطر والإباحة، فالجنايات، فالقسامة، فجناية البهائم، فالخائط المائل، فالحدود،
فالقذف، فالتعزير، فالإكراه، فالتلجئة، فالوصايا، فالشفعة، فالسير، فالرهن، فالشركة،
فالمأذون، فالحجر، وأخيراً مسائل الفرائض.

^{৭১৫} . আল আ'লাম ৭/১৮৫, হাদিয়াতুল আরেফীন ২/৪২০।

^{৭১৬} . আল ফারাইদুল বাহিয়াহ পৃ. ১১।

ইখতিলাফ ও প্রমাণ উপস্থাপন পদ্ধতি:

লিখক মাঝে মধ্যে হানাফী মাযহাবের ইমামগণ তথা ইমাম আবু হানীফা, ইমাম আবু ইউসুফ, ইমাম মুহাম্মাদ (দুর্লবভাবে ইমাম যুফার) রহ. এর ইখতিলাফ সুস্পষ্টভাবে বর্ণনা করেছেন। কখনও কখনও দলীল পেশ করেছেন। অধিকাংশ ক্ষেত্রে ইল্লাত বর্ণনা করেছেন। আছর দ্বারা দলীল খুব কমই এনেছেন^{৭১৭}।

হানাফী মাযহাবে এর গুরুত্ব:

এটি হানাফী মাযহাবের **قواعد الفقه** সম্পর্কিত একটি নীতিগর্ভ ও বিশদ সংকলন। যা অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ ও উপকারী একটি উসুলের কিতাব^{৭১৮}।

এছাড়া লিখক সম্পর্কে বর্ণিত আছে যে: ^{৭১৯}

أنه كان "من العلماء المتفنين والفقهاء المحققين، فقد غاص بحر المذهب النعماني، فاستخرج منه اللؤلؤ والمرجان، وطبق الأحكام على الوقائع مدة تقلده فتيًا دمشق، التي بلغت عشرين سنة."

ويقال إنه رحمه الله بعد توليه الفتوى بالشام كان يسهر الليل كله عاكفًا على مطالعة كتب المذهب الحنفي مع البحث والتأليف، فكان يستظهر أغلب مسائل المذهب الحنفي. ^{৭২০}

الفصول في الأصول لأبي بكر الجصاص (ت ৩৭০ هـ) رحمه الله

১৩৩। কিতাবের নাম : আল ফুছুল ফিল উসূল।

লিখক : আবু বকর আল জাস্সাস রহ.।

লিখকের সংক্ষিপ্ত পরিচিতি:

^{৭১৭}। প্রাগুক্ত পৃ. ১৩-৩৯, ১১৮-১৩৫, ২৩০-২৪৩।

^{৭১৮}। الفقه الإسلامي في ثوبه الجديد للزرقا ১/২, ১৫৪, القواعد الفقهية للندوي ص/ ১৫৪।

^{৭১৯}। أعيان دمشق في القرن الثالث عشر للشطبي ص/ ৩২৩।

^{৭২০}। أنظر: ترجمة المؤلف لحمد مطيع الحافظ. ومن هنا نجد الشيخ عبد الرزاق البيطار (ت ১৩৩৫ هـ) رحمه الله يثني .

عليه ثناء عجيبي في كتابه "حلية البشر في تاريخ القرن الثالث عشر" ص/ ১৫৬৮, ১৫৬৭।

شرح مختصر الطحاوي للخصاص

কিতাব পরিচিতি:

এটিও হানাফী মাযহাবের প্রথম দিকের উসূলে ফিকহের একটি কিতাব। আবু বকর জাসাস রহ. স্বীয় তাফসীর গ্রন্থ ‘আহকামুল কুরআনে’র শুরুতে ‘মুকাদ্দামায়’ উসূল সংক্রান্ত দীর্ঘ আলোচনা করেছেন। যেমন তিনি বলেন: ৭২১

"قَدْ قَدَّمْنَا فِي صَدْرِ هَذَا الْكِتَابِ مُقَدِّمَةً تَشْتَمِلُ عَلَى ذِكْرِ جُمْلٍ بِمَا لَا يَسَعُ جَهْلُهُ مِنْ أَصُولِ التَّوْحِيدِ وَتَوْطِئَةً لِمَا يُجْتَاجُ إِلَيْهِ مِنْ مَعْرِفَةِ طُرُقِ اسْتِنْبَاطِ مَعَانِي الْقُرْآنِ وَاسْتِخْرَاجِ دَلَالَتِهِ وَأَحْكَامِ أَلْفَاظِهِ وَمَا تَتَصَرَّفُ عَلَيْهِ أُنْحَاءُ كَلَامِ الْعَرَبِ وَالْأَسْمَاءُ اللَّغَوِيَّةُ وَالْعِبَارَاتُ الشَّرْعِيَّةُ إِذْ كَانَ أَوَّلَى الْعُلُومِ بِالتَّقْدِيمِ مَعْرِفَةُ تَوْحِيدِ اللَّهِ وَتَنْزِيهِهِ عَنْ شِبْهِ خَلْقِهِ وَعَمَّا نَحَلَهُ الْمُفْتَرُونَ مِنْ ظُلْمٍ عَبِيدِهِ وَالْآنَ حَتَّى انْتَهَى بِنَا الْقَوْلُ إِلَى ذِكْرِ أَحْكَامِ الْقُرْآنِ وَدَلَالَتِهِ."

আর الأصول في الفصول কিতাবটি আহকামুল কুরআনের শুরুতে মুকাদ্দামায় লিখিত উসূলের আঙ্গিকে সংকলন করেছেন। যেমন তিনি বলেন: ৭২২

فَهَذِهِ "فُصُولٌ وَأَبْوَابٌ فِي أَصُولِ الْفِقْهِ". تَشْمَلُ عَلَى مَعْرِفَةِ طُرُقِ اسْتِنْبَاطِ مَعَانِي الْقُرْآنِ، وَاسْتِخْرَاجِ دَلَالَتِهِ، وَأَحْكَامِ أَلْفَاظِهِ، وَمَا تَتَصَرَّفُ عَلَيْهِ أُنْحَاءُ كَلَامِ الْعَرَبِ، وَالْأَسْمَاءُ اللَّغَوِيَّةُ، وَالْعِبَارَاتُ الشَّرْعِيَّةُ."

কিতাবের লিখন পদ্ধতি সম্পর্কে আবু সুলাইমান বলেন: ৭২৩

"بِسَلَامَةِ التَّرْكِيبِ، وَسَهُولَةِ التَّعْبِيرِ، حَيْثُ لَا يَجِدُ الْقَارِئُ أَيَّ مَعَانَاةٍ فِي فَهْمِهِ وَاسْتِعَابِ أَفْكَارِهِ، سَاعِدَ هَذَا وَزَادَهُ وَضُوحًا عَرْضُهُ الْعِلْمِي الْمُنَظَّمُ فِي كَافَةِ مَبَاحِثِ الْكِتَابِ، بِطَرِيقَةٍ دَائِمَةٍ وَمُتَسْتَمِرَّةٍ."

এই কিতাবটি প্রথম দিকের কিতাব হওয়ার কারণে تبويب، ترتيب، تفسيم প্রভৃতিতে হানাফী মাযহাবের উসূল সংক্রান্ত পরবর্তী কিতাবের তুলনায়

৭২১ . আহকামুল কুরআন ১/৫।

৭২২ . আল ফুছুল ফিল উসূল ১/৪০।

৭২৩ . الفكر الأصولي لأبي سليمان ص/ ١٣٤.

কিছুটা ব্যতিক্রম রয়েছে। এই কিতাবে শ্রেফ باب এবং فصل দ্বারা শিরোনাম কায়েম করা হয়েছে। অন্য কোনো শিরোনাম কায়েম করা হয়নি।

এখানে কিতাবের باب গুলো তুলে ধরাছি, যাতে কিতাব সম্পর্কে সুস্পষ্ট ধারণা সৃষ্টি হয়।

أولاً- المباحث اللغوية ومدلولات الألفاظ، والموضوعات المشتركة بين الكتاب والسنة، وهي:

بابُ العامِّ، بابٌ في صِفَةِ النَّصِّ، بابٌ في مَعْنَى الْمُجْمَلِ، بابٌ مَعَانِي خُرُوفِ الْعُظْفِ وَغَيْرِهَا، بابٌ في إثْبَاتِ الْقَوْلِ بِالْعُمُومِ وَذِكْرِ الْإِخْتِلَافِ فِيهِ، بابٌ الْقَوْلُ فِي اللَّفْظِ الْعَامِّ الْمُخْرَجِ إِذَا أُريدَ بِهِ الْخُصُوصُ، بابٌ فِي الْوُجُوهِ الَّتِي يَقَعُ بِهَا التَّخْصِصُ، بابٌ تَخْصِصِ الْعُمُومِ بِخَيْرِ الْوَاحِدِ، بابٌ الْقَوْلُ فِي تَخْصِصِ الْعُمُومِ بِالْقِيَاسِ، بابٌ الْقَوْلُ فِي اللَّفْظِ الْعَامِّ إِذَا خُصَّ مِنْهُ شَيْءٌ، بابٌ الْقَوْلُ فِي حُكْمِ التَّحْلِيلِ وَالتَّحْرِيمِ إِذَا عَلِقَا بِمَا لَا يَصْلُحُ أَنْ يَتَنَاوَلَاهُ فِي الْحَقِيقَةِ، بابٌ الْقَوْلُ فِي الْإِسْتِنَاءِ وَلَفْظِ التَّخْصِصِ إِذَا اتَّصَلَ بِالْخُطَابِ مَا حُكْمُهُمَا، بابٌ الْقَوْلُ فِي الْإِجْمَاعِ وَالسُّنَّةِ إِذَا حَصَلَ عَلَى مَعْنَى يُوَاطِئُ حُكْمًا مَذْكُورًا فِي الْكِتَابِ، بابٌ الْقَوْلُ فِي ذَلِيلِ الْخُطَابِ وَحُكْمِ الْمَخْصُوصِ بِالذِّكْرِ، بابٌ الْقَوْلُ فِي حُكْمِ الْمُجْمَلِ، بابٌ حُكْمِ الْكَلَامِ الْخَارِجِ عَنْ سَبَبٍ، بابٌ فِي حَرْفِ النَّفْيِ إِذَا دَخَلَ عَلَى الْكَلَامِ، بابٌ فِي الْحَقِيقَةِ وَالْمَجَازِ، بابٌ الْقَوْلُ فِي الْمُحْكَمِ وَالْمُتَشَابِهِ، بابٌ الْقَوْلُ فِي الْعَامِّ وَالْخَاصِّ وَالْمُجْمَلِ وَالْمُفَسَّرِ، بابٌ الْقَوْلُ فِي الْخَبَرَيْنِ إِذَا كَانَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا عَامًّا مِنْ وَجْهِ وَخَاصًّا مِنْ وَجْهِ آخَرَ، بابٌ صِفَةِ الْبَيَانِ، بابٌ الْقَوْلُ فِي وَجْهِ الْبَيَانِ، بابٌ فِيمَا يَحْتَاجُ إِلَى الْبَيَانِ وَمَا لَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ، بابٌ مَا يَقَعُ بِهِ الْبَيَانُ، بابٌ الْقَوْلُ فِي تَأْخِيرِ الْبَيَانِ، بابٌ الْقَوْلُ فِي الْأَمْرِ مَا هُوَ، بابٌ الْقَوْلُ فِي لَفْظِ الْأَمْرِ إِذَا صَدَرَ لِمَنْ تَحْتَ طَاعَتِهِ عَلَى الْوُجُوبِ هُوَ أَمْ عَلَى النَّدْبِ، بابٌ الْقَوْلُ فِي الْأَمْرِ إِذَا صَدَرَ غَيْرُ مُؤَقَّتٍ هَلْ هُوَ عَلَى الْقَوْرِ أَوْ عَلَى الْمُهْلَةِ، بابٌ فِي الْأَمْرِ الْمُؤَقَّتِ، بابٌ فِي الْأَمْرِ الْمُطْلَقِ هَلْ يَقْتَضِي التَّكَرَّرَ، بابٌ الْقَوْلُ فِي الْأَمْرِ إِذَا تَنَاوَلَ أَحَدَ أَشْيَاءَ عَلَى جِهَةِ التَّخْيِيرِ، بابٌ الْقَوْلُ فِي النَّهْيِ هَلْ يُوجِبُ فُسَادَ مَا تَعَلَّقَ بِهِ مِنَ الْعُقُودِ وَالْقُرْبِ أَمْ لَا، بابٌ الْكَلَامِ فِي النَّاسِخِ وَالْمَنْسُوخِ، بابٌ الْقَوْلُ فِيمَا

يَجُوزُ نَسْخُهُ وَمَا لَا يَجُوزُ، بَابٌ فِي الدَّلَالَةِ عَلَى جَوَازِ النَّسْخِ، بَابٌ نَسْخِ الْحُكْمِ بِمَا هُوَ أَثْقَلُ مِنْهُ، بَابُ الْقَوْلِ فِي نَسْخِ الْحُكْمِ قَبْلَ حُجْيِهِ وَقْتِهِ، بَابٌ فِي نَسْخِ التَّلَاوَةِ مَعَ بَقَاءِ الْحُكْمِ، بَابُ الْقَوْلِ فِي الْوُجُوهِ الَّتِي يُعْلَمُ بِهَا النَّسْخُ، بَابُ الْقَوْلِ فِيَمَا يُنْسَخُ بَعْضُهُ بِبَعْضٍ وَمَا لَا يُنْسَخُ، بَابٌ فِي الْقَوْلِ فِي نَسْخِ الْقُرْآنِ بِالسُّنَّةِ، بَابٌ ذَكَرَ نَسْخَ النَّاسِخِ مِنَ الْأَحْكَامِ، بَابٌ آخَرُ فِي النَّسْخِ، بَابُ الْقَوْلِ فِي لُزُومِ شَرَائِعٍ مَنْ كَانَ قَبْلَ نَبِيِّنَا مِنَ الْأَنْبِيَاءِ.

ثانياً: المباحث التي تستقل بها السنة عن الكتاب، وهي:

بَابُ الْكَلَامِ فِي الْأَخْبَارِ وَاجْتِلَافِ النَّاسِ فِي أَصُولِ الْأَخْبَارِ، بَابٌ ذَكَرَ وَجُوهَ الْأَخْبَارِ وَمَرَاتِبَهَا وَأَحْكَامَهَا، بَابُ الْقَوْلِ فِي بَيَانِ مُوجِبِ أَخْبَارِ الْأَحَادِ وَمَا فِي مَعْنَاهُ، بَابُ الْكَلَامِ فِي قَوْلِ أَخْبَارِ الْأَحَادِ فِي أُمُورِ الدِّيَانَاتِ، بَابُ الْقَوْلِ فِي قَبُولِ شَرَائِطِ أَخْبَارِ الْأَحَادِ، بَابُ الْقَوْلِ فِي اعْتِبَارِ أَحْوَالِ أَخْبَارِ الْأَحَادِ، بَابُ الْقَوْلِ فِي الْحَبْرِ الْمُرْسَلِ، بَابُ الْحَبْرَيْنِ الْمُتَضَادَّيْنِ، بَابُ الْقَوْلِ فِي اخْتِلَافِ الرِّوَايَةِ فِي زِيَادَاتِ أَلْفَاظِ الْحَدِيثِ، بَابُ الْقَوْلِ فِيْمَنْ رَوَى عَنْهُ حَدِيثٌ وَهُوَ يُنْكَرُهُ، بَابُ الْقَوْلِ فِي رَوَايَةِ الْمُدَلِّسِ وَغَيْرِهِ، بَابُ قَوْلِ الصَّحَابِيِّ أَمْرُنَا بِكَذَا وَهَيْئَنَا عَنْ كَذَا وَالسُّنَّةُ كَذَا، بَابُ الْقَوْلِ فِي الصَّحَابِيِّ إِذَا رَوَى خَبْرًا ثُمَّ عَمِلَ بِخِلَافِهِ، بَابُ الْقَوْلِ فِي رَاوِيِ الْحَبْرِ كَيْفَ سَبِيلُهُ أَنْ يُؤَدِّيَهُ، بَابُ الْقَوْلِ فِي أَفْعَالِ النَّبِيِّ، بَابُ الْقَوْلِ فِيَمَا يُسْتَدَلُّ بِهِ عَلَى أَحْكَامِ أَفْعَالِهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ، بَابُ الْقَوْلِ فِي سُنَنِ رَسُولِ اللَّهِ، بَابُ الْقَوْلِ فِي أَنَّ النَّبِيَّ هَلْ كَانَ يَسُنُّ مِنْ طَرِيقِ الاجْتِهَادِ، بَابُ الْقَوْلِ فِي أَحْكَامِ الْأَشْيَاءِ قَبْلَ حُجْيِهِ السَّمْعِ فِي الْحُظَرِ وَالْإِبَاحَةِ.

ثالثاً- المصدر التشريعي الثالث (الإجماع)، ومن مباحثه:

بَابُ الْكَلَامِ فِي الْإِجْمَاعِ، بَابُ الْقَوْلِ فِي إِجْمَاعِ أَهْلِ الْأَعْصَارِ، بَابُ الْقَوْلِ فِيَمَا يَكُونُ عَنْهُ الْإِجْمَاعُ، بَابُ الْقَوْلِ فِي صِفَةِ الْإِجْمَاعِ الَّذِي هُوَ حُجَّةٌ لِلَّهِ تَعَالَى، بَابُ الْقَوْلِ فِيْمَنْ يَنْعَقِدُ بِهِمُ الْإِجْمَاعُ، بَابُ الْقَوْلِ فِي وَقْتِ انْعِقَادِ الْإِجْمَاعِ، بَابُ الْقَوْلِ فِي خِلَافِ الْأَقْلِ عَلَى الْأَكْثَرِ، بَابُ الْقَوْلِ فِي إِجْمَاعِ أَهْلِ الْمَدِينَةِ، بَابُ الْقَوْلِ فِي الْخُرُوجِ عَنْ اخْتِلَافِ السَّلَفِ، بَابُ الْقَوْلِ فِي التَّابِعِيِّ هَلْ يُعَدُّ خِلَافًا عَلَى الصَّحَابَةِ، بَابُ الْقَوْلِ فِي الْإِجْمَاعِ بَعْدَ الْإِخْتِلَافِ، بَابٌ فِي وَفُوعِ الْإِتِّفَاقِ عَلَى التَّسْوِيَةِ بَيْنَ شَيْئَيْنِ فِي الْحُكْمِ، بَابُ الْقَوْلِ فِي اعْتِبَارِ

الإِجْمَاعُ فِي مَوْضِعِ الْخِلَافِ، بَابُ الْقَوْلِ فِي تَقْلِيدِ الصَّحَابِ إِذَا لَمْ يَعْلَمْ خِلَافُهُ، بَابُ الْقَوْلِ فِي وَجُوبِ النَّظَرِ وَذَمِّ التَّقْلِيدِ، بَابُ الْقَوْلِ فِي النَّافِي وَهَلْ عَلَيْهِ دَلِيلٌ.

রابعاً- المصدر التشريعي الرابع (القياس)، ومن أبوابه:

بَابُ الْكَلَامِ فِي اثْبَاتِ الْقِيَاسِ وَالِاجْتِهَادِ، بَابُ الْقَوْلِ فِي الْوُجُوهِ الَّتِي يُوصَلُ بِهَا إِلَى أَحْكَامِ الْحَوَادِثِ، بَابُ ذِكْرِ الدَّلَالَةِ عَلَى اثْبَاتِ الْاجْتِهَادِ وَالْقِيَاسِ فِي أَحْكَامِ الْحَوَادِثِ، بَابُ فِي ذِكْرِ وَجُوهِ الْقِيَاسِ، بَابُ ذِكْرِ مَا يَمْتَنِعُ فِيهِ الْقِيَاسُ، بَابُ ذِكْرِ الْأُصُولِ الَّتِي يُقَاسُ عَلَيْهَا، بَابُ وَصْفِ الْعِلَلِ الشَّرْعِيَّةِ وَكَيْفَ اسْتِخْرَاجِهَا، بَابُ فِي ذِكْرِ الْوُجُوهِ الَّتِي يُسْتَدَلُّ بِهِ عَلَى كَوْنِ الْأَصْلِ فِي الْقِيَاسِ مَعْلُولًا، بَابُ فِيمَا يُسْتَدَلُّ بِهِ عَلَى صِحَّةِ الْعِلَّةِ فِي الْقِيَاسِ، بَابُ الْقَوْلِ فِي اخْتِلَافِ الْأَحْكَامِ مَعَ اتِّفَاقِ الْمَعْنَى وَاتِّفَاقِهَا مَعَ اخْتِلَافِ الْمَعَانِي، بَابُ فِي ذِكْرِ الْأَوْصَافِ الَّتِي تَكُونُ عِلَّةً لِلْحُكْمِ، بَابُ الْقَوْلِ فِي مُخَالَفَةِ عِلَّةِ الْفَرْعِ لِعِلَّةِ الْأَصْلِ، بَابُ فِيمَا يُضْمُّ إِلَى غَيْرِهِ فَيُجْعَلَانِ بِمَجْمُوعِهِمَا عِلَّةً لِلْحُكْمِ، بَابُ الْقَوْلِ فِي تَعَارُضِ الْعِلَلِ وَالْإِلْزَامِ وَذِكْرِ وَجُوهِ التَّرْجِيحِ، بَابُ ذِكْرِ وَجُوهِ الاسْتِدْلَالِ بِالْأُصُولِ عَلَى أَحْكَامِ الْحَوَادِثِ.

خامساً- مباحث تتعلق بالاستحسان والاجتهاد، وهي:

بَابُ الْقَوْلِ فِي الاسْتِحْسَانِ، بَابُ الْقَوْلِ فِي مَاهِيَةِ الاسْتِحْسَانِ وَبَيَانِ وَجُوهِهِ، بَابُ الْقَوْلِ فِي تَخْصِيصِ أَحْكَامِ الْعِلَلِ الشَّرْعِيَّةِ، بَابُ الْاجْتِنَاجِ لِمَا قَدْ مَنَّا ذِكْرَهُ، بَابُ الْقَوْلِ فِي صِفَةِ مَنْ يَكُونُ مِنْ أَهْلِ الْاجْتِهَادِ، بَابُ الْقَوْلِ فِي تَقْلِيدِ الْمُجْتَهِدِ، بَابُ الْقَوْلِ فِي الْاجْتِهَادِ بِحَضْرَةِ النَّبِيِّ، بَابُ الْقَوْلِ فِي حُكْمِ الْمُجْتَهِدِينَ وَاخْتِلَافِ أَهْلِ الْعِلْمِ فِيهِ، بَابُ الْقَوْلِ فِي اثْبَاتِ الْأَشْبَةِ الْمَطْلُوبِ ٩٢٨ فِي الْاجْتِهَادِ، بَابُ الْكَلَامِ عَلَى عُبيدِ اللَّهِ بْنِ الْحَسَنِ الْعَنْبَرِيِّ. ٩٢٩

قَالَ أَبُو بَكْرٍ: اِخْتَلَفَ الْقَائِلُونَ بِصَوْبِ الْمُجْتَهِدِينَ، وَاثْبَاتِ الْحَقِّ فِي جَمِيعِ (أَقَاوِيلِ) الْمُخْتَلِفِينَ.... ٩٢٨ (فَقَالَ) قَائِلُونَ: لَيْسَ لِلْأَشْبَةِ حَقِيقَةٌ عِنْدَ اللَّهِ تَعَالَى، وَإِنَّمَا الْأَشْبَةُ.... وَقَالَ آخَرُونَ: لَا بُدَّ (مِنْ) أَنْ يَكُونَ لِلْأَشْبَةِ حَقِيقَةٌ مَعْلُومَةٌ عِنْدَ اللَّهِ تَعَالَى مِنْ الْأُصُولِ، يَسْتَخْرَاجُهَا الْمُجْتَهِدُونَ.... أَنْظِر: الْفُصُولُ فِي الْأُصُولِ: ٣٦٥/٤. قَالَ أَبُو بَكْرٍ: رَزَمَ عُبيدُ اللَّهِ الْعَنْبَرِيُّ: أَنَّ اخْتِلَافَ أَهْلِ الْمِلَّةِ فِي الْعُدْلِ وَالْحَبْرِ، وَفِي التَّوْحِيدِ وَالتَّشْبِيهِ، ٩٢٩ وَالْإِرْجَاءِ وَالْوَعِيدِ، وَفِي الْأَسْمَاءِ، وَالْأَحْكَامِ، وَسَائِرِ مَا اخْتَلَفُوا فِيهِ كُلُّهُ حَقٌّ وَصَوَابٌ. أَنْظِر: الْفُصُولُ فِي الْأُصُولِ:

ইখতিলাফ ও প্রমাণ উপস্থাপন পদ্ধতি:

লিখক জাস্‌সাস রহ. এই কিতাবে ফুকাহাদের রায় ও দৃষ্টিভঙ্গিকে দলীলসহ পেশ করেছেন। আবু সুলাইমান বলেন: ৭২৬

ولا يفوته تدوين أراء الأحناف ما دام لهم رأي وموقف في الموضوع.... ثم يحدد موقفه من تلك الأقوال تصحيحاً، أو ترجيحاً، والاستدلال لذلك، ويتم البحث عنده بذكر أدلة المخالفين ونقضها بطريقة موضوعية، ويلمس الباحث كثرة استشهاده بالآيات القرآنية، والأحاديث النبوية، وتحليلها بما يتلاءم ومناسبة النقاش.

মুহাক্কিক সামীহ আহমাদ বলেন: ৭২৭

أنه رحمه الله كان "مولعاً بإبراز الشبه في كل مسألة يذكرها، ولا يترك مكاناً يحتمل إلا وساق عليه سبلاً من الاعتراضات والرد عليها. وأقام على صحة مذهبه حصناً منيعاً من قوة الأدلة وبعد النظر وحسن الاستدلال... وكذلك نراه يذكر بعض المذاهب ما لها وما عليها، ويسيرها ينقدها نقد الصيرفي الحاذق، بمنتهى الحذر والحيلة، و من ثم يشرع في تقوية مذهبه بالحجج المنقولة المعقولة بذوق بالغ رفيع."

হানাফী মাযহাবে এর গুরুত্ব:

ইমাম জাস্‌সাস রহ. সম্পর্কে উলামায়ে কিরাম বলেন:

"لقد حاز... الجصاص رحمه الله مكانة علمية سامقة بين علماء الأمة عموماً، وعلماء الحنفية خصوصاً." ৭২৮ فهو "الإمام كبير الشأن." ৭২৯، "العلامة المفتي المجتهد، عالم

৩৭৫/৪. والعنبري: هو عبيد الله بن الحسن بن حصين، العنبري، من سادات أهل البصرة فقهاً وعلماء، نُسب إليه القول بأن كل مجتهد مصيب، وقيل: إنه رجع عنه، ولى قضاء البصرة، وتوفي سنة ١٦٨ هـ. أنظر: طبقات ابن سعد ٢٨٥/٧، تذيب التهذيب لابن حجر ٨/٤.

الفكر الأصولي لأبي سليمان ص/ ١٣٤ (بتصرف يسير). ৭২৬

تحقيق القسم الثاني من الفصول لسميح أحمد ص/ ٢٠٥، ٢٠٦. ৭২৭

الإمام أحمد بن على الرازي الجصاص للنشبي ص/ ٥٩، ومقدمة تحقيق الجزء الأول من الفصول له ص/ ١٥. ৭২৮

الجواهر المضية للقرشي ٣٢٠/١. ৭২৯

العراق ٩٥٥، "الذي لا يُسْق له غبار في علوم الإسلام" ٩٥٥، "انتهت إليه رئاسة الحنفية في وقته، ورحل إليه الطلبة من الآفاق" ٩٥٢.

এমন প্রথিতযশা ও বিপুল কীর্তিসম্পন্ন বিদ্বানের প্রণীত যে কোনো ফ এর
কিতাব সর্বমহলে সমাদৃত হওয়াই যুক্তিযুক্ত। আর এই কিতাব সম্পর্কে আল্লামা
কারশী রহ. বলেন: ৭৩৩ **كتاب مفيد في أصول الفقه** “উসূলে ফিকহের একটি
উপকারী কিতাব।” আবু সলাইমান বলেন: ৭৩৪

"المؤلفات الأصولية الأولى التي أسست هذا العلم، وحددت مفاهيمه وقوانينه، على أسس علمية متينة، وقد أعطى لأصول الفقه الحنفي بخاصة، مفهوماً جديداً (حيث تكامل به) أصول الفقه الحنفي علماً، ومنهجاً، وتبويماً، (بل) إن المعلومات المتوافرة حالياً بين يدي الباحثين لاتترك مجالاً للتردد في القول بأنه أول عمل علمي متكامل في مجاله عند الأحناف.

وبضايف من أهمية الكتاب في هذا الحقل أن مؤلفه رحمه الله أراد أن يجعل منه مقدمة علمية، ومَدْخَلاً أصولياً إلى كتابه أحكام القرآن، ويكون ما حواه من قواعد وقوانين أصولية تفسيراً لاستنباطاته في هذا الكتاب.

...وثبت جانب علمي آخر مهم في هذا الكتاب، ذلك أنه مدونة لأراء الأصوليين المتقدمين من الأحناف الذين لم نعتز على مؤلفاتهم، ولم نقف على آرائهم واجتهاداتهم في علم الأصول إلا من خلال مناقله لنا الإمام الجصاص رحمه الله في هذا الكتاب، فقد كان

سير أعلام النبلاء للذهبي ٣٤٠/١٦ . ٩٥٥

هذا الوصف للجصاص رحمه الله جزء مما سطره الإيتقاني رحمه الله في الورقة الأخيرة من إحدى نسخ شرح . ٩٥٥
مختصر الطحاوي للجصاص رحمه الله عند ما نسخ جزءً منها بيده، وهذه النسخة موجودة في المكتبة السليمانية
بتركيا (برقم ٧٧). أنظر: الإمام أحمد بن علي الرازي الجصاص للنشيمي ص/٦٠، ومقدمة تحقيقه للجزء الأول من
الفصول ص/١٦.

أخبار أي حنيقة وأصحابه للصميري ص/١٦٦، تاريخ بغداد للخطيب ٤/٣١٤، البداية والنهاية لابن كثير . ٩٥٢

١١/٢٩٧، تاج التراجم لابن قطلوبغا ص/٩٦.

৭৩৩. আল জাওয়াহিরুল মুযিয়্যাহ ১/২২৪।

الفكر الأصولي لأبي سليمان ص/ ١٢٥-١٢٧. ٩٥٨

حريصاً على أن ييسط آراءهم وأدلتهم كعيسى بن ابان، وأبي الحسن الكرخي وغيرهم من
ائمة الأحناف المتقدمين رحمهم الله.

والكتاب ليس سرداً وعرضاً فقط لآراء المتقدمين، بل أضاف المؤلف رحمه الله إلى
هذا من اجتهاداته و ترجيحاته وتصحيحاته الكثير النفيس."

কিতাবটি ৪ খন্ডে ১৪১৪ হি. ১৯৯৪ ঈ. কুয়েত থেকে
প্রকাশিত হয়েছে।

الفوائد الزينية في مذهب الحنفية لزين بن نجيم (ت ٩٧٠ هـ) رحمه الله

১৩৪। কিতাবের নাম : আল ফাওয়াইদুয যাইনিয়্যাহ।

লিখক: যাইন ইবনে ইব্রাহীম রহ.।

লিখকের সংক্ষিপ্ত পরিচিতি:

بحر الرائق لزين بن نجيم

কিতাব পরিচিতি:

এই পুস্তিকাটি ফিকহী কতিপয় قواعد সম্বলিত একটি গ্রন্থ। লিখক এতে
কোনো বাব কিংবা ফহল কায়েম করেনি। পরবর্তীতে এই পুস্তিকাকে الأشباه
والنظائر এর অংশ বানিয়ে ফেলেছেন।

ইখতিলাফ ও প্রমাণ উপস্থাপন পদ্ধতি:

লিখক এতে দু'চার জায়গা ব্যতীত ফুকাহাদের ইখতিলাফ বর্ণনা করেননি
এবং দলীলও বর্ণনা করেননি। তবে মাঝে মধ্যে ইল্লাত বর্ণনা করেছেন^{৭৩৫}।

হানাফী মাযহাবে এর গুরুত্ব:

লিখক ইবনে নুজাইম রহ. এতে গুরুত্বপূর্ণ কতিপয় قواعد এবং ضوابط
সংকলন করেছেন। যা একত্রিতভাবে অন্য কোনো কিতাবে পাওয়া যায় না।
ফিকহ এবং ইফতার তালিবুল ইলমদের জন্য এসব قواعد এবং ضوابط জানা

অত্যন্ত জরুরী। সর্বপরি কিতাবটি হানাফী মাযহাবে অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ একটি কিতাব।

কিতাবটি *قوة عين الطالب للبهائي* থেকে প্রকাশিত হয়েছে।

قوة عين الطالب للبهائي (ت ١٠٨٢ هـ) رحمه الله مخطوط ٩٥٦

১৩৫। কিতাবের নাম : কুররাতু আইনিত তালিব।

লিখক: আব্দুল লতীফ বাহাঈ রহ.।

লিখকের সংক্ষিপ্ত পরিচিতি:

নাম ও বংশ পরিচিতি: নাম আব্দুল লতীফ, পিতার নাম বাহাউদ্দীন, দাদার নাম আব্দুল বাকী বাহাঈ। তিনি ছিলেন আদীব, গবেষক এবং হানাফী মাযহাবের বিজ্ঞ ফকীহ। মৃত্যু: তিনি ১০৮২ হিজরী মুতাবিক ১৬৭১ খৃষ্টাব্দে ইস্তিকাল করেন^{৭৩৭}।

কিতাব পরিচিতি:

এতে হাফেযুদ্দীন নাসাফী রহ. রচিত ‘আল মানারে’র মতনকে شعر ও কবিতায় রূপান্তরিত করা হয়েছে। এর দ্বারা লিখকের উদ্দেশ্য হলো তালিবে ইলমরা যাতে আল মানারে লিখিত উসূলকে সহজে মুখস্ত করতে পারে। যেমন তিনি কিতাবে শুরুতে বলেন: ^{৭৩৮}

"ويعد فالمنار متن فائق + بالحفظ ما بين المتون لاثق

قد رُمْتُ أن أنظمه ليقربا + ويسهل الحفظ على من طلبا."

ইখতিলাফ ও প্রমাণ উপস্থাপন পদ্ধতি:

ইখতিলাফ ও প্রমাণ উপস্থাপন এবং তারতীব ইত্যাদির ক্ষেত্রে তিনি ‘আল মানারে’র অনুসরণ করেছেন।

হানাফী মাযহাবে এর গুরুত্ব:

^{৭৩৬} مخطوطات جامعة الإمام محمد بن سعود بالرياض: ٢٨ خ، ٢٦ لوجه .

^{৭৩৭} . আল আ'লাম ৪/৫৮, খুলাসাতুল আছার ৩/১৪, হাদিয়াতুল আরেফীন ১/৬৭।

^{৭৩৮} . قوة عين الطالب (مخطوط) ١/ب .

এর গুরুত্ব এর মধ্যেই নিহিত যে, এটি হানাফী মাযহাবের উসূলে ফিকহের অতি মূল্যবান একটি কিতাব ‘আল মানারে’র মানযুম।

قواعد الفقه لزين بن نجيم (ت ٩٧٠ هـ) رحمه الله

১৩৬। কিতাবের নাম : কাওয়াইদুল ফিকহ।

লিখক: যাইন ইবনে ইব্রাহীম রহ.।

লিখকের সংক্ষিপ্ত পরিচিতি:

البحر الرائق لزين بن نجيم

কিতাব পরিচিতি:

লিখক ইবনে নুজাইম রহ. এই কিতাবের মধ্যে ৪৪০টি (চারশত চল্লিশ) قاعدة এবং ضابطة জমা করেছেন। প্রত্যেকটি قاعدة এর সাথে হানাফী মাযহাবের কিতাব থেকে তার তথ্যসূত্রও বর্ণনা করেছেন। তবে তিনি এতে নির্দিষ্ট কোনো ধরনের তারতীবের রেয়ায়াত করেননি এবং قاعدة ও ضابطة এর মাঝে কোনো ধরনের تمیز করেননি^{৭৩৯}।

ইখতিলাফ ও প্রমাণ উপস্থাপন পদ্ধতি:

লিখক এতে হানাফী মাযহাবের ইমামদের ইখতিলাফগুলো যথাসাধ্য সুস্পষ্টভাবে বর্ণনা করেছেন। মাঝে মধ্যে দলীল বর্ণনা করেছেন। কোথাও কোথাও দলীলের উপর ইল্লাতও বর্ণনা করেছেন^{৭৪০}।

হানাফী মাযহাবে এর গুরুত্ব:

এই কিতাবটি قواعد এবং ضوابط সংক্রান্ত এক বিরাট সংকলন। লিখক যেগুলো হানাফী মাযহাবের মৌলিক বিভিন্ন কিতাব থেকে আহরণ করেছেন, সাথে সাথে তথ্যসূত্রও উল্লেখ করেছেন। মাঝে মধ্যে تفریع এবং تعلیق উল্লেখ করেছেন। কিন্তু এ ব্যাপারে তিনি সংক্ষিপ্ততার পথ অবলম্বন করেছেন, যার ফলে

৭৩৯. কাওয়াইদুল ফিকহ পৃ. ৩২৬, ৭২, ৭১/ص/ ১১৮, ১১৯-১২০, ১২১-১২২, ১২৩-১২৪।

৭৪০. কাওয়াইদুল ফিকহ পৃ. ৮৭-১১৮, ১১৯-১২০, ১২১-১২২, ১২৩-১২৪।

কোথাও কোথাও দুর্বোধ্যতা সৃষ্টি হয়েছে^{৭৪১}। তবে সার্বিকভাবে কিতাবটি খুবই উপকারী ও গুরুত্বপূর্ণ।

القواعد الفقهية للبركتي (ت ١٤٠٢ هـ) رحمه الله

১৩৭। কিতাবের নাম : আল কাওয়াইদুল ফিকহিয়াহ।

লিখক: মুহাম্মাদ আমীমুল ইহসান রহ.।

লিখকের সংক্ষিপ্ত পরিচিতি:

নাম ও বংশ পরিচিতি: নাম মুহাম্মাদ আমীমুল ইহসান, পিতার নাম আব্দুল মান্নান। নিসবতি নাম মুজাদ্দিদী, বরকতী। তিনি বাংলাদেশের একজন বিজ্ঞ আলেম ছিলেন। ঢাকা আলিয়া মাদরাসার প্রধান মুফতী ও মুদাররিস ছিলেন। তাঁর রচিত গ্রন্থ আদাবুল মুফতী, কাওয়াইদুল ফিকহ। মৃত্যু: তিনি ১৪০২ হিজরীতে ইন্তিকাল করেন^{৭৪২}।

কিতাব পরিচিতি:

এই কিতাবটি আমার ক্ষুদ্র জ্ঞানে কাওয়াইদুল ফিকহ সংক্রান্ত বিষয়ে উলামায়ে হানাফিয়ার সর্বশেষ কিতাব। লিখক এতে ৪০০ (চারশতের) বেশি ضابطة এবং قاعدة জমা করেছেন। এসব قاعدة এবং ضابطة কে তিনি তারতীব দিয়েছেন حروف অনুসারে। শুরু করেছেন بالنيات দ্বারা এবং শেষ করেছেন بالاحتياط দ্বারা।

প্রত্যেকটি قاعدة কে হানাফী মাযহাবের মূল কিতাব তথা তথ্যসূত্রের দিকে খুশী ও পৃষ্ঠা নাম্বারসহ ইঙ্গিত করেছেন, এসব বিষয় টিকার মধ্যেও বর্ণনা করেছেন^{৭৪৩}।

ইখতিলাফ ও প্রমাণ উপস্থাপন পদ্ধতি:

লিখক টিকার মধ্যে কখনও কখনও হানাফী মাযহাবের ইমামদের ইখতিলাফ পেশ করেছেন। এমনিভাবে কখনও কখনও অন্যান্য ইমামদের রায়ও পেশ

^{৭৪১} . কাওয়াইদুল ফিকহ পৃ. ৮৭-১১৮, ১৯৪-২১৪, ৩০১-৩১৩, مقدمة تحقيق مبارك بن سليمان آل سليمان

ص / ٧٤

^{৭৪২} . আদাবুল মুফতী লিল বরকতী পৃ. ২-৪।

^{৭৪৩} . আল কাওয়াইদুল ফিকহিয়াহ পৃ. ৫০-৬৯, ১২৪-১৪৪।

করেছেন। মাঝেমাঝে ইল্লাত বর্ণনা করেছেন। নকলী দলীল খুব কম এনেছেন^{৭৪৪}।

হানাফী মাযহাবে এর গুরুত্ব:

এই কিতাবের প্রশংসায় অধুনা যুগের শ্রেষ্ঠ গবেষক ও ফকীহ, মুফতী তাকী উসমানী দা. বা. বলেন:^{৭৪৫}

"إن هذه المجموعة القيّمة من أنفع ما ألف في هذا الموضوع، يوجد فيها من الفوائد المجموعة على صعيد واحد ما لا يحصل للطالب إلا بعد نخل وغريلة و تنقيح، وأرى أن هذا الكتاب جدير بأن يوضع في مقررات الفقه الإسلامي في المدارس والجامعات الدينية، ويقتنيه كل من اشتغل بالفقه والإفتاء."

তাখাসসুল ফিল ফিকহ ওয়াল ইফতার তালিবুল ইলমদের জন্য এই কিতাবটি অতীব প্রয়োজনীয় ও উপকারী। সকলের সংগ্রহে রাখার মত একটি অনন্য গ্রন্থ।

কিতাবটি ১৪০৭ হি. ১৯৮৬ ঈ. পি.পি.এ. থেকে প্রকাশিত হয়েছে।

لب الأصول لزين بن نجيم (ت ٩٧٠ هـ) رحمه الله مخطوط^{৭৪৬}

১৩৮। কিতাবের নাম : লুবুল উসূল।

লিখক: যাইন ইবনে ইব্রাহীম রহ.।

লিখকের সংক্ষিপ্ত পরিচিতি:

المحاضر البحر الرائق لزين بن نجيم।

কিতাব পরিচিতি:

আল্লামা ইবনুল হুমাম রহ. ‘আত্ তাহরীর’ নামক উসূলের একটি কিতাব সংকলন করেছেন। তাতে তিনি হানাফী এবং শাফিঈ মাযহাবের উসূলসমূহকে একত্রিত করেছেন। আর ইবনে নুজাইম রহ. তাঁর এই ‘লুবুল উসূল’ নামক

^{৭৪৪} . প্রাপ্ত।

^{৭৪৫} . من تقييده في أول الكتاب (قبل الترقيم) .

^{৭৪৬} . مخطوطات المكتبة المركزية بجامعة أم القرى: ٤٢٢٥، ٩٥ . لوحة .

কিতাবে ইবনুল হুমাম রহ. এর ‘আত্ তাহরীরে’ বর্ণিত হানাফী মাযহাবের উসূলসমূহকে সংক্ষিপ্ত আকারে তুলে ধরেছেন। যেমন তিনি বলেন:^{৭৪৭}

"مقتصرًا على ما يتعلق بالحنفية غالباً، ضاماً إليه بعض ما يناسبه، على طريقة كتبهم المشهورة."

মুকাদ্দামার পর তিনি ‘কিতাবুল্লাহ’র আলোচনা এনেছেন। একে তিনি পাঁচ প্রকারে বিভক্ত করেছেন। সেগুলো হচ্ছে:

الأول: تقسيمه باعتبار ما يرجع إلى اللفظ لغةً وشرعاً، إلى: الخاص والعام، والمشارك والمؤول.

الثاني: باعتبار كيفية ظهور دلالة اللفظ، إلى الظاهر، والنص، والمفسر، والحكم.

الثالث: ما يقابل ذلك، من: الخفي، والمشكل، والمجمل، والمتشابه.

الرابع: تقسيمه باعتبار استعمال اللفظ إلى: الحقيقة والمجاز، والصريح والكناية.

الخامس: باعتبار الوقوف على مراد المتكلم ومعاني كلامه، إلى: معبرٌ عنه، ومشير، ودالٌّ، ومقتضى^{৭৪৮}.

এর মাঝে এর আলোচনা করেছেন।

এরপর সুন্নাহ, ইজমা ও কিয়াস এবং তদসংশ্লিষ্ট বিষয় আলোচনা করেছেন।

এরমধ্যে এর আলোচনা, حقوق الله، حقوق العباد، اجتهاد، محكوم عليه، وغيره করেছেন।

ইখতিলাফ ও প্রমাণ উপস্থাপন পদ্ধতি:

লিখক ইবনে নুজাইম রহ. এই কিতাবে মাসাইলে উসূলকে সালফে সালেহীনদের পদ্ধতি অনুযায়ী উল্লেখ করেছেন। পাশাপাশি হানাফী মাযহাবের আলোকে অনেক ফুরূঈ মাসআলা উল্লেখ করেছেন। মাঝে মাঝে বিপক্ষীয়দের পক্ষ হতে উত্থাপিত প্রশ্নের জওয়াব দিয়েছেন।

^{৭৪৭} لب الأصول (مخطوط) ১/ب .

^{৭৪৮} ويعبر عنها الأصوليون بعبارة النص وإشارته ودلالته واقتضائه .

ফুকাহাদের উক্তি ও দলীল প্রমাণ উল্লেখ করার প্রতি তেমন গুরুত্ব প্রদান করেননি। তবে মাঝে মাঝে হানাফী উসূলবিদদের উক্তি ও দলীল উল্লেখ করেছেন। কখনও কখনও অন্যদের রায়ও উল্লেখ করেছেন। মাসাইলে উসূলের তুলনায় ফিকহী ফুরু‘আতের মধ্যে ইখতিলাফ বেশি উল্লেখ করেছেন^{৭৪৯}।

হানাফী মাযহাবে এর গুরুত্ব:

আল্লামা ইবনে নুজাইম রহ. স্বীয় যুগের হানাফী মাযহাবের বিজ্ঞ ফকীহ ছিলেন^{৭৫০}। তাঁর রচিত ‘আল বাহরুর রায়েক’ ‘মিনাছুল গাফ্যার’ ‘আল আশবাহ ওয়ান নাযাইর’ প্রভৃতি গ্রন্থসমূহ এর প্রমাণের জন্য যথেষ্ট। এছাড়া এই কিতাবে তিনি হানাফী মাযহাবের আরেকজন^{৭৫১} বিজ্ঞ ফকীহ ও উসূলবিদের কিতাবে^{৭৫২} সংক্ষেপিত করেছেন। ইবনে নুজাইম রহ. এতে হানাফী মাযহাবের আলোকে কিছু সংযোজন করেছেন এবং হানাফী মাযহাবের অন্যান্য কিতাবের ন্যায় তারতীব দিয়েছেন। এসব কিছুর প্রতি লক্ষ্য করলে প্রতীয়মান হয় যে, এটি হানাফী মাযহাবের একটি খুবই গুরুত্বপূর্ণ কিতাব।

مجامع الحقائق لأبي سعيد الخادمي (ت ١١٧٦ هـ) رحمه الله

১৩৯। কিতাবের নাম : মাজামিউল হাকায়েক।

লিখক: আবু সাঈদ খাদেমী রহ.।

লিখকের সংক্ষিপ্ত পরিচিতি:

নাম ও বংশ পরিচিতি: নাম মুহাম্মাদ, পিতার নাম মুহাম্মাদ, দাদার নাম মুস্তফা, পর দাদার নাম উসমান, কুনিয়াত আবু সাঈদ, নিসবতি নাম খাদেমী। তিনি হানাফী মাযহাবের ফকীহ এবং উসূলবিদ ছিলেন। তিনি মূলত বুখারার অধিবাসী, কিন্তু জন্ম ও মৃত্যু খাদেম নামক গ্রামে হয়েছে। জন্ম: তিনি ১১১৩

৭৪৯. لب الأصول (مخطوط) ٢/٨-١، ٤٥-١/٥٠، ١/٨٦-١/٨٩ ب.

৭৫০. تنوير البصائر لشرف الدين الغزي (مخطوط) ١/ب، الكواكب السائرة للغزي ٣/ ١٣٧، ١٣٨، غمز عيون .

البصائر للحموي ٥/١، التحقيق الباهرة للتاجي (مخطوط) ١/١، التعليقات السننية للكنوي ص/ ١٣٤.

৭৫১. তিনি হলেন আল্লামা ইবনুল হুমাম। ইবনে নুজাইম রহ. তাঁকে আহলুত তারজীহের মধ্যে গণ্য করেছেন। কেউ কেউ তাঁকে মুজতাহিদ হিসেবে গণ্য করেছেন। (লাখনৌবী, আত্ তা‘লীকাত পৃ. ১৮০)

৭৫২. আল্লামা ইবনুল হুমাম রহ. এর আত্ তাহরীর নামক কিতাব।

হিজরী মুতাবিক ১৭০১ খৃষ্টাব্দে জন্ম গ্রহণ করেন। মৃত্যু: তিনি ১১৭৬ হিজরী মুতাবিক ১৭৬৩ খৃষ্টাব্দে ইন্তিকাল করেন^{৭৫৩}।

কিতাব পরিচিতি:

এটি হানাফী মাযহাবের শেষের দিকের উসূলে ফিকহের একটি মতনের কিতাব। লিখক এতে তারতীব ও অধ্যায় বিন্যস্তের ক্ষেত্রে মাওলা খসরু রহ. রচিত ‘মিরকাতুল ওসূল ইলা ইলমিল উসূলে’র অনুসরণ করেছেন। একে তিনি একটি মুকাদ্দামা, দু’টি বাব^{৭৫৪} ও একটি خاتمة শিরোনামে বিন্যস্ত করেছেন। তবে তিনি খাতিমায় قواعد فقهية এর আলোচনা করেছেন এবং তাতে ১৫০টি قواعد فقهية এনেছেন। আর দ্বিতীয় বাবের শেষে ইজতিহাদের আলোচনা এনেছেন।

ইখতিলাফ ও প্রমাণ উপস্থাপন পদ্ধতি:

লিখক এতে অধিকাংশ জায়গায় উসূলবিদদের ইখতিলাফ উল্লেখ করেছেন, বিশেষত হানাফী এবং শাফিঈ উসূলবিদদের ইখতিলাফ উল্লেখের প্রতি অধিক গুরুত্বারোপ করেছেন। দু’চার স্থান ছাড়া অধিকাংশ স্থানে দলীল পরিহার করেছেন। এর পৃথক একটি বৈশিষ্ট্য হচ্ছে এতে মাঝে মাঝে ইমাম আহমাদ রহ. ও তাঁর কতিপয় শিষ্যদের রায় উল্লেখ করা হয়েছে। ফিকহী ফুরু’ খুব কম উল্লেখ করা হয়েছে^{৭৫৫}।

হানাফী মাযহাবে এর গুরুত্ব:

এটি উসূলে ফিকহের একটি উপকারী ও মূল্যবান মতনের কিতাব। এতে অত্যন্ত সহজ, সাবলীল ও সংক্ষিপ্ত ইবারতে হানাফী মাযহাবের গুরুত্বপূর্ণ উসূলসমূহকে বর্ণনা করা হয়েছে।

কেউ কেউ এই কিতাবের প্রশংসায় বলেছেন:^{৭৫৬}

"مشتملاً مع صغر حجمه و وجازة نظمه وسليس عباراته على غرر مسائل الأصول
و درر بحار المنقول والمعقول، خالياً عن العبارات الداخلة، مالياً بجواهر الإشارات

^{৭৫৩} . আল আ’লাম ৭/৬৮।

^{৭৫৪} . মিরকাতুল ওসূলে মাকসাদ শিরোনাম দেওয়া হয়েছে।

^{৭৫৫} . মাজামিউল হাকায়েক পৃ.৪-১৩, ২৪-৩২।

^{৭৫৬} . ৩ . ২/ص/منافع الدقائق للكوخضاري

الفاضلة، في بيدااء الأصول، شهدت بجلالته كلمة الفحول، و زهدت في نقصه السنة العقول."

কিতাবটি ১ খৃঃ ১৩১৮ হি. মতে প্রকাশিত হয়েছে।

مجلة الأحكام العدلية لـ"لجنة مكونة من عدة علماء وفقهاء في الخلافة العثمانية"

১৪০। কিতাবের নাম: মাজাল্লাতুল আহকামিল আদালিয়াহ।

লিখক: উসমানী খিলাফতের একদল উলামা ও ফুকাহায়ে কিরাম।

উসমানী খিলাফত:

আনাতোলিয়ার ছোট্ট একটি জায়গীর ছিলো সুগুত। এর অধিপতি ছিলেন আততুগরিল। ১২৫৮ খৃষ্টাব্দে আততুগরিলের এক পুত্র সন্মুদ্র জন্মগ্রহণ করেন। তাঁর নাম রাখা হয় উসমান। ১২৮৮ খৃষ্টাব্দে আততুগরিল ইন্ডিকাল করেন। উসমানের বয়স তখন ত্রিশ বছর। তিনি পিতৃ মসনদে বসেন।

সুগুতের একজন প্রখ্যাত দীনদার ব্যক্তি ছিলেন আবিদ আলী। উসমান তাঁর কন্যা মাল খাতুনকে বিয়ে করেন।

১২৯৯ খৃষ্টাব্দে উসমান ইয়েনি দখল করে রাজ্য সীমা বর্ধিত করেন। তিনি ইয়েনি শহরে তাঁর রাজ্যের রাজধানী স্থাপন করেন। উসমান 'আমীর' উপাধি গ্রহণ করেন।

উসমানী খিলাফত মুসলিম উম্মার ইতিহাসে খুবই গুরুত্বপূর্ণ একটি অংশ। খিলাফতে আব্বাসিয়ার পতনের পর এই উসমানী খিলাফত প্রতিষ্ঠিত হয়। যেই বছর তাতার সমর নায়ক হালাকু খান খিলাফতে আব্বাসিয়ার রাজধানী বাগদাদ নগরী ধ্বংস করে, সেই বছরই জন্মগ্রহণ করেন উসমানী খিলাফতের প্রতিষ্ঠাতা উসমান। ১২৮৮ খৃষ্টাব্দে তিনি মসনদে বসেন। তখন থেকে শুরু করে ১৯২৪ খৃষ্টাব্দ পর্যন্ত মোট ৩৭ জন খালীফা ৬৩৬ বছর উসমানী খিলাফত পরিচালনা করেন।

উসমানী খালীফাগণ হচ্ছেন:

- ১। উসমান (১২৮৮-১৩২৬ খৃ.)
- ২। ওরখান (১৩২৬-১৩৫৯ খৃ.)
- ৩। প্রথম মুরাদ (১৩৫৯-১৩৮৯ খৃ.)

- ৪। প্রথম বায়েজিদ (১৩৮৯-১৪০৩ খৃ.)
- ৫। প্রথম মুহাম্মাদ (১৪০৩-১৪২১ খৃ.)
- ৬। দ্বিতীয় মুরাদ (১৪২১-১৪৫১ খৃ.)
- ৭। দ্বিতীয় মুহাম্মাদ (১৪৫১-১৪৮১ খৃ.)
- ৮। দ্বিতীয় বায়েজিদ (১৪৮১-১৫১২ খৃ.)
- ৯। প্রথম সলিম (১৫১২-১৫২৪ খৃ.)
- ১০। প্রথম সুলাইমান (১৫২৪-১৫৬৬ খৃ.)
- ১১। দ্বিতীয় সলিম (১৫৬৬-১৫৭৪ খৃ.)
- ১২। তৃতীয় মুরাদ (১৫৭৪-১৫৯৫ খৃ.)
- ১৩। তৃতীয় মুহাম্মাদ (১৫৯৫-১৬০৩ খৃ.)
- ১৪। প্রথম আহমাদ (১৬০৩-১৬১৭ খৃ.)
- ১৫। প্রথম মুস্‌জ্‌ফা (১৬১৭ খৃ.-তিনমাস)
- ১৬। দ্বিতীয় উসমান (১৬১৭-১৬২৩ খৃ.)
- ১৭। চতুর্থ মুরাদ (১৬২৪-১৬৪০ খৃ.)
- ১৮। প্রথম ইবরাহীম (১৬৪০-১৬৪৮ খৃ.)
- ১৯। চতুর্থ ইবরাহীম (১৬৪৮-১৬৮৭ খৃ.)
- ২০। দ্বিতীয় সুলাইমান (১৬৮৭-১৬৯১ খৃ.)
- ২১। দ্বিতীয় আহমাদ (১৬৯১-১৬৯৫ খৃ.)
- ২২। দ্বিতীয় মুস্‌জ্‌ফা (১৬৯৫-১৭০৩ খৃ.)
- ২৩। তৃতীয় আহমাদ (১৭০৩-১৭৩০ খৃ.)
- ২৪। প্রথম মাহমুদ (১৭৩০-১৭৫৪ খৃ.)
- ২৫। তৃতীয় উসমান (১৭৫৪-১৭৫৭ খৃ.)
- ২৬। তৃতীয় মুস্‌জ্‌ফা (১৭৫৭-১৭৭৩ খৃ.)
- ২৭। প্রথম আবদুল হামিদ (১৭৭৩-১৭৮৯ খৃ.)
- ২৮। তৃতীয় সলিম (১৭৮৯-১৮০৭ খৃ.)
- ২৯। চতুর্থ মুস্‌জ্‌ফা (১৮০৭-১৮০৮ খৃ.)
- ৩০। দ্বিতীয় মাহমুদ (১৮০৮-১৮৩৯ খৃ.)

৩১। প্রথম আবদুল মজিদ (১৮৩৯-১৮৬১ খৃ.)

৩২। আবদুল আযীয (১৮৬১-১৮৭১ খৃ.)

৩৩। পঞ্চম মুরাদ (১৮৭১-১৮৭৬ খৃ.)

৩৪। দ্বিতীয় আবদুল হামিদ (১৮৭৬-১৯০৯ খৃ.)

৩৫। পঞ্চম মুহাম্মদ (১৯০৯-১৯১৮ খৃ.)

৩৬। ষষ্ঠ মুহাম্মদ (১৯১৮-১৯২২ খৃ.)

৩৭। দ্বিতীয় আবদুল মজিদ (১৯২২-১৯২৪ খৃ.)

১৮৩৯ খৃষ্টাব্দে দ্বিতীয় মাহমুদের পুত্র প্রথম আবদুল মজিদ কনস্ট্যান্টিনোপলের মসনদে বসেন।

১৮৪৮ খৃষ্টাব্দে রাশিয়া উসমানী খিলাফত থেকে মোলডাভিয়া ও ওয়ালাচিয়া কেড়ে নেয়। খিলাফতের পক্ষ হতে কূটনৈতিক তৎপরতার মাধ্যমে তা ফেরত পাওয়ার চেষ্টা চালানো হয়, কিন্তু কোনো ফলদায়ক হয়নি।

তাই ১৮৫৪ খৃষ্টাব্দে প্রথম আবদুল মজিদ রাশিয়ার বিরুদ্ধে যুদ্ধ ঘোষণা করেন। তখন থেকে শুরু হয় ক্রিমিয়া যুদ্ধ। ১৮৫৬ খৃষ্টাব্দে প্যারিস চুক্তির মাধ্যমে ক্রিমিয়া যুদ্ধ শেষ হয়^{৭৫৭}।

কিতাব পরিচিতি:

مَجْلَةُ অর্থ ‘ম্যাগাজিন’। الْأَحْكَامُ অর্থ ‘বিধি-বিধান’। الْعَدْلِيَّةُ অর্থ ‘বিচার সংক্রান্ত’। সুতরাং الْعَدْلِيَّةُ الْأَحْكَامُ অর্থ ‘বিচার সংক্রান্ত বিধি-বিধানের ম্যাগাজিন’।

مَجْلَةُ الْأَحْكَامِ الْعَدْلِيَّةُ কিতাবটি কানুনের একটি প্রসিদ্ধ কিতাব। এতে স্রেফ মু‘আমালাত সংক্রান্ত أَصُولُ ও قَوَاعِدُ সন্নিবদ্ধ হয়েছে। তবে নিকাহ, তালাক, নসব, الْمَالُ وَالنَّفْسُ عَلَى الْوَلَايَةِ ওসীয়াত এবং মীরাসের أَصُولُ ও قَوَاعِدُ বর্ণনা করা হয়নি। এতে ১৬টি كِتَاب বা অধ্যায় রয়েছে। শুরু করা হয়েছে كِتَابُ الْبَيْعِ দ্বারা এবং শেষ করা হয়েছে كِتَابُ الْقَضَاءِ দ্বারা। প্রায় প্রত্যেকটি كِتَاب এর অধীনে রয়েছে একটি مُقَدِّمَةٌ এবং একটি بَاب আর প্রত্যেকটি بَاب এর অধীনে রয়েছে

অনেকগুলো فصل ‘ফছল’। এই কিতাবে মোট ১৮৫১টি مائة বা মূলনীতি রয়েছে।

প্রথম ত্রিমিয়া যুদ্ধ শেষ হওয়ার পর প্রথম আব্দুল মজিদ এই কিতাবটি সংকলনের জন্য আট সদস্য বিশিষ্ট উলামায়ে কিরামের একটি কমিটি গঠন করেন। এই কমিটির প্রধান ছিলেন আহমাদ জাওদাত পাশা^{৭৫৮}। কিতাটি সংকলনের কারণ সম্পর্কে কিতাবের শুরুতে উল্লেখ রয়েছে^{৭৫৯}

"أنشأت مجلة الأحكام العدلية بعد توقف حرب القرم الأولى بين المسلمين العثمانيين والروس والتي أدت إلى بقاء جالية إسلامية ضخمة تحت سلطة الروس فطلبت السلطنة العثمانية من الكنيسة الأرثوذكسية في موسكو تقنيننا واضحا لكيفية معاملة الرعايا المسلمين مما دفع الروس للرد بالمثل فأنشأ السلطان عبد المجيد لجنة من الفقهاء الحنفية مع مساهمين من المذاهب الثلاث الأخرى مراقبين لتقنين القضاء والأحكام الفقهية الإسلامية فصدرت مجلة الأحكام العدلية."

মোসুওয়াতু ফুহুহু মিসরীয়া নামক কিতাবে বর্ণিত আছে^{৭৬০}

"أن الدولة العثمانية أنشأت محاكم تجارية وضع لها قانون خاص كالقوانين التجارية الأوروبية، وهي تحيل على القوانين المدنية في بلادها ولاسبيل إلى ذلك في الدولة العلية، فالإحالة فيها تكون على مما يقابل القوانين المدنية وهو الأحكام الشرعية. كما أنه أنشئت بالدولة العثمانية محكمة للتمييز، ورجال كل من المحاكم التجارية ومحكمة التمييز لا يسهل عليهم معرفة الأحكام الشرعية من مراجعتها فتيسيرا عليه وضعت هذه المجلة."

উক্ত কমিটি ধারাবাহিক সাত বছর কষ্ট মুজাহাদা করে এই ‘মাজাল্লা’টি প্রণয়ন করেন^{৭৬১}। একে مجلة নাম করণের কারণ সম্পর্কে বর্ণিত আছে^{৭৬২}

৭৫৮ . موسوعة الفقه المصرية ص/ ٦٥ .

৭৫৯ . مجلة الأحكام العدلية (قبل الترقيم) .

৭৬০ . موسوعة الفقه المصرية ص/ ٦٥ .

৭৬১ . تاريخ التشريع الإسلامي لمناح بن خليل القطان (ت ١٤٢٠ هـ) ص/ ٤٠٤ .

৭৬২ . প্রাপ্তোক্ত ।

"أما كانت تصدر أبواباً متتابعة، فأشبهت في صدورهما المجلات."

এই ‘মাজাল্লা’টি উসমানী খিলাফতের ৩৪তম খলীফা দ্বিতীয় আব্দুল হামিদের শাসন কালে ২৬ শা‘বান ১২৯৩ হিজরী মুতাবিক ১৮৮২ খৃষ্টাব্দে সংবিধান আকারে চূড়ান্তভাবে প্রকাশিত হয়^{৭৬৩}।

অনেকেই এর শরহ ও ব্যাখ্যাগ্রন্থ লিখেছেন। তন্মধ্যে:

১. شرح المجلة لخالد الأتاسي (ت ١٣٢٦ هـ) رحمه الله
২. شرح المجلة الأحكام العدلية لسليم بن باز (ت ١٣٣٨ هـ) رحمه الله
৩. شرح المجلة الأحكام العدلية لـ محمد سعيد العزّي (ت ١٣٤٦ هـ) رحمه الله
৪. شرح القواعد الفقهية لأحمد الزرقا (ت ١٣٥٧ هـ) رحمه الله
৫. شرح المجلة الأحكام العدلية لسعيد محاسن (م ١٣٠٤ هـ) رحمه الله
৬. شرح المجلة للعلامة علي حيدر (تعريب الأستاذ فهمي الحسيني)

ইখতিলাফ ও প্রমাণ উপস্থাপন পদ্ধতি:

এই কিতাবের অল্প কয়েকটি মাসআলা ছাড়া সকল মাসাইল হানাফী মাযহাবের راجع এবং উক্তি অনুযায়ী সংকলন করা হয়েছে। দলীল প্রমাণ পেশ করা হয়নি। স্রেফ মূলনীতিগুলো বর্ণনা করা হয়েছে। অধিকাংশ মূলনীতি আল্লামা ‘ইবনে নুজাইমের’ “আল আশবাহ ওয়ান নাযাইর” থেকে চয়ন করা হয়েছে^{৭৬৪}। بيع بالشرط এর أحكام ইবনে শুবরুন্মার মাযহাব থেকে নেওয়া হয়েছে^{৭৬৫}।

হানাফী মাযহাবে এর গুরুত্ব:

এটি অতীব গুরুত্বপূর্ণ একটি কিতাব। এই কিতাব সম্পর্কে বর্ণিত আছে^{৭৬৬}

تعتبر "المجلة" أول تنظيم تشريعي كان استمداده من الفقه الإسلامي خالصا.

^{৭৬৩} . প্রাপ্ত।

^{৭৬৪} . موسوعة الفقه المصرية ص/ ٦٥ .

^{৭৬৫} . علم أصول الفقه وخلاصة تاريخ التشريع لعبد الوهاب خلاف ص/ ٣٦٤ .

^{৭৬৬} . تاريخ التشريع الإسلامي لمناع بن خليل القطان (ت ١٤٢٠ هـ) ص/ ٤٠٤ .

এছাড়া শিক্ষা সিলেবাসের অন্তর্ভুক্ত হওয়াই এর গুরুত্বের জন্য যথেষ্ট।

কিতাবটি نور محمد، کارخانه تجارت کتب، آرام نجيب هوايني এর তাহকীকসহ
کراشي থেকে প্রকাশিত হয়েছে।

مختصر المنار لابن حبيب (ت ٨٠٨ هـ) رحمه الله

১৪১। কিতাবের নাম : মুখতাসারুল মানার।

লিখক: ইবনে হাবীব রহ.।

লিখকের সংক্ষিপ্ত পরিচিতি:

নাম ও বংশ পরিচিতি: নাম তাহের, পিতার নাম হাসান কিংবা হোসাইন, দাদার নাম উমর, পরদাদার নাম হাবীব। পরদাদার নিসবতে ইবনে হাবীব হিসেবে প্রসিদ্ধ। তিনি হালাবের অধিবাসী, হানাফী মাযহাবের বিজ্ঞ আলেম। আরবী সাহিত্য এবং কবিতায় পারদর্শী ছিলেন। মৃত্যু: তিনি ৮০৮ হিজরী মুতাবিক ১৪০৬ খৃষ্টাব্দে কায়রোতে ইন্তিকাল করেন^{৭৬৭}।

কিতাব পরিচিতি:

কিতাবের নামের মধ্যেই তার পরিচয় ফুটে উঠেছে যে, লিখক এতে হাফেযুদ্দীন নাসাফী রহ. রচিত ‘মানারে’র মতনকে সংক্ষিপ্ত করেছেন।

ইখতিলাফ ও প্রমাণ উপস্থাপন পদ্ধতি:

লিখক এতে দু’চার জায়গা ছাড়া কোথাও ফুকাহাদের ইখতিলাফ ও দলীল বর্ণনা করেননি^{৭৬৮}।

হানাফী মাযহাবে এর গুরুত্ব:

এই কিতাবের গুরুত্ব এর মধ্যে নিহিত যে, এটি হানাফী মাযহাবের একটি মূল্যবান উসূলে ফিকহের মতনের কিতাবের সংক্ষেপিত।

مرقاة الوصول إلى علم الأصول لمولى خسرو (ت ٨٨٥ هـ) رحمه الله

১৪২। কিতাবের নাম : মিরকাতুল ওসূল ইলা ইলমিল উসূল।

^{৭৬৭} . الضوء اللامع للسخاوي ٤/٣-٥، شذرات الذهب لابن العماد ٧/٧٥، إعلام النبلاء ٨/١٤٨ .

^{৭৬৮} . মুখতাসারুল মানার পৃ. ৩-১৯।

লিখক: মাওলা খসরু রহ.।

লিখকের সংক্ষিপ্ত পরিচিতি:

। درست غرر الأحكام لمولى خسرو

কিতাব পরিচিতি:

এটি হানাফী মাযহাবের উসূলে ফিকহের শ্রেষ্ঠ একটি মতনের কিতাব। এতে একটি মুকাদ্দামা এবং দু'টি মাকসাদ ও একটি খাতিমা রয়েছে।

أما المقدمة: ففي تعريف أصول الفقه وموضوعه وفائدته باختصار.

وأما المقصد الأول: ففي بيان الأصول الأربعة في أربعة أركان:

الركن الأول: في أقسام الأصل الأول (الكتاب)، وهي أربعة:

الأول: باعتبار وضع اللفظ للمعنى، وهو: الخاص، العام، والجمع المنكر^{৯৬৯}، والمشارك.

الثاني: باعتبار دلالة اللفظ على المعنى وضوحاً وخفاءً، وهو: الظاهر، والنص، والمفسّر، والمحكم، والخفي، والمشكل، والمجمل، والمتشابه.

الثالث: باعتبار استعمال اللفظ في المعنى، وهو: الحقيقة والجاز، والصريح والكناية.

الرابع: باعتبار الوقوف على دلالة اللفظ على المعنى، وهو: الدال بعبارة النص، وبإشارته، وبدلالته، وباقتضائه.

بيان التقرير، والتفسير، तथा أقسام بيان এবং وجوه فاسدة^{৯৭০} এর অধীনে প্রভৃতি আলোচনা করেছেন।

يعبر عنه أكثر علماء الأصول بالمؤول، ولا مشاحة في الاصطلاح. أنظر: منافع الدقائق للكوز لخصاري . ৯৬৯

৩৩/ص

الاستدلالات الفاسدة، من : مفهوم المخالفة، وأن القرآن في اللفظ يوجب القرآن في الحكم، وحمل المطلق على . ৯৭০

المقيد مطلقاً، وغيرها. أنظر: مجامع الحقائق للخادمي. ص/ ১৬

الركن الثاني: في مباحث الأصل الثاني (السنة)، تحدث فيه عن قسمي الوحي: الظاهر والباطن، وكيفية اتصال الحديث بالنبي صلى الله عليه وسلم من التواتر والشهرة وغيرهما، وشرائط الراوي، وحال الراوي، والانقطاع، والطعن، ومحل الخبر من حقوق الله وحقوق العباد، ونفس الخبر، ومسائل أخرى.

এর অধীনে কয়েকটি শ্রেণি থেকে সংগ্রহ করা হয়েছে।

الركن الثالث: الإجماع، ومن أهم ما ذكر فيه: تعريفه، وحجته، وأهله، وشرطه. الركن الرابع: القياس، تناول فيه: تعريفه، وحجته، وشرطه، وركنه، والاستحسان، والنقض، والممانعة، وفساد الاعتبار، ومسائل أخرى، وأخيراً عن المعارضة وال ترجيح.

المقصد الثاني: في الأحكام، وما يتعلق بها، وفيه أربعة أركان أيضاً:

الركن الأول: في الحكم، تناول فيه تعريفه، ونوعيه:

التكليفي، ومنه: الصحيح، والباطل، والفاسد، وأشباهها، والعزيمة بأنواعها (الفرض، والواجب، والسنة، وأخواتها)، والرخصة.

والوضعي، ومنه: الركن، والعلة، والسبب، والشرط، والعلامة.

الركن الثاني: في الحاكم: وتحدث فيه عن مسألة "الحاكم بالحسن والقبح بمعنى استحقاق المدح والذم، والثواب والعقاب، هل هو الشرع أو العقل؟".

الركن الثالث: في المحكوم به، وهو أربعة: حقوق الله تعالى، وحقوق العباد، وما اجتمع فيه حق الله وحق العبد والأول غالب، والعكس.

الركن الرابع: في المحكوم عليه، وهو المكلف: تحدث فيه عن الأهلية، وأنواعها، وعوارضها.

ويعني أنها لا يصح الاحتجاج بها عند الحنفية، مثل: الأخذ بمفهوم الشرط أو الصفة، وحمل المطلق على المقيد وإن كانا في حكمين، وتخصيص العام بسببه مع أن العبرة بعموم اللفظ لا بخصوص السبب، وما قيل: إن القرآن في اللفظ يوجب القرآن في الحكم، وأن الحكم على العقل نفي عن غيره. أنظر: المنتخب الحسامي ص/ ٥٤-٦٨

وأما الخاتمة، التي تنتهي بها مباحث الكتاب، ففي الاجتهاد: تعريفه، وشرطه، وحكمه.

ইখতিলাফ ও প্রমাণ উপস্থাপন পদ্ধতি:

লিখক এতে অধিকাংশ ইখতিলাফী মাসআলায় হানাফী মাযহাবের ইমামদের ইখতিলাফ এবং ইমাম শাফিঈ রহ. এর ইখতিলাফ উল্লেখ করেছেন, মাঝে মাঝে অন্যান্যদের ইখতিলাফও উল্লেখ করেছেন। কখনও কখনও দলীল পেশ করেছেন। আর সব কিছুতেই তিনি সংক্ষিপ্ততার পথ অবলম্বন করেছেন^{৭৭১}।

হানাফী মাযহাবে এর গুরুত্ব:

এটি একটি অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ কিতাব। এর তারতীব ও تعبير খুবই সুন্দর। এতে হানাফী মাযহাবের উসূলসমূহকে ইলমী আন্দাজে সন্নিবদ্ধ করা হয়েছে। আল্লামা আব্দুল হাই লাখনৌবী রহ. লিখক সম্পর্কে বলেন: ^{৭৭২}

"بحراً زاخراً عالمًا بالمعقول والمنقول، وحرراً فاخراً، جامعاً للفروع والأصول."

তিনি আরও বলেন: ^{৭৭৩}

"طالعت من تصانيفه: غرر الأحكام، وشرحه، ودرر الحكام، وحواشي التلويح، ومنتناً في الأصول مسمى بمراقبة الأصول، وشرحه مرآة الأصول، وكلها مشتملة على دقائق علمية، ومسائل فقهية."

কিতাবটি العلمية دار الكتب বৈরুত থেকে প্রকাশিত হয়েছে।

مسائل الخلاف في أصول الفقه للصيّمري (ت ٤٣٦ هـ) رحمه الله

১৪৩। কিতাবের নাম : মাসাইলুল খিলাফ ফী উসূলিল ফিকহ।

লিখক: আবু আব্দুল্লাহ আছ্ ছাইমারী রহ.।

লিখকের সংক্ষিপ্ত পরিচিতি:

^{৭৭১} . মিরকাতুল ওসূল পৃ. ৩-২৩, ৫৭-৭২।

^{৭৭২} . আল ফাওয়াইদুল বাহিয়াহ পৃ. ১৮৪।

^{৭৭৩} . প্রাপ্ত।

নাম ও বংশ পরিচিতি: নাম হোসাইন, পিতার নাম আলী, দাদার নাম মুহাম্মাদ, পর দাদার নাম জা'ফর, কুনিয়াত আবু আব্দুল্লাহ। নিসবতি নাম ছাইমারী। মূলত তিনি খুজিস্তান শহরের ছাইমারের ছিলেন, সেজন্য ছাইমারী বলা হয়। তিনি কাযী এবং ফকীহ ছিলেন। বাগদাদে হানাফী মাযহাবের শায়েখ ছিলেন। মাদায়েন শহরের বিচারক পদে নিয়োজিত হন। এরপর আবার কারখে চলে আসেন। জন্ম: তিনি ৩৫১ হিজরী মুতাবিক ৯৬২ খৃষ্টাব্দে জন্ম গ্রহণ করেন। মৃত্যু: তিনি ৪৩৬ হিজরী মুতাবিক ১০৪৫ খৃষ্টাব্দে বাগদাদে ইন্তিকাল করেন^{৭৭৪}।

কিতাব পরিচিতি:

পাঠক এই কিতাবটি অধ্যয়ন করলে দেখতে পাবে যে, লিখক এই কিতাবের অধিকাংশ ক্ষেত্রে ইমাম জাসাস রচিত 'আল ফুছুল ফিল উসূলে'র উপর ভরসা করেছেন। বরং অল্প সংখ্যক মাসআলা ব্যতীত প্রায় সকল মাসাইল 'আল ফুছুল ফিল উসূলে'র আঙ্গিকে প্রণয়ন করেছেন^{৭৭৫}।

লিখক এই কিতাবকে নয়টি বাবে বিন্যস্ত করেছেন। সেগুলো হচ্ছে:^{৭৭৬}

باب الأوامر، باب العموم والخصوص، باب البيان، أبواب الكلام في الأفعال،
والناسخ والمنسوخ، والكلام في الأخبار، باب الإجماع، باب القياس، باب الاجتهاد.

ইখতিলাফ ও প্রমাণ উপস্থাপন পদ্ধতি:

লিখক এতে হানাফী মাযহাবের ইমামদের রায়সহ অন্যান্য উসূলবিদদের গুরুত্বপূর্ণ উক্তিগুলো উল্লেখ করেছেন। কিছু কিছু ক্ষেত্রে শেখ হানাফী মাযহাবের ইমামদের রায় ব্যক্ত করেছেন। তিনি দলীল বর্ণনা করেছেন এবং বিপক্ষীদের পক্ষ হতে উত্থাপিত আপত্তিগুলোর জওয়াব দিয়েছেন^{৭৭৭}।

হানাফী মাযহাবে এর গুরুত্ব:

^{৭৭৪} . আল আ'লাম ২/২৪৫, তারিখে বাগদাদ ৮/৭৮, আল জাওয়াহিরুল মুযিয়্যাহ ১/২১৪, আল ফাওয়াইদুল বাহিয়াহ পৃ. ৬৭।

^{৭৭৫} . مقدمة تحقيق الكتاب لراشد بن علي الحاي ص/ ٤٧ .

^{৭৭৬} . المرجع السابق ص/ ٤٨ .

^{৭৭৭} . مقدمة تحقيق الكتاب لراشد بن علي الحاي ص/ ٤٨ .

লিখক ছাইমারী রহ. "من كبار الفقهاء المناظرين" "বিজ্ঞ মুনাযির এবং ফকীহ ছিলেন^{৭৭৮}।" "شيخ أصحاب أبي حنيفة في زمانه" "তৎকালীন সময়ের হানাফী মাযহাবের শায়েখ ছিলেন^{৭৭৯}।"

এছাড়া লিখক এই কিতাবে প্রায় একশত ত্রিশের অধিক ইখতিলাফী মাসআলা সন্নিবদ্ধ করেছেন। এসব মাসআলায় হানাফী এবং অন্যান্য মাযহাবের উসূলবিদদের রায়ের মাঝে তুলনা পেশ করেছেন^{৭৮০}।

উল্লিখিত বিষয়ের দৃষ্টিকোণ থেকে কিতাবটি অত্যন্ত উপকারী ও প্রয়োজনীয়।

المغني للخبّازي (ت ٦٩١ هـ) رحمه الله

১৪৪। কিতাবের নাম : আল মুগনী।

লিখক : উমর ইবনে মুহাম্মাদ আল খাব্বাযী রহ.।

লিখকের সংক্ষিপ্ত পরিচিতি:

المغني حاشية على الهداية للخبّازي

কিতাব পরিচিতি:

লিখক খাব্বাযী রহ. এই কিতাবে أصول فقه এর গুলো নিম্নোক্ত তারতীবে নিয়ে এসেছেন।

باب الأمر والنهي. باب وجوه النظم: الخاص والعام، والمشترك، والمؤول. باب وجوه البيان: الظاهر، والنص، والمفسر، والمحکم، وأضدادها: الخفي، والمشكل، والمجمل، والمتشابه. باب وجوه استعمال النظم: الحقيقة والجواز، والصريح والكنية. باب معرفة وجوه الوقوف على أحكام النظم: عبارة النص، وإشارة النص، ودلالة النص، واقتضاء النص. باب الحجج الشرعية: الكتاب والسنة والإجماع والقياس، مع تخلل باب البيان

^{৭৭৮} . তারিখে বাগদাদ ৮/৭৮, আল জাওয়াহিরুল মুযিয়্যাহ ২/১১৬।

^{৭৭৯} . ৫২৭/৯ الأثر في التاريخ لابن الأثير ২/১১৮, তাজুত তারাজিম পৃ.

১৬৪।

^{৭৮০} . مقدمة تحقيق الكتاب لراشد بن علي الحاي ص/ ٤٨.

بأنواعه: التقرير، والتفسير، والتغيير، والاستثناء، والضرورة، والتبديل (النسخ) بين مباحث السنة والإجماع. ثم تحدث بعد ذلك عما يثبت بالحجج من الأحكام المشروعة، وما يتعلق بالأحكام المشروعة من: السبب، والعلة، والشرط، والعلامة. ثم تحدث عن الأهلية وعوارضها السماوية والمكتسبة. أخيراً حروف المعاني.

ইখতিলাফ ও প্রমাণ উপস্থাপন পদ্ধতি:

স্মর্তব্য যে, লিখক খাব্বাযী রহ. এই কিতাবে সংক্ষিপ্ততার পথ অবলম্বন করেছেন। এতদসত্ত্বেও তিনি ইখতিলাফী মাসআলায় العلماء أقوال এবং استدلال উল্লেখের প্রতি গুরুত্বারোপ করেছেন। উপরন্তু সংক্ষেপে বিপক্ষীয়দের দলীলের জওয়াব দিয়েছেন। মাঝে মাঝে مسائل أصول কে ব্যাখ্যা করতে গিয়ে فقهی ۹৮১।

হানাফী মাযহাবে এর গুরুত্ব:

এটি হানাফী মাযহাবে أصول সংক্রান্ত উপকারী ও গুরুত্বপূর্ণ একটি সংক্ষিপ্ত মতনের কিতাব। হানাফী উলামায়ে কিরাম এর অনেক শরাহ রচনা করেছেন ৯৮২। আল্লামা কাফাবী রহ. বলেন: ৯৮৩ "هو كتاب مغني كافٍ عن كتب" ৯৮৪। আল্লামা গাযনুবী রহ. বলেন: ৯৮৪

"إن كتاب المغني من مؤلفات الشيخ الإمام الحبر الهمام جلال الدين الشهير بالخبازي، اختص من بينها بمزايا لا مزيد عليها، فإنه محتوٍ على المقاصد الكلية الأصولية، منطوٍ على الشواهد الجزئية الفروعية، مرشد إلى أغراض الطلاب، موصل إلى ملخص قواعد أصول الفقه لأولى الأبواب، شامل لخلاصة أصول شمس الأئمة و زبدة أصول فخر

৯৮১. আল মুগনী পৃ. ২৭-৪৮, ১৪৯-১৭৪, ২৩৭-২৫০।

৯৮২. কাশফুয যুনুন ২/১৭৪৯।

৯৮৩. কতাব الأعلام الأخيار (مخطوط) ৬/ ৬৬/ ৬

৯৮৪. شرح المغني له (بتحقيق: ساتريا) ৫/ ৫, ৬

الإسلام، فلذلك شاع و ذاع فيما بين الأنام، حتى أقبلوا على تحقيق معانيه، باحثين عن أسرارهِ ومبانيهِ.

কিতাবটি ১৪০৩ হি. মক্কা মুকাররামা থেকে প্রকাশিত হয়েছে।

المنار لحافظ الدين النسفي (ت ٧١٠ هـ) رحمه الله

১৪৫। কিতাবের নাম : আল মানার।

লিখক: আবুল বারাকাত হাফেযুদ্দীন আন নাসাফী রহ.।

লিখকের সংক্ষিপ্ত পরিচিতি:

المنار كنز الدقائق لحافظ الدين النسفي

কিতাব পরিচিতি:

এটি হানাফী মাযহাবে أصول فقه এর সর্বাধিক প্রসিদ্ধ একটি মতনের কিতাব। লিখক নাসাফী রহ. এই কিতাবে ইমাম বাযদাবী ও ইমাম সারাখসী রহ. রচিত উসূলের কিতাবদ্বয়কে সংক্ষেপিত করেছেন। খুব প্রয়োজন ছাড়া তেমন কিছু বৃদ্ধি করেননি। তিনি কিতাবকে ‘উসূলে বাযদাবী’র আঙ্গিকে তারতীব দিয়েছেন। তবে জরুরতের কারণে মাঝে মধ্যে কিছুটা এর ব্যতিক্রমও করেছেন^{৭৮৫}।

ইখতিলাফ ও প্রমাণ উপস্থাপন পদ্ধতি:

লিখক এতে ইমাম আবু হানীফা ও তাঁর শিষ্যদের মাঝের ইখতিলাফ এবং ইমাম শাফিঈ রহ. এর ইখতিলাফ বর্ণনা করেছেন, মাঝে মধ্যে ইমাম মালিক ও অন্যান্যদের ইখতিলাফও তুলে ধরেছেন^{৭৮৬}।

হানাফী মাযহাবে এর গুরুত্ব:

এটি ফিকহে হানাফীর উসূলের ক্ষেত্রে গুরুত্বপূর্ণ একটি কিতাব যে, এতে হানাফী মাযহাবের মহামূল্যবান দু’টি কিতাবের সার নির্যাসকে সন্নিবিদ্ধ করা হয়েছে। আল্লামা কাকী রহ. বলেন: ^{৭৮৭}

^{৭৮৫} . কাশফুল আসরার লিল নাসাফী ১/৪।

^{৭৮৬} . আল মানার পৃ. ২-১২, ১৬-২২।

^{৭৮৭} . জামিউল আসরার লিল কাকী ১/১০৮।

ويشتمل "على أبحاث دقيقة، ونكات لطيفة، مع حسن الترتيب والتهذيب، ولطف الإيجاز والتركيب."

যারফলে এটি উলামা তুলাবাসহ সকলের নিকট সমাদৃত হয়েছে এবং প্রসিদ্ধি লাভ করেছে। এমনকি আজও ভারত উপমহাদেশের প্রায় সকল ধর্মীয় প্রতিষ্ঠানে শিক্ষা সিলেবাসের অন্তর্ভুক্ত হয়ে আছে। অনেকেই এর শরাহ, হাশিয়া, টিকা প্রভৃতি ব্যাখ্যাগ্রন্থ রচনাও করেছেন^{৭৮৮}।

ইবনুল আইনী^{৭৮৯} রহ. এর প্রশংসায় বলেন:^{৭৯০}

بأنه "لم ير مثله في الأصول."

হাজী খলীফা রহ. বলেন:^{৭৯১}

"هو متن متين، جامع، مختصر، نافع، وهو فيما بين كتبه المسوطة ومختصراته المصبوطة أكثر تداولاً، وأقربها تناولاً، وهو مع صغر حجمه، ووجازة نظمه بحر محيط بدرر الحقائق، وكثر أودع فيه نقود الدقائق، ومع هذا لا يخلو من نوع التعقيد والحشو والتطويل."

المنتخب في أصول المذهب (الحسامي) للأخسيكي (ت ٦٤٤ هـ) رحمه الله

১৪৬। কিতাবের নাম : আল মুন্তাখাব ফী উসুলিল মায়হাব।

লিখক : হুসামুদ্দীন আখসীকাহী রহ.।

লিখকের সংক্ষিপ্ত পরিচিতি:

নাম ও বংশ পরিচিতি: নাম মুহাম্মাদ, পিতার নাম মুহাম্মাদ, দাদার নাম উমর, উপাধি হুসামুদ্দীন, নিসবতি নাম আখসীকাহী। ফারগানা প্রদেশের আখসীকাহের অধিবাসী হওয়ার কারণে আখসীকাহী বলা হয়। তিনি হানাফী

^{৭৮৮} . কাশফুয যুনুন ২/১৮২৩-১৮২৭।

^{৭৮৯} . هو ابن العيني، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد، الدمشقي، زين الدين، من علماء الحنفية في القرن التاسع. له اشتغال بالأدب والنحو والأصول، درس، وأفي، وتوفي سنة ٨٩٣ هـ، وله شرح ألفية ابن مالك في النحو، وشرح المنار للنسفي في أصول الفقه. أنظر: الضوء اللامع للسخاوي ٧١/٤، معجم المؤلفين لكحالة ٨٥/٢.

^{৭৯০} . শরহুল মানার পৃ. ৩।

^{৭৯১} . কাশফুয যুনুন ২/১৮২৩।

মাযহাবের একজন বিজ্ঞ ফকীহ ও উসূলবিদ। মৃত্যু: তিনি ৬৪৪ হিজরী মুতাবিক ১২৪৭ খৃষ্টাব্দে ইন্তিকাল করেন^{৭৯২}।

কিতাব পরিচিতি:

লিখক আখসীকাছী রহ. এই কিতাবকে শরীয়তের দলীল চতুষ্টয়ের প্রথমটি তথা কিতাবুল্লাহ এবং তদসংশ্লিষ্ট বিষয় দ্বারা শুরু করেছেন। এগুলোকে নিম্নবর্ণিত চার প্রকারে বিভক্ত করেছেন।

القسم الأول وجوه النظم صيغة ولغة، وهي: الخاص والعام، والمشارك والمؤول.
القسم الثاني وجوه البيان بذلك النظم، من: الظاهر، والنص، والمفسر، والمحكم، وما يقابلها من: الخفي، والمشكل، والمجمل، والمتشابه.
القسم الثالث وجوه استعمال ذلك النظم وجريانه في باب البيان، من: الحقيقة، والمجاز، والصريح، والكناية.
القسم الرابع وجوه الوقوف على أحكام النظم، من: الاستدلال بعبارة النص، وإشاته، ودلالته، وأقتضائه.

এরপর সূনাহ, ইজমা, কিয়াস ও ইসতিহসানের বর্ণনা করেছেন।

অতপর সুন্নাহ, ইজমা, কিয়াস ও ইসতিহসানের বর্ণনা করেছেন। সর্বশেষ এরা আলোচনা দ্বারা কিতাবকে সমাপ্ত করেছেন।

ইখতিলাফ ও প্রমাণ উপস্থাপন পদ্ধতি:

লিখক এতে ফুকাহাদের أقوال এবং استدلال বর্ণনার প্রতি তেমন গুরুত্ব প্রদান করেননি। তবে একেবারে পরিহারও করেননি। মাঝে মধ্যে বর্ণনা করেছেন। তিনি কিতাবকে হানাফী মাযহাবের বহু فروع দ্বারা সজ্জিত করেছেন^{৭৯৩}।

হানাফী মাযহাবে এর গুরুত্ব:

^{৭৯২} . আল আ'লাম ৭/২৮, আল ফাওয়াইদুল বাহিয়াহ পৃ. ১৮৮, মু'জামুল মাতবু'আত পৃ. ৫৩৮, মিসফতুস সা'আদাহ ২/৫৯।

^{৭৯৩} . আল মুন্তাখাব ১/৪-১৮, ২/৩-২২, ৮৮-১০৭।

এটি হানাফী মাযহাবে **أصول فقه** এর গুরুত্বপূর্ণ ও মহামূল্যবান একটি মতনের কিতাব। বহু হানাফী উলামায়ে কিরাম এর শরাহ ও **تعليق** রচনা করেছেন^{৭৯৪}। আব্দুল আযীয বুখারী রহ. এই কিতাবের প্রশংসা করতে গিয়ে বলেন: ^{৭৯৫}

بأنه "فائق سائر التصانيف المختصرة في هذا الفن بحسن التهذيب ولطف التشذيب ومتانة التركيب وورصانة الترتيب.... فلذلك شاع فيما بين الأنام بعداً وقرباً، وذاع في بلاد الإسلام شرقاً وغرباً."

আব্দুল হাই লাখনৌবী রহ. বলেন: ^{৭৯৬}

"هو مختصر متداول معتبر عند الأصوليين، قد شرحه جمع غفير من الفقهاء الكاملين."

হাজী খলীফা রহ. বলেন: ^{৭৯৭}

"تهلك الناس في تعلمه وتعليمه، مُكَيَّن في تحديثه وتنقيحه."

এই কিতাবটি এখন পর্যন্ত বাংলাদেশ, ভারত, পাকিস্তান আফগানিস্তানসহ অনেক দেশের ধর্মীয় প্রতিষ্ঠানে শিক্ষা সিলেবাসের অন্তর্ভুক্ত হয়ে আছে। তবে এই কিতাবটি ভারত উপমহাদেশের উলামা ও তুলাবাদের নিকট লিখকের উপাধি হুসামুদ্দীনের দিকে নিসবত করে ‘হুসামী’ নামে প্রসিদ্ধি লাভ করেছে।

কিতাবটি ১ খণ্ডে ২০০৪ ঈ. **أحمد محمد ناصر عباس العوضي** এর তাহকীকসহ **دار المدار الإسلامي** থেকে প্রকাশিত হয়েছে।

ميزان الأصول في نتائج العقول لعلاء الدين السمرقندي (ت ٥٣٩ هـ) رحمه الله

১৪৭। কিতাবের নাম : মীযানুল উসূল ফী নাতাইজিল উকূল।

লিখক : আলাউদ্দীন সামারকান্দী রহ.।

^{৭৯৪} . কাশফুয যুনুন ২/১৮৪৯।

^{৭৯৫} . كتاب التحقيق له ص/ ٢

^{৭৯৬} . আল ফাওয়াইদুল বাহিয়াহ পৃ. ১৮৮।

^{৭৯৭} . কাশফুয যুনুন ২/১৮৪৯।

লিখকের সংক্ষিপ্ত পরিচিতি:

درستبى | تحفة الفقهاء لعلاء الدين السمرقندي

কিতাব পরিচিতি:

এটি উসূলে ফিকহের একটি সহজ ও সংক্ষিপ্ত কিতাব, ইবারত খুবই প্রাঞ্জল, তারতীব ও تقسيم অত্যন্ত সুন্দর^{৭৯৮}।

মুকাদ্দামার পর লিখক কিতাবকে নিম্নোক্ত পাঁচটি فصل এ বিন্যস্ত করেছেন।

الفصل الأول في بيان الأحكام، الفصل الثاني في بيان ما يعرف به الأحكام، وفيه تحدث عن الأصول الأربعة: الكتاب، والسنة، والإجماع، والقياس، الفصل الثالث: في التعارض بين الأدلة، الفصل الرابع في أهلية الأحكام، والأخير في بيان أحوال المجتهدين.

ইখতিলাফ ও প্রমাণ উপস্থাপন পদ্ধতি:

লিখক এই কিতাবে ইখতিলাফী মাসআলায় অধিকাংশ সময় أقوال مختلفة এবং প্রত্যেক قول এর সাথে দলীল প্রমাণ উল্লেখ করেছেন^{৭৯৯}। যেমন তিনি কিতাবের মুকাদ্দমায় বলেন:^{৮০০}

"وأذكر في كل فصل منها مذاهب أهل السنة والجماعة، وعقائد أهل البدع والضلالة، ليكونوا على بصيرة من المذاهب الصحيح.... مع أنني أشير في كل مسألة إلى دلائل يعتمد عليها."

হানাফী মাযহাবে এর গুরুত্ব:

এটি উসূলে ফিকহের একটি অত্যন্ত উপকারী কিতাব। এছাড়া লিখক হানাফী মাযহাবের একজন বিজ্ঞ ফকীহ। তাঁর সম্পর্কে লাকুনৌবী রহ. বলেন:^{৮০১}

"বিজ্ঞ শায়েখ, সুনীতিসম্পন্ন, মহান ব্যক্তিত্ব।" "شيخ كبير، فاضل، جليل القدر."

مقدمة تحقيق الكتاب ل محمد زكي عبد البر ص: ف . ৭৯৮

প্রাঞ্জল। ৭৯৯

৮০০। মীযানুল উসূল পৃ. ৪-৫

৮০১। আল ফাওয়াইদুল বাহিয়াহ পৃ. ১৫৮

কিতাবটি ২ খণ্ডে ১৪০৪ হি. ১৯৮৪ ঈ. মক্কা মুকাররামা থেকে প্রকাশিত হয়েছে।

বারতম অধ্যায়

الشروح والخواشي والتعليقات للأصول والقواعد الفقهية

إفاضة الأنوار في إضاءة أصول المنار للدهلوي (ت ٨٩١ هـ) رحمه الله

১৪৮। কিতাবের নাম : ইফাযাতুল আনওয়ার।

লিখক: আবুল ফাযাইল সা'দুদ্দীন দেহলভী রহ.।

লিখকের সংক্ষিপ্ত পরিচিতি:

নাম ও বংশ পরিচিতি: নাম আব্দুল্লাহ, পিতার নাম আব্দুল করীম, কুনিয়াত আবুল ফাযাইল, উপাধি সা'দুদ্দীন, নিসবতি নাম দেহলভী। হিন্দুস্তানের দিল্লীর অধিবাসী হওয়ার কারণে তিনি দেহলভী নামে প্রসিদ্ধ। তিনি নাহ্‌বিদ ও হানাফী

মায়হাবের বিজ্ঞ ফকীহ ছিলেন। মৃত্যু: তিনি ৮৯১ হিজরী মুতাবিক ১৪৮৬ খৃষ্টাব্দে ইন্তিকাল করেন^{৮০২}।

কিতাব পরিচিতি:

এটি হাফেযুদ্দীন নাসাফী রহ. রচিত ‘আল মানারে’র আরেকটি শরাহ। এই কিতাবের ترکیب এবং تعبير অত্যন্ত সহজ ও সাবলীল। যার ফলে পাঠকের জন্য এই কিতাব বুঝতে কোনো কষ্ট পোহাতে হয় না^{৮০৩}।

লিখক তার শরাহের মধ্যে মূল কিতাবের মতনকে আনেননি; বরং তিনি আংশিক ইবারত এনে তার ব্যাখ্যা-বিশ্লেষণ শুরু করেছেন^{৮০৪}।

ইখতিলাফ ও প্রমাণ উপস্থাপন পদ্ধতি:

লিখক এতে ইখতিলাফী কিছু কিছু মাসআলায় হানাফী মায়হাব ও অন্যান্য মায়হাব বিশেষত শাফিঈ মায়হাবের ইখতিলাফ তুলে ধরেছেন। অধিকাংশ ক্ষেত্রে দলীল এবং পর্যালোচনা পেশ করেছেন^{৮০৫}।

হানাফী মায়হাবে এর গুরুত্ব:

এই কিতাবের গুরুত্ব এর মধ্যে নিহিত যে, এটি হানাফী মায়হাবের একটি প্রসিদ্ধ উসূলে ফিকহের মতনের কিতাবের শরাহ।

কিতাবটি ১ খণ্ডে ১৪২৬ হি. ২০০৫ ঈ. خالد محمد عبد الواحد حنفي এর তাহকীকসহ مكتبة الرشد থেকে প্রকাশিত হয়েছে।

إفاضة الأنوار على أصول المنار للحصكفي (ت ١٠٨٨ هـ) رحمه الله

১৪৯। কিতাবের নাম : ইফাযাতুল আনওয়ার আলা উসূলিল মানার।

লিখক: আলাউদ্দীন হাসকাফী রহ.।

লিখকের সংক্ষিপ্ত পরিচিতি:

^{৮০২} . আল আ'লাম ৪/৯৯, হাদিয়াতুল আরেফীন ১/৪৭০, ২/৪১১, কাশফুয় যুনুন ২/১৮০৬, ১৮২৪। কেউ কেউ তাঁর নাম মাহমুদ ইবনে মুহাম্মাদ বলেছেন।

^{৮০৩} . مقدمة تحقيق الكتاب لفواز بن فزاع الحمادي ص/ ٦١ م.

^{৮০৪} . المرجع السابق ص/ ٦٣ م.

^{৮০৫} . مقدمة تحقيق الكتاب للمحامدي ص/ ٦٥ م, ٦٦ م, ٦٨ م.

إدرأى الدر المختار في شرح تنوير الأبصار للحصكفي

কিতাব পরিচিতি:

এটি হাফেযুদ্দীন নাসাফী রহ. রচিত ‘আল মানারে’র মতনের একটি সংক্ষিপ্ত শরাহ। এই কিতাব সম্পর্কে লিখক ‘হিসকাফী’ হওয়া উচিত। কিন্তু সাধারণত আলাউদ্দীন হাসকাফী রহ. বলেন: ৮০৬

"هذه ألفاظ يسيرة حللت بها منار الأصول حين أقرأته ثالثاً بجامع بني أمية سنة أربع وخمسين وألف هجرية، مراجعاً لغالب شروحه كالمصنف وابن ملك وابن نجيم وغيرها كالتوضيح والتلويح وتغيير التقيح."

ইখতিলাফ ও প্রমাণ উপস্থাপন পদ্ধতি:

লিখক হাসকাফী রহ. এতে ইখতিলাফ ও দলীল উপস্থাপনের ব্যাপারে অধিকাংশ ক্ষেত্রে মূল কিতাব তথা ‘আল মানারে’র অনুসরণ করেছেন। তবে যেখানে নাসাফী রহ. ইখতিলাফ ও দলীল উল্লেখ করতে গিয়ে إجمال করেছেন, হাসকাফী রহ. সেখানে তার تفصيل করে দিয়েছেন। পাশাপাশি মাঝে মাঝে কিছু অতিরিক্ত সংযোজনও করেছেন ৮০৭।

হানাফী মাযহাবে এর গুরুত্ব:

এই কিতাবের লিখক হানাফী মাযহাবের মুতাআখখিরীনে উলামায়ে কিরামের অন্যতম ফকীহ ও উসূলবিদ। বহু উলামায়ে কিরাম তাঁর প্রশংসা করেছেন, এমনকি তাঁর শায়েখরাও তাঁর প্রশংসা করেছেন। যেমন আল্লামা ইবনে আবদীন শামী রহ. বলেন: ৮০৮

"قَدْ أَقَرَّ لَهُ بِالْفَضْلِ وَالتَّحْقِيقِ مَشَاجِيْهُ وَأَهْلُ عَصْرِهِ حَتَّى قَالَ شَيْخُهُ الشَّيْخُ خَيْرُ الدِّينِ الرَّمْلِيُّ فِي إِجَازَتِهِ لَهُ: وَقَدْ بَدَأَنِي بِلَطَائِفِ أَسْئَلَةٍ وَقَفْتُ بِهَا عَلَى كَمَالِ رَوَايَتِهِ وَسَعَةِ مَلِكِيَّتِهِ، فَأَجَبْتَهُ غَيْرَ مُوسِعٍ عَلَيْهِ، فَكَرَّرَ عَلَى مَا هُوَ أَعْلَى فَرِدَتَهُ فَرَادَ فَرَأَيْتُ جَوَادَ رَهَانِهِ فِي

৮০৬. ইফাযাতুল আনওয়ার পৃ.৬।

৮০৭. প্রাগুক্ত পৃ. ১৭-২৪, ৪৩-৪৮।

৮০৮. রাদ্দুল মুহতার ১/১৫।

غَايَةِ الْمَكْنَةِ وَالسَّبْقِ، فَبَعْدَتْ لَهُ الْغَايَةُ فَأَتَاهَا مُسَرِّحًا لَا يَخْفُقُ، مُسْتَبْصِرًا لَا يَطْرُقُ، فَلَمَّا تَبَيَّنَ لِي أَنَّهُ الرَّجُلُ الَّذِي حَدَّثْتُ عَنْهُ وَصَلْتُ بِهِ إِلَى خَالَةٍ يَأْخُذُ مِنِّي وَأَخْذُ مِنْهُ."

ইবনে আবেদীন শামী রহ. এই কিতাবের প্রশংসায় বলেন: ৮০৯

"أنه شرح لم تسمع أذن بمثاله، ولم تنسج قريحة على منواله."

কিতাবটি ৩৮০ পৃষ্ঠায় ১৯৯২ ঈ. প্রকাশিত হয়েছে।

أنوار الحلك^{৮০} على شرح المنار (لابن مَلَك) لابن الحنبلي (ت ৭৭১ هـ) رحمه الله

১৫০। কিতাবের নাম : আনওয়ারুল হালাক আলা শরহিল মানার।

লিখক: আবু আব্দুল্লাহ ইবনে হাম্বলী রহ.।

লিখকের সংক্ষিপ্ত পরিচিতি:

নাম ও বংশ পরিচিতি: নাম মুহাম্মাদ, পিতার নাম ইব্রাহীম, দাদার নাম ইউসুফ, কুনিয়াত আবু আব্দুল্লাহ, ইবনে হাম্বলী নামে প্রসিদ্ধ। তিনি হালাবের অধিবাসী ছিলেন। স্বীয় যুগে হানাফী মাযহাবের বিজ্ঞ আলেম ছিলেন। ইমাম, আল্লামা, মুহাক্কিক, মুদাক্কিক, দক্ষ প্রভৃতি গুণে গুণান্বিত ছিলেন। মৃত্যু: তিনি ৯৭১ হিজরীতে ইন্তিকাল করেন^{৮১১}।

কিতাব পরিচিতি:

এটি ইবনে মালাক রহ. রচিত ‘শরহুল মানার’র একটি টিকা গ্রন্থ। লিখক এতে অবস্থার পরিপ্রেক্ষিতে কোথাও إجمال করেছেন আবার কোথাও تفصيل করেছেন^{৮১২}।

ইখতিলাফ ও প্রমাণ উপস্থাপন পদ্ধতি:

লিখক এতে ইখতিলাফ এবং দলীল বর্ণনা করেছেন, তবে খুব গুরুত্বের সাথে বর্ণনা করেননি^{৮১৩}।

^{৮০৯} . نسيمات الأسحار له ص/ ٢ .

^{৮১০} . الحلك (محركة): شدّ السواد. القاموس المحيط للفيروز آبادي (حلك) .

^{৮১১} . الكواكب السائرة للغزي ٣/ ٣٨، شذرات الذهب لابن العماد ٨/ ٣٦٥ .

^{৮১২} . أنوار الحلك ص/ ٣ .

^{৮১৩} . প্রাপ্ত পৃ. ১০৮-১২৭, ৪০২-৪২৩, ৭৩৭-৭৪৭।

হানাফী মাহ্যাবে এর গুরুত্ব:

এই কিতাবটি উসূলে ফিকহের একটি গুরুত্বপূর্ণ কিতাব তথা ‘শরহুল মানার’ বুঝার সহায়ক গ্রন্থ। এছাড়া এতে ফুকাহাদের উক্তি এবং দলীলও রয়েছে। এই দৃষ্টিকোণ থেকে কিতাবটি ফায়দা এবং গুরুত্ব থেকে বিলকুল খালী নয়।

কিতাবটি مؤسسة الوراق থেকে প্রকাশিত হয়েছে।

تنوير الأذهان والضمائر في شرح الأشباه والنظائر لمصلح الدين (ت ١٠٢٥ هـ)
رحمه الله مخطوط^{৮১৪}

১৫১। কিতাবের নাম : তানবীরুল আযহান ওয়ায্ যামাইর।

লিখক: মুসলিহুদ্দীন রুমী রহ.।

লিখকের সংক্ষিপ্ত পরিচিতি:

নাম ও বংশ পরিচিতি: নাম মুস্তফা, পিতার নাম খায়রুদ্দীন, উপাধি মুসলিহুদ্দীন, নিসবতি নাম রুমী। তিনি হানাফী মাহ্যাবের একজন বিজ্ঞ ফকীহ। মূলত তুরস্কের পরবর্তীতে এরাবিয়ান হয়েছেন। মৃত্যু: তিনি ১০২৫ হিজরী মৃতাবিক ১৬১৬ খৃষ্টাব্দে মক্কায় ইন্তিকাল করেন^{৮১৫}।

কিতাব পরিচিতি:

এটি ইবনে নুজাইম রহ. রচিত ‘আল আশবাহ ওয়া নাযাইরে’র فن التبيين তথা فن التبيين এর শরাহ^{৮১৬}। লিখক এতে অন্যান্য বিষয় অপেক্ষা ফিকহী বিষয়াদির ব্যাপারে অধিক গুরুত্ব দিয়েছেন^{৮১৭}।

ইখতিলাফ ও প্রমাণ উপস্থাপন পদ্ধতি:

^{৮১৪} مخطوطات مكتبة عارف بالمدينة المنورة، ٣٩١ ورقة .

^{৮১৫} . আল আলাম ৭/২৩৩, হাদিয়াতুল আরেফীন ২/৪৩৯।

^{৮১৬} . تنوير الأذهان والضمائر (مخطوط) ١/٣٩١ .

^{৮১৭} . تنوير الأذهان والضمائر (مخطوط) ١/٣-١/٤، ب، ١/٤٩-ب/١٥٧، ١/٢٧٩-ب/٢٨٦ .

লিখক এতে হানাফী মাযহাবের ইমামদের ইখতিলাফ সংক্ষিপ্তভাবে বর্ণনা করেছেন। অনেক জায়গায় অন্যান্য ইমামদের রায়ও পেশ করেছেন। সংক্ষিপ্তভাবে সকলের দলীলও পেশ করেছেন^{৮১৮}।

হানাফী মাযহাবে এর গুরুত্ব:

এই কিতাবকে ‘আল আশবাহ ওয়া নাযাইরে’র **فوائد** তথা **فوائد** এর একটি পূর্ণাঙ্গ শরাহ হিসেবে গণ্য করা হয়। লিখক এতে তদসংশ্লিষ্ট বহু ফুরুঈ মাসআলা সন্নিবিষ্ট করেছেন। মূল লিখক আল্লামা ইবনে নুজাইমও **فوائد** এর প্রতি অত্যধিক গুরুত্ব দিয়েছেন যে, একে **الفوائد الزينية** নামে পৃথক একটি পুস্তিকা হিসেবে রূপ দিয়েছেন। পরবর্তীতে পুনরায় ‘আল আশবাহ ওয়া নাযাইরে’র অন্তর্ভুক্ত করেছেন।

جامع الأسرار في شرح المنار للكاكي (ت ٧٤٩ هـ) رحمه الله

১৫২। কিতাবের নাম : জামিউল আসরার ফী শরহিল মানার।

লিখক : কিওয়ামুদ্দীন কাকী রহ.।

লিখকের সংক্ষিপ্ত পরিচিতি:

عيون المذاهب للكاكي

কিতাব পরিচিতি:

এটি হাফেয়ুদ্দীন নাসাফী রহ. রচিত ‘আল মানারে’র অন্যতম একটি শরাহ। লিখক এতে সকল মাসাইলকে সংক্ষেপে একত্রিত করেছেন এবং দলীলসমূহের ব্যাখ্যা করেছেন^{৮১৯}।

তিনি মতনের ইবারতকে **قوله** দ্বারা গুরু করেছেন এরপর তার ব্যাখ্যা করেছেন^{৮২০}। এই কিতাবের মুহাক্কিক ফযলুর রহমান আফগানী বলেন: ^{৮২১}

^{৮১৮} . প্রাপ্ত।

^{৮১৯} . জামিউল আসরার ১/১০৯।

^{৮২০} . مقدمة تحقيق الكتاب لفضل الرحمن بن عبد الغفور الأفغاني ٩٠/١

^{৮২১} . المرجع السابق ٩٢/١

"يأتي بالفروع الفقهية بغزارة، ويحلّلها تحليلاً علمياً دقيقاً، ويستخرج منها قاعدة أصولية، وأكثر استشهاده بالمسائل الفرعية من كتب الأحناف وفتاوى أئمتهم الأقدمين."

ইখতিলাফ ও প্রমাণ উপস্থাপন পদ্ধতি:

লিখক এতে হানাফী মাযহাবের ইমাম ও ফুকাহাদের রায় বর্ণনার ব্যাপারে অধিক গুরুত্বারোপ করেছেন। মাঝে মধ্যে অন্যদের রায় বিশেষত ইমাম শাফিঈ রহ. এর রায় উল্লেখ করেছেন।

কুরআন, সুন্নাহ, ইজমা ও কিয়াস দ্বারা দলীল পেশ করেছেন। দলীলের আলোকে যে রায় তাঁর নিকট প্রাধান্য মনে হয়েছে সেটিকে প্রাধান্য দিয়েছেন। তবে অধিকাংশ ক্ষেত্রে হানাফী মাযহাবের রায়কে প্রাধান্য দিয়েছেন^{৮২২}।

হানাফী মাযহাবে এর গুরুত্ব:

এটি হানাফী মাযহাবের একটি গুরুত্বপূর্ণ কিতাব। কেননা এতে উসূলে ফিকহের একটি মূল্যবান কিতাবের শরহ করা হয়েছে। এছাড়া লিখক এতে ফুকাহাদের রায় বর্ণনার প্রতিও গুরুত্ব দিয়েছেন।

কিতাবটি ১৫৮২ পৃষ্ঠায় ফযলুর রহমান আফগানীর তাহকীকসহ ১৪২৬ হি. ২০০৫ ঈ. مكتبة نزار مصطفى الباز সৌদি আরব থেকে ২য় সংস্করণ প্রকাশিত হয়েছে।

حاشية شرح ابن مَلِك على المنار لعزيمى زاده (ت ١٠٤٠ هـ) رحمه الله

১৫৩। কিতাবের নাম: হাশিয়া শরহ ইবনে মালাক আলাল মানার।

লিখক: আযমী যাদাহ রহ.।

লিখকের সংক্ষিপ্ত পরিচিতি:

নাম ও বংশ পরিচিতি: নাম মুস্তফা, পিতার নাম মুহাম্মাদ, আযমী যাদাহ নামে প্রসিদ্ধ। আল্লামা মুহিব্বী রহ. তাঁর প্রশংসায় বলেন: "قاضي العسكر وأشهر" তিনি হানাফী মাযহাবের "متأخري العلماء بالروم وأغزرهم مادة في المنطوق والمفهوم."

একজন ফকীহ। জন্ম: তিনি ৯৭৭ হিজরী মুতাবিক ১৫৭০ খৃষ্টাব্দে জন্ম গ্রহণ করেন। মৃত্যু: তিনি ১০৪০ হিজরী মুতাবিক ১৬৩০ খৃষ্টাব্দে ইন্তিকাল করেন^{৮২৩}।

কিতাব পরিচিতি:

এটি ইবনে মালাক রহ. রচিত ‘শরহুল মানারে’র একটি টিকা গ্রন্থ। লিখক কিতাবের মুকাদ্দামায় বলেন:^{৮২৪}

"هذه تعليقات جمعتها من هوامش شرح المنار لابن فرشته ... وقد كتبها في أثناء المذاكرة وتضعيف الدروس."

ইখতিলাফ ও প্রমাণ উপস্থাপন পদ্ধতি:

লিখক আযমী যাদাহ এই টিকা গ্রন্থে উলামাদের উক্তি এবং মাঝে মধ্যে দলীল উল্লেখ করেছেন। তবে তাঁর অনেক আপত্তি রয়েছে মূল কিতাবের লিখক ইবনে মালাক রহ. এবং এর অন্যান্য ব্যাখ্যাকারদের উপর^{৮২৫}।

হানাফী মায়হাবে এর গুরুত্ব:

এই কিতাবটি উসূলে ফিকহের একটি গুরুত্বপূর্ণ কিতাব তথা ‘শরহুল মানার’ বুঝার সহায়ক গ্রন্থ। এছাড়া এতে ফুকাহাদের উক্তি এবং দলীলও রয়েছে। এই দৃষ্টিকোণ থেকে কিতাবটি ফায়দা এবং গুরুত্ব থেকে বিলকুল খালী নয়।

شرح سَمْتُ الوصول إلى علم الأصول للأفْهَاري (ت ١٠٢٥ هـ) رحمه الله

১৫৪। কিতাবের নাম : শরহু হামতুল ওসূল ইলা ইলমিল উসূল।

লিখক: হাসান আকহেসারী রহ.।

লিখকের সংক্ষিপ্ত পরিচিতি:

নাম ও বংশ পরিচিতি: নাম হাসান, পিতার নাম তুরখান, দাদার নাম দাউদ, পর দাদার নাম ইয়াকুব, নিসবতি নাম আকহেসারী, কাফী নামে প্রসিদ্ধ, তবে হাসান কাফীও বলা হয়। তিনি বসনিয়ার অধিবাসী ছিলেন এবং সেখানকার

^{৮২৩} . আল আ'লাম ৭/২৪০, খুলাসাতুল আছার ৪/৩৯০, হাদিয়াতুল আরেফীন ২/৪৪০।

^{৮২৪} . হাশিয়া শরহু ইবনে মালাক আলাল মানার পৃ. ৪।

^{৮২৫} . প্রাগুক্ত পৃ. ১০৮-১২৪, ৩৩৬, ৯৩১-৯৪১।

আকহেসার নামক অঞ্চলে জন্ম গ্রহণ ও মৃত্যু বরণ করেন। ততকালীন সময়ে বিভিন্ন স্থানের বিচারপতি ছিলেন। আরবী, তুর্কী এবং ফারসী তিন ভাষায় পারদর্শী ছিলেন। ফিকহ, উসূলে ফিকহ, নাহু, সরফ, আদব, শে'র প্রভৃতি বিষয়ে দক্ষ ছিলেন। জন্ম: তিনি ৯৫১ হিজরী মুতাবিক ১৫৪৪ খৃষ্টাব্দে জন্ম গ্রহণ করেন। মৃত্যু: তিনি ১০২৫ হিজরী মুতাবিক ১৬১৬ খৃষ্টাব্দে ইন্তিকাল করেন^{৮২৬}।

কিতাব পরিচিতি:

লিখক আকহেসারী রহ. প্রথমে 'ছামতুল ওসূল ইলা ইলমিল উসূল' নামে উসূলে ফিকহের একটি মতনের কিতাব লিখেছেন^{৮২৭}। অতপর এতে তার শরাহ করেছেন। তিনি বলেন:^{৮২৮}

"مقتصرًا في تحرير المسائل غاية الافتصار، سالكًا في تعبير الدلائل مسلكًا لاختصار."

কিতাবকে তিনি একটি মুকাদ্দামা, দু'টি বাব এবং একটি خاتمة বিন্যস্ত করেছেন।

মুকাদ্দামায় উসূল সংক্রান্ত কতক বিষয়ের تعريف এনেছেন।

এরপর প্রথম বাবে কিতাবুল্লাহ, সুন্নাহ, ইজমা ও কিয়াস প্রসঙ্গে আলোচনা করেছেন।

কিতাবুল্লাহর আলোচনাতে উসূলের বিশ প্রকারের আলোচনা করেছেন। সেগুলো হচ্ছে:

وجوه النظم، من: الخاص والعام، والمشتك و المؤول. و وجوه البيان بالنظم، من: الظاهر، والنص، والمفسر، والمحکم، وما يقابلها من: الخفي، والمشكل، والمجمل، والمتشابه. و وجوه استعمال النظم، من الحقيقة، والمجاز، والصريح، والكناية. و وجوه الوقوف على أحكام النظم من: عبارة النص، وإشارته، و دلالته، واقتضائه.

এরপর সুন্নাহ, ইজমা ও কিয়াসের আলোচনা করেছেন।

এরপর দ্বিতীয় বাবে চারটি ফছল কায়েম করেছেন। সেগুলো হচ্ছে:

^{৮২৬} . الجوهر الأسنى للخانجي ص/ ৫০-৫৮, ১/২৯১-২৯২, হাদিয়াতুল আরেফীন ২/১৯৪, আল আ'লাম

^{৮২৭} . توجد له نسخة مخطوطة في مكتبة الغازي خسرويك (بجامعة البوسنة والهرسك) برقم ٣٤٠٦.

^{৮২৮} . শরহু ছামতিল ওসূল পৃ. ৬৩।

الأول في العزيمة، والثاني في الرخصة، والثالث في حقوق الله وحقوق العباد، وما اجتمع فيه الحقان وأحدهما غالب، والرابع فيما تتعلق به الأحكام، من: السبب والعلة والشرط والعلامة.

وأما الخاتمة فتتناول فيها خاتمة مباحث الأصول عند الحنفية: الأهلوية بأنواعها وأحكامها.

ইখতিলাফ ও প্রমাণ উপস্থাপন পদ্ধতি:

লিখক এতে ইখতিলাফী মাসআলায় হানাফী ও শাফিঈ মাযহাবের রায় উল্লেখ করেছেন এবং মাঝে মাঝে মালিকী ও আহলে যাহেরদের রায়ও উল্লেখ করেছেন। এই কিতাবে হাম্বলী মাযহাব উল্লেখ করা হয়নি^{৮২৯}।

লিখক এতে প্রথমত কিতাবুল্লাহ দ্বারা, এরপর সুন্নাহ দ্বারা, এরপর আছারে সাহাবা দ্বারা, এরপর ইজমা দ্বারা এবং সর্বশেষ কিয়াস দ্বারা দলীল পেশ করেছেন^{৮৩০}।

হানাফী মাযহাবে এর গুরুত্ব:

এই কিতাবে গুরুত্বপূর্ণ মাসআলায় উসূলবিদদের ইখতিলাফ এবং দলীল বর্ণিত হয়েছে এবং উসূলের অন্যান্য গুরুত্বপূর্ণ বিষয়াদি সন্নিবদ্ধ হয়েছে। লিখক এগুলো মধ্যম ভাবে বর্ণনা করেছেন। সুতরাং এই কিতাবটি হানাফী মাযহাবের উসূলে ফিকহে যথেষ্ট গুরুত্ব রাখে।

شرح القواعد الفقهية لأحمد الزرقا (ت ١٣٥٧ هـ) رحمه الله

১৫৫। কিতাবের নাম : শরহুল কাওয়াইদিল ফিকহিয়াহ।

লিখক: আহমাদ যারকা রহ.।

লিখকের সংক্ষিপ্ত পরিচিতি:

নাম ও বংশ পরিচিতি: নাম আহমাদ, পিতার নাম মুহাম্মাদ, দাদার নাম উসমান যারকা। তিনি হালাবের অধিবাসী। শায়েখ মুস্তফা যারকা রহ. এর মুহতারাম পিতা। তিনি তৎকালীন সময়ে হানাফী মাযহাবের বিজ্ঞ আলেম

مقدمة تحقيق الكتاب لحمد بن صالح ديدوب ص/٤٧ . ٨٢٩

المرجع السابق . ٨٣٠

ছিলেন। প্রখর মেধাবী ও সূক্ষ্মবুদ্ধির অধিকারী ছিলেন। এটি ছাড়া তাঁর অন্য কোনো গ্রন্থ পাওয়া যায়না। জন্ম: তিনি ১২৮৫ হিজরীতে জন্ম গ্রহণ করেন। মৃত্যু: তিনি ১৩৫৭ হিজরীতে ইন্তিকাল করেন^{৮৩১}।

কিতাব পরিচিতি:

এটি উসুল ও কাওয়াইদুল ফিকহের প্রসিদ্ধ কিতাব ‘মাজাল্লাতুল আহকামিল আদালিয়া’র বর্ণিত ফিকহী قواعد এর একটি শরাহ ও ব্যাখ্যাগ্রন্থ। শায়েখ আহমাদ যারকা রহ. এই কিতাবটি দীর্ঘ বিশ বছরের অধ্যাপনার সময় সংকলন করেছেন। এতে তিনি ‘মাজাল্লাতুল আহকামিল আদালিয়া’র অন্যান্য শরাহ এবং কাওয়াইদুল ফিকহের গুরুত্বপূর্ণ কিতাবসমূহের সার নির্যাসকে সন্নিবদ্ধ করেছেন। প্রত্যেকটি قاعدة এর অধীনে উদাহরণ হিসেবে বহু ফুরুঈ মাসআলা বর্ণনার প্রতি গুরুত্বারোপ করেছেন^{৮৩২}।

ইখতিলাফ ও প্রমাণ উপস্থাপন পদ্ধতি:

লিখক শায়েখ যারকা রহ. এতে দলীল বর্ণনার প্রতি তেমন গুরুত্বারোপ করেননি। যার ফলে তাঁর এই কিতাবে হাতে গোনা কয়েকটি আয়াত ও হাদীস স্থান পেয়েছে^{৮৩৩}। তবে তিনি বহু ইল্লাত বর্ণনা করেছেন।

ফুকাহাদের ইখতিলাফ ও রায় খুব কমই সুস্পষ্টভাবে উল্লেখ করেছেন। যেখানে ইখতিলাফ বর্ণনা করেছেন সেখানে দু’এক জায়গা ছাড়া অধিকাংশ জায়গায় হানাফী মায়হাবের রায় বর্ণনার উপর সীমাবদ্ধ রয়েছেন^{৮৩৪}।

হানাফী মায়হাবে এর গুরুত্ব:

এটি একটি অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ কিতাব। এই কিতাব অধ্যয়ন দ্বারা ইলমে ফিকহ ও উসুলে ফিকহের উপর গভীর পাশ্চাত্য ও যোগ্যতা সৃষ্টি হবে। লিখকের সুযোগ্য পুত্র মুস্তফা যারকা রহ. বলেন:^{৮৩৫}

^{৮৩১} . أنظر: تقديم أبي غدة لشرح القواعد الفقهية ص/ ১৩-২৩ م.

^{৮৩২} . أنظر: مقدمة الكتاب لنجل المؤلف (الشيخ مصطفى الزرقا) ص/ ৫-৭م، الفقه الإسلامي في ثوبه الجديد له .

. ৭৪৭/২

^{৮৩৩} . প্রায় দশটি আয়াত ও দশটি হাদীস। দেখুন কিতাবের এসব পৃষ্ঠায়: ৫, ৮৪, ১০০, ১৫১, ১৫৭, ১৬১, ১৬৫, ১৬৬, ১৮৯, ২৩৭, ২৪৭, ২৯০, ২৯৯।

^{৮৩৪} . শরহুল কাওয়াইদিল ফিকহিয়াহ পৃ. ৫-৪৮, ১৮১-২০২, ৩৬৩-৩৮৪।

^{৮৩৫} . مقدمة تحقيق الكتاب لنجل المؤلف ص/ ৮-৯م، الفقه الإسلامي في ثوبه الجديد له ৭৪৭/২

"يتميز هذا الشرح بأنه ليس مجرد تجميع واختيار مما في الشروح السابقة، بل هو حصيلة غوص فقهيّ طويل الأمد، بعيد المدى، جمع من الشوارد والشواهد الفقهية ومناقشتها ما لا يوجد في سواه ... وإني أستطيع القول بثقة واطمئنان: إن من يدرس هذا الشرح بتفهم كامل واستيعاب يخرج منه مستشعراً من نفسه أنه قد ملك ملكة فقهية راسخة، وأنه قد أصبح على ذروة عالية يرى منها كيف تتشعب خطوط الفكر الفقهي في معالجة القضايا والنوازل."

কিতাবটি ১ খৃঃ ১৪০৯ হি. ১৯৮৯ ঈ. দামিশক দার القلم থেকে প্রকাশিত হয়েছে।

شرح مختصر المنار لابن قطلوبغا (ت ٨٧٩ هـ) رحمه الله

১৫৬। কিতাবের নাম : শরহ মুখতাসারিল মানার।

লিখক: কাসেম ইবনে কুতলুবুগা রহ.।

লিখকের সংক্ষিপ্ত পরিচিতি:

। دُرِّبَ عَلَى مَوَاقِعِ الْأَيَّامِ لابن قطلوبغا موجبات الأحكام و واقعات الأيام

কিতাব পরিচিতি:

এটি ইবনে হাবীব হালাবী রহ. রচিত ‘মুখতাসারুল মানারে’র একটি শরাহ।

ইখতিলাফ ও প্রমাণ উপস্থাপন পদ্ধতি:

লিখক এতে অধিকাংশ ক্ষেত্রে হানাফী মাহযাবের ইমামদের একজনের রায়কে অপরজনের রায়ের সাথে তুলনা পেশ করেছেন। কখনও কখনও ইমাম শাফিঈ রহ. এর মাহযাবও উল্লেখ করেছেন। অধিকাংশ সময় কুরআন, সুন্নাহ প্রভৃতি দ্বারা দলীল পেশ করেছেন^{৮৩৭}।

হানাফী মাহযাবে এর গুরুত্ব:

এই শরাহটি উসূলে ফিকহের একটি গুরুত্বপূর্ণ কিতাব। এই বিষয়ের অধিকাংশ মাসআলা উসূলবিদদের রায় ও দলীলসহ এতে সন্নিবিষ্ট হয়েছে।

القائل هو العلامة مصطفى الزرقا نجل المؤلف رحمه الله . ٨٣٦

مقدمة تحقيق الكتاب لفخر الدين قانت الأفغاني / ص ٣٢ . ٨٣٩

এছাড়া এর লিখক স্বীয় যুগের হানাফী মাযহাবের একজন বিজ্ঞ আলেম ছিলেন। ফিকহ, হাদীস এবং উসূলে তার অনেক গ্রন্থ ও কীর্তি রয়েছে। তাঁর সম্পর্কে বর্ণিত আছে:^{৮৩৮}

وهو "إمام علامة، قوي المشاركة في فنون، ذاكر لكثير من الأدب ومتملقاته، واسع الباع في استحضر مذهبه وكثير من زواياه وخباياه، متقدم في هذا الفن طلق اللسان، قادر على المناظرة وإفحام الخصم."

আল্লামা আব্দুল হাই লাখনৌবী রহ. বলেন:^{৮৩৯}

"قد طالعت من تصانيفه فتاواه، و شرح مختصر المنار، و رسائل كثيرة، كلها مفيدة، شاهدة على تبحره في فن الفقه والحديث وغيرهما."

কিতাবটি ১ খৃস্টাব্দে ১৪১৩ হি. ১৯৯৩ ঈ. নাসর নাসর আল-নাসর এর তাহকীকসহ الكلم الطيب دار এবং কথির দার ابن থেকে প্রকাশিত হয়েছে।

شرح المغني في أصول الفقه للغزنوي (ت ٧٧٣ هـ) رحمه الله

১৫৭। কিতাবের নাম : শরহুল মুগনী ফী উসূলিল ফিকহ।

লিখক: আবু হাফস সিরাজুদ্দীন গায়নাবী রহ.।

লিখকের সংক্ষিপ্ত পরিচিতি:

درستباز. زبدة الأحكام في اختلاف الأئمة الأعلام للغزنوي

কিতাব পরিচিতি:

এটি খাব্বায়ী রহ. রচিত ‘আল মুগনী’র অন্যতম একটি শরাহ। এতে সহজ সরল ও প্রাঞ্জল ভাষায় ‘আল মুগনী’র মতনকে ব্যাখ্যা করা হয়েছে^{৮৪০}। লিখক এতে আলোচনাকে এত দীর্ঘ করেননি যে, বিরক্ত এসে যায় এবং এত সংক্ষিপ্ত করেননি যে, বুঝতে কষ্ট হয়ে যায়; বরং মধ্যম পস্থা অবলম্বন করেছেন^{৮৪১}।

^{৮৩৮}. الضوء اللامع للسخاوي ١/١٨٧، ١٨٨، التعليقات السننية للكنوي ص/ ٩٩.

^{৮৩৯}. التعليقات السننية للكنوي ص/ ٩٩.

^{৮৪০}. مقدمة تحقيق الكتاب لساتريا ص/ ٦٤.

^{৮৪১}. شرح المغني بتحقيق ساتريا ص/ ٦، ٧.

পাশাপাশি এতে হানাফী মাযহাবের মুতাকাদ্দিমীনদের ফাতাওয়ার কিতাবে থেকে প্রচুর **فروع** এবং **استشهاد** পেশ করেছেন^{৮২}।

ইখতিলাফ ও প্রমাণ উপস্থাপন পদ্ধতি:

লিখক গায়নাবী রহ. এতে হানাফীয়াদের রায়কে অন্যান্যদের রায়ের সাথে **مقارنة** বা তুলনা করেছেন, বিশেষত ইমাম শাফিঈ রহ. এর রায়ের সাথে তুলনা করেছেন। কখনও কখনও **ثمرة اختلاف** এর দিকে ইঙ্গিত করেছেন। প্রায় সকল রায়ের সাথে দলীল পেশ করেছেন এবং কখনও কোনো রায়ের সমর্থন করেছেন, কোনো রায়ের উপর আপত্তি করেছেন এবং কখনও কখনও রায়গুলোর মাঝে **تطبيق** দিয়েছেন^{৮৩}।

হানাফী মাযহাবে এর গুরুত্ব:

এর ইবারত খুবই সহজ ও সাবলীল, এতে ফালসাফা এবং **منطقي** পরিভাষা সম্পূর্ণ পরিহার করা হয়েছে, যা এই কিতাবের অনন্য বৈশিষ্ট্য^{৮৪}। এছাড়া একে উসূলে ফিকহের গুরুত্বপূর্ণ শরাহ হিসেবে গণ্য করা হয়।

شرح المغني في أصول الفقه للقاءني (ت ٧٧٥ هـ) رحمه الله

১৫৮। কিতাবের নাম : শরহুল মুগনী ফী উসূলিল ফিকহ।

লিখক: আবু মুহাম্মাদ আল কাআনী রহ.।

লিখকের সংক্ষিপ্ত পরিচিতি:

নাম ও বংশ পরিচিতি: নাম মানসূর, পিতার নাম আহমাদ, দাদার নাম ইয়াযীদ, কুনিয়াত আবু মুহাম্মাদ, আল খাওয়ারযামী, আল কাআনী। তিনি অষ্টম শতাব্দির হানাফী মাযহাবের ফকীহ এবং উসূলবিদ। তিনি এই কিতাব সংকলন দ্বারা পরিচিতি লাভ করেছেন। মৃত্যু: তিনি ৭৭৫ হিজরী মুতাবিক ১৩৭৩ খৃষ্টাব্দে ইত্তিকাল করেন^{৮৫}।

কিতাব পরিচিতি:

^{৮২} . مقدمة تحقيق الكتاب لساتريا ص/ ٧١ .

^{৮৩} . المرجع السابق ص/ ٦٧ , ٦٨ .

^{৮৪} . مقدمة تحقيق الكتاب لساتريا ص/ ٦٤ .

^{৮৫} . আল আ'লাম ৭/২৯৭, তাজুত তারাজিম পৃ. ৩০৬, আল ফাওয়াইদুল বাহিয়াহ পৃ. ২১৫।

এটি খাব্বাযী রহ. রচিত ‘আল মুগনী’র মধ্যম পর্যায়ের একটি শরাহ। লিখক এতে উসূলে ফিকহের কয়েকটি কিতাবের সারাংশ সন্নিবদ্ধ করেছেন। এর মধ্যে উল্লেখযোগ্য কিতাব হচ্ছে ‘কাশফুল আসরার’ এবং ‘আত তাহকীক’^{৮৪৬}। এর সাথে তিনি প্রয়োজনীয় আরও تحقیقات এবং تدقیقات সংযোজন করেছেন। প্রচুর উদাহরণ এবং প্রশ্নোত্তর তুলে ধরেছেন। মতনের দুর্বোধ্যতা এবং কাঠিন্যতাকে দূর করেছেন^{৮৪৭}।

ইখতিলাফ ও প্রমাণ উপস্থাপন পদ্ধতি:

লিখক এতে ইখতিলাফী মাসআলায় ফুকাহাদের উক্তি এবং দলীল উল্লেখ করেছেন। ইখতিলাফের পর ثمرة اختلاف বর্ণনা করেছেন। সর্বশেষ যে রায়টি صحيح সেটিকে ترجیح দিয়েছেন^{৮৪৮}।

হানাফী মাযহাবে এর গুরুত্ব:

এই শরাহকে ‘আল মুগনী’র ইবারত এবং মর্ম বুঝার ক্ষেত্রে সর্বোত্তম শরাহ হিসেবে গণ্য করা হয়^{৮৪৯}।

ইবনে কুতলুবুগা রহ. বলেন: ^{৮৫০} "شرحاً مفيداً، غايَةً في بابه"

কাফাবী রহ. বলেন: ^{৮৫১} "شرح مفيد غاية الإفادة"

হাজী খলীফা রহ. বলেন: ^{৮৫২} "مشهور معتبر"

এসব বিদ্বানদের মন্তব্য দ্বারা সুস্পষ্ট প্রতীয়মান হয় যে, এটি খুবই গুরুত্বপূর্ণ একটি শরাহ।

^{৮৪৬} . এই কিতাব দু’টি আব্দুল আযীয বুখারী রহ. এর।

^{৮৪৭} شرح المغنى (بتحقيق مساعد المعتق) ص/ ١٢، مقدمة تحقيقه لمساعد المعتق ص/ ٢٩، ٣٠ ومقدمة تحقيقه لعبد العزيز المبارك ص/ ٢٣، ٢٤، ٣٠.

^{৮৪৮} مقدمة تحقيق الكتاب للمعتق ص/ ٣٠، مقدمة تحقيق الكتاب للمبارك ص/ ٢٣.

^{৮৪৯} مقدمة تحقيق الكتاب للمبارك ص/ ٢٧.

^{৮৫০} . তাজুত তারাজিম পৃ. ৩০৬।

^{৮৫১} . كتاب أعلام الأخيار (مخطوط) ٩٧/٤.

^{৮৫২} . কাশফুয যানুন ২/১৭৪৯।

شرح منار الأنوار لابن مَلَك (ت ٨٠١ هـ) رحمه الله

১৫৯। কিতাবের নাম : শরহু মানারিল আনওয়ার।

লিখক: ইবনে মালাক রহ.।

লিখকের সংক্ষিপ্ত পরিচিতি:

নাম ও বংশ পরিচিতি: নাম আব্দুল লতীফ, পিতার নাম আব্দুল আযীয, দাদার নাম আমীনুদ্দীন, পরদাদার নাম ফিরিশতা কিরমানী, পর দাদার নিসবতে ইবনে মালাক নামে প্রসিদ্ধি লাভ করেন। তিনি হানাফী মাযহাবের একজন ফকীহ ও উসূলবিদ। মৃত্যু: তিনি ৮০১ হিজরী মুতাবিক ১৩৯৮ খৃষ্টাব্দে ইস্তিকাল করেন^{৮৫৩}।

কিতাব পরিচিতি:

এটি হাফেযুদ্দীন নাসাফী রহ. রচিত ‘আল মানারে’র অন্যতম একটি শরাহ। লিখক ইবনে মালাক এতে নাতিদীর্ঘ পছা অবলম্বন করেছেন। মূল কিতাবের উপর অতিরিক্ত জিনিস বৃদ্ধি করা থেকে বিরত রয়েছেন, তবে কিছু শুভ্রসুন্দর ফায়দাজনক বিষয় তুলে ধরেছেন^{৫৪}।

ইখতিলাফ ও প্রমাণ উপস্থাপন পদ্ধতি:

হানাতী মায়হাবের পাশাপাশি ইমাম শাফিঈ রহ. এর রায় উল্লেখ করেছেন।
অধিকাংশ সময় দলীল পেশ করেছেন^{৮৫৫}।

হানাতী মাযহাবে এর গুরুত্ব:

এটি ‘আল মানারে’র অত্যন্ত উপকারী একটি শরাহ যা উলামা ও তুলাবাদের নিকট বেশ প্রসিদ্ধ^{৫৬}। আল্লামা ইবনে আবেদীন শামী রহ. একে উসুলে ফিকহের গুরুত্বপূর্ণ কিতাব হিসেবে গণ্য করেছেন^{৫৭}।

কিতাবটি ১৩০৮ হি. دار الكتب العلمية বৈরুত থেকে প্রকাশিত হয়েছে।

৮৫৩. আল আ'লাম ৪/৫৯, আল ফাওয়াইদুল বাহিয়াহ পৃ. ১০৭।

৮৫৪ . শরৎ মানারিল আনওয়ার প. ৩।

୪୫୫. ପ୍ରାଗୁକ୍ତ ପୃ. ୨୪-୭୭, ୧୯୨-୧୯୫, ୨୪୮-୨୫୧ ।

৮৫৬ . কাশফুয যন্নন ২/১৮২৫, আল ফাওয়াইদুল বাহিয়াহ পৃ. ১০৭।

نسمات الأسحار له ص / ٢ . ٥٥٩

شرح المنار لابن العيني (ت ٨٩٣ هـ) رحمه الله

১৬০। কিতাবের নাম : শরহুল মানার।

লিখক: যাইনুদ্দীন ইবনুল আইনী রহ.।

লিখকের সংক্ষিপ্ত পরিচিতি:

নাম ও বংশ পরিচিতি: নাম আব্দুর রহমান, পিতার নাম আবু বকর, দাদার নাম মুহাম্মাদ, উপাধি যাইনুদ্দীন, ইবনুল আইনী নামে প্রসিদ্ধ। তিনি নবম শতাব্দির হানাফী মাযহাবের একজন বিজ্ঞ ফকীহ। তিনি আদব, নাহব এবং উসূল বিষয়ে পাঠ দান করতেন। জন্ম: তিনি ৮৩৭ হিজরী মুতাবিক ১৪৩৩ খৃষ্টাব্দে দামিশকে জন্ম গ্রহণ করেন। মৃত্যু: তিনি ৮৯৩ হিজরী মুতাবিক ১৪৮৮ খৃষ্টাব্দে দামিশকে ইন্তিকাল করেন^{৮৫৮}।

কিতাব পরিচিতি:

এটি হাফেযুদ্দীন নাসাফী রহ. রচিত ‘আল মানারে’র আরেকটি শরাহ। লিখক তাঁর কিতাব সম্পর্কে বলেন:^{৮৫৯}

"لما رأيت المختصر المسمى بالمنار في أصول الفقه للإمام العلامة حافظ الملة والدين أبي البركات النسفي كتاباً لم ير مثله في الأصول أردت أن أخص عليه شرحاً، سالكاً طريق الاختصار، ومقتصراً على أيسر شيء يمكن عليه الاختصار، ليغني حمله في الأسفار عن كثرة الأسفار، ويعين بإيجاز ألفاظه على سرعة الاختصار."

ইখতিলাফ ও প্রমাণ উপস্থাপন পদ্ধতি:

লিখক এতে ইখতিলাফ উল্লেখের ব্যাপারে মূল কিতাবের লিখক তথা ইমাম নাসাফী রহ. এর অনুসরণ করেছেন। তবে যেখানে ইমাম নাসাফী রহ. কোনো ফকীহের নাম স্পষ্টভাবে উল্লেখ করেননি, সেখানে তিনি নাম সুস্পষ্টভাবে বর্ণনা করে দিয়েছেন। সংক্ষেপে দলীল পেশ করেছেন^{৮৬০}।

হানাফী মাযহাবে এর গুরুত্ব:

এই কিতাবের গুরুত্ব এর মধ্যে নিহিত যে, এটি হানাফী মাযহাবের একটি প্রসিদ্ধ উসূলে ফিকহের মতনের কিতাবের শরাহ।

৮৫৮ . আয যাওউল লামি' ৪/৭১, মু'জামুল মুআল্লিফীন ২/৮৫।

৮৫৯ . শরহুল মানার পৃ. ২-৩।

৮৬০ . প্রাগুক্ত পৃ. ২৪-৩৩, ১৮০-১৯৪, ৩১৩-৩১৭।

কিতাবটি ২০০৫ ঈ. جامعة بيروت الاسلامية থেকে প্রকাশিত হয়েছে।

العرف الناسم شرح رسالة العلامة قاسم للمَنِينِي (ت ١١٧٢ هـ) رحمه الله

১৬১। কিতাবের নাম : আল ওরফুন নাসিম।

লিখক: আবু নাজাহ মানীনী রহ.।

লিখকের সংক্ষিপ্ত পরিচিতি:

নাম ও বংশ পরিচিতি: নাম আহমাদ, পিতার নাম আলী, দাদার নাম উমর, পর দাদার নাম সালিহ, কুনিয়াত আবু নাজাহ, উপধি শিহাবুদ্দীন, নিসবতি নাম মানীনী। দামিশকের ‘মানীন’ অঞ্চলে জন্মগ্রহণ করেছেন, বিধায় তার দিকে নিসবত করে মানীনী বলা হয়। তিনি আদীব এবং হানাফী মাযহাবের ফকীহ ও উসূলবিদ ছিলেন। তিনি মূলত তারাবলূসের কিস্ত জন্ম ও মৃত্যু দামিশকে হয়। জন্ম: তিনি ১০৮৯ হিজরী মুতাবিক ১৬৭৮ খৃষ্টাব্দে জন্ম গ্রহণ করেন। মৃত্যু: তিনি ১১৭২ হিজরী মুতাবিক ১৭৫৯ খৃষ্টাব্দে ইন্তিকাল করেন^{৮৬১}।

কিতাব পরিচিতি:

এটি আল্লামা কাসেম ইবনে কুতলুবুগা রহ. এর উসূলে ফিকহ সম্পর্কে রচিত একটি রিসালার শরাহ। এই কিতাবের তারতীব হানাফী মাযহাবের উসূলে ফিকহের অন্যান্য কিতাবের তারতীবের ন্যায়। কিতাবের শুরুতে উসূলে ফিকহের সংঙ্গা, আলোচ্য বিষয় এবং الاستمداد مایه সম্বন্ধে আলোচনা করা হয়েছে। এরপর বিশ প্রকার উসূলসহ কিতাবুল্লাহ এর আলোকপাত করা হয়েছে। অতপর رخصة, عزيمة এবং بعض الفرائض أسباب যেমন ঈমান, তাহায়াত, সালাত, সওম, হজের আলোচনা করা হয়েছে। এরপর সুন্নাহ, ইজমা ও কিয়াসের আলোচনা করা হয়েছে।

এরপর ইজতিহাদ, হুকুকুল্লাহ ও হুকুকুল ইবাদ সম্পর্কীয় আহকাম এবং এর সাথে সম্পর্কিত অন্যান্য আহকাম যেমন علامة شرط, علة, سبب সম্পর্কে আলোচনা করা হয়েছে। এরপর أهلية এবং এর عوارض সম্পর্কে আলোচনা করা হয়েছে।

সর্বশেষ কিতাবের অনন্য বৈশিষ্ট্য ছয়টি বিক্ষিপ্ত মাসাইল তথা إلهام، فراسة،
عرف সম্পর্কে আলোচনা করা হয়েছে।

ইখতিলাফ ও প্রমাণ উপস্থাপন পদ্ধতি:

লিখক মানীনী রহ. উসূলে ফিকহের অন্যান্য কিতাবের ন্যায় হানাফী মাযহাবের রায় উল্লেখের প্রতি বেশি গুরুত্বারোপ করেছেন পাশাপাশি ইমাম শাফিঈ রহ, এর মাযহাবও উল্লেখ করেছেন। এছাড়া দলীল ও দলীলের উপর مناقشة তুলে ধরেছেন। অধিকাংশ ক্ষেত্রে হানাফী মাযহাবকে দলীলের আলোকে প্রাধান্য দিয়েছেন^{৮৬২}।

হানাফী মাযহাবে এর গুরুত্ব:

এই শরাহের মধ্যে সথক্ষিপ্ত ইবারতে হানাফী মাযহাবের সকল উসূল সন্নিবদ্ধ হয়েছে^{৮৬৩}। লিখক এই কিতাবটি সংকলনে উসূলে ফিকহের নির্ভরযোগ্য কিতাবসমূহ থেকে সহযোগিতা নিয়েছেন। শারেহ রহ. বলেন: ^{৮৬৪}

"إنما هو مستمد من الكتب المعتمدة والزرر المحررة، كالتوضيح والتلويع والتحرير و
شروح المنار، خصوصاً شرح العلامة ابن نجيم المسمى بفتح الغفار".

এতে منطقی এবং فلسফি বিষয় সম্পূর্ণরূপে পরিহার করা হয়েছে, যা সাধারণত উসূলের অন্যান্য কিতাবে প্রবিষ্ট হয়েছে^{৮৬৫}। এসব বিষয়ের প্রতি লক্ষ্য করলে প্রতীয়মান হয় যে, এটি হানাফী মাযহাবের অত্যন্ত একটি গুরুত্বপূর্ণ কিতাব।

فتح الغفار بشرح المنار لزين بن نجيم (ت ٩٧٠ هـ) رحمه الله

১৬২। কিতাবের নাম : ফাতহুল গাফ্যার বি-শরহিল মানার।

লিখক: যাইন ইবনে ইব্রাহীম রহ.।

^{৮৬২} . مقدمة تحقيق الكتاب لرحيب بن ربيعان بن هادي الدوسري ص/ ١١٤ .

^{৮৬৩} . لاحظ عليه الخقق (الدوسري) في تحقيقه ص/ ١٢٥ ترك أربع مسائل مهمة فقط، وهذا القدر قليل جداً كما .

لا يخفى .

^{৮৬৪} . আল ওরফুন নাসিম পৃ. ১৩৪।

^{৮৬৫} . مقدمة تحقيق الكتاب للدوسري ص/ ١١١ .

লিখকের সংক্ষিপ্ত পরিচিতি:

البحر الرائق لزین بن نجیم

কিতাব পরিচিতি:

লিখক ইবনে নুজাইম রহ. এই কিতাবের মধ্যে হাফেযুদ্দীন নাসাফী রহ. রচিত ‘আল মানারে’র মতনের শব্দের حُل এবং মর্ম বর্ণনা করেছেন। এতে তিনি নাতিদীর্ঘ পন্থা অবলম্বন করেছেন। এই শরহটি সংকলন করার ক্ষেত্রে তিনি আল্লামা মাহবুবী রহ. এর ‘আত তাওয়াহ’ আল্লামা তাফতাহানী^{৮৬৬} রহ. এর ‘আত তালবীহ’ আল্লামা বাবরতী রহ. এর ‘আত তাকরীর’ এবং আল্লামা ইবনুল হুমাম রহ. এর ‘আত তাহরীর’ থেকে উপকৃত হয়েছেন^{৮৬৭}।

তিনি বলেন:^{৮৬৮}

"ومن أشكل عليه شيء مما كتبناه فليراجع: التوضيح، والتلويح، والتقرير والتحرير،
فإني لم أتجاوزها غالباً، لما أنها غاية في التحقيق والتدقيق."

ইখতিলাফ ও প্রমাণ উপস্থাপন পদ্ধতি:

তিনি ইখতিলাফী মাসআলায় উসূলবিদদের ইখতিলাফ তুলে ধরেছেন, অধিকাংশ ক্ষেত্রে নিজ মাযহাবের স্বপক্ষে দলীল উল্লেখ করেছেন এবং বিপক্ষীদের দলীলের জওয়াব দিয়েছেন^{৮৬৯}। আর এসব কিছু তিনি হানাফী মাযহাবের উসূলবিদদের কিতাব থেকে বর্ণনা করেছেন। তিনি বলেন:^{৮৭০}

"مبيناً للأصح المعتمد، مفصلاً عما هو التحقيق والأوجه."

হানাফী মাযহাবে এর গুরুত্ব:

আল্লামা ইবনে নুজাইম রহ. হানাফী মাযহাবের মুতাআখখিরীনে ফুকাহাদের মধ্যে অন্যতম বিজ্ঞ একজন ফকীহ। ফিকহ, কাওয়াদুল ফিকহ, এবং উসূলে

هو مسعود بن عمر بن عبد الله، التفازاني، الإمام، العلامة، العالم بالحنو والصرف والمعاني والبيان والبدیع . ৮৬৬
والمنطق وغيرها، توفي سنة ٧٩١ هـ، من تصانيفه الكثيرة: التلويح إلى حقائق الشقيح، شرح تصريف العزّي، وشرح التلخيص. أنظر: الدرر الكامنة لابن حجر ٢١٤/٤، بغية الوعاة للسيوطي ٢/٢٨٥.

৮৬৭. ফাতহুল গাফ্যার ১/৬।

৮৬৮. প্রাপ্ত ৩/১২৩।

৮৬৯. প্রাপ্ত ১/২৬-৩৭, ২/৬২-৬৭, ৩/৩-৬।

৮৭০. প্রাপ্ত ১/৬।

ফিকহে তাঁর অনেক গ্রন্থ রয়েছে। তন্মধ্যে এই শরাহটি একটি উল্লেখযোগ্য কিতাব। আল্লামা আব্দুল হাই লাখনৌবী রহ. বলেন: “আল্লামা ইবনে নুজাইম রহ. এর রচিত সকল গ্রন্থই উত্তম ও শ্রেষ্ঠ^{৮৭১}। সর্বপরি আল্লামা ইবনে আবেদীন শামী রহ. এই শরাহকে উসূলে ফিকহের একটি গুরুত্বপূর্ণ কিতাব হিসেবে গণ্য করেছেন^{৮৭২}।

কিতাবটি ৩ খন্ডে ১৯৩৬ ঈ. مطبعة مصطفى الحلبي থেকে প্রকাশিত হয়েছে।

كشف الأسرار في شرح المنار لحافظ الدين النسفي (ت ٧١٠ هـ) رحمه الله

১৬৩। কিতাবের নাম : কাশফুল আসরার।

লিখক : আবুল বারাকাত হাফেযুদ্দীন আন নাসাফী রহ.।

লিখকের সংক্ষিপ্ত পরিচিতি:

كنز الدقائق لحافظ الدين النسفي

কিতাব পরিচিতি:

এটি লিখক কর্তৃক রচিত ‘আল মানারে’র মতনের মধ্যম পর্যায়ের একটি শরাহ।

ইখতিলাফ ও প্রমাণ উপস্থাপন পদ্ধতি:

লিখক নাসাফী রহ. এতে উসূলবিদদের ইখতিলাফ উল্লেখ করেছেন এবং মাঝে মাঝে দলীলও উল্লেখ করেছেন। তিনি মতনের মধ্যে ফুকাহাদের যেসব أقوال এবং أدلة কে إجماع উল্লেখ করেছেন, সেগুলোকে ব্যাখ্যা করেছেন^{৮৭৩}।

হানাফী মাযহাবে এর গুরুত্ব:

আল্লামা ইবনে আবেদীন শামী রহ. একে উসূলে ফিকহের একটি গুরুত্বপূর্ণ কিতাবে হিসেবে গণ্য করেছেন^{৮৭৪}। এছাড়া লিখক স্বয়ং তার কিতাবের শরাহ

৮৭১ . التعليقات السنية ص/ ١٣٥ .

৮৭২ . نسمات الأسرار له ص/ ٣ .

৮৭৩ . কাশফুল আসরার ১/৪৪-৫৬, ২১৮-২২৯, ৪০৬-৪১২।

৮৭৪ . نسمات الأسرار له ص/ ٢ .

করেছেন, সুতরাং فيه بأدرى صاحب البيت অনুযায়ী অন্যান্য শরাহ অপেক্ষা এটি ‘আল মানারে’র শ্রেষ্ঠ শরাহ হওয়ার দাবীদার।

কিতাবটি ২ খণ্ড المكتبة العلمية থেকে বৈরুত থেকে প্রকাশিত হয়েছে।

كشف الأسرار شرح أصول البزدوي لعلاء الدين البخاري (ت ٧٣٠ هـ) رحمه الله

১৬৪। কিতাবের নাম : কাশফুল আসরার।

লিখক : আলাউদ্দীন আল বুখারী রহ.।

লিখকের সংক্ষিপ্ত পরিচিতি:

নাম ও বংশ পরিচিতি: নাম আব্দুল আযীয, পিতার নাম আহমাদ, দাদার নাম মুহাম্মাদ, উপাধি আলাউদ্দীন, নিসবতি নাম বুখারী। বুখারার অধিবাসী হওয়ার কারণে বুখারী বলা হয়। তিনি হানাফী মাযহাবের বিজ্ঞ ফকীহ ও উসূলবিদ ছিলেন। মৃত্যু: তিনি ৭৩০ হিজরীতে ইন্তিকাল করেন^{৮৭৫}।

কিতাব পরিচিতি:

এটি ‘উসূলে বাযদাবী’র একটি পূর্ণাঙ্গ শরাহ। লিখক আলাউদ্দীন বুখারী রহ. এতে উসূলে বাযদাবীর দুর্বোধ্যতাকে حل করেছেন, যেসব رموز ও إشارة! অস্পষ্ট সেগুলোকে সুস্পষ্ট করেছেন এবং ইবারতের إجمال ও مشكلات কে توضيح করেছেন^{৮৭৬}।

ইখতিলাফ ও প্রমাণ উপস্থাপন পদ্ধতি:

লিখক আলাউদ্দীন বুখারী রহ. এতে ফুকাহাদের ইখতিলাফ ও দলীল উল্লেখ করেছেন। সুতরাং তিনি হানাফী এবং অন্যান্য ফুকাহাদের রায় উল্লেখ করেছেন। গুরুত্বপূর্ণ জায়গায় প্রত্যেক রায়ের দলীল এনেছেন। পাশাপাশি দলীলের আলোকে إجماع এবং مختار রায়ের প্রাধান্যতা দিয়েছেন। কখনও কখনও হানাফী মাযহাবের দলীলের উপর প্রশ্ন উত্থাপন করে তার জওয়াব দিয়েছেন। এছাড়া উসূলের আঙ্গিকে বহু ফুরুঈ মাসআলা বর্ণনা করেছেন^{৮৭৭}।

^{৮৭৫} . আল আ’লাম ৪/১৩, আল ফাওয়াইদুল বাহিয়াহ পৃ. ৯৪ -৯৫।

^{৮৭৬} . কাশফুল আসরার ১/৩।

^{৮৭৭} . প্রাগুক্ত ১/৩০-৩২, ১২২-১৩৩, ১৮৪-১৮৭, ২/৩৭০-৩৭৭।

হানাফী মাযহাবে এর গুরুত্ব:

উলামায়ে কিরাম এই শরাহকে একটি শ্রেষ্ঠ শরাহ হিসেবে স্বীকৃতি দিয়েছেন। হাজী খলীফা রহ. বলেন: ৮৭৮

أنه "اعظم الشروح وأكثرها إفادة و بياناً."

আল্লামা আব্দুল হাই লাখনৌবী রহ. হাজী খলীফা রহ. এর উপরোক্ত উক্তি نقل করে বলেন: ৮৭৯

"هو كما قال، فإنه مشتمل على فوائد خلت عنها الزبر المتداولة، و متضمن لتحقيقات وتفريعات لا توجد في الشروح المتطاولة، وطالعت أيضاً المنتخب الحسامي..... صنفه بعد الفراغ عن الكشف، وهما كتابان معتبران عند الأصوليين، وعليهما اعتماد أكثر المتأخرين."

আল্লামা কাফাবী রহ. বলেন: ৮৮০

أن "له تصانيف مقبولة، منها: شرح أصول البزدوي المسمى بكشف الأسرار، وشرح المنتخب الحسامي."

কিতাবটি ৪ খন্ডে ৮৮০ পৃষ্ঠার উপর দিয়ে প্রকাশিত হয়েছে।

مرآة الأصول لمولى خسرو (ت ٨٨٥ هـ) رحمه الله

১৬৫। কিতাবের নাম : মিরআতুল উসূল।

লিখক: মাওলা খসরু রহ.।

লিখকের সংক্ষিপ্ত পরিচিতি:

أدب غرر الأحكام لمولى خسرو

৮৭৮ . কাশফুয় যনুন ১/১১২।

৮৭৯ . আল ফাওয়াইদুল বাহিয়াহ পৃ. ৯৪-৯৫।

৮৮০ . ৯৪। আল ফাওয়াইদুল বাহিয়াহ পৃ. ৯৪। كتاب أعلام الأخيار (مخطوط) ১/৪৩।

কিতাব পরিচিতি:

এটি লিখকের স্বীয় রচিত উসূলের সংক্ষিপ্ত কিতাব ‘মিরকাতুল ওসূলে’র একটি শরাহ। যেমন তিনি এই কিতাবের শুরুতে বলেন:^{৮৮১}

"شرحاً يتضمن بسط إيجازها بكشف نكتها وإبرازها، ويشتمل على حل إشكالاتها بإمالة أعضائها وتفصيل إجمالها، مع تحقيق المرام وفق مايراد، وتدقيق في المقام فوق ما يعتاد."

ইখতিলাফ ও প্রমাণ উপস্থাপন পদ্ধতি:

লিখক মাওলা খসরু রহ. এতে উসূলবিদদের উক্তি এবং দলীল উল্লেখ করেছেন। তবে এর প্রতি তিনি খুব গুরুত্বপ্রদান করেননি^{৮৮২}।

হানাফী মাযহাবে এর গুরুত্ব:

আল্লামা ইবনে আবেদীন শামী রহ. এই কিতাবকে উসূলের একটি গুরুত্বপূর্ণ কিতাব হিসেবে গণ্য করেছেন^{৮৮৩}।

কিতাবটি مكتبة الحرمين রিয়াদ থেকে প্রকাশিত হয়েছে।

المقنع شرح المغني لقوام الدين الكرمانى (ت ٧٤٨ هـ) رحمه الله مخطوط^{৮৮৪}

১৬৬। কিতাবের নাম : আল মুকনি’ শরহুল মুগনী।

লিখক : আবু মুহাম্মাদ কিওয়ামুদ্দীন কিরমানী রহ.।

লিখকের সংক্ষিপ্ত পরিচিতি:

নাম ও বংশ পরিচিতি: নাম মাসউদ, পিতার নাম মুহাম্মাদ, দাদার নাম মুহাম্মাদ, পরদাদার নাম সাহল কিরমানী, কুনিয়াত আবু মুহাম্মাদ, উপাধি কিওয়ামুদ্দীন। তিনি আদীব এবং হানাফী মাযহাবের একজন বিজ্ঞ ফকীহ ও উসূলবিদ ছিলেন। জন্ম: তিনি ৬৬৪ হিজরী মুতাবিক ১২৬৬ খৃষ্টাব্দে জন্ম গ্রহণ করেন। মৃত্যু: তিনি ৭৪৮ হিজরী মুতাবিক ১৩৪৮ খৃষ্টাব্দে ইন্তিকাল করেন^{৮৮৫}।

^{৮৮১} . মিরআতুল উসূল পৃ. ৪।

^{৮৮২} . প্রাগুক্ত পৃ. ২৮-৩২, ১০১-১০৯, ৩১৮-৩২২।

^{৮৮৩} . سمات الأسفار ص/ ٢।

^{৮৮৪} . مخطوطات جامعة الإمام محمد بن سعود بالرياض: ٥٢٩ ف، ١٢٥ لوحة

^{৮৮৫} . শাযারাতুয যাহাব ৬/১৫৭, আদু দুরারুল কামিনা ৪/৩৫১, আন নুজুমুয যাহিরাহ ১০/১৮৩।

কিতাব পরিচিতি:

এটি খাব্বাযী রহ. রচিত ‘আল মুগনী’র একটি সংক্ষিপ্ত শরাহ। লিখক এতে মূল কিতাবের পুরো মতন উল্লেখ করেন নি। বরং قوله বলে ইবারতের শরাহ করেছেন। পরিশেষে পুরো বিষয়ের সারাংশ তুলে ধরেছেন^{৮৮৬}।

ইখতিলাফ ও প্রমাণ উপস্থাপন পদ্ধতি:

লিখক কিওয়ামুদ্দীন রহ. এতে ইখতিলাফ ও দলীল উল্লেখের ব্যাপারে মূল কিতাবের পদ্ধতি অবলম্বন করেছেন। তবে মূল কিতাবের যেখানে ইখতিলাফ কিংবা দলীল উল্লেখ নেই, সেখানে তিনি ইখতিলাফ ও দলীল উল্লেখ করে দিয়েছেন। মূল কিতাবের ইখতিলাফ বর্ণনার ব্যাপারে যেখানে অস্পষ্টতা রয়েছে তা সুস্পষ্ট করে দিয়েছেন। তিনি খাব্বাযীর অনেক ব্যাপারে আপত্তি করেছেন যা ولي فيه نظر দ্বারা ব্যাক্ত করেছেন^{৮৮৭}।

হানাফী মাযহাবে এর গুরুত্ব:

এটি হানাফী মাযহাবের একটি গুরুত্বপূর্ণ কিতাব। কেননা এতে উসূলে ফিকহের একটি মূল্যবান কিতাবের শরাহ করা হয়েছে। এছাড়া লিখক অনেক প্রয়োজনীয় বিষয়ও সংযোজন করেছেন।

منافع الدقائق في شرح مجامع الحقائق للكوثر الحصارى (ت ١٣٠١هـ) رحمه الله

১৬৭। কিতাবের নাম : মানাফিউদ দাকায়েক।

লিখক: মুহাম্মাদ ইবনে আলী গূযল হাসারী রহ.।

লিখকের সংক্ষিপ্ত পরিচিতি:

নাম ও বংশ পরিচিতি: নাম মুহাম্মাদ, পিতার নাম আলী, দাদার নাম ইবরাহীম, নিসবতি নাম গূযল হাসারী। তিনি গুওল হসার এর অধিবাসী হওয়ার কারণে তাঁকে গূযল হাসারী বলা হয়। তাঁকে মুহাম্মাদ আলী হাক্কীও বলা হয়। মৃত্যু: তিনি ১৩০১ হিজরী মুতাবিক ১৮৮৪ খৃষ্টাব্দে মক্কায় ইন্তিকাল করেন^{৮৮৮}।

কিতাব পরিচিতি:

^{৮৮৬} . المقنع (مخطوط) ٤١/١-٤٢/ب.

^{৮৮৭} . المقنع (مخطوط) ١/ب-٣/ب, ٤١/١-٤٢/ب.

^{৮৮৮} . আল আ'লাম ৫/২৩৬, ৬/৩০০।

এটি আবু সাঈদ খাদেমী রহ. রচিতি ‘মাজামিউল হাকায়েক’র মধ্যম পর্যায়ের একটি শরাহ। লিখক বলেন:^{৮৮৯}

"ينطوي على زبدة افكار المتقدمين، ويحتوي على عمدة أنظار المتأخرين، انتقاء الشارح رحمه الله من معتبرات كتب الأصول."

ইখতিলাফ ও প্রমাণ উপস্থাপন পদ্ধতি:

লিখক এতে ইখতিলাফ উল্লেখের ব্যাপারে মূল কিতাবের অনুসরণ করেছেন। তবে মূল কিতাবের লিখক যেখানে কোনো কোনো ফকীহদের নাম উল্লেখ করেননি, শারেহ সেখানে তাদের নাম সংযোজন করে দিয়েছেন। কোথাও দলীল উল্লেখ করেছেন আবার কোথাও পরিহার করেছেন^{৮৯০}।

হানাফী মাযহাবে এর গুরুত্ব:

ইলমী দৃষ্টিকোণ দিক থেকে এটি খুবই মূল্যবান একটি শরাহ। এতে কোনো বিষয়কে এত দীর্ঘায়িত করা হয়নি যে, বিরক্ত এসে যায়। আবার এত সংক্ষিপ্ত করা হয়নি যে, বুঝতে কষ্ট হয়।

نسمات الأسحار على شرح المنار المسمى بإفاضة الأنوار لابن عابدين (ت

١٢٥٢ هـ) رحمه الله

১৬৮। কিতাবের নাম : নাসামাতুল আসহার।

লিখক: আল্লামা ইবনে আবেদীন শামী রহ.।

লিখকের সংক্ষিপ্ত পরিচিতি:

رد المختار على الدر المختار لابن عابدين

কিতাব পরিচিতি:

এটি টিকা গ্রন্থ। আল্লামা আলাউদ্দীন হাসকাফী রহ. ‘ইফাযাতুল আনওয়ার’ নামক হাফেযুদ্দীন রহ. রচিতি ‘আল মানারে’র একটি শরাহ লিখেছেন। আর ইবনে আবেদীন শামী রহ. এই টিকা গ্রন্থে হাসকাফী রহ. এর ইফাযাতুল

^{৮৮৯} . মানাফিউদ দাকায়েক পৃ. ৩।

^{৮৯০} . প্রাগুক্ত পৃ. ৩৮-৬২, ২০৩, ২৯৬-৩০০।

আনওয়ারে যেসব جمل রয়েছে সেগুলোর تفصيل করেছেন এবং এ ক্ষেত্রে তিনি এ বিষয়ের নির্ভরযোগ্য কিতাব থেকে সহযোগিতা নিয়েছেন^{৮৯১}।

ইখতিলাফ ও প্রমাণ উপস্থাপন পদ্ধতি:

লিখক ইবনে আবেদীন শামী এতে ফুকাহাদের উক্তি এবং দলীল সবিস্তারে উল্লেখ করেননি বরং তিনি যতটুকু প্রয়োজন ততটুকু উল্লেখ করেছেন^{৮৯২}।

হানাফী মাযহাবে এর গুরুত্ব:

এই কিতাবের গুরুত্ব এর মধ্যেই নিহিত যে, এটি হানাফী মাযহাবের সর্বশেষ মুহাক্কিক আল্লামা ইবনে আবেদীন শামী রহ. প্রণীত গ্রন্থ। হানাফী মাযহাবের তাঁর মর্যাদা ও মূল্যায়ন সর্বজন স্বীকৃত।

কিতাবটি ১৪৩৩ হি. ২০১২ ঈ. মক্কা মুকাররামা থেকে প্রকাশিত হয়েছে।

نور الأنوار شرح المنار للملاحيون^{৮৯৩} (ت ১১৩০ هـ) رحمه الله

১৬৯। কিতাবের নাম : নূরুল আনওয়ার শরহুল মানার।

লিখক: মোল্লা জীওয়ান রহ.।

লিখকের সংক্ষিপ্ত পরিচিতি:

নাম ও বংশ পরিচিতি: নাম আহমাদ জীওয়ান, পিতার নাম আবু সাঈদ, দাদার নাম আব্দুল্লাহ, পর দাদার নাম আব্দুর রায্যাক, হানাফী, মক্কী, সালেহী, অতপর হিন্দুস্তানী, লাখনৌবী। মোল্লা জীওয়ান নামে প্রসিদ্ধ। তিনি বাদশাহ আলমগীরের উস্তাদ ছিলেন, স্বীয় যুগে হিন্দুস্তানের হানাফী মাযহাবের বিজ্ঞ আলেম ছিলেন। জন্ম: তিনি ১০৪৭ হিজরী মুতাবিক ১৬৩৭ খৃষ্টাব্দে জন্ম গ্রহণ করেন। মৃত্যু: তিনি ১১৩০ হিজরী মুতাবিক ১৭১৮ খৃষ্টাব্দে দিল্লীতে ইন্তিকাল করেন এবং সেখানেই তাঁকে দাফন করা হয়^{৮৯৪}।

কিতাব পরিচিতি:

^{৮৯১} . নাসামাতুল আসহার পৃ. ২।

^{৮৯২} . প্রাপ্ত পৃ. ১৮-২২, ৪৩-৪৮।

^{৮৯৩} . جيون: بكسر فسكون ففتح، ومعناه بالهندية الحياة. أنظر: الخزانة التيمورية ٢٩٣/٣

^{৮৯৪} . আল আ'লাম ১/১০৯। ৫৫-৫০ ص/ ذكره المصنفين لراهي ص/ ২১৭-২১৯।

এটি হাফেয়ুদ্দীন নাসাফী রহ. রচিত ‘আল মানারে’র মতনের মধ্যম পর্যায়ের একটি শরাহ। লিখক মোল্লা জীওয়ান রহ. কিতাবের শুরুতে বলেন:^{৮৯৫}

"تنحلّ منه مغلفاته، ويوضح مشكلاته، من غير تعرض للاعتراض والجواب، ولا ذكر لما صدر منهم الخلل والاضطراب."

ইখতিলাফ ও প্রমাণ উপস্থাপন পদ্ধতি:

লিখক মোল্লা জীওয়ান রহ. এতে ‘আল মানারে’র মতনে যে إمام রয়েছে তার توضیح করেছেন এবং যে إجمال রয়েছে তার تفصيل করেছেন এবং ফুকাহা ও উসূলবিদদের উক্তি দলীলসহ এনেছেন। তিনি মতনে বর্ণিত উক্তি ও দলীলের ব্যাখ্যার প্রতি বেশি গুরুত্বারোপ করেছেন, তবে কখনও কখনও নতুন জিনিসও সংযোজন করেছেন^{৮৯৬}।

হানাফী মাযহাবে এর গুরুত্ব:

এই শরাহটি হানাফী মাযহাবের উসূলে ফিকহের অত্যন্ত উপকারী ও গুরুত্বপূর্ণ একটি কিতাব। বাংলাদেশ, ভারত, পাকিস্তান ও আফগানিস্তানসহ বিভিন্ন দেশের ধর্মীয় প্রতিষ্ঠানে আজ পর্যন্ত শিক্ষা সিলেবাসের অন্তর্ভুক্ত হয়ে আছে। এখানকার উলামা ও তুলাবাদের নিকট এটির এতই গুরুত্ব যে, এর উর্দু ও বাংলা ভাষায় ব্যাখ্যাগ্রন্থ প্রণীত হয়েছে।

কিতাবটি ২ খণ্ডে ১৪১৯ হি. حافظ ثناء الله الراهدي এর তাহকীকসহ الجامعة الإسلامية পাকিস্তান থেকে প্রকাশিত হয়েছে।

^{৮৯৫} . নূরুল আনওয়ার পৃ. ৪।

^{৮৯৬} . প্রাপ্ত পৃ. ২৮-৩৭, ৮৮-৯৭, ২০৫-২০৭।

তেরতম অধ্যায় كتب الأصول على منهج المتأخرين

بديع النظام لابن الساعاتي (ت ٦٩٤ هـ) رحمه الله

১৭০। কিতাবের নাম : বাদিউন নিয়াম।

লিখক: মুযাফ্ফারুদ্দীন ইবনে সা‘আতী রহ.।

লিখকের সংক্ষিপ্ত পরিচিতি:

أستاذ مجمع البحرين وملتقى النّيرين لابن الساعاتي

কিতাব পরিচিতি:

এই কিতাবের পুরো নাম بديع النظام الجامع بين كتابي الزدوي والاحكام للأمدى। এটি ‘উসূলে বাযদাবী’ এবং ‘আল ইহকাম লিল আমুদী’^{৮৯৭} কিতাবদ্বয়ের সংক্ষেপিত। লিখক ইবনে সা‘আতী রহ. এই কিতাবে উপরোক্ত কিতাব দু’টিকে সংক্ষেপ করেছেন এবং এই কিতাবকে তিনি চারটি فواعِد বিন্যস্ত করেছেন^{৮৯৮}।

الأول: في المبادئ الكلامية واللغوية والفقهية.

الثاني: في الأدلة الشرعية، من: الكتاب، والسنة، والإجماع، والقياس، وأحكامها.

الثالث: في الاجتهاد والمفتي والمستفتي.

الرابع: في ترجيحات طرق المطلوبات.

ইখতিলাফ ও প্রমাণ উপস্থাপন পদ্ধতি:

هو أبو الحسن، على بن أبي علي بن محمد، الأمدى، سيف الدين، العلامة، الفقيه، الأصولي، كان من أذكىاء العالم، اشتغل بالمذهب الحنبلي، ثم تحول إلى المذهب الشافعي، درس بمصر والشام، وتوفي سنة ٦٣١ هـ، من تصانيفه: الإحكام في أصول الأحكام، رموز الكنوز، ولباب الألباب. أنظر: وفيات الأعيان لابن خلكان ٣/٢٩٣، ٢٩٤، شذرات الذهب لابن العماد ٥/١٤٤، ١٤٥.

بديع النظام (بتحقيق سعد السلمي) ص/ ١-٤ .^{৮৯৮}

লিখক ইবনে সা'আতী রহ. এই কিতাবে হানাফী এবং শাফিঈ মাযহাবের ফুকাহাদের উক্তি উল্লেখের প্রতি অধিক গুরুত্বারোপ করেছেন। অধিকাংশ ক্ষেত্রে দলীল ও مناقشة তুলে ধরেছেন^{৮৯৯}। তবে কখনও কখনও হামলী ও মালিকী মাযাহাবও উল্লেখ করেছেন^{৯০০}।

হানাফী মাযহাবে এর গুরুত্ব:

এটি হানাফী ও শাফিঈ মাযহাবের উসূলের ক্ষেত্রে সর্বশ্রেষ্ঠ একটি গ্রন্থ। একারণে হানাফী ও শাফিঈ উভয় মাযহাবের উলামায়ে কিরাম এর শরাহ ও ব্যাখ্যাগ্রন্থ সংকলনের ব্যাপারে গুরুত্বারোপ করেছেন^{৯০১}। আল্লামা আব্দুল হাই লাখনৌবী রহ. বলেন:^{৯০২} "أنه غاية في اللطف واللطافة"

এছাড়া লিখক ইবনে সা'আতী রহ. নিজ যুগের বিজ্ঞ ফকীহ ও উসূলবিদ ছিলেন। লাখনৌবী রহ. বলেন:^{৯০৩}

"اشتغل بالعلم، وبلغ رتبة الكمال، وصار إمام العصر في العلوم الشرعية، ثقة، حافظاً، متقناً في الفروع والأصولن أقر له شيوخ زمانه بأنه فارس جواد في ميدانه."

التحرير لابن الهمام (ت ٨٦١ هـ) رحمه الله

১৭১। কিতাবের নাম : আত্ তাহরীর।

লিখক: কামালুদ্দীন ইবনুল হুমাম রহ.।

লিখকের সংক্ষিপ্ত পরিচিতি:

المصنف فتح القدير لابن الهمام

কিতাব পরিচিতি:

আল্লামা ইবনুল হুমাম রহ. এই কিতাবে উসূলে ফিকহের মাসাইলকে অত্যন্ত সংক্ষিপ্ত আকারে লিপিবদ্ধ করেছেন। যার ফলে এই কিতাব সম্পর্কে বলা

^{৮৯৯} . مخطوط بديع النظام ٢٣-٢٧/ب، ٦٨-٧١/ب، ١٢٤-١٢٧/ب.

^{৯০০} . مقدمة تحقيق الكتاب لسعد السلمي ص/ ٣١.

^{৯০১} . কাশফুয যানুন ১/২৩৫, ২৩৬।

^{৯০২} . আল ফাওয়াইদুল বাহিয়াহ পৃ. ২৭।

^{৯০৩} . প্রাপ্তপ্ত পৃ. ২৬।

হয়েছে:^{৯০৪} "حتى كان يعدّ من الألفاظ" এতে হানাফী ও শাফিঈ উভয় মাযহাবের উসূলকে একত্রিত করেছেন। কিতাবকে একটি مقدمة এবং তিনটি مقالات বিন্যস্ত করেছেন।

تحدث في المقدمة عن تعريف أصول الفقه، وموضوعه، والمقدمات المنطقية، وما يستمد منه علم الأصول.

أما المقالات: فالأولى منها في المبادئ اللغوية، وفيها خمسة فصول: الأول تقسيم اللفظ من حيث الاشتقاق وعدمه، والثاني في الدلالة من حيث ظهورها وخفاؤها، والثالث في تقسيم اللفظ إلى المرادف والمباين، والرابع في تقسيم اللفظ إلى: الكلي والجزئي أولاً، والاسم والفعل والحرف ثانياً، والمشتراك وما يقابلها ثالثاً، والخاص والعام رابعاً، والفصل الخامس في تقسيم المفرد إلى: الحقيقة والمجاز، وفيه تحدث عن حروف المعاني.

والمقالة الثانية في أحوال الموضوع، وفيها خمسة أبواب: الأول في الحكم والحاكم والمحكوم فيه والمحكوم عليه، والثاني في الكتاب أول أدلة الأحكام، والثالث في السنة، والرابع في الإجماع، والخامس في القياس.

والمقالة الثالثة والأخيرة في مباحث الاجتهاد وما يتبعها من تقليد و إفتاء.

ইখতিলাফ ও প্রমাণ উপস্থাপন পদ্ধতি:

লিখক ইবনুল হুমাম রহ. এতে ইখতিলাফী মাসআলায় উসূলবিদদের মাযহাব ও দলীল সংক্ষেপে বর্ণনা করেছেন। তবে কুরআন সুন্নাহ থেকে অনেক উদাহরণ পেশ করেছেন। বহু জায়গায় প্রশ্ন করে তার জওয়াব দিয়েছেন^{৯০৫}।

হানাফী মাযহাবে এর গুরুত্ব:

এই কিতাবের মতন অত্যন্ত মজবুত, শব্দ কম, মর্ম শুভ্র সুন্দর। আল্লামা কাফাবী, ইবনে আবেদীন শামী ও লাখনৌবী রহ. এই কিতাবকে নির্ভরযোগ্য ও

^{৯০৪} . কাশফুয় য়ুনুন ১/৩৫৮, তাইসীরুত তাহরীর লি আমীর বাদশাহ ১/২।

^{৯০৫} . আত তাহরীর পৃ. ২৫-৪৩, ১৩৪-১৪১, ৩৮০-৩৮৬।

গ্রহণযোগ্য কিতাব হিসেবে গণ্য করেছেন^{৯০৬}। এছাড়া কিতাবের লিখক হানাফী মাযহাবের বিজ্ঞ ফকীহ ও আলেম ছিলেন। তাঁর সম্পর্কে বলা হয়েছে:^{৯০৭}

"كان إماماً، نظاراً، فارساً في البحث، فروعياً، أصولياً، محدثاً، مفسراً، حافظاً، نحوياً، كلامياً، منطقياً، جدلياً."

تنقيح الأصول للمحبوبي (ت ٧٤٧ هـ) رحمه الله

১৭২। কিতাবের নাম : তানকীহুল উসূল।

লিখক : উবাইদুল্লাহ আল মাহবুবী রহ.।

লিখকের সংক্ষিপ্ত পরিচিতি:

الدراسة النقية مختصر الوقاية لعبيد الله المحبوبي

কিতাব পরিচিতি:

এটি উসূলে ফিকহের প্রসিদ্ধ একটি মতনের কিতাব। লিখক এই কিতাবটি সংকলনে 'উসূলে বাযদাবী'র উপর নির্ভর করেছেন। আর ফখরুদ্দীন রাযী^{৯০৮} রহ. এর *المحصل* এবং ইবনে হাজেব^{৯০৯} রহ. এর *منتهى السؤال* কিতাবদ্বয়ের সারাংশ তুলে ধরেছেন। এর সাথে শ্রেষ্ঠ *تحقيق* এবং মূল্যবান *تدقيق* পেশ করেছেন। যেমন তিনি কিতাবের মুকাদ্দামায় বলেন:^{৯১০}

^{৯০৬} . ١/٥٣١ . ب/٥٣٠ (مخطوط) . كتاب أعلام الأخيار (مخطوط) . ٢، آل فاضل مؤيد الدين باهياض پ. ١٢٠।

^{৯০৭} . প্রাপ্ত (এক ও তিন)।

^{৯০৮} . هو أبو عبد الله، محمد بن عمر بن الحسين، القرشي، الطبري الأصل، الرازي المولد، الملقب فخر الدين، من كبار علماء الشافعية، كان إمام وقته في العلوم العقلية، وأحد الأئمة في العلوم الشرعية، توفي سنة ٦٠٦ هـ، ومن تصانيفه: شرح الوجيز للغزالي، الحصول في علم الأصول، ومفاتيح الغيب في التفسير. أنظر: طبقات الشافعية للإسنوي ٢/١٢٣، ١٢٤، طبقات الشافعية للحسيني ص/ ٢١٦-٢١٨.

^{৯০৯} . هو أبو عمرو، عثمان بن عمر بن أبي بكر، المالكي، نحوي، فقيه، أصولي، علامة، كان رأساً في علوم كثيرة. درس بدمشق، ثم بمصر، وبها توفي عام ٦٤٦ هـ، من تصانيفه: الكافية في النحو، ومختصر في أصول الفقه، وآخر في الفقه. أنظر: البداية النهاية لابن كثير ١/١٧٦، بغية الوعاة للسيوطي ٢/ ١٣٤، ١٣٥.

^{৯১০} . তানকীহুল উসূল পৃ. ১৪।

"لما رأيتُ فحول العلماء مكّبين في كل عهد وزمان على مباحثة أصول الفقه للشيخ الإمام مقتدى الأئمة العظام فخر الإسلام على البزدوي، وهو كتاب جليل الشأن، باهر البرهان، مركز كنوزه في صخور عباراته، ومرموز غوامض نكته في دقائق إشاراته، و وجدت بعضهم طاعنين على ظواهر ألفاظه، لقصور نظرهم عن مواقع أحاطه - اردت تنقيحه و تنظيمه، وحاولتُ تبين مراده وتفهمه وعلى قواعد الأصول تأسيسه وتقسيمه، مورداً فيه زبدة مباحث المحصول و أصول الإمام المدقق جمال العرب ابن الحاجب، مع تحقيقات بدیعة، وتدقيقات غامضة منیعة تخلو الكتب عنها، سالکاً فيه مسلك الضبط والإيجاز، ومتشبيهاً بأهداب السحر، متمسكاً بعروة الإيجاز."

তিনি কিতাবকে শুরু করেছেন উসূলে ফিকহের تعریف দ্বারা। এরপর উসূলে ফিকহকে দু'ভাবে বিভক্ত করেছেন।

القسم الأول - في الأدلة الشرعية، وفيه أربعة أركان:

الركن الأول - في الكتاب، وفيه بابان:

الباب الأول - في تقسيم اللفظ بالنسبة إلى المعنى أربعة تقسيمات:

١ - تقسيمه باعتبار وضعه للمعنى إلى: الخاص، العام، والمشارك، والمؤول.

٢ - تقسيمه باعتبار استعماله في المعنى إلى: الحقيقة، والحجاز، والصريح، والكناية.

٣ - تقسيمه باعتبار ظهور معناه وخفائه إلى: الظاهر، والنص، والمفسر، والحكم، وما يقابلها من: الخفي، والمشكل، والمجمل، والمتشابه.

٤ - تقسيمه باعتبار كيفية دلالة على المعنى إلى: عبارة النص، وإشارة النص، ودلالة النص، واقتضاء النص.

الباب الثاني - في إفادة اللفظ الحكم الشرعي، من: الوجوب، والحرمه، وغيرهما.

وتحدث فيه عن الأمر والنهي وما يتعلق بهما من مباحث.

الركن الثاني- في السنة، وصرح فيه "أن الأقسام التي ذكرت في الكتاب ثابتة ههنا أيضاً، فلا نشتغل بها." ১১১

وتحدث فيه عن شرائط الراوي، ومحل الخبر من حقوق الله وحقوق العباد، وكيفية السماع والضبط والتبليغ، والطعن، وأفعال النبي صلى الله عليه وسلم والوحي، وأنه ظاهر وباطن.

كما تحدث في آخره عن: شرائع من قبلنا، وتقليد الصحابي، والبيان بأنواعه: التقرير، والتفسير، والتغيير، والتبديل (النسخ) والضرورة.

الركن الثالث- في الإجماع، وتكلم فيه بعد تعريفه عن: ركنه وأهلية من يعتقد في الإجماعن وشروطه، وحكمه.

الركن الرابع- القياس، وعرّج فيه على: تعريفه، والاختلاف في حجته، وشروطه، وعلته، وأقسامه، ودفع العلل المؤثرة، والعلل الطردية، والانتقال والحجج الفاسدة، ومباحث أخرى.

ثم ذيله بالحديث عن: الترجيح والاجتهاد.

القسم الثاني- في الحكم، ورتب فيه الكلام على ثلاثة أبواب:

الأول- في مباحث الحكم نفسه، وتحدث فيه عن الواجب وأخواته من السنة و....، والعزيمة، والرخصة، والركن، والعلة، والسبب والعلامة والشرط.

الثاني- في مباحث المحكوم به (فعل المكلف) من حقوق الله، وحقوق العباد، وما اجتمع فيه حق الله وحق العبد وأحدهما غالب.

الثالث- في مباحث المحكوم عليه من المكلف، وتحدث فيه عن الأهلية وعوارضها، وبه ختم الكتاب.

ইখতিলাফ ও প্রমাণ উপস্থাপন পদ্ধতি:

লিখক এই কিতাবে হানাফী মাযহাবের ইমামদের পরস্পরের ইখতিলাফ উল্লেখ করেছেন এবং হানাফী ও শাফিঈ মাযহাবের পরস্পরে ইখতিলাফ উল্লেখ করেছেন। অধিকাংশ ক্ষেত্রে দলীল উল্লেখ করেছেন। আর সব কিছুতেই তিনি اختصار অবলম্বন করেছেন^{১২}।

হানাফী মাযহাবে এর গুরুত্ব:

এই কিতাবটি উসূলে ফিকহের অত্যন্ত প্রসিদ্ধ একটি মতনের কিতাব। হানাফী মাযহাবের উলামায়ে কিরাম একে পাঠ্য সিলেবাস হিসেবে গণ্য করেছেন। অনেকেই এর শরাহ ও টিকাগ্রন্থ রচনা করেছেন^{১৩} এবং প্রশংসামূলক মন্তব্য ব্যক্ত করেছেন^{১৪}।

লিখক নিজেই এর একটি শরাহ লিখেছেন। যার নাম দিয়েছেন التوضيح في حلّ غوامض التنقيح দ্বারা। আল্লামা তাফতায়ানী রহ. মতন ও শরাহ এই উভয় কিতাবের প্রশংসায় বলেন:^{১৫}

"إِنَّ كِتَابَ التَّنْقِيحِ - مَعَ شَرْحِهِ الْمُسَمَّى بِالتَّوْضِيحِ لِلْإِمَامِ الْمُحَقِّقِ وَالتَّحْرِيرِ الْمُدَقِّقِ عِلْمَ الْهُدَايَةِ وَعَالِمِ الدِّرَايَةِ مُعَدِّلِ مِيزَانِ الْمُعْقُولِ وَالْمُنْقُولِ، وَمُنْتَقِحِ أَغْصَانِ الْفُرُوعِ وَالْأُصُولِ صَدْرِ الشَّرِيعَةِ وَالْإِسْلَامِ، أَعْلَى اللَّهِ دَرَجَتَهُ فِي دَارِ السَّلَامِ - كِتَابٌ شَامِلٌ لِمَخْلَصَةِ كُلِّ مَسْئُورٍ وَافٍ، وَنَصَابٌ كَامِلٌ مِنْ خِزَانَةِ كُلِّ مُنْتَقِبٍ كَافٍ، وَخَزَرٌ مُحِيطٌ بِمُسْتَصْفَى كُلِّ مَدِيدٍ وَبَسِيطٌ، وَكَنْزٌ مُغْنٍ عَمَّا سِوَاهُ مِنْ كُلِّ وَجِيزٍ وَوَسِيطٍ، فِيهِ كِفَايَةٌ لِتَقْدِيمِ مِيزَانِ الْأُصُولِ وَتَهْدِيبِ أَغْصَانِهَا، وَهُوَ نَهَايَةٌ فِي تَحْصِيلِ مَبَانِي الْفُرُوعِ وَتَعْدِيلِ أَرْكَانِهَا، نَعَمْ قَدْ سَلَكَ مِنْهَا جَا بَدِيعًا فِي كَشْفِ أَسْرَارِ التَّحْقِيقِ، وَاسْتَوَى عَلَى الْأَمْدِ الْأَقْصَى مِنْ رَفْعِ مَنَارِ التَّدْقِيقِ، مَعَ شَرِيفِ زِيَادَاتٍ مَا مَسَّتْهَا أَيْدِي الْأَفْكَارِ، وَلَطِيفٍ مَا فَتَقَّ بِهَا رَتَقُ آذَانِهِمْ أُولُو الْأَبْصَارِ، وَهَذَا طَارٌ كَالْأَمْطَارِ فِي الْأَفْطَارِ، وَصَارَ كَالْأَمْثَالِ فِي الْأُمْصَارِ، وَنَالَ فِي الْأَفَاقِ حَقًّا مِنَ الْإِشْتِهَارِ، وَلَا اشْتِهَارَ الشَّمْسِ فِي نِصْفِ النَّهَارِ.

^{১২} . তানকীছুল উসূল ১/১৫-১২২, ৩৭৫-৪১৯।

^{১৩} . কাশফুয যনুন ১/৪৯৬-৪৯৯।

^{১৪} . আল জাওয়াহিরুল মুহিয়াহ ৪/৩৭০, তাজুত তারাজিম পৃ. ২০৩, কাশফুয যনুন ১/৪৯৬, আল ফাওয়াইদুল বাহিয়াহ পৃ. ১১২।

^{১৫} . التلويح له ৫/১

وَقَدْ صَادَفَتْ مُجْتَازِي مَا وَرَاءَ النَّهْرِ لَكثيرٍ مِنْ فُضلاءِ الدَّهْرِ أَفْنَدَةً مَوَى إِلَيْهِ وَأَكْبَادًا
هَائِمَةً عَلَيْهِ، وَغُفُولًا جَائِيَةً بَيْنَ يَدَيْهِ، وَرَغَبَاتٍ مُسْتَوْفَقَةً الْمَطَايَا لَدَيْهِ، مُعْتَصِمِينَ فِي كَشْفِ
أَسْتَارِهِ بِالْخَوَاشِي وَالْأَطْرَافِ، فَأَبْعَيْنَ فِي بَحَارِ أَسْرَارِهِ عَلَى اللَّأَلِي بِالْأَصْدَافِ."

التوضيح في حل غوامض التنقيح للمحبوبي (ت ٧٤٧ هـ) رحمه الله

১৭৩। কিতাবের নাম : আত্ তাওয়াইহ।

লিখক : উবাইদুল্লাহ আল মাহবুবী রহ.।

লিখকের সংক্ষিপ্ত পরিচিতি:

النقاية مختصر الوقاية لعبيد الله المحبوبي

কিতাব পরিচিতি:

এটি লিখকের 'তানকীহুল উসুলে'র মতনের শরাহ। তিনি মুকাদ্দামায় বলেন: ১১৬

"لما وقفني الله تعالى بتأليف تنقيح الأصول، أردت أن أشرح مشكلاته و أفتح
مغلقاته، معرضاً عن شرح المواضع التي من لم يحلها بغير إطناب لا يحل له النظر في ذلك
الكتاب."

ইখতিলাফ ও প্রমাণ উপস্থাপন পদ্ধতি:

লিখক এতে ফুকাহাদের ইখতিলাফ ও দলীল উল্লেখ করেছেন, তবে সবিস্তারে বর্ণনা করেননি ১১৭।

হানাফী মাযহাবে এর গুরুত্ব:

এটি হানাফী মাযহাবের অত্যন্ত নির্ভরযোগ্য ও উপকারী একটি কিতাব ১১৮। অনেক উলামায়ে কিরাম এর প্রশংসা করেছেন ১১৯। এই কিতাবটির এতই গুরুত্ব

১১৬. আত্ তাওয়াইহ ১/৮।

১১৭. প্রাগুক্ত পৃ. ১০৪-১২৬, ৩২০-৩৪৬, ৫৭৪-৫৭৭।

১১৮. منافع الدقائق للكوخضاري ص/ ٣، نسمات الأسحار لابن عابدين ص/ ٢.

১১৯. আল জাওয়াহিরুল মুযিয়াহ ৪/৩৭০, তাজুত তারাজিম পৃ. ২০৩, আল ফাওয়াইদুল বাহিয়াহ পৃ.

১১২।

যে, এটি আফগানিস্তানসহ ভারত উপমহাদেশের বহু শিক্ষা প্রতিষ্ঠানে পাঠ্য পুস্তকের অন্তর্ভুক্ত হয়ে আছে।

تيسير التحرير لأمير بادشاه (ت في حدود ٩٨٧ هـ) رحمه الله

১৭৪। কিতাবের নাম : তাইসীরুত্ তাহরীর।

লিখক: আমীর বাদশাহ রহ.।

লিখকের সংক্ষিপ্ত পরিচিতি:

নাম ও বংশ পরিচিতি: নাম মুহাম্মাদ আমীন, পিতার নাম মাহমুদ বুখারী, তিনি আমীর বাদশাহ নামে প্রসিদ্ধ। হানাফী মাযহাবের ফকীহ ও মুহাক্কিক। বুখারার অধিবাসী। মৃত্যু: তিনি প্রায় ৯৮৭ হিজরীতে ইন্তিকাল করেন^{৯২০}।

কিতাব পরিচিতি:

এটি আল্লামা ইবনুল হুমাম রহ. রচিত ‘আত্ তাহরীরে’র একটি শরাহ। লিখক কিতাবের মুকাদ্দামায় বলেন:^{৯২১}

"صرفتُ خيار عمري في حلّ مشكلاته، وبذلتُ كمال جهدي في فتح مغلفاته، وبالغت في التنقيح والتوضيح، واكتفيت فيما يتبادر بالتلويح، واقتصدت بين الإيجاز والإطناب، احترازاً عن الإملال والإسهاب، وكثرت فيه التغيير والتبديل، لإصلاح الخلل وقصد التسهيل."

ইখতিলাফ ও প্রমাণ উপস্থাপন পদ্ধতি:

লিখক এতে অধিকাংশ জায়গায় ইখতিলাফ ও দলীল উল্লেখের ব্যাপারে মূল কিতাব ‘আত্ তাহরীরে’র অনুসরণ করেছেন^{৯২২}।

হানাফী মাযহাবে এর গুরুত্ব:

এটি ‘আত্ তাহরীরে’র একটি অত্যন্ত উপকারী শরাহ। অনেকেই এর প্রশংসা করেছেন^{৯২৩}।

কিতাবটি ২=৪ খস্টে دار الفكر বৈরুত থেকে প্রকাশিত হয়েছে।

^{৯২০} . হাদিয়াতুল আরেফীন ২/২৪৯, মু'জামুল মুআল্লিফীন ৩/১৪৮।

^{৯২১} . তাইসীরুত্ তাহরীর ১/২।

^{৯২২} . প্রাগুক্ত ১/৩৩৪-৩৪৫।

^{৯২৩} . কাশফুয যুনুন ১/৩৫৮।

فصول البدائع في أصول الشرائع للفناري (ت ٨٣٤ هـ) رحمه الله

১৭৫। কিতাবের নাম : ফুছুলুল বাদায়ে।

লিখক : শামসুদ্দীন ফানারী রহ.।

লিখকের সংক্ষিপ্ত পরিচিতি:

নাম ও বংশ পরিচিতি: নাম মুহাম্মাদ, পিতার নাম হামযাহ, দাদার নাম মুহাম্মাদ, উপাধি শামসুদ্দীন, নিসবতি নাম الفَنَارِي أو الفَنَرِي ‘ফানারী’। ফানার গ্রামের দিকে নিসবত করে তাঁকে ফানারী বলা হয়। তিনি মানতিক ও উসূলে পারদর্শী ছিলেন। জন্ম: তিনি ৭৫১ হিজরী মুতাবিক ১৩৫০ খৃষ্টাব্দে জন্ম গ্রহণ করেন। মৃত্যু: তিনি ৮৩৪ হিজরী মুতাবিক ১৪৩১ খৃষ্টাব্দে ইন্তিকাল করেন^{৯২৪}।

কিতাব পরিচিতি:

লিখক ফানারী রহ. এই কিতাবকে একটি فاتحة একটি مطلب দু’টি مقصد এবং خاتمة বিন্যস্ত করেছেন।

أما الفاتحة، ففيها أربعة مقاصد:

الأول في تعريف أصول الفقه.

الثاني في فائدته.

الثالث في التصديق بموضوعية موضوعه.

الرابع فيما يستمد منه.

وأما المطلب، ففيه مقدمتان:

الأولى في حديث موجز حول أدلة الشرع.

^{৯২৪} . আল আ’লাম ৬/১১০, আল ফাওয়াইদুল বাহিয়াহ পৃ. ১৬৬, শাযারাতুয যাহাব ৭/২০৯।

الثانية في المبادئ التفصيلية، وفيها ثلاثة مقاصد: الأول في المبادئ الكلامية، والثاني في المبادئ اللغوية، والثالث في المبادئ الأحكامية من: الحاكم، والحكم، والمحكوم فيه، والمحكوم عليه.

وأما المقصدان، فالأول منهما في أحكام الأدلة الأربعة، وفيه أربعة أركان: الأول في الكتاب، وفيه مقدمة وعشرون فصلاً، والثاني في السنة، وفيه مقدمة وعدة فصول، والثالث في الإجماع، وفيه مقدمة وعشرة فصول، والرابع في القياس والأدلة المختلف فيها والأدلة الفاسدة.

والمقصد الثاني في التعارض والترجيح.

والخاتمة في الاجتهاد ومسائل الفتوى والمفتي والمستفتي.

ইখতিলাফ ও প্রমাণ উপস্থাপন পদ্ধতি:

লিখক ফানারী রহ. এতে উসূলবিদদের উক্তি দলীলসহ বর্ণনার প্রতি গুরুত্বারোপ করেছেন। দলীলের পর্যালোচনা করেছেন এবং দলীলের আলোকে মজবুত উক্তিকে প্রাধান্য দিয়েছেন^{৯২৫}।

হানাফী মাযহাবে এর গুরুত্ব:

এটি উসূলে ফিকহে সংকলিত উপকারী শ্রেষ্ঠ কিতাবসমূহের অন্যতম একটি কিতাব। এই فن এর বহু মাসাইল ফুকাহাদের উক্তি দলীলসহ এতে সন্নিবদ্ধ হয়েছে। উপরন্তু দলীলের উপর مناقشة হয়েছে। এছাড়া লিখক স্বীয় যুগের বিজ্ঞ আলেম ও ফকীহ ছিলেন। তাঁর প্রশংসায় বলা হয়েছে:^{৯২৬}

أنه "أوحد زمانه في العلوم النقليّة وأغلب أقرانه في العلوم العقلية، شيخ دهره في العلم والأدب، ومجتهد عصره في الخلاف والمذهب، وهو أحد الرؤساء الذين انفرد كل منهم على رأس القرن الثامن."

কিতাবটি ২ খণ্ডে ১৪২৭ হি. ২০০৬ ঈ. محمد حسين محمد حسن إسماعيل এর তাহকীকসহ العلمية الكتب دار বৈরুত থেকে প্রকাশিত হয়েছে।

^{৯২৫} . ফুছুলুল বাদায়ে ১/১১৯-১২৬, ২/১৩-২০, ৮২-৮৮।

^{৯২৬} . আল ফাওয়াইদুল বাহিয়াহ পৃ. ১৬৬।

الوجيز في أصول الفقه للكرماسي (ت ٩٠٦ هـ) رحمه الله

১৭৬। কিতাবের নাম : আল ওয়াজীয ফী উসূলিল ফিকহ।

লিখক: ইউসুফ কিরমাসিতী রহ.।

লিখকের সংক্ষিপ্ত পরিচিতি:

নাম ও বংশ পরিচিতি: নাম ইউসুফ, পিতার নাম হোসাইন, নিসবতি নাম কিরমাসিতী, কেউ কেউ কিরমাসিনী বলেছেন। তিনি হানাফী মাযহাবের ফকীহ ও আলেম ছিলেন। উলূমে আরাবিয়া ও উলূমে শরইয়্যাহ পাশ্চাত্য লাভ করেছেন। কিছুদিন অধ্যাপনার কাজে নিয়োজিত ছিলেন পরবর্তীতে বিচারপতির দায়িত্ব পালন করেছেন। মৃত্যু: তিনি ৯০৬ হিজরী মুতাবিক ১৫০০ খৃষ্টাব্দে ইন্তিকাল করেন। কেউ কেউ বলেছেন তিনি ৯০০ কিংবা ৯২০ হিজরীতে ইন্তিকাল করেন^{৯২৭}।

কিতাব পরিচিতি:

কিতাবের নাম দ্বারাই বুঝা যায় যে, এটি উসূলে ফিকহের একটি সংক্ষিপ্ত কিতাব। লিখক এতে উসূলে ফিকহের মাসাইলকে সংক্ষিপ্তভাবে বর্ণনা করেছেন। এর বিষয়বস্তু ও লিখন পদ্ধতি সম্পর্কে তিনি কিতাবের মুকাদ্দামায় ইঙ্গিত করে বলেন:^{৯২৮}

"هذا ما قصده أضعف عباد الله: يوسف بن حسين الكرماسي من تحرير أصول الحنفية، مع الإشارة إلى أصول الشافعية، معرضاً عن الدليل والمثال، إلا نادراً فيما اشتدت الحاجة إليه، تسهيلاً للمطالبين لثواب رب العالمين، وسماه عند اختتامه بلطفه تعالى وجيزاً ورتبته على عشرة مراصد." وهي:

المرصد الأول - في المقدمة.

^{৯২৭} . আল আ'লাম ৮/২২৭।

^{৯২৮} . আল ওয়াজীয ফী উসূলিল ফিকহ পৃ. ৫।

- المرصد الثاني- في أن للعالم صانعاً موجوداً....
- المرصد الثالث- في مباحث تتعلق بالعربية، وهي:
- الأول في الحقيقة والجواز، والصريح والكناية.
- الثاني في الخاص والعام، والمطلق والمقيد.
- الثالث في المشترك والمؤول.
- الرابع في العبارة والإشارة، والدلالة والاقتضاء.
- الخامس في الظاهر والنص، والمفسر والمحكم، وما يقابلها.
- السادس في البيان (بيان التقرير، والتفسير، والتغيير، والضرورة والتبديل).
- السابع في المنطوق والمفهوم (الوجوه الفاسدة)
- الثامي في حروف المعاني.
- المرصد الرابع- في الأحكام (الصحة، والبطالان، والفساد، والعزيمة والرخصة، والركن، والعلة، والسبب، والشرط، والعلامة، والمحكوم به من حقوق الله وحقوق العباد.... والأهلية بأقسامها وعوارضها).
- المرصد الخامس- في الكتاب، وفيه تحدث عن الأمر والنهي أيضاً.
- المرصد السادس- في السنة.
- المرصد السابع- في الإجماع.
- المرصد الثامن- في القياس.
- المرصد التاسع- في المعارضة والترجيح.
- المرصد العاشر- في الاجتهاد.

ইখতিলাফ ও প্রমাণ উপস্থাপন পদ্ধতি:

লিখক এতে হানাফী মাযহাবের ইমামদের ইখতিলাফ উল্লেখ করেছেন এবং অনেক জায়গায় ইমাম শাফিঈ, ইমাম মালিক ও অন্যান্যদের রায়ও উল্লেখ

করেছেন^{৯২৯}। আর মুকাদ্দামায় তিনি বলেছেন যে, খুব প্রয়োজন ছাড়া তিনি দলীল পেশ করেননি^{৯৩০}।

হানাফী মাযহাবে এর গুরুত্ব:

এই কিতাবটি সংক্ষিপ্ত ও আকারে ছোট হলেও এর ইবারত অত্যন্ত প্রাঞ্জল ও সহজ-সরল সাবলীল, এছাড়া উসূলবিদদের রায়ও সন্নিবদ্ধ হয়েছে। এর দ্বারা প্রতীয়মান হয় যে, এটি একটি মূল্যবান কিতাব। এতদসত্ত্বেও কিতাবটি সকলের কাছে অন্যান্য কিতাবের ন্যায় এতটা প্রসিদ্ধ নয়।

কিতাবটি ১৪০৪ হি. ১৯৮৪ ঈ. السيد عبد اللطيف এর তাহকীকসহ دار الهدى للطباعة থেকে প্রকাশিত হয়েছে।

^{৯২৯} . আল ওয়াজীয পৃ. ৮-২৪।

^{৯৩০} . প্রাগুক্ত পৃ. ৫।

চৌদ্দতম অধ্যায়

الكتب الحديثة في أصول الفقه والإفتاء

أصول الإفتاء وآدابه لمحمد تقي العثماني (تاريخ الميلاد ١٣٦٢ هـ)

১৭৭। কিতাবের নাম : উসুলুল ইফতা ওয়া আদাবুহু।

লিখক : আল্লামা তাকী উসমানী।

লিখকের সংক্ষিপ্ত পরিচিতি:

নাম ও বংশ পরিচিতি: নাম মুহাম্মাদ তাকী উসমানী। পিতার নাম মুফতী মুহাম্মাদ শফী রহ.। ভাইস প্রিন্সিপাল দারুল উলুম করাচী। ভাইস প্রেসিডেন্ট মাজমাউল ফিকহিল ইসলামী জেদ্দা, সৌদী আরব। সাবেক বিচারপতি ইসলামী শরী‘আ আদালত সুপ্রীম কোর্ট পাকিস্তান। তিনি বর্তমান যুগের ইসলামী অর্থনীতি, ব্যাংকিং ও বাণিজ্যনীতির মুজাদ্দিদ এবং আলোড়ন সৃষ্টিকারী বহু গ্রন্থ প্রণেতা। জন্ম: ৫ শাওয়াল ১৩৬২ হিজরী, অক্টোবর ১৯৪৩ খৃষ্টাব্দ।

কিতাব পরিচিতি:

এই কিতাবটি তাখাসুস ফিল ফিকহ ওয়াল ইফতার তালিবুল ইলমদের কাছে সুপরিচিত ও অতীবী জরুরী একটি গ্রন্থ। লিখক এই কিতাবে ‘ফতওয়া’র সংঙ্গা, ফতওয়ার প্রকার, ফতওয়ার গুরুত্ব, সলফে সালেহীনদের যুগে ফতওয়ার মানহাজ ও পদ্ধতি, রাসূল সাহাবা তাবেঈনদের যুগে ফতওয়ার ধরণ, تدوين فقه

মাযহাব ও তাকলীদ, তবাকাতে ফুকাহা, তবাকাতু মাসাইলিল হানাফিয়াহ সম্পর্কে অত্যন্ত প্রাঞ্জল ভাষায় নাতিদীর্ঘ আলোচনা করেছেন। এছাড়া হানাফী মাযহাবের ‘রসমুল মুফতীর নিয়মনীতি’ কোন্ ক্ষেত্রে অন্য মাযহাব অনুযায়ী ফতওয়া প্রদান করা যায়, *تغير الأحكام بتغير الزمان* এবং ফতওয়া প্রদানের আহকাম ও মানহাজ প্রসঙ্গে ফুকাহাদের উক্তি সম্বলিত শ্রেষ্ঠ আলোচনা করেছেন।

কিতাবটি বর্তমানে বাংলাদেশের প্রায় সকল দারুল ইফতায় পাঠ্য সিলেবাসের অন্তর্ভুক্ত। অনেকেই এর শরাহ ও হাশিয়া গ্রন্থ রচনা করেছেন।

কিতাবটি ১৪৩২ হি. ২০১১ খৃ. مكتبة معارف القرآن كراتشي পাকিস্তান থেকে প্রকাশিত হয়েছে।

أصول الفقه الإسلامي للزحيلي (تاريخ الميلاد ١٩٣٢م)

১৭৮। কিতাবের নাম : উসুলুল ফিকহিল ইসলামী।

লিখক : ড. ওয়াহবাহ যুহাইলী।

লিখকের সংক্ষিপ্ত পরিচিতি:

নাম ও বংশ পরিচিতি: নাম ওয়াহবাহ, পিতার নাম মুস্তফা। তিনি বর্তমানে দামিশক ইউনিভার্সিটির প্রফেসর এবং ফিকহ ও উসুলে ফিকহ বিভাগের প্রধান। জন্ম: তিনি দামিশকের ديرة عطية নামক শহরে ১৯৩২ খৃষ্টাব্দে জন্ম গ্রহণ করেন। তিনি এখনো (২০১৫ খৃ.) জীবিত আছেন।

কিতাব পরিচিতি:

ড. ওয়াহবাহ যুহাইলী বর্তমান যুগের একজন প্রথিতযশা গবেষক আলেম। তাঁর রচিত أصول الفقه الإسلامي কিতাবটি অধুনা যুগে উসুলে ফিকহের জগতে আলোড়ন সৃষ্টিকারী একটি শুভ সুন্দর কিতাব।

লিখক কিতাবকে একটি تمهيد এবং আটটি باب এ বিন্যস্ত করেছেন।

أما التمهيد: فهو في تعريف علم أصول الفقه، وبيان موضوعه، والغاية من تدريس الفقه والأصول.

وأما الأبواب فهي ما يأتي:

الباب الأول: الأحكام الشرعية، وفيه أربعة فصول:

الفصل الأول: الحكم.

الفصل الثاني: الحاكم.

الفصل الثالث: المحكوم فيه أو به.

الفصل الرابع: المحكوم عليه.

الباب الثاني: طرق استنباط الأحكام من النصوص، وفيه فصلان:

الفصل الأول: الدلالات أو كيفية الاستنباط.

الفصل الثاني: حروف المعاني.

الباب الثالث: مصادر الأحكام الشرعية، وفيه فصلان:

الفصل الأول: المصادر الأصلية أو المتفق عليها. وفيه أربع مباحث.

المبحث الأول: القرآن الكريم.

المبحث الثاني: السنة الشريفة.

المبحث الثالث: الاجماع.

المبحث الرابع: القياس.

الفصل الثاني: المصادر التبعية أو المختلف فيها. وفيه تسعة مباحث.

المبحث الأول: الاستحسان.

المبحث الثاني: المصالح المرسلة أو الاستصلاح.

المبحث الثالث: العرف.

المبحث الرابع: شرع من قبلنا.

المبحث الخامس: مذهب الصحابي.

المبحث السادس: الاستصحاب.

المبحث السابع: الذرائع.

المبحث الثامن: أدلة أخرى في الفقه مختلف فيها.

المبحث التاسع: مصادر فقهية غير شرعية.

الباب الرابع: النسخ.

الباب الخامس: تعليل النصوص.

الباب السادس: مقاصد الشريعة العامة.

الباب السابع: الاجتهاد والتقليد، وفيه فصلان:

الفصل الأول: الاجتهاد.

الفصل الثاني: التقليد.

الباب الثامن: التعارض والترجيح بين الأدلة، وفيه فصلان:

الفصل الأول: التعارض.

الفصل الثاني: الترجيح.

কিতাবটি ২ খণ্ডে প্রথম সংস্করণ ১৪০৬ হি. ১৯৮৬ খৃ. دار الفكر دمشق থেকে প্রকাশিত হয়েছে।

علم أصول الفقه وخلاصة تاريخ التشريع لعبد الوهاب خلاف (ت ١٣٧٥هـ) ر ح

১৭৯। কিতাবের নাম : ইলমু উসূলিল ফিকহ

লিখক : আব্দুল ওয়াহ্‌হাব খাল্লাফ রহ.।

লিখকের সংক্ষিপ্ত পরিচিতি:

নাম ও বংশ পরিচিতি: নাম আব্দুল ওয়াহ্‌ব খান্নাফ। জন্ম: ১৩০৫ হিজরী মুতাবিক ১৮৮৮ ঈসায়ী। মৃত্যু: ১৩৭৫ হিজরী মুতাবিক ১৯৫৬ ঈসায়ী। তিনি ছিলেন বিজ্ঞ মুহাদ্দিস, উসূলবিদ, ফকীহ এবং *مجمع اللغة العربية بالقاهرة* এর সদস্য। বহু গ্রন্থ প্রণেতা ছিলেন। তন্মধ্যে:

أحكام الأحوال الشخصية، الوقف والمواريث، السياسة الشرعية، نور من الإسلام،
علم أصول الفقه، علم أصول الفقه وخلاصة تاريخ التشريع.

কিতাব পরিচিতি:

এটি অধুনা যুগের সংকলিত উসূলে ফিকহের একটি শ্রেষ্ঠ কিতাব। এখানে দু'টি কিতাব। প্রথমটি **علم أصول الفقه** এবং দ্বিতীয়টি **تاريخ التشريع** লিখক প্রথম কিতাবকে একটি مقدمة এবং চারটি قسم এ বিন্যস্ত করেছেন।

المقدمة: في الفرق بين الفقه وعلم أصول الفقه

القسم الأول: في الأدلة الشرعية

القسم الثاني: في الأحكام الشرعية

القسم الثالث: في القواعد الأصولية اللغوية

القسم الرابع: في القواعد الأصولية التشريعية

। المقدمة এর মধ্যে ফقه এবং ফقه এর মাবো প্রার্থক্য বর্ণনা করেছেন।

القسم الأول এর মধ্যে নিম্ন বর্ণিত দশ প্রকারের الأدلة الشرعية এর আলোচনা করেছেন।

الدليل الأول: القرآن

الدليل الثاني: السُّنَّة

الدليل الثالث: الإجماع

الدليل الرابع: القياس

الدليل الخامس: الاستحسان

الدليل السادس: المصلحة المرسلة

الدليل السابع: العُرف

الدليل الثامن: الاستصحاب

الدليل التاسع: شرع من قبلنا

الدليل العاشر: مذهب الصحابي

এর হাকিম, ওহকুম, ওমহকুম ফیه, ওমহকুম ওলিیه এর القسم الثاني আলোচনা করেছেন।

القواعد वर्णना करेছেন।

القاعدة الأولى: في طريق دلالة النص

القاعدة الثانية: في مفهوم المخالفة

القاعدة الثالثة: في الواضح الدلالة ومراتبه

القاعدة الرابعة: في غير الواضح الدلالة ومراتبه

القاعدة الخامسة: في المشترك ودلالته

القاعدة السادسة: في العام ودلالته

القاعدة السابعة: في الخاص ودلالته

القسم الرابع এর মধ্যে নিম্নবর্ণিত পাঁচটি قواعد বর্ণনা করেছেন।

القاعدة الأولى: في المقصد العام من التشريع

القاعدة الثانية: فيما هو حق الله، وما هو حق المكلف

القاعدة الثالثة: فيما يسوغ الاجتهاد فيه

القاعدة الرابعة: في نسخ الحكم

القاعدة الخامسة: في التعارض والترجيح

লিখক দ্বিতীয় কিতাবে নিম্ন বর্ণিত বিষয়ের আলোচনা করেছেন।

تمهيد في بيان المراد من التشريع

عهد الرسول

عهد الصحابة

عهد التدوين والأئمة المجتهدين

عهد التقليد

প্রথম কিতাবটি ১ খৃঃ শাব্ব অযহর - مكتبة الدعوة থেকে প্রকাশিত হয়েছে। উভয় কিতাব এক সাথে «المؤسسة السعودية بمصر» مطبعة المدني থেকে প্রকাশিত হয়েছে।

الوجيز في أصول الفقه لعبد الكريم زيدان (ت ٢٠١٤م)

১৮০। কিতাবের নাম : আল ওয়াজীয ফী উসূলিল ফিকহ।

লিখক : ড. আব্দুল করীম যায়দান।

লিখকের সংক্ষিপ্ত পরিচিতি:

নাম ও বংশ পরিচিতি: নাম আব্দুল করীম যায়দান। المرافق العام السابق
العراق এবং ইরাকের আহলুস সুন্নাহ ওয়াল
জামা'আতের বিজ্ঞ আলেম ও উসূলে ফিকহের প্রথিতযশা ব্যক্তিত্ব। জন্ম: তিনি
১৯১৭ খৃষ্টাব্দে বাগদাদে জন্ম গ্রহণ করেন। মৃত্যু: তিনি ২০১৪ খৃষ্টাব্দে ইস্তিকাল
করেন।

কিতাব পরিচিতি:

ড. আব্দুল করীম যায়দান রহ. রচিত الوجيز في أصول الفقه কিতাবটি অধুনা
যুগে উসূলে ফিকহের একটি চমৎকার ও শুভ সুন্দর কিতাব।

লিখক কিতাবকে একটি مقدمة এবং চারটি باب এ বিন্যস্ত করেছেন।

أما المقدمة: فهي في تعريف علم أصول الفقه باعتباره مركبا اضافياً، تعريف أصول
الفقه اصطلاحاً، الغرض من دراسة أصول الفقه، ومدى الحاجة إليه، نشأة علم أصول
الفقه، مسائل العلماء في بحث أصول الفقه.

وأما الأبواب فهي ما يأتي:

الباب الأول: مباحث الحكم. وفيه خمسة فصول:

الفصل الأول: الحكم وأقسامه. وفيه ثلاثة مباحث:

المبحث الأول: التعريف بالحكم وأقسامه الأصلية.

المبحث الثاني: أقسام الحكم التكليفي. وفيه ست مطالب:

المطلب الأول: الواجب. المطلب الثاني: المندوب. المطلب الثالث: الحرام أو المحرم.

المطلب الرابع: المكروه. المطلب الخامس: المباح. المطلب السادس: العزيمة والرخصة.

المبحث الثالث: أقسام الحكم الوضعي. وفيه أربعة مطالب:

المطلب الأول: السبب. المطلب الثاني: الشرط. المطلب الثالث: المانع. المطلب

الرابع: الصحة والبطالان.

الفصل الثاني: الحاكم.

الفصل الثالث: المحكوم فيه. وفيه مبحثان:

المبحث الأول: شروط المحكوم فيه.

المبحث الثاني: المحكوم فيه من ناحية الجهة التي يضاف إليها.

الفصل الرابع: المحكوم عليه.

الفصل الخامس: الأهلية وعوارضها. وفيه مبحثان:

المبحث الأول: الأهلية.

المبحث الثاني: عوارض الأهلية. وفيه مطلبان:

المطلب الأول: العوارض السماوية. وهي ست: الجنون، والعته، والنسيان، والنوم

والإغماء، والمرض، والموت.

المطلب الثاني: العوارض المكتسبة. وهي ست: الجهل، والخطأ، والهزل، والسفه،

والسكر، والإكراه.

الباب الثاني: أدلة الأحكام. وفيه إحدى عشر فصلاً:

الفصل الأول: الدليل الأول القرآن.

الفصل الثاني: الدليل الثاني السنة.

الفصل الثالث: الدليل الثالث الإجماع.

الفصل الرابع: الدليل الرابع القياس.

الفصل الخامس: الدليل الخامس الاستحسان.

الفصل السادس: الدليل السادس المصلحة المرسلة.

الفصل السابع: الدليل السابع سد الذرائع.

الفصل الثامن: الدليل الثامن العرف.

الفصل التاسع: الدليل التاسع قول الصحابي.

الفصل العاشر: الدليل العاشر شرع من قبلنا.

الفصل الحادي عشر: الدليل الحادي عشر الاستصحاب.

الباب الثالث: طرق استنباط الأحكام وقواعده. وفيه ثلاثة فصول:

الفصل الأول: القواعد الأصولية اللغوية. وفيه أربعة مباحث:

المبحث الأول: في وضع اللفظ للمعنى. وفيه ثلاثة مطالب وثلاثة فروع:

المطلب الأول: الخاص، والمطلب الثاني: العام، والمطلب الثالث: المشترك.

الفرع الأول: المطلق والمقيد، والفرع الثاني: الأمر، والفرع الثالث: النهي.

المبحث الثاني: اللفظ باعتبار استعماله في المعنى. وفيه ثلاثة: الحقيقة، والحجاز، والصريح

والكناية.

المبحث الثالث: دلالة اللفظ على المعنى. وفيه مطلبان:

المطلب الأول: الواضح الدلالة. وهي أربعة: الظاهر، والنص، والمفسر، والمحكم.

المطلب الثاني: غير واضح الدلالة. وهي أربعة: الخفي، المشكل، والمجمل، والمتشابه.

المبحث الرابع: كيفية دلالة اللفظ على المعنى. وهي خمسة: عبارة النص، وإشارة النص، ودلالة النص، واقتضاء النص، ومفهوم المخالفة.

الفصل الثاني: مقاصد الشريعة العامة.

الفصل الثالث: تعارض الأدلة والترجيح والنسخ. وفيه مبحثان:

المبحث الأول: النسخ.

المبحث الثاني: التعارض والترجيح.

الباب الرابع: الاجتهاد والتقليد. وفيه فصلان:

الفصل الأول: الاجتهاد. الفصل الثاني: التقليد.

কিতাবটি ১ খণ্ডে ৪৩৫ পৃষ্ঠায় করুণীয়া থেকে প্রকাশিত হয়েছে।

পনেরতম অধ্যায়

كتاب لغوي فقهي

طَلَبَةُ الطَّلَبَةِ فِي اصطلاحات الفقهية (ت ٤٦١ أو ٤٦٢ هـ) رحمه الله

১৮১। কিতাবের নাম : তিলবাতুত তলাবা।

লিখক: নাজমুদ্দীন নাসাফী রহ.।

লিখকের সংক্ষিপ্ত পরিচিতি:

নাম ও বংশ পরিচিতি: নাম উমর, পিতার নাম মুহাম্মাদ, দাদার নাম আহমাদ, পর দাদার নাম ইসমাইল, কুনিয়াত আবু হাফস, উপাধি নাজমুদ্দীন, নিসবতি নাম নাসাফী, নাসাফ শহরের দিকে নিসবত করে তাঁকে নাসাফী বলা হয়। তিনি আদীব, মুফাস্সির, ইতিহাসবিদ ও হানাফী মাযহাবের ফকীহ

ছিলেন। জন্ম: তিনি ৪৬১/৪৬২ হিজরী মুতাবিক ১০৬৮/১০৬৯ খৃষ্টাব্দে নাসাফ শহরে জন্ম গ্রহণ করেন। মৃত্যু: তিনি ১২ জুমাদাল উলা বৃহস্পতিবার ৫৩৭ হিজরী মুতাবিক ১১৪২ খৃষ্টাব্দে সামারকান্দে ইন্তিকাল করেন। তিনি বহু গ্রন্থ প্রণেতা ছিলেন^{৯৩১}।

কিতাব পরিচিতি:

طَلْبَةُ الطَّلَبَةِ নামক কিতাবটিকে হানাফী মায়হাবের প্রথম ফিকহী অভিধান গ্রন্থ হিসেবে গণ্য করা হয়। লিখক এতে হানাফী মায়হাবের ফুকাহায়ে কিরাম তাঁদের কিতাবে ফিকহী যেসব শব্দ ও বাক্য ব্যবহার করেছেন, সেগুলোর অর্থ সন্নিবদ্ধ করেছেন এবং হাদীসের সেসব শব্দের ব্যাখ্যা করেছেন, যেসব শব্দ দ্বারা ফুকাহায়ে কিরাম দলীল ও বিধি-বিধানের ক্ষেত্রে استشهد হিসেবে পেশ করেছেন। এই দৃষ্টিতে কিতাবটি সকলের নিকট অত্যন্ত মর্যাদার অধিকারী। লিখক কিতাবকে ফিকহী তারতীবে এভাবে বিন্যস্ত করেছেন:

كِتَابُ الطَّهَّارَةِ، كِتَابُ الصَّلَاةِ، كِتَابُ الزَّكَاةِ، كِتَابُ الصَّوْمِ، كِتَابُ الْمَنَاسِكِ، كِتَابُ النِّكَاحِ، كِتَابُ الرِّضَاعِ، كِتَابُ الطَّلَاقِ، كِتَابُ الْعَنَاقِ، كِتَابُ الْمَكَاتِبِ، كِتَابُ الْوَلَاءِ، كِتَابُ الْإِيمَانِ، كِتَابُ الْحُدُودِ، كِتَابُ السَّرْقَةِ، كِتَابُ السَّرِّ، كِتَابُ الْاِسْتِحْسَانِ، كِتَابُ التَّحْرِيرِ، كِتَابُ اللَّقِيطِ، كِتَابُ اللَّقْطَةِ، كِتَابُ الْإِبَاقِ، كِتَابُ الْمَفْقُودِ، كِتَابُ الْعُصْبِ، كِتَابُ الْوُدَيْعَةِ، كِتَابُ الْعَارِيَةِ، كِتَابُ الشَّرِكَةِ، كِتَابُ الصَّبْدِ، كِتَابُ الذَّبَائِحِ، كِتَابُ الْأَصْحَابِيِّ، كِتَابُ الْوُفْفِ، كِتَابُ الْهَبَةِ، كِتَابُ الْبَيْعِ، كِتَابُ الصَّرْفِ، كِتَابُ الشُّفْعَةِ، كِتَابُ الْقِسْمَةِ، كِتَابُ الْإِجَارَاتِ، كِتَابُ أَدَبِ الْقَاضِي، كِتَابُ الشَّهَادَاتِ، كِتَابُ الرُّجُوعِ، كِتَابُ الدَّعْوَى، كِتَابُ الْإِقْرَارِ، كِتَابُ الْوَكَالَةِ، كِتَابُ الْكِفَالَةِ وَاحْوَالَةِ، كِتَابُ الصُّلْحِ، كِتَابُ الرَّهْنِ، كِتَابُ الْمُضَارَبَةِ، كِتَابُ الْمُزَارَعَةِ، كِتَابُ الشَّرْبِ، كِتَابُ الْأُشْرِيَةِ، كِتَابُ الْإِئْتِرَاهِ، كِتَابُ الْحَجْرِ، كِتَابُ الْمَأْذُونِ، كِتَابُ الدِّيَّاتِ، كِتَابُ الْوَصَايَا، كِتَابُ الْفَرَائِضِ، كِتَابُ الْحَنْثِيِّ، كِتَابُ الْحَيْلِ، كِتَابُ الْاِسْتِخْلَافِ وَالتَّرْكِيَةِ.

কিতাবটি ১ খন্ডে ১৩১১ হি. মক্বে মশ্নী বিগদাদ থেকে المطبعة العامرة, مكتبة المثنى بیگداد ১৩১১ হি. ১ খন্ডে ১৩১১ হি. প্রকাশিত হয়েছে।

^{৯৩১} . আল আ'লাম ৫/৬০, আল ফাওয়াইদুল বাহিয়াহ পৃ. ১৪৯, লিসানুল মীযান ৪/৩২৭।

মোলতম অধ্যায়

المصطلحات الفقهية

ফিকহী পরিভাষা

কতিপয় পরিভাষা, যা হানাফী মাযহাবের কিতাবের মধ্যে প্রচুর পরিমাণে ব্যবহৃত হয়েছে। আহলে ইলম ও তালিবুল ইলমদের জন্য এসব পরিভাষার পরিচয় জানা অত্যন্ত জরুরী ও অপরিহার্য। এসব পরিভাষার পরিচয় জানা না থাকলে অনেক সময় দ্বিধাদ্বন্দে পড়তে হয় এবং লিখকের উদ্দেশ্য বুঝা সম্ভব হয়না কিংবা ইবারতের মর্ম উদ্ধারে তালঘোল হয়ে যায়।

কতিপয় পরিভাষা দ্বারা ফুকাহাদের নাম বুঝানো হয়েছে, কতিপয় পরিভাষা দ্বারা কিতাবের নাম বুঝানো হয়েছে, কতিপয় পরিভাষা দ্বারা মাসআলা বুঝানো

হয়েছে, কতিপয় পরিভাষা দ্বারা মাসআলার বিস্তুততা ও প্রাধান্যতা বুঝানো হয়েছে, কতিপয় পরিভাষা দ্বারা **أحوال الأراء والأحكام** বুঝানো হয়েছে। এখানে সংক্ষেপে কিছু পরিভাষার পরিচয় তুলে ধরা হচ্ছে।

এসব পরিভাষার মধ্যে **ألفاظ** রয়েছে এবং **حروف** রয়েছে। এগুলো দ্বারা কখনও হানাফী মাযহাবের ফুকাহাদেরকে বুঝানো হয়েছে আবার কখনও অন্যান্য মাযহাবের ফুকাহাদেরকে বুঝানো হয়েছে।

(ক) ফুকাহাদের নামের পরিভাষা:

ফিকহে হানাফীর কিতাবাদিতে কিছু পরিভাষা দ্বারা হানাফী মাযহাবের ফুকাহাদেরকে বুঝানো হয়েছে, কিছু পরিভাষা দ্বারা অন্যান্য মাযহাবের ফুকাহাদেরকে বুঝানো হয়েছে।

যেসব পরিভাষা দ্বারা হানাফী মাযহাবের ফুকাহাদেরকে বুঝানো হয়েছে সেগুলো দু'প্রকার। এক. শাদিক পরিভাষা। দুই. আক্ষরিক পরিভাষা।

শাদিক পরিভাষা:

শাদিক ছত্রিশটি পরিভাষা পাওয়া যায়:

১। الأئمة الثلاثة

الأئمة الثلاثة কিংবা أئمتنا الثلاثة দ্বারা হানাফী মাযহাবের তিন ইমাম তথা আবু হানীফা, ইমাম আবু ইউসুফ ও ইমাম মুহাম্মাদ রহ. কে বুঝানো হয়^{৩২}।

২। أصحابنا

প্রসিদ্ধ হলো أصحابنا দ্বারা হানাফী মাযহাবের তিন ইমাম তথা আবু হানীফা, ইমাম আবু ইউসুফ ও ইমাম মুহাম্মাদ রহ. কে বুঝানো হয়^{৩৩}। তবে কখনও স্রেফ আবু ইউসুফ ও মুহাম্মাদ রহ. কেও বুঝানো হয়। যেমন আল্লামা **والتالث، ما لا نص فيه عن الإمام، واختلف** এর ইবারত

التعليق الممجّد للكنوى ص/ ٢٩، الفوائد البهية له ص/ ٢٤٨، المدخل إلى دراسة المدارس للأشقر ص/ ١٠٨ . ٣٢

رد المختار لابن عابدين ٤/ ٤٩٥، غمز عيون البصائر للحموي ١/ ٢٧، مقدمة في الفقه لأبا الخيل ص/ ١١٧ . ٣٣

أصحابنا أئمة، وتعارضت فيه تصانيفهم
ইমাম আবু ইউসুফ ও ইমাম মুহাম্মাদ রহ. বুঝানো হয়েছে^{৩৪}।

৩। الإمام

الإمام দ্বারা ইমাম আবু হানীফা রহ. কে বুঝানো হয়^{৩৫}।

৪। الإمام الأعظم

الإمام الأعظم দ্বারা ইমাম আবু হানীফা রহ. কে বুঝানো হয়^{৩৬}।

৫। الإمام الثاني

الإمام الثاني দ্বারা ইমাম আবু ইউসুফ রহ. কে বুঝানো হয়^{৩৭}।

৬। الإمام الرباني

الإمام الرباني দ্বারা হানাফী মাযহাবে ইমাম মুহাম্মাদ রহ. কে বুঝানো হয়^{৩৮}।

৭। الثاني

الثاني দ্বারা ইমাম আবু ইউসুফ রহ. কে বুঝানো হয়^{৩৯}।

৮। الثالث

الثالث দ্বারা ইমাম মুহাম্মাদ রহ. কে বুঝানো হয়^{৪০}।

৯। الآخرين

এটি আর অপর দ্বিভাষ্য। এর দ্বারা ইমাম আবু ইউসুফ ও ইমাম মুহাম্মাদ রহ.
বুঝানো হয়^{৪১}।

৩৪। দূররে মুখতার ২/৩৪।

৩৫। مقدمة عمدة الرعاية للكنوى ص/ ٢٤٨

৩৬। مقدمة عمدة الرعاية للكنوى ص/ ١٦

৩৭। الرحيق المختوم لابن عابدين (إحدى رسائله) ٢/ ٢١٦

৩৮। مقدمة عمدة الرعاية للكنوى ص/ ١٦

৩৯। الرحيق المختوم لابن عابدين (إحدى رسائله) ٢/ ٢٢٤

৪০। الفقه الإسلامي للزحيلي ١/ ٥٧

১০। الحسن

الحسن দ্বারা হাসান ইবনে যিয়াদ اللؤلؤي রহ. কে বুঝানো হয়^{৪২}।

১১। السلف

কেউ কেউ বলেছেন হানাফী মাযহাবে السلف দ্বারা ইমাম আবু হানীফা রহ. থেকে ইমাম মুহাম্মাদ রহ. পর্যন্ত ফুকাহায়ে কিরামকে বুঝানো হয়^{৪৩}।

১২। الخلف

হানাফী মাযহাবে الخلف দ্বারা ইমাম মুহাম্মাদ (মৃত্যু ১৮৯ হি.) রহ. থেকে শামসুল আইম্মা হুজওয়ানী (মৃত্যু ৪৫০ হি.) রহ. পর্যন্ত ফুকাহায়ে কিরামকে বুঝানো হয়^{৪৪}।

১৩। خُوَاهِرُزَادَةُ

خُوَاهِرُزَادَةُ ফার্সী শব্দ, দুই শব্দ দ্বারা গঠিত। এক. خُوَاهِرُ অর্থ বোন। দুই. زَادَةُ অর্থ সন্তান, ছেলে হোক মেয়ে হোক। সুতরাং خُوَاهِرُزَادَةُ অর্থ বোনের সন্তান^{৪৫}।

خُوَاهِرُزَادَةُ শব্দটি এমন অনেক উলামায়ে কিরামের জন্য ব্যবহার হয় যারা কোনো আলেমের বোনের সন্তান^{৪৬}। হানাফী মাযহাবে خُوَاهِرُزَادَةُ নামে দু'জন প্রসিদ্ধ।

এক. মুহাম্মাদ ইবনুল হোসাইন আল বুখারী^{৪৭}। তিনি কাযী আবু সাবিত আল বুখারী রহ. এর বোনের সন্তান^{৪৮}। তাঁকে বকর খুওয়াহার যাদাহও বলা হয়^{৪৯}।

^{৪২} . أنيس الفقهاء للقونوى ص/ ٣٠٧ .

^{৪৩} . رد اختار لابن عابدين ٣/٥، عطر الورود للأجراوي ص/ ٤٧ .

^{৪৪} . আল ফাওয়াইদুল বাহিয়াহ পৃ. ২৪১।

^{৪৫} . الفوائد البهية للكنوى ص/ ٢٤١ .

^{৪৬} . الانساب للسمعاني ٢/٥، اللباب لابن الأثير ١/ ٤٦٨ .

^{৪৭} . الجواهر المحضية للقرشي ١/ ١٨٣، طبقات الفقهاء للكبرى زاده ص/ ١٠٨ .

^{৪৮} . আল জাওয়াহিরুল মুযিয়াহ ৩/১৪১, ১৪২, তাজুত তারাজিম পৃ. ২৫৯।

দুই. মুহাম্মাদ ইবনে মাহমুদ কারদারী ^{৯৫০}। তিনি শামসুল আইম্মাহ কারদারী রহ. এর বোনের সন্তান^{৯৫১}।

১৪। الدُّفْقُ

কারশী রহ. বলেন, الدُّفْقُ উপাধিতে এক দল উলামায়ে কিরাম ভূষিত হয়েছেন, তন্মধ্যে প্রসিদ্ধ হলো ‘কিতাবুল হায়যে’র লিখক আবু আলী রহ.^{৯৫২}।

১৫। الزاهد

الزاهد উপাধিতে এক দল উলামায়ে কিরাম প্রসিদ্ধি লাভ করেছে। তন্মধ্যে হানাফী মাযহাবে الزاهد বললে সাধারণত ইমাম ইবনুল ইমাম আহমাদ ইবনে মুহাম্মাদ আয যাহিদকে বুঝানো হয়^{৯৫৩}।

১৬। شمس الأئمة

হানাফী মাযহাবে شمس الأئمة উপাধিতে একদল উলামায়ে কিরাম ভূষিত হয়েছেন^{৯৫৪}। তবে হানাফী মাযহাবে নিসবত ছাড়া شمس الأئمة বললে ‘কিতাবুল মাবসূতের’ লিখক শামসুল আইম্মা সারাখসী রহ. কে বুঝানো হয়। অন্যদেরকে বুঝানোর জন্য নিসবত করে বলা হয়। যেমন:^{৯৫৫}

شمس الأئمة الحلواني، شمس الأئمة الكردي، شمس الأئمة الأوزجندی، شمس الأئمة البيهقي، شمس الأئمة بكر بن محمد الزنجري، شمس الأئمة عماد الدين عمر بن بكر الزنجري.

১৭। شيخ الإسلام

^{৯৪৮} . আল জাওয়াহিরুল মুযিয়াহ ৩/৭৬।

^{৯৪৯} . আল জাওয়াহিরুল মুযিয়াহ ২/১৮৩, ৫২০, ৩/১৪১, ১৪২; আল ফাওয়াইদুল বাহিয়াহ পৃ. ১৬৩।

^{৯৫০} . আল ফাওয়াইদুল বাহিয়াহ পৃ. ২০০।

^{৯৫১} . আল জাওয়াহিরুল মুযিয়াহ ২/১৮৪, আল ফাওয়াইদুল বাহিয়াহ পৃ. ২৪৪।

^{৯৫২} . আল জাওয়াহিরুল মুযিয়াহ ৪/৩৮৫।

^{৯৫৩} . আল জাওয়াহিরুল মুযিয়াহ ৪/৩৯১।

^{৯৫৪} . আল জাওয়াহিরুল মুযিয়াহ ১/৪৬৫।

^{৯৫৫} . আল জাওয়াহিরুল মুযিয়াহ ৪/৪০২।

شیخ الإسلام উপাধিটি হানাফী মাযহাবের কয়েকজন উলামায়ে কিরামের জন্য ব্যবহার হয়^{৯৫৬}। তন্মধ্যে আল্লামা শামী রহ. বলেন شیخ الإسلام দ্বারা আবু বকর খুওয়াহার যাদাহকে বুঝানো হয়^{৯৫৭}। আর কারশী রহ. বলেন আলী ইবনে মুহাম্মাদ ইসবিজাবীকে বুঝানো হয়^{৯৫৮}।

الشيخین | ১৮

হানাফী মাযহাবে الشيخین দ্বারা ইমাম আবু হানীফা রহ. ও ইমাম আবু ইউসুফ রহ. কে বুঝানো হয়^{৯৫৯}। আর শাফিঈ মাযহাবে ইমাম নববী এবং ইমাম রাফিঈ রহ. কে বুঝানো হয়।

الصاحبین | ১৯

الصاحبین দ্বারা ইমাম আবু ইউসুফ ও ইমাম মুহাম্মাদ রহ. কে বুঝানো হয়^{৯৬০}।

صاحب المذهب | ২০

হানাফী মাযহাবে صاحب المذهب দ্বারা ইমাম আবু হানীফা রহ. কে বুঝানো হয়^{৯৬১}।

صدر الشريعة | ২১

صدر الشريعة উপাধিতে দু'জন প্রসিদ্ধ। এক. আহমাদ ইবনে উবাইদুল্লাহ মাহবুবী রহ.^{৯৬২} তাঁকে صدر الشريعة الأكبر কিংবা الأول الشريعة বলা হয়। দুই. উবাইদুল্লাহ ইবনে মাসউদ মাহবুবী রহ.। যিনি শরহে বেকায়ার লিখক।

৯৫৬. আল জাওয়াহিরুল মুযিয়াহ ২/৫৬৭।

৯৫৭. عطر الورود للأجراوي ص/ ৫৩।

৯৫৮. عطر الورود للأجراوي ص/ ৫৩।

৯৫৯. التعليق الممجد للكنوى ص/ ২৭، المدخل في الفقه لثليبي ص/ ১৮১، أنيس الفقهاء للقونى ص/ ৩০৭।

৯৬০. جامع العلوم للأحمدنگري ২/ ২২৭، الفوائد البهية للكنوى ص/ ২৪৮، المدخل لدراسة الشريعة لزيدان ص/ ১৬১।

৯৬১. ص/ ১৬১।

৯৬২. مقدمة عمدة الرعاية للكنوي ص/ ১৬।

৯৬৩. আল জাওয়াহিরুল মুযিয়াহ ১/১৩৭, আল ফাওয়াইদুল বাহিয়াহ পৃ. ২৫।

তাকে صدر الشريعة الأصغر কিংবা صدر الشريعة الثاني বলা হয়। তিনি صدر الشريعة الأكبر এর নাতি^{৯৬৩}।

২২। الطرفین

الطرفین দ্বারা ইমাম আবু হানীফা ও ইমাম মুহাম্মাদ রহ. কে বুঝানো হয়^{৯৬৪}।

২৩। عامة المشائخ

عامة المشائخ দ্বারা হানাফী মাযহাবের অধিকাংশ ফুকাহাদেরকে বুঝানো হয়^{৯৬৫}।

২৪। العلماء الثلاثة

العلماء الثلاثة দ্বারা হানাফী মাযহাবের তিন ইমাম তথা আবু হানীফা, ইমাম আবু ইউসুফ ও ইমাম মুহাম্মাদ রহ. কে বুঝানো হয়^{৯৬৬}।

২৫। علمائنا

علمائنا দ্বারা হানাফী মাযহাবের তিন ইমাম তথা আবু হানীফা, ইমাম আবু ইউসুফ ও ইমাম মুহাম্মাদ রহ. কে বুঝানো হয়^{৯৬৭}।

২৬। عنده

হানাফী মাযহাবে عنده এবং مذهبه ও এগুলোর مرجع যদি পূর্বে উল্লেখ না থাকে তাহলে ইমাম আবু হানীফা রহ. কে বুঝানো হয়^{৯৬৮}।

২৭। عندهما

^{৯৬৩} . আল ফাওয়াইদুল বাহিয়াহ পৃ. ১০৯।

^{৯৬৪} . جامع العلوم للأحمدنگري ২/ ২৭৫

^{৯৬৫} . فتح القدير لابن الهمام ১/ ৪৭৭، الفوائد البهية ص/ ২৪২

^{৯৬৬} . شرح عقود رسم المفتي لابن عابدين ص/ ৪৬

^{৯৬৭} . رفع التردد لابن عابدين (ضمن رسائله) ১/ ১২৭

^{৯৬৮} . مقدمة عمد الرعاية ص/ ১৭، مقدمة في الفقه لأبا الخيل ص/ ১১৭

عنده দ্বারা ইমাম আবু ইউসুফ ও ইমাম মুহাম্মাদ রহ. কে বুঝানো হয়, যদি এর مرجع পূর্বে উল্লেখ না থাকে। আবার কখনও কখনও এর দ্বারা ইমাম আবু হানীফা ও ইমাম আবু ইউসুফ রহ. কে এবং ইমাম আবু হানীফা ও ইমাম মুহাম্মাদ রহ. কে বুঝানো হয়। যদি তাঁদের তিনজনের কোনো জনের নাম পূর্বে উল্লেখ থাকে। যেমন বলল كذا وعندهما كذا، এখানে عندهما দ্বারা আবু হানীফা আবু ইউসুফ রহ. বুঝানো হবে। আর عند أبي يوسف كذا، وعندهما كذا বললে عندهما দ্বারা আবু হানীফা ও মুহাম্মাদ রহ. কে বুঝানো হবে। এমনিভাবে فلا এবং هما কিংবা এজাতীয় দ্বিবাচন ضمير দ্বারা উপরোক্ত পদ্ধতিতে বুঝানো হয়।

২৮। فخر الإسلام

হানাফী মাযহাবের অনেক উলামায়ে কিরামকে فخر الإسلام উপাধিতে ভূষিত করা হয়। তন্মধ্যে ফিকহ, উসূলে ফিকহ কিংবা অন্যান্য কিতাবে فخر الإسلام দ্বারা আলী ইবনে মুহাম্মাদ বাযদাবী (মৃত্যু ৪৮২ হি.) রহ. কে বুঝানো হয়^{৯৬}।

২৯। الفضلى

الفضلى দ্বারা হানাফী মাযহাবের কিতাবে আবু বকর الكماري রহ. কে বুঝানো হয়^{৯৭}।

৩০। الكرمانى

الكرمانى দ্বারা হানাফী মাযহাবে কিওয়ামুদ্দীন কিরমানী রহ. কে বুঝানো হয়^{৯৮}।

৩১। الكمال

الكمال দ্বারা ফাতহুল কাদীরের মুসান্নিফ কামাল ইবনুল হুমাম রহ. কে বুঝানো হয়^{৯৯}।

^{৯৬} . আল জাওয়াহিরুল মুযিয়াহ ৪/৪১৯।

^{৯৭} . আল ফাওয়াইদুল বাহিয়াহ পৃ. ২৪৬।

^{৯৮} . আল জাওয়াহিরুল মুযিয়াহ ৪/২৯৭।

৩১। ابن الكمال

হানাফী মাযহাবে ابن الكمال দ্বারা প্রসিদ্ধ ফকীহ শামসুদ্দীন আহমাদ ইবনে সুলাইমান ইবনে কামাল পাশা (মৃত্যু: ৯৪০ হি.) রহ.কে বুঝানো হয়^{৯৭৩}।

৩১। الأكمل

হানাফী মাযহাবে الأكمل দ্বারা হিদায়ার শরাহ আল ইনাযার মুসান্নিফ আকমালুদ্দীন বাবারতী রহ.কে বুঝানো হয়^{৯৭৪}।

৩২। أبو الليث السمرقندي

أبو الليث السمرقندي উপনামে হানাফী মাযহাবে তিনজন প্রসিদ্ধ।

এক. নসর ইবনে সাইয়ার (মৃত্যু ২৯৪ হি.) রহ.।

দুই. নসর ইবনে মুহাম্মাদ (মৃত্যু ৩৭৩-৩৯৩ হি. এর মাঝে) রহ.।

তিন. আহমাদ ইবনে উমর (মৃত্যু ৫৫২ হি.) রহ.।

এদের মাঝে উপাধি দ্বারা পার্থক্য করা হয়, প্রথম জনকে বলা হয় حافظ أبو الليث السمرقندي এবং দ্বিতীয় জনকে বলা হয় أبو الليث السمرقندي তৃতীয় জনকে أبو الليث السمرقندي مجد বলা হয়^{৯৭৫}। এই তিন জনের মধ্যে দ্বিতীয় জন অধিক প্রসিদ্ধ।

৩৩। المتقدمين

المتقدمين দ্বারা হানাফী মাযহাবের ঐসকল ফুকাহাদেরকে বুঝানো হয়, যারা ইমাম আবু হানীফা, ইমাম আবু ইউসুফ ও ইমাম মুহাম্মাদ রহ. কে পেয়েছেন^{৯৭৬}।

৩৪। المتأخرين

^{৯৭২} . عطر الورود للأجراوي ص/ ٨٣ .

^{৯৭৩} . আল আ'লাম ১/১৩৩।

^{৯৭৪} . তাজুত তারাজিম ২/৮৬।

^{৯৭৫} . আল জাওয়াহিরুল মুযিয়াহ ৪/৮৩।

^{৯৭৬} . حاشية شرح عقود رسم المفتي للمظاهري ص/ ٧٤ .

المُتَأَخِّرِينَ দ্বারা হানাফী মাযহাবের ঐসকল ফুকাহাদেরকে বুঝানো হয়, যারা ইমাম আবু হানীফা, ইমাম আবু ইউসুফ ও ইমাম মুহাম্মাদ রহ. কে পাননি^{৯৭৭}।

متقدمين এবং متأخرين দের ব্যাপারে আরও দুটি উক্তি রয়েছে:

এক. আল্লামা যাহাবী রহ. বলেন, তৃতীয় শতাব্দির শেষ পর্যন্ত ফুকাহায়ে কিরামকে ‘মুতাকাদিমীন’ এবং এরপরের ফুকাহায়ে কিরামকে ‘মুতাআখখিরীন’ বলা হয়^{৯৭৮}।

দুই. ইমাম মুহাম্মাদ (মৃত্যু: ১৮৯ হি.) রহ. পর্যন্ত ফুকাহায়ে কিরামগণ হলেন মুতাকাদিমীন, তাঁর পর থেকে হাফেযুদ্দীন বুখারী (মৃত্যু: ৬৯৩ হি.) রহ. পর্যন্ত ফুকাহায়ে কিরামগণ হলেন মুতাআখখিরীন^{৯৭৯}।

৩৫। المحقق

المحقق দ্বারা হানাফী মাযহাবে ফাতহুল কাদীরের মুসান্নিফ কামাল ইবনুল হুমাম রহ. কে বুঝানো হয়^{৯৮০}।

৩৬। المشايخ

المشايخ দ্বারা হানাফী মাযহাবের ঐসকল ফুকাহাদেরকে বুঝানো হয়, যারা ইমাম আবু হানীফা রহ. কে পাননি^{৯৮১}।

তবে হিদায়ার মুসান্নিফ مشايخنا দ্বারা মাওয়ারাউন নাহর তথা বুখারা ও সামারকান্দের উলামায়ে কিরামকে বুঝিয়েছেন^{৯৮২}।

আক্ষরিক পরিভাষা:

ফিকহে হানাফীর কিতাবাদিতে কতিপয় অক্ষর দ্বারা হানাফী মাযহাবের বিভিন্ন ফুকাহায়ে কিরামকে বুঝানো হয়েছে। এধরনের ছয়টি পরিভাষা পাওয়া যায়:

৯৭৭. حاشية شرح عقود رسم المفتي للمظاهري ص/ ٧٤.

৯৭৮. রাসাইল ইবনে আবেদীন ১/১৬১।

৯৭৯. مباديات فقه ص/ ٧٣.

৯৮০. রাদ্দুল মুহতার ১/২৬।

৯৮১. রাদ্দুল মুহতার ৪/৪৯৫।

৯৮২. مقدمة عمدة الرعاية للكنوي ص/ ٣.

১। ح

ح দ্বারা হাফেযুদ্দীন নাসাফী রহ. তাঁর ‘আল ওয়াফী’ এবং ‘কানযুদ দাকায়িক’ কিতাবদ্বয়ে ইমাম আবু হানীফা রহ. কে বুঝিয়েছেন^{৯৮৩}।

আল্লামা ইবনে আবেদীন শামী তাঁর প্রসিদ্ধ ফতওয়ার কিতাব ‘রাদ্দুল মুহতারে’ ح দ্বারা المختار على الدر মুসান্নিফ ইব্রাহীম হালাবী রহ. কে বুঝিয়েছেন^{৯৮৪}।

২। ز

ز দ্বারা আল্লামা মুসেলী রহ. তাঁর ‘আল মুখতার লিল ফাতাওয়া’ এবং হাফেযুদ্দীন নাসাফী রহ. তাঁর ‘আল ওয়াফী’ এবং ‘কানযুদ দাকায়িক’ কিতাবদ্বয়ে ইমাম যুফার রহ. কে বুঝিয়েছেন^{৯৮৫}।

৩। س

س দ্বারা আল্লামা মুসেলী রহ. তাঁর ‘আল মুখতার লিল ফাতাওয়া’ এবং হাফেযুদ্দীন নাসাফী রহ. তাঁর ‘আল ওয়াফী’ এবং ‘কানযুদ দাকায়িক’ কিতাবদ্বয়ে ইমাম আবু ইউসুফ রহ. কে বুঝিয়েছেন^{৯৮৬}।

৪। سم

سم দ্বারা আল্লামা মুসেলী রহ. তাঁর ‘আল মুখতার লিল ফাতাওয়া’তে ইমাম আবু ইউসুফ ও ইমাম মুহাম্মাদ রহ. কে বুঝিয়েছেন^{৯৮৭}।

৫। ط

ط দ্বারা আল্লামা ইবনে আবেদীন শামী তাঁর প্রসিদ্ধ ফতওয়ার কিতাব ‘রাদ্দুল মুহতারে’ حاشية الطحاوى على الدر المختار এর মুসান্নিফ আল্লামা তাহতাবী রহ. কে বুঝিয়েছেন^{৯৮৮}।

^{৯৮৩} . কাশফুয যুনুন ২/১৫১৫।

^{৯৮৪} . রাদ্দুল মুহতার ১/৩।

^{৯৮৫} . আল মুখতার লিল মুসেলী ১/৬, কাশফুল হাকায়েক লিল আফগানী ১/৫।

^{৯৮৬} . প্রাপ্ত।

^{৯৮৭} . আল মুখতার লিল মুসেলী ১/৬।

^{৯৮৮} . রাদ্দুল মুহতার ১/৫৩।

ম। ৬

ম দ্বারা আল্লামা মুসেলী রহ. তাঁর ‘আল মুখতার লিল ফাতাওয়া’ এবং হাফেযুদ্দীন নাসাফী রহ. তাঁর ‘আল ওয়াফী’ এবং ‘কানযুদ দাকায়িক’ কিতাবদ্বয়ে ইমাম আবু ইউসুফ ও ইমাম মুহাম্মাদ রহ. কে বুঝিয়েছেন^{৯৮৯}।

ফিকহে হানাফীর কিতাবাদিতে যেসব পরিভাষা দ্বারা অন্যান্য মাযহাবের ফুকাহাদেরকে বুঝানো হয়েছে সেগুলো দু’প্রকার। এক. শাব্দিক পরিভাষা। দুই. আক্ষরিক পরিভাষা।

শাব্দিক পরিভাষা:

শাব্দিক চারটি পরিভাষা পাওয়া যায়:

১. الأئمة الأربعة

الأئمة الأربعة দ্বারা হানাফী মাযহাবের কিতাবে ইমাম আবু হানীফা, ইমাম শাফিঈ, ইমাম মালিক ও ইমাম আহমাদ ইবনে হাম্বল রহ. কে বুঝানো হয়^{৯৯০}।

২. الثلاثة

الثلاثة দ্বারা হানাফী মাযহাবের কিতাবে ইমাম শাফিঈ, ইমাম মালিক ও ইমাম আহমাদ ইবনে হাম্বল রহ. কে বুঝানো হয়^{৯৯১}।

৩. العبادة

العبادة শব্দটি عبد এর বহুবচন। আর عبد শব্দটি নিয়ম বহির্ভূতভাবে عبد الله এর تخفيف করা হয়েছে^{৯৯২}।

হানাফী মাযহাবের কিতাবে العبادة দ্বারা তিনজন বিশিষ্ট সাহাবী তথা আব্দুল্লাহ ইবনে মাসউদ, আব্দুল্লাহ ইবনে উমর এবং আব্দুল্লাহ ইবনে আব্বাস রা. কে বুঝানো হয়^{৯৯৩}। আল্লামা লাখনৌবী রহ. এই তিনজনের সাথে আব্দুল্লাহ ইবনে যুবায়ের রা. কেও শামিল করেন^{৯৯৪}।

^{৯৮৯} . কাশফুয যুনুন ২/১৫১৫।

^{৯৯০} . আল ফাওয়াইদুল বাহিয়াহ পৃ. ২৪৮।

^{৯৯১} . রামযুল হাকায়েক লিল আইনী ১/৩।

^{৯৯২} . مقدمة عمدة الرعاية ص/ ১৮।

^{৯৯৩} . আল জাওয়াহিরুল মুযিয়াহ ৪/৫৩১।

^{৯৯৪} . مقدمة عمدة الرعاية ص/ ১৮।

عمر الصغير | 8

عمر الصغير দ্বারা হানাফী মাযহাবের কিতাবে খলীফা উমর ইবনে আব্দুল আযীয রহ. কে বুঝানো হয়^{৯৯৫}।

আক্ষরিক পরিভাষা:

ফিকহে হানাফীর কিতাবাদিতে কতিপয় অক্ষর দ্বারা অন্যান্য মাযহাবের ফুকাহায়ে কিরামকে বুঝানো হয়েছে। এধরনের দুইটি পরিভাষা পাওয়া যায়:

১। ف

ف দ্বারা আল্লামা মুসেলী রহ. তাঁর ‘আল মুখতার লিল ফাতাওয়া’ এবং হাফেযুদ্দীন নাসাফী রহ. তাঁর ‘আল ওয়াফী’ এবং ‘কানযুদ দাকায়িক’ কিতাবদ্বয়ে ইমাম শাফিঈ রহ. কে বুঝিয়েছেন^{৯৯৬}।

২। ك

ك দ্বারা হাফেযুদ্দীন নাসাফী রহ. তাঁর ‘আল ওয়াফী’ এবং ‘কানযুদ দাকায়িক’ কিতাবদ্বয়ে ইমাম মালিক রহ. কে বুঝিয়েছেন^{৯৯৭}।

(খ) কিতাবের নামের পরিভাষা:

ফিকহে হানাফীতে যেসব পরিভাষা দ্বারা বিভিন্ন কিতাবের দিকে ইঙ্গিত করা হয়েছে, সেগুলো দু’প্রকার। এক. শাব্দিক পরিভাষা। দুই. আক্ষরিক পরিভাষা।

শাব্দিক পরিভাষা:

ফিকহে হানাফীর কিতাবাদিতে কতিপয় শব্দ দ্বারা বিভিন্ন কিতাবের দিকে ইঙ্গিত করা হয়েছে। এধরনের নয়টি পরিভাষা পাওয়া যায়:

১। الأصل

الأصل (এক বচন) দ্বারা ইমাম মুহাম্মাদ রহ. এর المبسوط কে বুঝানো হয়^{৯৯৮}। أصل কে এজন্য বলা হয় যে, একে সবার আগে সংকলন করা হয়েছে।

^{৯৯৫} . আল জাওয়াহিরুল মুযিয়াহ ৪/৫৫২।

^{৯৯৬} . আল মুখতার লিল মুসেলী ১/৬, কাশফুয যনুন ২/১৫১৫।

^{৯৯৭} . আল মুখতার লিল মুসেলী ১/৬, কাশফুয যনুন ২/১৫১৫, তাবদীলুল হাকায়েক ১/৫।

الأصول ২।

الأصول (বহু বচন) দ্বারা ইমাম মুহাম্মাদ রহ. এর ছয় কিতাবকে বুঝানো হয়, যা كتب ظاهر الرواية নামে প্রসিদ্ধ^{৯৯৯}। أصل শব্দটি أصل এর বহুবচন। أصل অর্থ মূল, ভিত্তি। যেহেতু ইমাম মুহাম্মাদ রহ. রচিত ছয় কিতাব ফিকহে হানাফীর মূল ভিত্তি, এজন্য এগুলোকে أصول কিংবা ستة أصول বলা হয়^{১০০০}।

الكتاب ৩।

الكتاب দ্বারা ফিকহে হানাফীর প্রসিদ্ধ মতনের কিতাব مختصر القدوري কে বুঝানো হয়^{১০০১}। একারণেই আল্লামা মায়দানী রহ. মুখতাসারুল কুদুরীর শরাহের নাম রেখেছেন الكتاب شرح اللباب দ্বারা।

كتب ظاهر الرواية ৪।

كتب ظاهر الرواية দ্বারা ইমাম মুহাম্মাদ রহ. এর ছয় কিতাবকে বুঝানো হয়^{১০০২}।

المبسوط ৫।

হানাফী মাযহাবে مبسوط নামে কয়েকটি কিতাব রয়েছে। যেমন (১) ইমাম আবু ইউসুফের মাবসূত। (২) ইমাম মুহাম্মাদের মাবসূত যাকে أصل বলা হয়। (৩) জুরজানীর মাবসূত। (৪) খুওয়াহারযাদার মাবসূত। (৫) শামসুল আইম্মা হুলাওয়ানীর মাবসূত। (৬) আবুল লাইছ নসর ইবনে মুহাম্মাদের মাবসূত। (৭) আবুল যুসর বাযদাবীর মাবসূত। (৮) আলী বাযদাবীর মাবসূত। (৯) নাসিরুদ্দীন সামারকান্দীর মাবসূত। (১০) শামসুল আইম্মা সারাখসীর মাবসূত।

৯৯৮. عقود رسم المفتي ص/ ৫৬.

৯৯৯. কাশফুয যান্ন ১/১০৭, ২/১২৮৩।

১০০০. আপ ফতওয়া কেইসে দে পৃ. ৩৩।

১০০১. আল লুবাব ১/২৯।

১০০২. উকুদু রসমিল মুফতী পৃ. ৪৫।

তবে সাধারণত المبسوط বলার দ্বারা শামসুল আইম্মা সারাখসী রহ. এর المبسوط কে বুঝানো হয়^{১০০৩}।

৬. المتن الأربعة

المتن الأربعة দ্বারা হানাফী মাযহাবের গুরুত্বপূর্ণ চারটি মতনের কিতাবকে বুঝানো হয়। এক. মুখতাসারুল কুদুরী। দুই. বিকায়াতুর রিওয়ায়াহ। তিন. কানযুদ দাকায়েক। চার. আল মুখতার লিল মুসেলী কিংবা মাজমাউল বাহরাইন লি ইবনে সা'আতী^{১০০৪}।

৭. المتن الثلاثة

المتن الثلاثة দ্বারা উপরোক্ত প্রথম তিনটি কিতাব তথা মুখতাসারুল কুদুরী, বিকায়াতুর রিওয়ায়াহ এবং কানযুদ দাকায়েককে বুঝানো হয়^{১০০৫}।

৮. المحیط

المحیط নামে হানাফী মাযহাবে কয়েকটি কিতাব রয়েছে, তন্মধ্যে বুরহানুদ্দীন বুখারী রহ. এর المحیط البرهاني অধিক প্রসিদ্ধ। সাধারণত المحیط বলে المحیط البرهاني কে বুঝানো হয়^{১০০৬}।

কেউ কেউ বলেন المحیط বলে رضي الدين السرخسي (মৃত্যু: ৫৭১ হি.) রহ. এর المحیط কে বুঝানো হয়^{১০০৭}।

উভয়টির মাঝে পার্থক্য এভাবে করা হয় যে, প্রথমটিকে বলা হয় المحیط البرهاني এবং দ্বিতীয়টিকে المحیط السرخسي কিংবা المحیط الرضوي বলা হয়।

رضي الدين السرخسي রহ. তিনটি 'মুহীত' সংকলন করেছেন। বড়, মধ্যম, ছোট। বড়টি দশ খণ্ডে, মধ্যমটি চার খণ্ডে এবং ছোটটি দুই খণ্ডে রচিত। সবগুলোই এখনও মাখতুত আকারে রয়েছে^{১০০৮}।

^{১০০৩} . شرح عقود رسم المفتي لابن عابدين ص/ ٦١ .

^{১০০৪} . আল ফাওয়াইদুল বাহিয়াহ পৃ. ১০৬, ১০৭।

^{১০০৫} . مقدمة عمدة الرعاية للكنوى ص/ ١٠ .

^{১০০৬} . আল ফাওয়াইদুল বাহিয়াহ পৃ. ১৯১।

^{১০০৭} . কাশফুয যুনুন ২/১৬২০।

الفرق بين الصغير والكبير ৯

الصغير والكبير এর মাঝে তিনটি প্রার্থক্য রয়েছে:^{১০০৯}

এক. ইমাম মুহাম্মাদ রহ. এর যেসব কিতাবের সাথে الصغير শব্দ রয়েছে, সেসব কিতাব খুবই সহজ। যেমন আল জামিউস সাগীর এবং সিয়ারে সাগীর। যে কেউ তা পড়ে বুঝতে পারে। ইমাম আওয়াঈ রহ. সিয়ারে সাগীর পড়ে মন্তব্য করেছেন:^{১০১০}

"ما لأهل العراق والتصنيف في هذا الباب؟ فإنه لا علم لهم بالسير."

ইমাম আওয়াঈ রহ. এর এই মন্তব্য দ্বারা প্রতীয়মান হয় যে, সিয়ারে সাগীর কতইনা সহজ।

আর ইমাম মুহাম্মাদ রহ. এর যেসব কিতাবের সাথে الكبير শব্দ রয়েছে তা এতই দৃঢ় যে, সেগুলো حل করতে প্রখ্যাত ইমামদেরও অনেক ত্যাগ পোহাতে হয়েছে।

ইমাম আওয়াঈ রহ. সিয়ারে কাবীর পড়ে মন্তব্য করেছেন:^{১০১১}

"لولا ما ضمّنه من الأحاديث لقلت أنه يضع العلم من نفسه."

ইমাম আওয়াঈ রহ. এর এই মন্তব্য দ্বারা প্রতীয়মান হয় যে, সিয়ারে কাবীর কেমন দৃঢ় ও জটিল।

দুই. ইবনে নুজাইম রহ. বলেন, ইমাম মুহাম্মাদ রহ. এর যেসব কিতাবের সাথে الصغير শব্দ রয়েছে, সেগুলো ইমাম আবু ইউসুফ ও ইমাম মুহাম্মাদ রহ. উভয়ের ঐকমত্যের রিওয়ায়াত। আর যেসব কিতাবের সাথে الكبير শব্দ রয়েছে, সেগুলো স্বেচ্ছা ইমাম মুহাম্মাদ রহ. এর রিওয়ায়াত অর্থাৎ সেগুলো ইমাম মুহাম্মাদ রহ. ইমাম আবু ইউসুফ রহ. কে দেখাননি^{১০১২}।

^{১০০৮} . কাশফুয যুনুন।

^{১০০৯} . আপ ফতওয়া কেইসে দৌ পৃ. ৩৪, ৪৪।

^{১০১০} . কাশফুয যুনুন ২/১০১৩।

^{১০১১} . প্রাগুক্ত।

^{১০১২} . আল বাহরুর রায়েক ১/৩৩১ [তাশাহুদদের আলোচনা]।

তিন. আল্লামা শামী রহ. বলেন, ইমাম মুহাম্মাদ রহ. এর যেসব কিতাবের সাথে **الصغير** শব্দ রয়েছে, সেগুলো ইমাম মুহাম্মাদ রহ. ইমাম আবু ইউসুফ রহ. থেকে রিওয়ায়াত করেছেন। আর ইমাম মুহাম্মাদ রহ. এর যেসব কিতাবের সাথে **الكبير** শব্দ রয়েছে সেগুলো ইমাম মুহাম্মাদ রহ. সরাসরি ইমাম আবু হানীফা রহ. থেকে রিওয়ায়াত করেছেন^{১০১৩}।

আক্ষরিক পরিভাষা:

ফিকহে হানাফীর কিতাবাদিতে কতিপয় অক্ষর দ্বারা বিভিন্ন কিতাবের দিকে ইঙ্গিত করা হয়েছে। এধরনের পঁয়তাল্লিশটি পরিভাষা পাওয়া যায়:

১। أ

أ দ্বারা আল্লামা আমাসী রহ. মাওলা খসরু রহ. রচিত **غرر الأحكام** এর দিকে ইঙ্গিত করেছেন^{১০১৪}।

২। ب

ب দ্বারা সদরুশ শহীদ রহ. **فتاوى أبي بكر الكماري** এর দিকে ইঙ্গিত করেছেন^{১০১৫}। আল্লামা আফগানী রহ. **البحر الرائق شرح كنز الدقائق** এর দিকে ইঙ্গিত করেছেন^{১০১৬} এবং **الفتاوى الغياثية** এর মুসান্নিফ **المجموع البقالي** এর দিকে ইঙ্গিত করেছেন^{১০১৭}।

৩। بد

بد দ্বারা ইবনে ওয়াহবান রহ. আল্লামা কাসানী রহ. এর ‘বাদায়েউস সানায়ের’ দিকে ইঙ্গিত করেছেন^{১০১৮}।

৪। بش

^{১০১৩} . রাব্বুল মুহতার ১/৩৭।

^{১০১৪} . معزن الفقه (مخطوط) ৯/ب.

^{১০১৫} . কাশফুয যুনুন ২/১৯৯৮।

^{১০১৬} . কাশফুল হাকয়েক লিল আফগানী ১/২।

^{১০১৭} . الفتاوى الغياثية للخطيب ص/ ٤.

^{১০১৮} . قيد الشرائد لابن وهبان (مخطوط) ১/ب.

بش দ্বারা ইবনে ওয়াহবান রহ. আবু বকর জাস্‌সাস রহ. এর ‘শরহ মুখতাসারিত তাহাবী’র দিকে ইঙ্গিত করেছেন^{১০১৯}।

৫। ت

ت দ্বারা যাহিদী রহ. واقعات الناطفي এর দিকে ইঙ্গিত করেছেন^{১০২০} এবং আফগানী রহ. نتائج الأفكار এর দিকে ইঙ্গিত করেছেন^{১০২১}।

৬। تف

تف দ্বারা ইবনে ওয়াহবান রহ. বুরহানুদ্দীন বুখারীর تتممة الفتاوى এর দিকে ইঙ্গিত করেছেন^{১০২২}।

৭। جس

جس দ্বারা যাহিদী রহ. أجناس الناطفي এর দিকে ইঙ্গিত করেছেন^{১০২৩}। আর ইবনে ওয়াহবান মারগীনানী রহ. এর التجنيس والمزید এর দিকে ইঙ্গিত করেছেন^{১০২৪}।

৮। حص

حص দ্বারা যাহিদী রহ. ইমাম মুহাম্মাদ রহ. এর الجامع الصغير এর দিকে ইঙ্গিত করেছেন^{১০২৫}।

৯। جك

جك দ্বারা যাহিদী রহ. ইমাম মুহাম্মাদ রহ. এর الجامع الكبير এর দিকে ইঙ্গিত করেছেন^{১০২৬}।

১০১৯. عقد القلائد لابن وهبان (مخطوط) ১/৬/ب .

১০২০. القنية له (مخطوط) .

১০২১. কাশফুল হাকায়েক ১/২।

১০২২. قيد الشرائد لابن وهبان (مخطوط) ১/ب .

১০২৩. القنية له (مخطوط) .

১০২৪. قيد الشرائد لابن وهبان (مخطوط) ১/ب .

১০২৫. القنية له (مخطوط) .

১০। جم

جم দ্বারা ইবনে ওয়াহবান রহ. ইমাম মুহাম্মাদ রহ. এর الجامع الكبير এর দিকে ইঙ্গিত করেছেন^{১০২৭}।

১১। حق

حق দ্বারা ইবনে ওয়াহবান রহ. الحاوى القدسي এর দিকে ইঙ্গিত করেছেন^{১০২৮}।

১২। خ

خ দ্বারা আমাসী রহ. মুসেলী রহ. রচিত 'আল মুখতার লিল ফাতাওয়া'র দিকে ইঙ্গিত করেছেন^{১০২৯}।

১৩। خا

خا দ্বারা ইবনে ওয়াহবান রহ. আল্লামা জুরজানী রহ. রচিত خزانة الأكمال في এর দিকে ইঙ্গিত করেছেন^{১০৩০}।

১৪। خف

خف দ্বারা ইবনে ওয়াহবান রহ. বুরহানুদ্দীন বুখারী রহ. রচিত خلاصة এর দিকে ইঙ্গিত করেছেন^{১০৩১}।

১৫। در

در দ্বারা আফগানী রহ. ফিকহে হানাফীর প্রসিদ্ধ কিতাব আলাউদ্দীন হাসকাফী রহ. রচিত الدر المختار এর দিকে ইঙ্গিত করেছেন^{১০৩২}।

১০২৬. القنية له (مخطوط).

১০২৭. قيد الشرائد له (مخطوط) ১/ب.

১০২৮. عقد القلائد له (مخطوط) ১/৬/ب.

১০২৯. কাশফুয যনুন ২/১৬৩৯।

১০৩০. قيد الشرائد له (مخطوط) ১/ب.

১০৩১. قيد الشرائد له (مخطوط) ১/ب.

১০৩২. কাশফুল হাকায়েক ১/২।

ذ ۱۬

ذخيرة رচিত بۇرھانۇددىن بۇخارى رھ. الفتاوى الغياثية এর দ্বারা ۱۰۳۳ء দিকে ইঙ্গিত করেছেন।

رن ۱۹

رن द्वारा ইবনে ওয়াহবান রহ. روضة الناطفي এর দিকে ইঙ্গিত করেছেন ১০৩৪।

ز ۱৮

ز द्वारा যাহিদী রহ. ইমাম মুহাম্মাদ রহ. الزيادات এর দিকে ইঙ্গিত করেছেন ১০৩৫। আমাসী রহ. হাফেযুদ্দীন নাসাফী রহ. كنز الدقائق এর দিকে ইঙ্গিত করেছেন ১০৩৬। الفتاوى الغياثية এর লিখক زَنْدَوَسْتِي রহ. রচিত نظم الفقہ এর দিকে ইঙ্গিত করেছেন ১০৩৭।

ش ۱৯

ش द्वारा الفتاوى الغياثية এর লিখক الشامل এর দিকে ইঙ্গিত করেছেন ১০৩৮।

তবে তিনি الشامل لأبي حفص الغزنوى নাকি الشامل للبيهقي দ্বারা الشامل বুঝিয়েছেন, তা তিনি স্পষ্ট করেননি।

طس ২০

طس द्वारा ইবনে ওয়াহবান রহ. ইসবিজাবী রহ. شرح مختصر الطحاوي এর দিকে ইঙ্গিত করেছেন ১০৩৯।

১০৩৩. الفتاوى الغياثية للخطيب ص/ ৪.

১০৩৪. قيد الشرائد له (مخطوط) ১/ب.

১০৩৫. القنية له (مخطوط).

১০৩৬. কাশফুয যনুন ২/১৬৩৯।

১০৩৭. الفتاوى الغياثية للخطيب ص/ ৪.

১০৩৮. الفتاوى الغياثية للخطيب ص/ ৪.

১০৩৯. عقد القلائد له (مخطوط) ১/৬/ب.

২১। ظ

ظ দ্বারা দ্বারা الفتاوى الغيائية এর লিখক যহীরুদ্দীন মারগীনানী রহ. রচিত الفتاوى الظهيرية এর দিকে ইঙ্গিত করেছেন^{১০৪০}।

২২। ع

ع দ্বারা সদরুশ শহীদ এবং الفتاوى الغيائية এর লিখক উভয়ে আবুল লাইছ সামারকান্দী রহ. রচিত عيون المسائل এর দিকে ইঙ্গিত করেছেন^{১০৪১}।

২৩। عن

عن দ্বারা ইবনে ওয়াহবান রহ. আবুল লাইছ সামারকান্দী রহ. রচিত عيون المسائل এর দিকে ইঙ্গিত করেছেন^{১০৪২}।

২৪। ف

ف দ্বারা আফগানী রহ. ইবনুল হুমাম রহ. রচিত فتح القدير এর দিকে ইঙ্গিত করেছেন^{১০৪৩}।

২৫। فتخ

فتخ দ্বারা যাহিদী রহ. فتاوى خُوَاهِرُزَادَه এর দিকে ইঙ্গিত করেছেন^{১০৪৪}।

২৬। فخ

فخ দ্বারা ইবনে ওয়াহবান রহ. এর দিকে ইঙ্গিত فتاوى الخاصي^{১০৪৫} করেছেন^{১০৪৬}।

^{১০৪০} الفتاوى الغيائية للخطيب ص/ ৪ .

^{১০৪১} ২/১৯৯৮ কাশফুল যুনুন الفتاوى الغيائية للخطيب ص/ ৪ .

^{১০৪২} قيد الشرائد له (مخطوط) ১/ ১/ ১ .

^{১০৪৩} ১/২ কাশফুল হাকয়েক .

^{১০৪৪} القنية له (مخطوط) .

^{১০৪৫} الخاصي: هو يوسف بن أحمد بن أبي بكر، الخوارزمي، الخاصي، كان إماماً فاضلاً أخذ عن قاضي خان توفي .

سنة ٦٣٤ هـ، وله الفتاوى المشهورة. أنظر: الفوائد البهية للكنوي ص/ ٢٢٦

فص ۲۹।

فص দ্বারা ইবনে ওয়াহবান রহ. كتاب الفصول রচিত أسروشی এর দিকে ইঙ্গিত করেছেন^{১০৪৭}।

فظ ۲৮।

فظ দ্বারা ইবনে ওয়াহবান রহ. যহীরুদ্দীন মারগীনানী রহ. রচিত الفتاوى الظهيرية এর দিকে ইঙ্গিত করেছেন^{১০৪৮}।

فق ২৯।

فق দ্বারা ইবনে ওয়াহবান রহ. فتاوى قاضي خان এর দিকে ইঙ্গিত করেছেন^{১০৪৯}।

ق ৩০।

ق দ্বারা আমাসী রহ. لطائف الإشارات ابن قاضي سمانه রচিত এর দিকে ইঙ্গিত করেছেন^{১০৫০}।

قر ৩১।

قر দ্বারা ইবনে ওয়াহবান রহ. নাজমুদ্দীন যাহিদী রহ. রচিত شرح مختصر القُدوري এর দিকে ইঙ্গিত করেছেন^{১০৫১}।

قن ৩২।

قن দ্বারা ইবনে ওয়াহবান রহ. নাজমুদ্দীন যাহিদী রহ. রচিত القنية এর দিকে ইঙ্গিত করেছেন^{১০৫২}।

قيد الشرائد له (مخطوط) ۱/ب . ১০৪৬

عقد القلائد له (مخطوط) ۱/۶/ب . ১০৪৭

قيد الشرائد له (مخطوط) ۱/ب . ১০৪৮

عقد القلائد له (مخطوط) ۱/۶/ب . ১০৪৯

مخزن الفقه للأماسي (مخطوط) ۹/ب . ১০৫০

قيد الشرائد له (مخطوط) ۱/ب . ১০৫১

ক। ৩৩

ক দ্বারা আফগানী রহ. الهداية شرح الخوارزمي রচিত এর দিকে ইঙ্গিত করেছেন^{১০৫৩}।

ক। ৩৪

ক দ্বারা ইবনে ওয়াহবান রহ. আল্লামা যাইলাঙ্গি রহ. রচিত تبیین الحقائق شرح تبيين الحقائق এর দিকে ইঙ্গিত করেছেন^{১০৫৪}।

ম। ৩৫

ম দ্বারা الكادوري রহ. المنافع এর দিকে ইঙ্গিত করেছেন^{১০৫৫}। প্রবল ধারণা যে তিনি رامي رহ. রচিত فوائد النافع এর দিকে ইঙ্গিত করেছেন।

ম। ৩৬

ম দ্বারা ইবনে ওয়াহবান রহ. শামসুল আইম্মা সারাখসী রহ. রচিত المبسوط এর দিকে ইঙ্গিত করেছেন^{১০৫৬}।

ম। ৩৭

ম দ্বারা ইবনে ওয়াহবান রহ. المحيط البرهاني এর দিকে ইঙ্গিত করেছেন^{১০৫৭}।

ন। ৩৮

ন দ্বারা সদরুশ শহীদ এবং الفتاوى الغياثية এর লিখক উভয়ে আবুল লাইছ সামারকান্দী রচিত النوازل এর দিকে ইঙ্গিত করেছেন^{১০৫৮}। আর আমাসী রহ. عيون المسائل এর দিকে ইঙ্গিত করেছেন^{১০৫৯}।

^{১০৫২} . قيد الشرائد له (مخطوط) ১/ب .

^{১০৫৩} . কাশফুল হাকায়েক ১/২ .

^{১০৫৪} . عقد القلائد له (مخطوط) ১/১/ب .

^{১০৫৫} . কাশফুয যুনুন ২/১৬৩৩ .

^{১০৫৬} . قيد الشرائد له (مخطوط) ১/ب .

^{১০৫৭} . قيد الشرائد له (مخطوط) ১/ب .

٣٩ | ئت

ئ দ্বারা আফগানী রহ. কাযী যাদাহ রচিত نتائج الأفكار এর দিকে ইঙ্গিত করেছেন^{১০৬০}।

٨٠ | ه

ه দ্বারা الكادوري এবং আমাসী রহ. উভয়ে ফিকহে হানাফীর প্রসিদ্ধ কিতাব মারগীনানী রহ. রচিত بداية المبتدي এর দিকে ইঙ্গিত করেছেন^{১০৬১}।

٨١ | ها

ها দ্বারা আফগানী রহ. মারগীনানী রহ. রচিত بداية المبتدي এর দিকে ইঙ্গিত করেছেন^{১০৬২}।

٨٢ | هد

هد দ্বারা ইবনে ওয়াহবান রহ. মারগীনানী রহ. রচিত الهداية شرح بداية المبتدي এর দিকে ইঙ্গিত করেছেন^{১০৬৩}।

٨٣ | و

و দ্বারা সদরুশ শহীদ এবং الفتاوى الغياثية এর লিখক উভয়ে আবুল আব্বাস নাতিফী রচিত الوقعات এর দিকে ইঙ্গিত করেছেন^{১০৬৪}।

٨٨ | وخ

وخ দ্বারা ইবনে ওয়াহবান রহ. খাসসাফ রহ. রচিত كتاب الوقف এর দিকে ইঙ্গিত করেছেন^{১০৬৫}।

١٠٥٤. واقعات الحسامي للصدر الشهيد (مخطوط) ١/ب، الفتاوى الغياثية للخطيب ص/٤.

١٠٥٥. مخزن الفقه (مخطوط) ٩/ب.

١٠৬০. কাশফুল হাকায়েক ১/২।

১০৬১. কাশফুয যনুন ২/১৬৩৩, ১৬৩৯।

১০৬২. কাশফুল হাকায়েক ১/২।

১০৬৩. قيد الشرائد له (مخطوط) ১/ب.

১০৬৪. واقعات الحسامي للصدر الشهيد (مخطوط) ১/ب، الفتاوى الغياثية للخطيب ص/৪.

ي ٨٥

ي দ্বারা الكادوري রহ. الينابيع এর দিকে ইঙ্গিত করেছেন^{১০৬৬}। প্রবল ধারণা হলো, তিনি রুমী রহ. রচিত مختصر القدوري এর দিকে ইঙ্গিত করেছেন। আফগানী রহ. যাইলাঈ রহ. রচিত تبیین الحقائق شرح ابو بكر এর দিকে ইঙ্গিত করেছেন^{১০৬৭}। الفتاوى الغياثية এর লিখক الكماري রচিত فتاوى এর দিকে ইঙ্গিত করেছেন^{১০৬৮}।

(গ) মাসাইলের পরিভাষা:

ফিকহে হানাফীতে কতিপয় পরিভাষা দ্বারা বিভিন্ন মাসাইলের দিকে ইঙ্গিত করা হয়েছে, সেসব পরিভাষা দু'প্রকার। এক. কতিপয় পরিভাষা দ্বারা متقدمين 'পূর্ববর্তী ফুকাহাদে'র মাসাইলকে বুঝানো হয়েছে। দুই. কতিপয় পরিভাষা দ্বারা متأخرين فقهاء 'পরবর্তী ফুকাহাদে'র মাসাইলকে বুঝানো হয়েছে।

এক. যেসব পরিভাষা দ্বারা পূর্ববর্তী ফুকাহাদের মাসাইলকে বুঝানো হয়েছে, এধরনের এগারটি পরিভাষা পাওয়া যায়।

١ الجرجانيات

جرجان^{১০৬৯} এর جرجانية এর বহুবচন। আর الجرجانيات হলো جرجانية এর বহুবচন।

الجرجانيات বলা হয় সেসব মাসাইলকে যেসব মাসাইল ইমাম মুহাম্মাদ রহ. 'জুরজানে' সংকলন করেছেন^{১০৭০}। অথবা الجرجانيات সেসব মাসাইলকে বলা

١٠٦٥ قيد الشرائد له (مخطوط) ١/ب.

١٠٦٦ جامع المضمرات له (مخطوط) ١/ب.

١٠٦٧ ١/٢ কাশফুল হাকায়েক.

١٠٦٨ الفتاوى الغياثية للخطيب ص/٤.

١٠٦٩ الجرجان: مدينة مشهورة بقرب طبرستان على سبع مراحل من مدينة "الري"، تم فتحها في خلافة معاوية رضي الله عنه، ثم في عهد سليمان بن عبد الملك بن مروان بعد ارتداد أهلها عن الإسلام. أنظر: آثار البلاد للقرظيني ص/٣٤٨.

হয়, যেসব মাসাইল ইমাম মুহাম্মাদ রহ. এর জুরজানের কোনো শিষ্য ইমাম মুহাম্মাদ থেকে রিওয়ায়াত করেছেন^{১০৭১}। উভয় تعريف এর মাঝে এভাবে تطبيق দেওয়া যায় যে, ইমাম মুহাম্মাদ রহ. প্রথমে জুরজানে মাসাইল সংকলন করেছেন, অতপর জুরজানের কোনো শিষ্য তাঁর থেকে সেসব মাসাইল রিওয়ায়াত করেছেন।

২। الرِّقَايَات

رَقَّة হলো رَقِيَّة এর বহুবচন। আর رَقِيَّة হচ্ছে رَقَّة এর দিকে নিসবত। একটি স্থানের নাম।

رَقَّة বলা হয় সেসব মাসাইলকে যেসব মাসাইল ইমাম মুহাম্মাদ রহ. রَقَّة নামক স্থানে সংকলন করেছেন^{১০৭২}। অথবা الرِّقَايَات বলা হয় সেসব মাসাইলকে যেসব মাসাইল ابن سَمَاعَةَ ইমাম মুহাম্মাদ রহ. থেকে رَقَّة নামক স্থানে রিওয়ায়াত করেছেন^{১০৭৩}। উভয় ব্যাখ্যার মাঝে কোনো সংঘর্ষ নেই।

৩। ظاهر الرواية

ظاهر الرواية বলা হয়: ইমাম আবু হানীফা, ইমাম আবু ইউসুফ ও ইমাম মুহাম্মাদ রহ. থেকে বর্ণিত যেসব মাসাইলকে ইমাম মুহাম্মাদ রহ. তাঁর প্রসিদ্ধ ছয়^{১০৭৪} কিতাবে সংকলন করেছেন। কেউ কেউ এই তিনজনের সাথে ইমাম যুফার ও হাসান ইবনে যিয়াদ থেকে বর্ণিত মাসাইলকেও সংযুক্ত করেছেন। তবে প্রসিদ্ধ হলো প্রথম তিনজন থেকে বর্ণিত মাসাইলকে ظاهر الرواية বলা হয়^{১০৭৫}।

৪। ظاهر المذهب

^{১০৭০} مفتاح السعادة لكبرى زاده ২/২৬৩، حاشية مراقي الفلاح للطحطاوى ص/১৫، أدب المفتي للبركتي .

ص/১৭

^{১০৭১} . কাশফুয যুনুন ১/৫৮১।

^{১০৭২} مفتاح السعادة لكبرى زاده ২/২৬৩، حاشية مراقي الفلاح للطحطاوى ص/১৫، أدب المفتي للبركتي .

ص/১১

^{১০৭৩} . কাশফুয যুনুন ১/৫১১।

^{১০৭৪} . আল জামিউস সাগীর, আল জামিউল কাবীর, সিয়ারে সাগীর, সিয়ারে কাবীর, মাভসূত ও যিয়াদাত।

^{১০৭৫} . রাব্বুল মুহতার ১/৬৯, শরহ উক্দি রসমিল মুফতী পৃ. ৪৬, ৪৭।

ظاهر المذهب এবং الرواية উভয়টি সমার্থবোধক পরিভাষা^{১০৭৬}।

غير ظاهر الرواية ৫।

আল্লামা বাবারতী এবং কাযী যাদাহ রহ. বলেন, ظاهر الرواية দ্বারা ইমাম মুহাম্মাদ রহ. এর কিসানি়াত, المارونيات، الرقيات، النوادر، الأماي^{১০৭৭} এ বর্ণিত মাসাইলকে বুঝানো হয়^{১০৭৮}।

الكيسانيات ৬।

কিসানি়াত হলো কিসানি়ে এর বহুবচন। আর কিসানি়ে হচ্ছে কিসান কিংবা কিসানি এর দিকে নিসবত।

ইমাম সলিমান কিসানি মাসাইলকে যেসব মাসাইল বলা হয় সেসব কিসানি়াত মুহাম্মাদ রহ. থেকে রিওয়ায়াত করেছেন^{১০৭৯}।

কেউ কেউ বলেছেন الكيسانيات বলা হয় সেসব মাসাইলকে যেসব মাসাইল ইমাম মুহাম্মাদ রহ. নামক স্থানে সংকলন করেছেন^{১০৮০}। কিন্তু طاش كبرى किشت একে সঠিক বলেনি^{১০৮১}।

কেউ কেউ বলেছেন শব্দটি কিসানি়াত নয় বরং কিসানি়াত যা কিসান এর দিকে নিসবত। কিসান একজন ব্যক্তির নাম। এই ব্যক্তির জন্য ইমাম মুহাম্মাদ রহ. এসব মাসাইল সংকলন করেছেন। এজন্য এগুলোকে কিসানি়াত বলা হয়^{১০৮২}।

مسائل الأصول و رواية الأصول ৭।

مقدمة عمدة الرعاية للكنوى ص/ ١٧، ناطورة الحق للمرجاني ص/ ٤٩ . ১০৭৬

الأماي: جمع إماء، وهو أن يجلس العالم وحوله تلاميذه بالخابر والقراطيس، فيتكلم بما فتح الله عليه من العلم، وهم يقيدون ذلك بالكتابة، ثم يجمعون ما كتبوا في مجالس، فيصير كتاباً يسمى "الإماء" و "الأماي"، وكان ذلك من طرق التعليم و التعلم عند السلف رحمهم الله. أنظر: رد المختار لابن عابدين ٦٩/١

العناية للبابري ٣٧١/٨، نتائج الأفكار لقاضي زاده ٣٧١ . ১০৭৮

কাশফুয যুনুন ২/১৫২৫, হাশিয়াতু মারাকিল ফালাহ পৃ. ১৫ . ১০৭৯

মিফতাহুস সা'আদাহ ২/২৬৩ . ১০৮০

প্রাপ্ত . ১০৮১

প্রাপ্ত, আদাবুল মুফতী লিল বরকতী পৃ. ১১ . ১০৮২

ظاهر ও নির্ভরযোগ্য অভিমত অনুযায়ী এই দুই পরিভাষা এবং পূর্বের ظاهر المذهب এবং الرواية ظاهر পরিভাষাদ্বয় এক ও অভিন্ন^{১০৮৩}।

رواية غير الأصول | ৮

এর নোادر, أمالي, رقيات, كيسانيات, হারুনিয়াত উদ্দেশ্য রোয়ায়ে গির অলুওল
রিওয়ায়াত^{১০৮৪}।

النوادر | ৯

النوادر বলা হয়: ইমাম আবু হানীফা, ইমাম আবু ইউসুফ ও ইমাম মুহাম্মাদ রহ. থেকে বর্ণিত যেসব মাসাইলকে ইমাম মুহাম্মাদ রহ. তাঁর প্রসিদ্ধ ছয় কিতাবে^{১০৮৫} সংকলন করেননি; বরং অন্যান্য কিতাব যেমন الجرجانيات, الرقيات, الجرجانيات সংকলন করেছেন। কিংবা ইমাম আবু হানীফা রহ. এর অন্য কোনো শিষ্য সংকলন করেছেন যেমন ইমাম আবু ইউসুফ রহ. এর الأمالي এবং হাসান ইবনে যিয়াদ রহ. এর مجرد অথবা নির্দিষ্ট কোনো বিষয়ে কোনো শিষ্য থেকে বর্ণিত মাসআলা। যেমন ابن سماعه (মৃত্যু: ২৩৩ হি.) প্রমুখ শিষ্য থেকে বর্ণিত মাসআলা^{১০৮৬}।

الهارونيات | ১০

হারুনিয়াত হলো هارونية এর বহুবচন। আর هارونية হচ্ছে هارون এর দিকে নিসবত।

الهارونيات বলা হয় সেসব মাসাইলকে যেসব মাসাইল ইমাম মুহাম্মাদ রহ. হারুন নামক এক ব্যক্তির জন্য সংকলন করেছেন^{১০৮৭}। অথবা যেসব মাসাইলকে ইমাম মুহাম্মাদ রহ. বাদশাহ হারুনের যুগে সংকলন করেছেন^{১০৮৮}।

১০৮৩ . কাশফুয যুনুন ১/১০৭, ২/১২৮৩, রাব্দুল মুহতার ১/৬৯।

১০৮৪ . আল ইনায়া ১/১২০।

১০৮৫ . আল জামিউস সাগীর, আল জামিউল কাবীর, সিয়ারে সাগীর, সিয়ারে কাবীর, মাবসূত ও যিয়াদাত।

১০৮৬ . মিসফতাহ্‌স সা'আদাহ ২/২৬৩, রাব্দুল মুহতার ১/৬৯, শরহ উকুদী রসমিল মুফতী পৃ. ৪৭-৪৯।

১০৮৭ . মিসফতাহ্‌স সা'আদাহ ২/২৬৩, আদাবুল মুফতী লিল বরকতী পৃ. ১১।

১১। الأمالي

أمالي শব্দটি إملاء এর বহুবচন। إملاء অর্থ শ্রুত লিখন। এর পদ্ধতি হলো, উস্তাদ ও শায়েখের সামনে শিষ্যগণ কাগজ কলম নিয়ে বসে যেতো। আল্লাহ তা'আলা শায়েখের অন্তরে যা কিছু ঢেলে দিতেন তা তিনি ছাত্রদেরকে মৌখিকভাবে লিখিয়ে দিতেন। এভাবে সমূদয় লিখনী একত্র করে স্বতন্ত্র কিতাব তৈরী করা হতো। এই পদ্ধতিকে إملاء বা أمالي বলা হয়। সলফের মুহাদ্দিসীন ও ফুকাহাগন সকলেই এই পদ্ধতি অবলম্বন করতেন এবং নিজ নিজ উলূম লিখিয়ে দিতেন। বর্তমানে সে ধরনের আলেম না থাকার কারণে إملاء এর পদ্ধতিও নেই। شوافع দের পরিভাষায় إملاء কে تعليق বলা হয়^{১০৮৯}।

দুই. যেসব পরিভাষা দ্বারা পরবর্তী ফুকাহাদের মাসাইলকে বুঝানো হয়েছে, এধরনের পরিভাষা দু'টি পাওয়া যায়।

১। الفتاوى والوقائع

হানাফী মাযহাবে الفتاوى এবং الوقائع দ্বারা সেসব মাসাইলকে বুঝানো হয় যেসব মাসাইল পরবর্তী ফুকাহায়ে কিরামগণ ইজতিহাদ ও ইস্তিহাত করে আহরণ করেছেন। যখন তাঁদেরকে এসব মাসাআলা সম্পর্কে জিজ্ঞাসা করার পর পূর্ববর্তীদের^{১০৯০} থেকে কোনো রিওয়ায়াত পাননি^{১০৯১}।

২। النوازل

نوازل শব্দটি نازلة এর বহুবচন। نازلة অর্থ আকস্মিক ঘটিত বিষয়াদি। পরিভাষায় نازلة বলা হয় সেসব নিত্য নতুন সংঘটিত সমস্যাবলীকে, যা মুজতাহিদীনদের যুগ চলে যাওয়ার পর উদ্ভাবিত হয়েছে এবং এর হুকুম মুজতাহিদগণ থেকে বর্ণিত নেই। পরবর্তী ফকীহগণ দলীল প্রমাণাদির আলোকে এর হুকুম আহরণ করেছেন। এসব কিতাবের মধ্যে রয়েছে ফকীহ আবুল লাইছ সামারকান্দী রহ. রচিত كتاب النوازل আবুল আব্বাস আহমাদ ইবনে মুহাম্মাদ

^{১০৮৮} . হাশিয়া মারাকিল ফালাহ পৃ. ১৫।

^{১০৮৯} . রাদ্দুল মুহতার ১/৬৯।

^{১০৯০} . আবু হানীফা ওয়া আসহাবুহু।

^{১০৯১} . কাশফুয যনূন ২/১২৮২, রাদ্দুল মুহতার ১/৬৯, শরহ উকূদ রসমিল মুফতী পৃ. ৪৯।

واقعات حسامية رচিত و النوازل والواقعات এবং সদরে শহীদ রচিত
প্রভৃতি^{১০৯২}।

(ঘ) **ترجيح ও تصحيح** তথা মাসআলার বিশুদ্ধতা ও প্রাধান্যতা সংক্রান্ত
পরিভাষা:

ফিকহে হানাফীর কিতাবাদিতে এমন কিছু আলামত ও পরিভাষা রয়েছে,
যেসব পরিভাষা দ্বারা বিশুদ্ধ উক্তি, বিশুদ্ধ রিওয়াযাত, প্রাধান্য উক্তি কিংবা মুফতা
বিহি উক্তির দিকে ইঙ্গিত করা হয়েছে। যেমন:

الاحتياط، والأحوط، والأشبه، والأصح، والأصلح، والأظهر، والأوجه، والأفق،
والأولى، وبه أخذ علماؤنا، وبه جرى العرف، وبه نأخذ، وبه يعتمد، وبه يفتى، والصحيح،
وعليه الاعتماد، وعليه عمل الأمة، وعليه عمل اليوم، وعليه الفتوى، وعليه فتوى
مشايخنا، والفتوى عليه، وهو المتعارف، وهو المختار، وهو المختار في زماننا، وهو المعتمد،
وهو الوجيه، وغيرها.^{১০৯৩}

এসব পরিভাষা একটি অপরটি অপেক্ষা শক্তিশালী ও প্রাধান্যতা বুঝায়। এর
মধ্যে সর্বাধিক শক্তিশালী হচ্ছে **عمل الأمة** এবং এরপর **الفتوى** এবং এর থেকে
নির্গত অন্যান্য শব্দসমূহ। এরপর **والصحيح والأصح** এরপর অন্যান্য
পরিভাষা^{১০৯৪}।

এসব পরিভাষাকে শক্তিশালী এবং প্রাধান্যতার দিক থেকে নিম্নোক্ত প্রকারে
বিভক্ত করা যায়।

(ক) সর্বাধিক শক্তিশালী পরিভাষা হচ্ছে **عمل الأمة** এবং এধরনের
মর্মাথবোধক অন্য কোনো শব্দ। কেননা এই পরিভাষা দ্বারা হানাফী মাযহাবের
উলামায়ে কিরামের ইজমা ও ঐকমত্য বুঝানো হয়^{১০৯৫}।

(খ) এরপরের স্তর যে পরিভাষার মধ্যে শক্তিশালী ও প্রাধান্যতার অর্থ
পাওয়া যায়। যেমন **الفتوى** এবং এর থেকে নির্গত অন্যান্য শব্দ। যেমন: **به يفتى،**

^{১০৯২} . আপ ফতওয়া কেইসে দৈ পৃ. ৩৭, ৩৯।

^{১০৯৩} . দুররে মুখতার ১/১২, শরহ উকুদি রসমিল মুফতী পৃ. ৮৬, উসূলে ইফতা লিল উসমানী পৃ. ৪০।

^{১০৯৪} . উসূলে ইফতা লিল উসমানী পৃ. ৪০, ৪১।

^{১০৯৫} . রাব্দুল মুহতার ১/৭৩, শরহ উকুদি রসমিল মুফতী পৃ. ৮৮, উসূলে ইফতা পৃ. ৪০।

والفتوى عليه الفتوى، والفتوى عليه প্রতি শব্দসমূহ। শব্দের মধ্যে ‘শক্তিশালী’র অর্থ বিদ্যমান আছে। কেননা، الفتوى শব্দটি الفتى থেকে নির্গত। আর الفتى অর্থ الشاب القوي অর্থাৎ শক্তিশালী যুবক^{১০৯৬}। অতএব الفتى এর মধ্যে ‘শক্তিশালী’র অর্থ বিদ্যমান।

الفتوى শব্দটি দু’টি জিনিসের দিকে ইঙ্গিত করে। এক. এর উপর ফতওয়া প্রদানের অনুমতি আছে। দুই. এটি বিশুদ্ধ। আর প্রত্যেক বিশুদ্ধ উক্তির উপর ফতওয়া প্রদান করা যায়না। কেননা, কখনও কখনও বিশুদ্ধ উক্তিকে জরুরতের কারণে ছেড়ে দেওয়া হয়^{১০৯৭}। একারণেই হামাবী রহ. বলেন: ^{১০৯৮}

"لا ملازمة بين الصحيح والمفتى به، فقد يكون صحيحاً والفتوى على خلافه."

الصحيح এবং والمفتى به একটি অপরটির জন্য আবশ্যকীয় নয়। বরং কখনও কখনও বিশুদ্ধ উক্তির উপর ফতওয়া না দিয়ে বিপরীত উক্তির উপর ফতওয়া প্রদান করা হয়।

(গ) এরপরের স্তর الصحيح এবং الأصح কেননা, এশব্দগুলোই মূলত প্রাধান্যতার দিকে ইঙ্গিত করে। তবে একটিকে অপরটির উপর مقدم করার ব্যাপারে উলামায়ে কিরামে মাঝে ইখতিলাফ রয়েছে।

কেউ কেউ বলেন الأصح শক্তিশালী الصحيح থেকে। কেননা، الصحيح শব্দটি اسم تفضيل এর সীমা। আর اسم تفضيل এর মধ্যে অন্যের তুলনায় আধিক্যতা বুঝায়। অতএব الأصح এর মধ্যে الصحيح থেকে অধিক বিশুদ্ধতার অর্থ বিদ্যমান। সুতরাং الأصح শক্তিশালী الصحيح থেকে। এটিই হানাফী মাযহাবে অধিক প্রসিদ্ধ^{১০৯৯}।

কেউ কেউ বলেন আমলের দিক থেকে الصحيح উত্তম الأصح থেকে। কেননা، الصحيح এর বিপরীত الفاسد কিংবা الضعيف আর الأصح এর বিপরীত

^{১০৯৬} . المصباح المنير للفيومي (فتى) .

^{১০৯৭} . রাদ্দুল মুহতার ১/৭৩, শরহ উকুদ রসলিম মুফতী পৃ. ৮৮।

^{১০৯৮} . إ. / ৫২ (مخطوط) .

^{১০৯৯} . রাদ্দুল মুহতার ১/৭৩, আদাবুল মুফতী লিল বরকতী পৃ. ১৮। উসূলে ইফতা পৃ. ৪০।

الصحيح অতএব الصحيح এবং الأصح উভয়ের প্রবক্তা الصحيح উক্তির বিশুদ্ধতার ব্যাপারে একমত। কেননা, أصح দ্বারা ইঙ্গিত করা হচ্ছে এই উক্তিটি صحيح উক্তি থেকে অধিক বিশুদ্ধ। পক্ষান্তরে صحيح উক্তি দ্বারা ইঙ্গিত করা হচ্ছে যে, এর বিপরীত উক্তি ফাসিদ কিংবা দুর্বল। আর যে উক্তির বিশুদ্ধতার ব্যাপারে সকলেই একমত সে উক্তির উপর আমল করা উত্তম^{১১০০}।

স্মর্তব্য যে, الصحيح এবং الأصح উভয়ের প্রবক্তা যদি একজন হয়, তাহলে الصحيح এর উপর الأصح প্রাধান্য হওয়ার ব্যাপারে কোনো ইখতিলাফ নেই। এমনভাবে দু'ইমাম দু'টি অভিমতকে الصحيح বলেছেন অতপর একজনে একটিকে الأصح বলেছেন, এক্ষেত্রে الأصح উক্তিটি প্রাধান্য হওয়ার ব্যাপারেও কোনো ইখতিলাফ নেই^{১১০১}।

(ঘ) যেসব পরিভাষা حصر এবং قصر এর ফায়দা দেয়, যেমন به يفق এবং كينفا কিংবা المختار বা هو المعتمد অথবা এধরনের অন্য কোনো শব্দ। এধরনের পরিভাষা সেসব পরিভাষার উপর مقدم হবে, যেসব পরিভাষায় حصر এবং قصر এর ফায়দা নেই^{১১০২}।

ইবনে আবেদীন শামী রহ. এর নিকট এধরনের পরিভাষা ফতওয়া প্রদানের ক্ষেত্রে অধিক শক্তিশালী। যেমন তিনি বলেন:^{১১০৩}

"ويظهر لي أن لفظ وبه نأخذ و عليه العمل مساوٍ للفظ الفتوى"

(ঙ) যেসব পরিভাষা تفضيل اسم এর সীমা দিয়ে ব্যবহার করা হয়েছে। সেগুলো تفضيل اسم غير এর উপর প্রাধান্য পাবে। সুতরাং الأوجه এবং الوجه পরিভাষা الاحتياط এবং الوجه পরিভাষার উপর প্রাধান্য হবে^{১১০৪}।

^{১১০০} غنية المتملى للحلي ص/ ৫৮, ৫৯, مجمع الأثر لشيخ زاده ১/ ৮, ৭, ناظرة الحق للمجاني ص/ ৫৪, أصول . ^{১১০১} الإفتاء للعثماني ص/ ৪১, ৪০

^{১১০২} শরহ উকুদি রসমিল মুফতী পৃ. ৮৯, উসূলে ইফতা পৃ. ৪১।

^{১১০৩} شرح عقود رسم المفتي لابن عابدين ص/ ৮৮, ناظرة الحق للمجاني ص/ ৫৪, حاشية شرح عقود رسم المفتي . ^{১১০৪} للمظاهري ص/ ৮৭, مقدمة في الفقه لأبا الخيل ص/ ১১৭.

^{১১০৫} . راددول مؤهتار ১/ ৭৩।

(চ) যেসব পরিভাষায় একাধিক প্রাধান্যতার শব্দ রয়েছে। যেমন সীগাটি اسم تفضيل এর, আবার এর মধ্যে حصر এর ফায়দা দেয় এমন শব্দও আছে। যেমন هو الأحوط এবং وعليه الفتوى প্রভৃতি পরিভাষা। এগুলো সেসব পরিভাষার উপর প্রাধান্য পাবে, যেগুলোতে শ্রেফ একটি وجه ترجيح রয়েছে। والله أعلم بالصواب، وإليه المرجع والمآب

(চ) সংক্রান্ত পরিভাষা: أحوال الأراء والأقوال

এখানে সাতটি পরিভাষা নিয়ে আলোচনা করা হবে:

এক. عند ও عن কিংবা عنده ও عنه এর মাঝে পার্থক্য:

আব্দুল হাই লাখনৌবী রহ. বলেন, عند ও عن এর মাঝে পার্থক্য হচ্ছে: عند দ্বারা মাযহাব বুঝায় আর عن দ্বারা একটি রিওয়ায়াত বুঝায়। সুতারাং যদি বলা হয় عند أبي حنيفة তাহলে বুঝতে হবে এটি ইমাম আবু হানীফার মাযহাব, আর যদি عنه কذا বলা হয়, তাহলে বুঝতে হবে যে এটি তাঁর একটি রিওয়ায়াত। যেমন হিদায়া কিতাবের ইবারত: ১১০৫

"والجنب إذا انغمس في البئر لطلب الدلو فعند أبي يوسف رحمه الله تعالى الرجل بحاله والماء وعند محمد رحمه الله تعالى كلاهما طاهران وعند أبي حنيفة رحمه الله تعالى كلاهما نجسان ... وعنه أن الرجل طاهر وهو أوفق الروايات عنه."

এই ইবারতে عند শব্দটি বারংবার এসেছে ইমামদের মাযহাব বুঝানোর জন্য, আর عنه এসেছে ইমাম আবু হানীফা রহ. এর আরেকটি রিওয়ায়াত বুঝানোর জন্য।

দুই. قالوا শব্দ দ্বারা উদ্দেশ্য:

১১০৪ . রাদ্দুল মুহতার ১/৭৩, উসুলে ইফতা পৃ. ৪১।

১১০৫ . আল হিদায়া ১/১৬।

قالو শব্দটি হানাফী মাযহাবের মাশায়েখদের ইখতিলাফ বুঝানোর জন্য ব্যবহার করা হয়, যদি পূর্বের ইবারতে ضمير এর مرجع উল্লেখ না থাকে^{১১০৬}। তবে কখনও কখনও قالو শব্দ দ্বারা কোনো উক্তির দুর্বলতা কিংবা অপ্রাধান্যতার দিকেও ইঙ্গিত করা হয়, যদি এব্যাপারে কিতাবের মুসান্নিফের স্বভাব জানা থাকে।

যেমন হিদায়ার মুসান্নিফ সম্পর্কে ফাতহুল কাদীরের মুসান্নিফ বলেন:^{১১০৭}

فإن عادته في مثله افاده الضعف مع الخلاف

এমনিভাবে ইবরাহীম হালাবী রহ. ملتقى الأبحر দ্বারা কোনো কওলের দুর্বলতার দিকে ইঙ্গিত করেন^{১১০৮}।

তিন. قيل এবং يقال এবং এজাতীয় শব্দ দ্বারা উদ্দেশ্য:

قيل এবং يقال এবং এজাতীয় শব্দের ব্যাপারে প্রসিদ্ধ হলো এগুলো রুগ্ন শব্দ। এগুলো দ্বারা দুর্বল قول কিংবা দুর্বল قائل এর দিকে ইঙ্গিত করা হয়।

তবে বিশুদ্ধ কথা হলো: যদি কিতাবের লিখকের স্বভাব সম্পর্কে জানা থাকে যে, তিনি قيل ও يقال দ্বারা দুর্বল এবং مرجوح উক্তির দিকে ইঙ্গিত করে থাকেন, কিংবা কোনো قرينة দ্বারা যদি বুঝা যায় যে, قيل ও يقال দ্বারা দুর্বল কিংবা مرجوح উক্তি উদ্দেশ্য, তাহলে এগুলো দ্বারা দুর্বল বা مرجوح উক্তির উপর হুকুম লাগানো হবে। অন্যথায় এগুলো দ্বারা দুর্বল কিংবা مرجوح উক্তি নিশ্চিতভাবে বলা যাবে না^{১১০৯}। কেননা, কখনও কখনও ফুকাহায়ে কিরাম قيل ও يقال দ্বারা صحيح বরং صحيح উক্তির দিকেও ইঙ্গিত করেন থাকেন। যেমন আল্লামা কাসানী রহ. 'বাদায়েউস সানায়ে' বলেন:^{১১১০}

العناية للبابري ٣/٩٩، البناء للعيني ٤/١٦، الفوائد الهيمة للكنوي ص/٢٤٢، مقدمة عمدة الرعاية . ١٥/ص

১১০৭. ফাতহুল কাদীর ২/৩৩০।

১১০৮. মুলতাকাল আবছর ১/১০।

১১০৯. مقدمة عمدة الرعاية للكنوي ص/١٧، أدب المفتي للمفتي ص/١٥.

১১১০. بدائع الصنائع له ٢/٢٥١.

"إِذَا كَانَ فِي الصَّحْرَاءِ فَإِنْ تَذَكَّرَ قَبْلَ أَنْ يُجَاوِزَ الصُّفُوفَ ... عَادَ إِلَى قَضَاءِ مَا عَلَيْهِ، وَإِلَّا فَلَا؛ إِنْ مَشَى أَمَامَهُ، وَقِيلَ: إِنْ مَشَى قَدَّرَ الصُّفُوفَ الَّتِي خَلْفَهُ عَادَ وَبَنَى وَإِلَّا فَلَا، وَقِيلَ: إِذَا جَاوَزَ مُؤَصِّعَ سُجُودِهِ لَا يَعُودُ، وَهُوَ الْأَصَحُّ."

এখানে কাসানী রহ. সর্বশেষ উক্তি قبل দ্বারা পেশ করেছেন, অথচ এটি তাঁর নিকট أصح উক্তি।

চার. রোয়া, أقوال, وجوه চার. উদ্দেশ্য:

আল্লামা আনোয়ার শাহ কাশ্মিরী রহ. বলেন, আহনাফ আইম্মায়ে ছালাছার أقوال কে রোয়া এবং পরবর্তী মাশায়েখদের أراء কে أقوال দ্বারা ব্যক্ত করেন। আর أقوال ইমাম শাফিঈ রহ. এর أقوال কে রোয়া এবং পরবর্তী মাশায়েখদের أقوال কে দ্বারা ব্যক্ত করেন^{১১১১}।

পাঁচ. اختلاف أقوال এবং اختلاف روایات এর মাঝে পার্থক্য:

اختلاف أقوال বলা হয়। আর اختلاف থেকে বর্ণিত থেকে منقول عنه বা قائل বা نازل বা راوي দের اختلاف কে اختلاف روایات বলা হয়^{১১১২}। যেমন, ইমাম আবু হানীফা রহ. থেকে মহিলাদের কবরস্তানে যাওয়ার ব্যাপারে দু'টি قول রয়েছে। এক قول যেতে পারবে, আরেক قول যেতে পারবেনা। একে বলা হয় اختلاف। যে ইখতিলাফ থেকে منقول عنه থেকে বর্ণিত। আর যদি এমন হয় যে, কোনো বিষয়ে ইমাম আবু হানীফা রহ. থেকে সুনির্দিষ্ট একটি মাত্র قول রয়েছে। কিন্তু نازل দের মধ্যে اختلاف হয়ে গেছে। কেউ বলেন ইমাম সাহেব একথা বলেছেন, আবার কেউ বলেন ইমাম সাহেব একথা বলেছেন। একে বলা হয় اختلاف। যে ইখতিলাফ قائل কিংবা راوي দের মধ্যে হয়েছে। তবে পরবর্তীতে قول এবং روایات এর ব্যবহারে মাঝে وسعت হওয়ার কারণে কখনও কখনও এর

^{১১১১} . আল্লামা ইউসুফ বিন্দুদী রহ., মা'আরিফুস সুনান ১/৩৩।

^{১১১২} . التقرير والتحرير لابن أمير الحاج ৩/৩৪.

স্থানে رواية এবং رواية এর স্থানে قول ব্যবহার হয়। যার ফলে قول এবং رواية এর মাঝে পার্থক্য করার মধ্যে জটিলতা সৃষ্টি হয়েছে।

ছয়. رواية এবং قول এর মাঝে পার্থক্য:

যখন কোনো মুজতাহিদ থেকে দু'টি উক্তি থাকে, একটি راجح এবং অপরটি مرجوح তাহলে راجح উক্তিকে قول বলা হয়, আর مرجوح উক্তিকে رواية বলা হয়। যেমন বলা হয়, "قال أبو حنيفة كذا، وفي رواية عنه كذا" "এটি ইমাম আবু হানীফার قول বা মাযহাব এবং এটি তার থেকে একটি রিওয়ায়াত"। আর যদি মুজতাহিদের উভয় উক্তি বরাবর হয় তথা কোনোটি راجح বা مرجوح না হয়, তাহলে উভয় উক্তিকে قول বা رواية বলে আখ্যায়িত করা হয়। যেমন বলা হয়, "وفي المسئلة عنه روايتان، أو قولان" "তঁার থেকে দু'টি قول বা দু'টি رواية রয়েছে"^{১১১৩}।

সাত. رواية، دراية দ্বারা উদ্দেশ্য:

رواية শব্দটি হাদীস শাস্ত্রের প্রসিদ্ধ পরিভাষা। আর ফিকহের পরিভাষায় رواية দ্বারা مسائل منقولة উদ্দেশ্য^{১১১৪}।

دراية শব্দের শাব্দিক অর্থ হচ্ছে কোনো কিছু জানার ব্যাপারে কৌশল অবলম্বন করা। আর পরিভাষায় دليل مطلق কিংবা دليل عقلي কে دراية বলা হয়^{১১১৫}।

(ছ) أحوال الأحكام সংক্রান্ত পরিভাষা:

এখানে চারটি পরিভাষা নিয়ে আলোচনা করা হবে:

এক. الجواز এবং এর থেকে নির্গত শব্দ দ্বারা উদ্দেশ্য:

الجواز এবং এর থেকে নির্গত শব্দ দ্বারা কখনও কখনও হালাল উদ্দেশ্য হয়। অর্থাৎ হুকুমটি বিশুদ্ধ পাশাপাশি সেটি হালাল। কেননা, হালাল হওয়ার জন্য

^{১১১৩} . শরহ উকুদি রসমিল মুফতী পৃ. ১১০। (আনোয়ার লাইব্রেরী, বাংলাবাজার)

^{১১১৪} . আপ ফতওয়া কেইসে দেঁ, মুফতী সাঈদ আহমাদ পালনপুরী, পৃ. ১৬।

^{১১১৫} . প্রাপ্ত।

বিশুদ্ধ হওয়া আবশ্যিক। তবে বিশুদ্ধ হলে হালাল হওয়া আবশ্যিক নয়^{১১১৬}।
যেমন ইবরাহীম হালাবী রহ. এর ইবারত:^{১১১৭}

"صَحَّ فِيهَا الْقَرْصُ وَالتَّنْفُلُ وَمَنْ جَعَلَ فِيهَا ظَهْرَهُ إِلَى ظَهْرِ إِمَامِهِ جَازَ ... وَلَوْ تَخَلَّقُوا
حَوْلَهَا وَهُوَ فِيهَا جَازَ وَإِنْ كَانَ خَارِجَهَا جَازَتْ صَلَاةُ مَنْ هُوَ أَقْرَبُ إِلَيْهَا مِنْهُ إِنْ لَمْ يَكُنْ فِي
جَانِبِهِ وَتَجُوزُ الصَّلَاةُ فَوْقَهَا وَتَكْرَهُ."

জোজ এবং এর থেকে নির্গত শব্দ দ্বারা কখনও কখনও বিশুদ্ধ ও কার্যকর
হওয়া উদ্দেশ্য হয়^{১১১৮}। যেমন ফুকাহায়ে কিরাম উক্তি بشهادة الفاسق
'ফাসিকের সাক্ষী দ্বারা ফায়সালা দেওয়া জায়েয'। এখানে জোজ দ্বারা কার্যকর ও
সঠিক হওয়া উদ্দেশ্য। যদিও হালাল না হয়^{১১১৯}।

ইবনে নুজাইম রহ. বলেন:^{১১২০}

"وَالْغَالِبُ إِزَادَةُ الْأَوَّلِ فِي الْأَفْعَالِ وَالثَّانِي فِي الْعُقُودِ."

জোজ এবং এর থেকে নির্গত শব্দ দ্বারা কখনও কখনও উদ্দেশ্য হয় এমন
জিনিস যা শরীয়তে হারাম নয়। এই ব্যাখ্যা অনুযায়ী, والمكروه، والمندوب،
المباح، والمكروه، والمندوب، এই ব্যাখ্যা অনুযায়ী, الجواز এর মধ্যে शामिल হয়ে যাবে^{১১২১}। যেমন কোনো
কোনো ফকীহ বলেন:^{১১২২}

"الإسراف في الماء الجاري جائز"

আল্লামা ইবনে আবেদীন শামী রহ. বলেন:^{১১২৩}

"أطلق الجائر، وأراد به ما يعم المكروه"

^{১১১৬} . আল বাহররর রায়েক ১/৬৬।

^{১১১৭} . মুলতাকাল আবহর ১/১৬৮।

^{১১১৮} . আল বাহররর রায়েক ১/৬৬। ১০/ مقدمة عمدة الرعاية للكنوى ص

^{১১১৯} . مقدمة عمدة الرعاية للكنوى ص/ ১০।

^{১১২০} . আল বাহররর রায়েক ১/৬৬।

^{১১২১} . রাদ্দুল মুহতার ১/১২০, আদাবুল মুফতী লিল বরকতী পৃ. ১৬। ১০/ مقدمة عمدة الرعاية للكنوى ص

^{১১২২} . দুররে মুখতার ১/২১।

^{১১২৩} . রাদ্দুল মুহতার ১/১২০।

দুই. **لا بأس** দ্বারা উদ্দেশ্য:

ফিকহে হানাফীর কিতাবাদিতে **لا بأس** শব্দটি তিন অর্থে ব্যবহৃত হয়^{১১২৪}।

(ক) **لا بأس** দ্বারা **المباح** উদ্দেশ্য।

(খ) **لا بأس** দ্বারা ঐ জিনিসটি পরিহার করা উত্তম বুঝানো হয়। অর্থাৎ এটি উত্তম নয়, উত্তম অন্য জিনিস।

এই দুই অর্থে অধিক ব্যবহার হয়।

(গ) **لا بأس** দ্বারা কখনও কখনও মান্দুবও বুঝানো হয়।

প্রথমটির উদাহরণ: ইমাম মুহাম্মাদ রহ. বলেন:^{১১২৫}

"ولا بأس بأن يلبس المعتكف والمعتكفة ما بدا لهما من الثياب، ويأكلان ما بدا لهما من الطعام، ويتطيبان ما بدا لهما من الطيب، ويدهنان بما شاءا من الدهن، وليس في ذلك كالمحرم."

দ্বিতীয়টির উদাহরণ: ইমাম মুহাম্মাদ রহ. বলেন:^{১১২৬}

"وإذا طاف الرجل بعد طواف الزيارة طوافاً ينوي به التطوع أو طواف الصدر، وذلك بعد ما حل النفر فهو طواف الصدر، ولا بأس بأن يقيم بعد ذلك ما شاء، ثم يخرج، ولكن الأفضل من ذلك أن يكون طوافه حين يخرج."

তৃতীয়টির উদাহরণ: হিদায়ার মুসান্নিফ রহ. বলেন:^{১১২৭}

"ولا بأس بأن ينفل الإمام في حالة القتال، ويحرض به على القتال.... لأن التحريض مندوب إليه."

তিন. **لا ينبغي** দ্বারা উদ্দেশ্য:

^{১১২৪} . ফাতহুল কাদীর ৫/৫১০, ৭/২৬০, আল বাহরুর রায়েক ২/১০৪, দূররে মুখতার ২/৪৬৩, রাদ্দুল মুহতার ১/১১৯, ১২০, ৪৯৫, ৬৫৮, ২/৪৪, ১৮০, ৪/১৫৩। ২৮. ২৭/২. غمز عيون البصائر للمحموى

^{১১২৫} . আল মাবসূত ২/২৪৪।

^{১১২৬} . আল মাবসূত ২/৩১৯, ৩২০।

^{১১২৭} . আল হিদায়া ১/৪১৯, ৪২০।

لا يَنْبَغِي শব্দটি خلاف أولى এবং مكروه تنزيه এর জন্য ব্যবহার হয়, কখনও কখনও حرمة এর জন্যও ব্যবহার হয়^{১১২৮}।

مكروه تنزيه এর উদাহরণ: ইমাম কুদূরী রহ. তালবিয়ার প্রসিদ্ধ শব্দগুলো উল্লেখ করার পর বলেন: ^{১১২৯}

"ولا يَنْبَغِي أَنْ يَخْلَ بِشَيْءٍ مِنْ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ"

অথচ হানাফী মাযহাবে তালবিয়ার মধ্যে বাড়ানো বা কমানো মাকরুহ^{১১৩০}।

حرمة এর উদাহরণ: ইমাম মুহাম্মাদ রহ. বলেন: ^{১১৩১}

"والرجل ... لا يَنْبَغِي لَهُ أَنْ يَنْظُرَ مِنَ الرَّجُلِ إِلَى مَا بَيْنَ سَرَّتِهِ إِلَى رَكْبَتِهِ."

লজ্জাস্থানের দিকে তাকানো হারাম, আর এখানে তা لا يَنْبَغِي দ্বারা ব্যক্ত করা হয়েছে।

চার. يَنْبَغِي দ্বারা উদ্দেশ্য:

হানাফী মাযহাবের মুতাআখ্খিরীনগণ يَنْبَغِي শব্দটি অধিকাংশ সময় নদব এর জন্য ব্যবহার করেন। আর মুতাকাদ্দিমীনদের কেউ কেউ وجوب এর জন্যও ব্যবহার করেন। মোটকথা يَنْبَغِي শব্দটি অধিকাংশ সময় নদব এর জন্য ব্যবহার হয়, তবে কখনও কখনও وجوب এর জন্যও ব্যবহৃত হয়^{১১৩২}।

নদব এর উদাহরণ: সাহেবে হিদায়া বলেন: ^{১১৩৩}

"وينبغي للامام أن يقف بعرفة على راحلته لأن النبي عليه الصلاة والسلام وقف على ناقته وإن وقف على قدميه جاز والأول أفضل لما بينا..... وينبغي للناس أن يقفوا بقرب

^{১১২৮} . রাদ্দুল মুহতার ৪/১৩০, আদাবুল মুফতী লিল বরকতী পৃ. ১৬।

^{১১২৯} . মুখতাসারুল কুদূরী পৃ. ৫০।

^{১১৩০} . রাদ্দুল মুহতার ২/৪৮৪, আল বাহরুর রায়েক ২/৩২২।

^{১১৩১} . আল মাবসূত ৩/৫৪।

^{১১৩২} . রাদ্দুল মুহতার ৩/৭২৯, ৪/১৩০, আদাবুল মুফতী লিল বরকতী পৃ. ১৬।

^{১১৩৩} . আল হিদায়া ১/১৪৭।

الإمام " لأنه يدعو ويعلم فيعوا ويسمعوا وينبغي أن يقف وراء الإمام ليكون مستقبل القبلة وهذا بيان الأفضلية، لأن عرفات كلها موقف على ما ذكرنا. "

এর উদাহরণ: আলাউদ্দীন সামারকান্দী রহ. বলেন: ১১৩৪

"إِذَا لَقِيَ الْغَزَاةُ قَوْمًا مِنَ الْكُفَّارِ فَإِنْ لَمْ تَبْلُغْهُمْ الدَّعْوَةَ أَصْلًا، يَنْبَغِي أَنْ يَدْعُوهُمْ إِلَى الْإِسْلَامِ أَوَّلًا."

এখানে يَنْبَغِي শব্দটি এর অর্থ ব্যবহৃত হয়েছে। কেননা যুদ্ধ করার আগে কাফেরদেরকে ইসলামের দিকে দাওয়াত দেওয়া ওয়াজিব ১১৩৫।

فهرس المصادر والمراجع

- ১- القرآن الكريم.
- ২- آپ فتویٰ کیسے دیں؟ (أردو) للمفتي سعيد أحمد پالن پوري، ناشر: مكتبة حجاز، ديوبند، ۱۴۱۶ هـ.
- ৩- إتحاف السادة المتقين بشرح أسرار إحياء علوم الدين: لأبي الفيض محمد بن محمد بن محمد الزبيدي (ت ۱۲۰۵ هـ). بيروت: دار إحياء التراث العربي.

১১৩৪ . তুহফাতুল ফুকাহা ৩/২৯৪।

১১৩৫ . আল মাবসূত লিস সারাখসী ১০/৩০, আল হিদায়া ১/৪০৬, আল মুখতার লিল মুসেলী ৪/১১৯।

- ৪- آثار البلاد وأخبار العباد: لتركيا بن محمد بن محمود القزويني (ت ٦٨٢ هـ).
بيروت: دار بيروت، ١٤٠٤ هـ.
- ৫- الإحكام في أصول الأحكام: لأبي الحسن علي بن أبي علي بن محمد الآمدي
(ت ٦٣١ هـ). القاهرة: مؤسسة الحلبي وشركائه، دار الاتحاد العربي للطباعة.
- ৬- الإحكام في تمييز الفتاوى عن الأحكام: لأبي العباس أحمد بن إدريس بن عبد
الرحمن القرافي (ت ٦٨٤ هـ). حلب: مكتب المطبوعات الإسلامية، ١٣٨٧ هـ.
تحقيق عبد الفتاح أبي غدة.
- ৭- أحكام القرآن: لأبي بكر أحمد بن علي الرازي الجصاص (ت ٣٧٠ هـ) دار
الفكر.
- ৮- أخبار أبي حنيفة وأصحابه: لأبي عبد الله حسين بن علي بن محمد الصيمري
(ت ٤٣٦ هـ). حيدرآباد (الهند): مطبعة المعارف الشرقية، ١٣٩٤ هـ.
- ৯- اختلاف أبي حنيفة وابن أبي ليلى: لأبي يوسف يعقوب بن إبراهيم بن حبيب
الأنصاري (ت ١٨٢ هـ). مصر: مطبعة الوفاء، ١٣٥٧ هـ، نشر: لجنة إحياء
المعارف النعمانية بحيدر آباد الدكن (بالهند)، تحقيق أبي الوفاء الأفغاني.
- ১০- الاختيار لتعليل المختار: لأبي الفضل عبد الله بن محمود بن مودود الموصل
(ت ٦٨٣ هـ). إستانبول (تركيا): دار فراس، ١٩٨٧ م.
- ১১- أدب المفتي للبركتي: للمفتي عميم الإحسان المجدي البركتي (ت ١٤٠٢ هـ).
كراتشي (باكستان) مكتبة مير محمد.
- ১২- إرشاد أهل الحلة إلى إثبات الأهله: للمفتي محمد بخيت بن حسين المطيعي (ت
١٣٥٤ هـ). مصر: مطبعة كردستان العلمية، ١٣٢٩ هـ.
- ১৩- إرشاد الفحول: لمحمد بن علي الشوكاني (ت ١٢٥٠). مصر: مطبعة الباي
الخلي، الطبعة الأولى، ١٣٥٦ هـ.

- ۱۴- الإسعاف في أحكام الأوقاف: لإبراهيم بن موسى بن أبي بكر الطرابلسي (ت ۹۲۲ هـ). بيروت: دار الرائد العربي، ۱۴۰۱ هـ.
- ۱۵- الأشباه والنظائر: لزين بن إبراهيم بن محمد المصري المعروف بابن نجيم (ت ۹۷۰ هـ). بيروت: دار الكتب العلمية، ۱۴۰۰ هـ.
- ۱۶- أصول الإفتاء وآدابه: للمفتي محمد تقي بن المفتي محمد شفيع العثماني. كراتشي (باكستان): مكتبة معارف القرآن كراتشي، ۱۴۳۲ هـ.
- ۱۷- أصول البزدوي: لأبي الحسن علي بن محمد بن الحسين البزدوي (ت ۴۸۲ هـ). كراتشي (باكستان). مطبعة جاويد، نشر مكتبة نور محمد، ونسخة أخرى بهامش شرحه (كشف الأسرار) للبخاري.
- ۱۸- الأصول التي عليها مدار فروع الحنفية للكرخي: لأبي الحسن عبيد الله بن الحسين بن دلال الكرخي (ت ۳۴۰ هـ). مطبوعة مع "تأسيس النظر" للدبوسي.
- ۱۹- أصول السرخسي: لأبي بكر محمد بن أحمد بن أبي سهل السرخسي (ت في حدود ۴۹۰ هـ) لاهور (باكستان): مطبعة مكة، الطبعة الأولى، ۱۴۰۱ هـ، عن طبعة دار المعارف النعمانية بالهند.
- ۲۰- أصول الشاشي: لأبي علي أحمد بن محمد بن إسحاق الشاشي (ت ۳۴۴ هـ). بيروت: دار الكتب العربي، ۱۴۰۱ هـ.
- ۲۱- إعلاء السنن: لظفر أحمد بن عبد اللطيف بن نبال أحمد العثماني (ت ۱۳۹۴ هـ). كراچي (باكستان): إدارة القرآن والعلوم الإسلامية.
- ۲۲- الأعلام: قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين: لخیر الدین بن محمود بن محمد الزکلی (ت ۱۳۹۶ هـ). بيروت: دار العلم للملايين، الطبعة الحادية عشر، ۱۹۹۵ م. و الخامسة عشر ۲۰۰۲ م.
- ۲۳- إعلام النبلاء بتاريخ حلب الشهباء: لمحمد راغب بن محمود الطباخ الحلبي (ت ۱۳۷۰ هـ). حلب: دار القلم العربي، الطبعة الثانية، ۱۴۰۹ هـ.

২৪- أعيان دمشق في القرن الثالث عشر نصف القرن الرابع عشر الهجري: محمد جميل بن عمر بن محمد الشطي (ت ١٣٧٩ هـ). بيروت: مؤسسة الرسالة، الطبعة الثانية، ١٩٧٧ م.

২৫- إفاضة الأنوار على أصول المنار: محمد علاء الدين بن علي بن محمد الحصكفي (ت ١٠٨٨ هـ). مطبوع بهامش "نسمات الأسحار" لابن عابدين.

২৬- إفاضة الأنوار في إضاءة المنار: محمود بن محمد الدهلوي (ت ٨٩١ هـ). دراسة و تحقيق: فواز بن فزاع بن عطية الحمادي، في رسالة الدكتوراة بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، ١٤٠٧ هـ، مكتوب بالآلة الكاتبة.

২৭- أكابر علماء ديوبند (أردو): لحافظ محمد أكبر شاه البخاري، لاهور (باكستان): إدارة الإسلاميات، الطبعة الثالثة.

২৮- الإكليل على مدارك التنزيل: لمحمد عبد الحق بن محمد يار الإله آبادي (ت ١٣٣٣ هـ). بلياً: (الهند): إكليل المطابع، ١٣٣١ هـ.

২৯- الأنساب: لأبي سعد عبد الكريم بن محمد بن منصور السمعاني (ت ٥٦٢ هـ) بيروت: نشر محمد أمين دمج، الطبعة الثانية، ١٤٠٠. تحقيق: عبد الرحمن بن يحيى المعلمي اليماني.

৩০- الإنصاف في بيان أسباب الاختلاف: لشاه ولي الله أحمد بن عبد الرحيم بن وجيه الدين الدهلوي (ت ١١٧٦ هـ) بيروت: دار النفائس، الطبعة الثالثة، ١٤٠٦ هـ، تحقيق عبد الفتاح أي غدة.

৩১- أنفع الوسائل إلى تحرير المسائل: لإبراهيم بن علي بن أحمد الطرسوسي (ت ٧٥٨ هـ) مصر: مطبعة الشرق، ١٣٤٤ هـ.

৩২- أنوار الحلل على شرح المنار لابن ملك: لابن الحنبلي محمد بن إبراهيم بن يوسف الحلبي (ت ٩٧١ هـ). المطبعة العثمانية، ١٣١٥ هـ، (بهامش شرح المنار لابن ملك).

- ۳۳- أنيس الفقهاء في تعريفات الألفاظ المتداولة بن الفقهاء: لقاسم بن عبد الله بن أمير على القنوي (ت ۹۷۸هـ). جدة: دار الوفاء، الطبعة الثانية، ۱۴۰۷ هـ، تحقيق: الدكتور أحمد بن عبد الرزاق الكبسي.
- ۳۴- البحر الرائق شرح كنز الدقائق: لزين بن إبراهيم بن محمد المصري المعروف بابن نجيم (ت ۹۷۰هـ). كراتشي (باكستان) شركة إيج إيم سعيد.
- ۳۵- بدائع الصنائع في ترتيب الشرائع: لعلاء الدين أبي بكر بن مسعود الكاساني (ت ۵۸۷ هـ) بيروت: دار الفكر، الطبعة الأولى، ۱۴۱۷هـ.
- ۳۶- بداية المبتدي: لأبي الحسن علي بن أبي بكر بن عبد الجليل المرغيناني (ت ۵۹۳ هـ) مصر: مطبعة وادي الملوك، الطبعة الثالثة.
- ۳۷- البداية والنهاية في التاريخ: لأبي الفداء إسماعيل بن عمر بن كثير القرشي (ت ۷۷۴ هـ) مصر: مطبعة السعادة.
- ۳۸- البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع: لمحمد بن علي الشوكاني (ت ۱۲۵۰ هـ). القاهرة: مطبعة السعادة، الطبعة الأولى، ۱۳۴۷ هـ.
- ۳۹- بديع النظام: لابن الساعاتي أحمد بن علي بن تغلب البعلبكي (ت ۶۹۴ هـ). دراسة وتحقيق: سعد بن غرير بن مهدي السلمي، في رسالة الدكتوراة بجامعة أم القرى ۱۴۰۵ هـ، مكتوب بالآلة الكاتبة.
- ۴۰- البرهان في شرح مواهب الرحمن في مذهب أبي حنيفة النعمان: لإبراهيم بن موسى بن أبي بكر الطرابلسي (ت ۹۲۲ هـ). تحقيق ودراسة (كتاني الطهارة والصلاة) لأحمد حسن محي الدين، في رسالة الدكتوراة بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، ۱۴۱۵-۱۴۱۶ هـ، مطبوع بالحاسب الآلي.
- ۴۱- بغية النمام في تحقيق ودراسة مسعفة الحكام على الأحكام: للدكتور صالح بن عبد الكريم بن علي الزيد. مطبوعة مع "مسعفة الحكام على الأحكام" للتمرتاشي.

- ২- بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة: لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد السيوطي (ت ٩١١ هـ). مصر: مطبعة عيسى البابي الحلبي، الطبعة الأولى، ١٣٨٤ هـ، تحقيق محمد أبي الفضل إبراهيم.
- ৩- بلوغ الأماني في سيرة الإمام محمد بن الحسن الشيباني: محمد زاهد بن الحسن بن علي الكوثري (ت ١٣٧١ هـ). مصر: مكتبة الخانجي، الطبعة الأولى، ١٣٥٥ هـ.
- ৪- البناية في شرح الهداية: لأبي محمد محمود أحمد بن موسي العيني (ت ٨٥٥ هـ). دار الفكر، الطبعة الأولى، ١٤٠٠ هـ.
- ৫- تاج التراجم: لأبي الفداء قاسم بن قطلوبغا بن عبد الله السودوني (ت ٨٧٩ هـ). دمشق: دار القلم الطبعة الأولى، ١٤١٣ هـ، تحقيق محمد خير رمضان يوسف.
- ৬- تاج العروس من جواهر القاموس: لأبي الفيض محمد بن محمد الزبيدي (ت ١٢٠٥ هـ). بيروت: دار مكتبة الحياة.
- ৭- تاريخ بغداد: لأبي بكر أحمد بن علي بن ثابت الخطيب البغدادي (ت ٤٦٣ هـ). بيروت: دار الكتاب العربي.
- ৮- تاريخ التشريع الإسلامي: ل محمد بن عفيفي الباجوري الخضري (ت ١٣٤٥ هـ). بيروت: دار الكتب العلمية، الطبعة الأولى، ١٤٠٨ هـ.
- ৮- تاريخ التشريع الإسلامي: للدكتور مناع خليل القطان (ت ١٤٢٠ هـ). القاهرة: مكتبة وهبة، الطبعة الرابعة، ١٤٠٩ هـ.
- ৯- تاريخ الدولة العلية العثمانية: ل محمد فريد (بگ) ابن أحمد فريد (پاشا)، المحامي (ت ١٣٣٨ هـ). بيروت: دار النفائس، الطبعة: الأولى، ١٤٠١ هـ، تحقيق: إحسان حقي.
- ১٠- تاريخ الفقه الإسلامي: ل محمد علي السائيس وزملائه. مصر: مكتبة ومطبعة محمد علي صبيح وأولاده.

- ٥١- تاريخ الفقه الإسلامي: للدكتور عمر سليمان الأشقر. الكويت: مكتبة الفلاح، الطبعة الأولى، ١٤٠٢ هـ.
- ٥٢- تاريخ الفقه الإسلامي: للدكتور أحمد فراج حسين. بيروت: الدار الجامعية، ١٩٨٩ م.
- ٥٣- تأسيس النظر: لأبي زيد عبيد الله بن عمر بن عيسى الدبوسي (ت ٤٣٠ هـ). بيروت: دار ابن زيدون، والقاهرة: مكتبة الكليات الأزهرية، تحقيق: مصطفى القباني الدمشقي.
- ٥٤- تبين الحقائق شرح كنز الدقائق: لعثمان بن علي بن محمد الزيلعي (ت ٧٤٣ هـ) بيروت: دار المعرفة، الطبعة الثانية.
- ٥٥- تثبيت أولي الأبواب بتخريج أحاديث اللباب: لعبد الرزاق المهدي: مطبوع مع "اللباب في شرح الكتاب" للميداني.
- ٥٦- التحرير: لابن الهمام محمد بن عبد الواحد بن عبد الحميد السيواسي (ت ٨٢١ هـ). مصر: مطبعة مصطفى البابي الحلبي، ١٣٥١ هـ.
- ٥٧- تحفة الفقهاء: لعلاء الدين محمد بن أحمد بن أبي أحمد السمرقندي (ت ٥٣٩ هـ). بيروت: دار الكتب العلمية، الطبعة الثانية، ١٤١٤ هـ.
- ٥٨- تحفة الملوك: لمحمد بن أبي بكر بن عبد القادر الرازي (ت بعد ٦٦٦ هـ). بيروت: دار البشائر الإسلامية، الطبعة الأولى، ١٤١٧ هـ، تحقيق: الدكتور عبد الله نذير أحمد.
- ٥٩- التخريج عند الفقهاء والأصوليين: للدكتور يعقوب بن عبد الوهاب الباحسين. الرياض: مكتبة الرشد، ١٤١٤ هـ.
- ٦٠- تزيين العبارة لتحسين الإرشاد: للملا علي بن سلطان محمد الهروي القاري (ت ١٠١٤ هـ). الطائف: المطبعة الأهلية للأوفست، نشر دار الفاروق، ١٤١٠ هـ.

- ٦١- التشريع والفقہ في الإسلام: للدكتور مناع خليل القطان (ت ١٤٢٠ هـ).
مصر: مطبعة التقدم، نشر مكتبة وهبة، الطبعة الأولى، ١٣٩٦ هـ.
- ٦٢- التعليقات السننية على الفوائد البهية: لأبي الحسنات عبد الحي بن محمد عبد
الحليم بن أمين الله اللكنوى (ت ١٣٠٤ هـ). مطبوع بذييل "الفوائد البهية"
للمؤلف.
- ٦٣- التعليق الممجد على مؤطا الإمام محمد: مطبوع بهامش "مؤطا الإمام محمد".
- ٦٤- التقرير والتحرير في شرح كتاب التحرير: لابن أمير الحاج محمد بن محمد بن
محمد الحلبي (ت ٨٧٩ هـ). بيروت: درا الكتب العلمية، الطبعة الثانية، ١٤٠٣ هـ،
عن الطبعة الأولى، ١٣١٦ هـ، بالمطبعة الأميرية ببولاق.
- ٦٥- تقديم الأدلة في أصول الفقہ: لأبي زيد عبيد الله بن عمر بن موسى الدبوسي
(ت ٤٣٠ هـ). تحقيق: الدكتور عبد الرحيم بن صالح الأفغاني (من أول القياس إلى
نهاية الكتاب)، في رسالة دكتوراة بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، ١٤٠٣-
١٤٠٤ هـ.
- ٦٦- تكملة البحر الرائق: ل محمد بن الحسين بن علي الطوري (كان حياً سنة
١١١٨ هـ). مطبوعة مع "البحر الرائق".
- ٦٧- التلويح إلى كشف حقائق التنقيح: لمسعود بن عمر بن عبد الله التفتازاني (ت
٧٩٢ هـ). مطبوع بذييل "التوضيح" للمحبوبي.
- ٦٨- تنبيه الولاة والحكام على أحكام شاتم خير الأنام: لابن عابدين محمد أمين بن
عمر بن عبد العزيز (ت ١٢٥٢ هـ). مطبوع ضمن "رسائل بن عابدين".
- ٦٩- تنقيح الأصول: لعبيد الله بن مسعود بن محمود المحبوبي (ت ٧٤٧ هـ).
مطبوع مع شرحه "التوضيح" للمؤلف.
- ٧٠- تنوير الأبصار و جامع البحار: ل محمد بن عبد الله بن أحمد التمرتاشي (ت
١٠٠٤ هـ). مصر: مطبعة الترقى.

- ৭১- تهذيب التهذيب: لابن حجر أحمد بن علي بن محمد العسقلاني (ت ٨٥٢ هـ). بيروت: دار المعرفة، الطبعة الأولى، ١٤١٧ هـ، تحقيق: خليل مأمون شيجا، وعمر السلامي، وعلى بن مسعود.
- ৭২- تهذيب الكمال في أسماء الرجال: لأبي الحجاج يوسف بن عبد الرحمن بن يوسف المزني (ت ٧٤٢ هـ). مؤسسة الرسالة، الطبعة الرابعة، ١٤١٣ هـ، تحقيق: بشار عواد معروف.
- ৭৩- التوضيح في حل غوامض التنقيح: لعبيد الله بن مسعود بن محمود المحبوبي (ت ٧٤٧ هـ). بيروت: دار الكتب العلمية، الطبعة الأولى، ١٤١٦ هـ.
- ৭৪- تيسير التحرير: لمحمد أمين بن محمود أمير بادشاه البخاري (ت ٩٨٧ هـ). مصر: مطبعة مصطفى البابي الحلبي، ١٣٥٠ هـ.
- ৭৫- جامع أحكام الصغار: لمحمد بن محمود بن الحسين الأسروشنى (ت ٦٣٢ هـ). القاهرة: دار الفضيلة، دار النضر، تحقيق: الدكتور أي مصعب البدرى، ومحمود عبد الرحمن عبد المنعم.
- ৭৬- جامع الأسرار في شرح المنار: لمحمد بن محمد بن محمد الكاكي (ت ٧٤٩ هـ). تحقيق: الدكتور فضل الرحمن بن عبد الغفور الأفغاني.
- ৭৭- جامع بيان العلم وفضله: لابن عبد البر يوسف بن عبد الله بن محمد القرطبي (ت ٤٦٣ هـ). القاهرة: مطبعة العاصمة، نشر المكتبة السلفية بالمدينة المنورة، الطبعة الثانية، ١٣٨٨ هـ.
- ৭৮- جامع الرموز (شرح النقاية مختصر الوقاية): لمحمد بن حسام الدين الخراساني القهستان (ت ٩٦٢ هـ). مطبعة الحاج محرم أفندي البوسنوي، ١٣٠٠ هـ.
- ৭৯- الجامع الصغير: لأبي عبد الله محمد بن الحسن بن فرقد الشيباني (ت ١٨٩ هـ). مطبوع مع "النافع الكبير" للكنوي.

- ৪০- جامع العلوم في اصطلاحات الفنون: لعبد النبي بن عبد الرسول الأحمد نكري. بيروت: مؤسسة الأعلمي، الطبعة الثانية، ١٣٩٥ هـ، عن طبعة دائرة المعارف النظامية، ١٣٢٩ هـ، بحيدرآباد الدكن (الهند).
- ৪১- جامع العلوم والحكم في شرح خمسين حديثاً من جوامع الكلم: لأبي الفرج عبد الرحمن ابن أحمد بن رجب (ت ٧٩٥ هـ). الرياض: المؤسسة السعيدية.
- ৪২- الجامع الكبير: لأبي عبد الله محمد بن الحسن بن فرقد الشيباني (ت ١٨٩ هـ). حيدرآباد الدكن (الهند): نشر لجنة إحياء المعارف النعمانية، تحقيق: أبي الوفاء الأفعاني.
- ৪৩- جامع المسانيد: لأبي المؤيد محمد بن محمود بن محمد الخوارزمي (ت ٦٥٥ هـ). باكستان: مطبعة شاه وأولاده، نشر المكتبة الإسلامية بلال پور.
- ৪৪- الجواهر المضية في طبقات الحنفية: لأبي محمد عبد القادر بن محمد القرشي (ت ٧٧٥ هـ). مصر: هجر للطباعة والنشر، الطبعة الثانية، ١٤١٣ هـ، تحقيق: الدكتور عبد الفتاح محمد الحلو.
- ৪৫- الجوهرة النيرة (شرح مختصر القدوري): لأبي بكر بن علي بن محمد الحداد (ت ٨٠٠ هـ). مطبعة محمود بگ، ١٣٠١ هـ.
- ৪৬- حاشية الأشباه والنظائر: لابن غانم علي بن محمد بن علي المقدسي (ت ١٠٠٤ هـ). مطبوعة مع "غمز عيون البصائر" للحموي.
- ৪৭- حاشية تبیین الحقائق: للشيخ الشلي. مطبوعة بھامش "تبیین الحقائق" للزیلعی.
- ৪৮- حاشية الدرر على الفرر: لأبي سعيد محمد بن مصطفى بن عثمان الخادمي (ت ١١٦٨ هـ) المطبعة العثمانية، ١٣١٠ هـ.
- ৪৯- حاشية الدر المختار: لأحمد بن محمد بن إسماعيل الطحطاوي (ت ١٢٣١ هـ). بيروت: دار المعرفة، ١٣٩٥ هـ، عن طبعة بولاق القديمة.

- ৯০- حاشية سعدي جلي: لسعد الله بن عيسي بن أمير خان الشهير بسعد جلي (ت ٩٤٥ هـ). مطبوعة بذييل "فتح القدير" لابن الهمام.
- ৯১- حاشية شرح عقود رسم المفتي: لمظفر حسين المظاهري. مطبوعة بهامش "شرح عقود رسم المفتي" لابن عابدين.
- ৯২- حاشية شرح المنار لابن ملك: لعزمي زاده مصطفى بن بير علي بن محمد (ت ١٠٤٠ هـ). المطبعة العثمانية، ١٣١٥ هـ، (بهامش شرح المنار لابن ملك).
- ৯৩- حاشية مراقي الفلاح: لأحمد بن محمد بن إسماعيل الطحطاوي (ت ١٢٣١ هـ). بيروت: دار الكتب العلمية، الطبعة الأولى، ١٤١٨ هـ.
- ৯৪- الحاوي في سيرة الإمام أبي جعفر الطحاوي: لمحمد زاهد بن الحسن بن علي الكوثري (ت ١٣٧١ هـ). مطبوع في أول "مجاني الأثمار" للبرني.
- ৯৫- حجة الله البالغة: لشيخ ولي الله أحمد بن عبد الرحيم بن وجيه الدين الدهلوي (ت ١١٧٦ هـ). القاهرة: دار التراث.
- ৯৬- الحل الضروري لمختصر القدوري: لعبد الحميد بن عبد الحليم بن عبد الحكيم الأنصاري الكنوي (ت ١٣٥٣ هـ). مطبوع بهامش "مختصر القدوري".
- ৯৭- أبو حنيفة: حياته وعصره، آراؤه وفقهه: لأبي زهرة محمد بن أحمد بن مصطفى (ت ١٣٩٤ هـ). دار الفكر العربي، ١٩٩١ م.
- ৯৮- حلية البشر في تاريخ القرن الثالث عشر: لعبد الرزاق بن حسن بن إبراهيم البيطار (ت ١٣٣٥ هـ). دمشق: مطبعة الترقى، ١٣٨٣ هـ، تحقيق: محمد بهجة البيطار.
- ৯৯- خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر: لمحمد أمين بن فضل الله بن محب الله الحجي (ت ١١١١ هـ). بيروت: دار صادر.
- ১০০- خلاصة تاريخ التشريع الإسلامي: لعبد الوهاب بن عبد الواحد خلاف (ت ١٧٥ هـ). القاهرة: دار نشر الأنصار، المطبعة الفنية.

- ۱۰۱- خلاصة الدلائل وتنقيح المسائل (شرح مختصر القدوري): لعلي بن أحمد بن مكي حسام الدين الرازي (ت ۵۹۸ هـ). قزان: مطبعة محمد جان الكریمي، ۱۳۲۰ هـ.
- ۱۰۲- خلاصة الفتاوى: لطاهر بن أحمد بن عبد الرشيد البخاري (ت ۵۴۲ هـ). لاهور (باكستان): مطبعة المعارف، نشر إكاديمية أمجد، الطبعة الأولى.
- ۱۰۳- خلاصة الكيداني: منسوبة إلى لطف الله النسفي. پشاور (باكستان): مطبعة رحمان گل.
- ۱۰۴- الدارس في تاريخ المدارس: لعبد القادر بن محمد بن عمر النعيمي (ت ۹۲۷ هـ). مكتبة الثقافة الدينية، تحقيق: جعفر الحسني.
- ۱۰۵- درر الحكام في شرح غرر الأحكام: ل محمد بن فراموز بن علي المعروف بمولى خسرو (ت ۸۸۵ هـ). مطبعة أحمد كامل، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰ هـ.
- ۱۰۶- الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة: لابن حجر أحمد بن علي بن محمد العسقلاني (ت ۸۵۲ هـ). بيروت: دار الكتب العلمية، الطبعة الأولى، ۱۴۱۸ هـ.
- ۱۰۷- الدر المختار في شرح تنوير الأبصار: ل محمد بن علي بن محمد علاء الدين الحصكفي (ت ۱۰۸۸ هـ). مصر: مطبعة محمد علي صبيح.
- ۱۰۸- الدر المنتقى في شرح المنتقى: ل محمد بن علي بن محمد علاء الدين الحصكفي (ت ۱۰۸۸ هـ). مطبوع بهامش "مجمع الأنهر" لشيخ زاده.
- ۱۰۹- ذخيرة العقبي في شرح صدر الشريعة العظمى: ليوسف بن جنيد التوقاني (ت ۹۰۵ هـ). الهند: مطبعة منشي نولكشور، ۱۲۹۵ هـ.
- ۱۱۰- رؤوس المسائل: ل جار الله محمود بن عمر بن محمد الزمخشري (ت ۵۸۳ هـ). بيروت: دار البشائر الإسلامية، الطبعة الأولى، ۱۴۰۷ هـ، تحقيق: د. عبد الله نذير أحمد.

- ۱۱۱- الرحيق المختوم شرح قلائد المنظوم: لابن عابدين أمين بن عمر بن عبد العزيز (ت ۱۲۵۲ هـ) مطبوع ضمن "رسائل ابن عابدين".
- ۱۱۲- الرد على سير الأوزاعي: لأبي يوسف يعقوب بن إبراهيم بن حبيب الأنصاري (ت ۱۸۲ هـ). مصر: وكيل لجنة إحياء المعارف النعمانية (بحيدر آباد الدكن)، تحقيق أبي الوفاء الأفغاني.
- ۱۱۳- رد المختار على الدر المختار: لابن عابدين محمد أمين بن عمر بن عبد العزيز (ت ۱۲۵۲ هـ). بيروت: دار الفكر، ۱۴۱۲ هـ.
- ۱۱۴- رسائل ابن عابدين: لابن عابدين محمد أمين بن عمر بن عبد العزيز (ت ۱۲۵۲ هـ). بيروت: دار إحياء التراث العربي.
- ۱۱۵- رفع التردد في عقد الأصابع عند التشهد: لابن عابدين محمد أمين بن عمر بن عبد العزيز (ت ۱۲۵۲ هـ). مطبوع ضمن "رسائل ابن عابدين".
- ۱۱۶- روض البشر في أعيان دمشق في القرن الثالث عشر: لمحمد جميل بن عمر بن محمد الشطي (ت ۱۳۷۹ هـ). دمشق: مطبعة دار اليقظة العربية.
- ۱۱۷- زبدة الأحكام في اختلاف الأئمة الأعلام: لعمر بن إسحاق بن أحمد الغزنوي (ت ۷۷۳ هـ). مكة المكرمة والرياض: مكتبة نزار مصطفى الباز، الطبعة الأولى، ۱۴۱۷ هـ.
- ۱۱۸- سلك الدرر في أعيان القرن الثاني عشر: لأبي الفضل محمد خليل بن علي بن محمد المرادي (ت ۱۲۰۶ هـ). بيروت: دار ابن حزم، ودار الشائر الإسلامية، الطبعة الثانية، ۱۴۰۸ هـ.
- ۱۱۹- سنن ابن ماجه: لابن ماجه محمد بن يزيد الربيعي القزويني (ت ۲۷۳ هـ). القاهرة: دار الريان للتراث، مطبعة دار إحياء الكتب العربية.

۱۲۰- سير أعلام النبلاء: لأبي عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي (ت ۷۴۸ هـ). بيروت: مؤسسة الرسالة، الطبعة الأولى، ۱۴۰۱ هـ، تحقيق: شعبي الأرناؤوط وآخرين.

۱۲۱- شذرات الذهب في أخبار من ذهب: لابن العماد عبد الحي بن أحمد بن محمد العكري (ت ۱۰۸۹ هـ). بيروت: دار المسيرة، الطبعة الثانية، ۱۳۹۹ هـ.

۱۲۲- شرح الجامع الصغير (الشرح الصغير): لعمر بن عبد العزيز بن عمر البخاري الصدر الشهيد (ت ۵۳۶ هـ). دراسة و تحقيق: سعيد بونادابو، في رسالة ماجستير، بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، ۱۴۱۳-۱۴۱۴ هـ، مطبوع بالحاسب الآلي.

۱۲۳- شرح الزيادات: للحسن بن منصور بن محمود الأوزجندی المعروف بقاضي خان (ت ۵۹۲ هـ). تحقيق: الدكتور قاسم أشرف في رسالة دكتوراة بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض، ۱۴۱۸ هـ، مكتوب بالحاسب الآلي.

۱۲۴- شرح سمت الوصول إلى علم الأصول: لحسن بن طور خان بن داود الأقحصاري (ت ۱۰۲۵ هـ). تحقيق ودراسة: محمد بن صالح دبدوب، في رسالة ماجستير، بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، ۱۴۱۲ هـ، مكتوب بالآلة الكاتبة.

۱۲۵- شرح السير الكبير: لأبي بكر محمد بن أحمد بن أبي سهل السرخسي (ت في حدود ۴۹۰ هـ). القاهرة: مطبعة شركة الإعلانات الشرقية، نشر معهد المخطوطات بجامعة الدول العربية، ۱۹۷۱ م.

۱۲۶- شرح عقود رسم المفتي: لابن عابدين محمد أمين بن عمر بن عبد العزيز (ت ۱۲۵۲ هـ). كراتشي (باكستان): مكتبة مير محمد، الطبعة الثانية.

۱۲۷- شرح القواعد الفقهية: لأحمد بن محمد بن عثمان الزرقا (ت ۱۳۵۷ هـ). بيروت: دار الغرب الإسلامي، مطبعة المتوسط، الطبعة الأولى، ۱۴۰۳ هـ.

- ۱۲۸- شرح كنز الدقائق: لحمد بن عبد الله الفراهي الهروي المعروف بالملأ مسكين (ت ۹۵۴هـ). مصر: المطبعة الخيرية، ۱۳۴۳ هـ.
- ۱۲۹- شرح مختصر المنار: لقاسم بن قطلوبغا السوداني (ت ۸۷۹ هـ). تحقيق ودراسة: الدكتور فخر الدين بن سيد محمد قانت، في رسالة ماجستير، بجامعة الملك سعود، ۱۴۱۳ هـ، مطبوع بالحاسب الآلي.
- ۱۳۰- شرح مختصر الوقاية: لعبد العلي بن محمد بن حسين البرجندي (ت ۹۳۲ هـ) (اللكهنو (الهند): مطبعة منشي نولكشور، ۱۳۲۴ هـ.
- ۱۳۱- شرح المغني في أصول الفقه: لعمر بن إسحاق بن أحمد الغزنوي (ت ۷۷۳ هـ). تحقيق ودراسة: مساعد المعتق، في رسالة دكتوراة ۱۴۰۸ هـ، وسامي بن عبد العزيز المبارك، في رسالة ماجستير ۱۴۱۶ هـ، كلاهما في جامعة الإمام محمد بن سعود بالرياض، مطبوع بالآلة الكاتبة، والحاسب الآلي.
- ۱۳۲- شرح منار الأنوار: لابن ملك عبد اللطيف بن عبد العزيز بن أمين الدين الكرمانی (ت ۸۰۱ هـ). المطبعة العثمانية، ۱۳۰۸ هـ.
- ۱۳۳- شرح المنار: لابن العيني عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد الدمشقي (ت ۸۹۳ هـ). مطبوع بهامش "شرح منار الأنوار" لابن ملك.
- ۱۳۴- شرح النقاية مختصر الوقاية: لخمود بن إلياس الرومي (كان حياً سنة ۸۵۱ هـ). كراتشي (باكستان): مطبعة إيجوكشنل، نشر شركة إيج إيم سعيد، (مطبوع بهامش "شرح النقاية" للملأ على القاري).
- ۱۳۵- شرح النقاية مختصر الوقاية: لأبي المكارم بن عبد الله بن محمد (كان حياً سنة ۹۰۷ هـ). اللكهنو (الهند): مطبعة منشي نولكشور، ۱۳۰۲ هـ.
- ۱۳۶- شرح الوقاية: لعبيد الله بن مسعود بن محمود المحبوبي (ت ۷۴۷ هـ). الهند: المطبعة اليوسفي.

১৩৭- الشقائق النعمانية في علماء الدولة العثمانية: لأبي الخير أحمد بن مصطفى بن خليل، طاش كبرى زاده (ت ٩٦٨ هـ). بيروت: دار الكتاب العربي، ١٣٩٥ هـ.

১৩৮- الصحاح (تاج اللغة وصحاح العربية): لأبي نصر إسماعيل بن حماد الجوهري (ت ٣٩٣ هـ). بيروت: دار العلم للملايين، الطبعة الثانية، ١٣٩٩ هـ، تحقيق: أحمد عبد الغفور عطار.

১৩৯- الضوء اللامع لأهل القرن التاسع: لمحمد بن عبد الرحمن بن محمد السخاوي (ت ٩٠٢ هـ). بيروت: دار مكتبة الحياة.

১৪০- الطبقات السنية في تراجم الحنفية: لتقي الدين بن عبد القادر التميمي (ت ١٠٠٥ هـ). الرياض: دار الرفاعي، الطبعة الأولى، ١٤٠٣ هـ، تحقيق: الدكتور عبد الفتاح محمد الحلو.

১৪১- طبقات الشافعية: لأبي محمد عبد الرحيم بن الحسين بن علي الأسنوي (ت ٧٧٢ هـ). بيروت: دار الكتب العلمية، الطبعة الأولى، ١٤٠٧ هـ.

১৪২- طبقات الشافعية: لابن قاضي شهبة أحمد بن محمد بن عمر الدمشقي (ت ٧٩٠ هـ). بيروت: عالم الكتب، الطبعة الأولى، ١٤٠٧ هـ، تحقيق: الدكتور حافظ عبد العليم خان.

১৪৩- طبقات الفقهاء: لأبي الخير أحمد بن مصطفى بن خليل طاش كبرى زاده (ت ٩٦٨ هـ). الموصل: مطبعة نينوي، الطبعة الأولى، ١٩٥٤ م.

১৪৪- طريقة الخلاف: لأبي الفتح محمد بن عبد الحميد بن الحسن الأسمندي السمرقندي (ت ٥٥٢ هـ). بيروت: دار الكتب العلمية، الطبعة الأولى، ١٤١٣ هـ، تحقيق: علي محمد معوض، وعادل أحمد عبد الموجود.

১৪৫- الطريقة الواضحة إلى البيئة الراجحة: لابن حمزة محمود بن محمد نسيب بن حسين الحسيني (ت ١٣٠٥ هـ). دمشق: مطبعة نهج الصواب، ١٣٠٠ هـ.

۱۵۰- طلبة الطلبة في الاصطلاحات الفقهية: لأبي حفص عمر بن محمد بن أحمي النسفي (ت ۵۳۷ هـ). بيروت: دار النفائس، الطبعة الأولى، ۱۴۱۶ هـ، تحقيق: خالد عبد الرحمن العلك.

۱۵۱- ظفر المحصلين بأحوال المصنفين (أردو): ل محمد حنيف الکنگوہي. کراچی (پاکستان): دار الإشاعة، الطبعة الأولى.

۱۵۲- العرف الناسم شرح رسالة العلامة قاسم: لأحمد بن علي بن عمر الطرابلسي الميني (ت ۱۱۷۲ هـ). تحقيق ودراسة: ترحيب بن ربيعان بن هادي الدوسري، في رسالة ماجستير بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، ۱۴۱۲ هـ، مكتوب بالآلة الكاتبة.

۱۵۳- عطر الورود لمن يطالع شرح العقود: لأطهر حسين الأجراري. مطبوع بذييل "شرح عقود رسم المفتي" لابن عابدين.

۱۵۴- العقود الدرية في تنقيح الفتاوى الحامدية: لابن عادين محمد أمين بن عمر بن عبد العزيز (ت ۱۲۵۲ هـ). بيروت: دار المعرفة، الطبعة الثانية، عن طبعة بولاق (۱۳۰۰ هـ).

۱۵۵- عقود رسم المفتي: لابن عادين محمد أمين بن عمر بن عبد العزيز (ت ۱۲۵۲ هـ). مطبوع مع شرحه للمؤلف "شرح عقود رسم المفتي".

۱۵۶- العلماء العزاب الذين آثروا العلم على الزواج: لعبد الفتاح أبي غدة. حلب: مكتب المطبوعات الإسلامية، الطبعة الثامنة، ۱۴۰۳ هـ.

۱۵۷- عمدة الحواشي (حاشية أصول الشاشي): ل محمد فيض الحسن الکنگوہي. مطبوعة بذييل "أصول الشاشي".

۱۵۸- عمدة الرعاية في حل شرح الوقاية: لأبي الحسنات عبد الحي بن محمد عبد الحليم بن أمين الله اللكهنوي (ت ۱۳۰۴ هـ). مطبوعة بهامش "شرح الوقاية" للمحبوبي.

১৫৭- العناية (شرح الهداية): محمد بن محمد بن محمود البايروني (ت ٧٨٦ هـ). مطبوعة بذييل "فتح القدير" لابن الهمام.

১৬০- عيون المسائل: لأبي الليث نصر بن محمد بن أحمد السمرقندي (ت بين عامي ٣٧٣ و ٣٩٣ هـ). بغداد: مطبعة أسد، ١٣٨٦ هـ، تحقيق: الدكتور صلاح الدين الناهي.

১৬১- غمز عيون البصائر على محاسن الأشباه والنظائر: لأحمد بن محمد المكي الحموي (ت ١٠٩٨ هـ). بيروت: دار الكتب العلمية، الطبعة الأولى، ١٤٠٥ هـ.

১৬২- غنية ذوي الحكماء في بغية درر الحكماء: لأبي الإخلاص الحسن بن عمار بن علي الشرنبلالي (ت ١٠٦٩ هـ). مطبوعة بهامش "درر الحكماء" لمولى خسرو.

১৬৩- غنية المتملي في شرح منية المصلي: لإبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي (ت ٩٥٦ هـ). لاهور (پاکستان): مطبعة كاروان، نشر إكاديمية سهيل، الطبعة الثالثة، ١٤١٢ هـ.

১৬৪- الفتاوى الأنقروية: محمد بن حسين الأنقرووي (ت ١٠٩٨ هـ). بولاق (مصر): دار الطباعة المصرية، ١٢٨١ هـ.

১৬৫- الفتاوى البزازية: محمد بن محمد بن شهاب البزازي (ت ٨٢٧ هـ). مطبوعة بهامش " الفتاوى الهندية " (بيروت: دار إحياء التراث العربي، الطبعة الرابعة، ١٤٠٦ هـ).

১৬৬- الفتاوى التاتارخانية: لعالم بن علاء الأنصاري الدهلوي الأندري (ت ٧٨٦ هـ). كراچی (پاکستان): إدارة القرآن والعلوم الإسلامية، ١٤١١ هـ، تحقيق: القاضي سجاد حسين.

১৬৭- الفتاوى الخيرية: لخیر الدين بن أحمد بن علي الرملي (ت ١٠٨١ هـ). مطبعة عثمانية، ١٣١١ هـ.

- ১৬৮- الفتاوى الزينية: لزين بن إبراهيم بن محمد المصري المعروف بابن نجيم (ت ٩٧٠ هـ). مطبوعة بمأمش "الفتاوى الغياثية" للخطيب.
- ১৬৯- الفتاوى الغياثية: لداود بن يوسف الخطيب. بولاق: المطبعة الأميرية، الطبعة الأولى، ١٣٢٢ هـ.
- ১৭٠- فتاوى قاضي خان: للحسن بن منصور بن محمود الأوزجندی المعروف بقاضي خان (ت ٥٩٢ هـ). اللكهنو (الهند): مطبعة نولكشور، ١٢٩٣ هـ، ونسخة أخرى مطبوعة بمأمش "الفتاوى الهندية".
- ১৭١- الفتاوى الهندية (العالمگیرية): لجماعة من علماء الهند. بولاق (مصر): ١٢٧٦ هـ.
- ১৭٢- فتح الغفار بشرح المنار: : لزين بن إبراهيم بن محمد المصري المعروف بابن نجيم (ت ٩٧٠ هـ). مصر: مطبعة مصطفى البابي الحلبي، ١٣٥٥ هـ.
- ১৭٣- فتح القدير للعاجز الفقير (حاشية الهداية): لابن الهمام محمد بن عبد الواحد بن عبد الحميد السيواسي (ت ٨٦١ هـ). بيروت: دار الفكر، الطبعة الثانية.
- ১৭٤- الفرائد البهية في القواعد والفوائد الفقهية: لابن حمزة محمود بن محمد نسيب بن حسين الحسيني (ت ١٣٠٥ هـ). دمشق: المطبعة العلمية، دار الفكر، الطبعة الأولى، ١٤٠٦ هـ.
- ১৭٥- فصول البدائع في أصول الشرائع: لحمد بن حمزة بن محمد الفناري (ت ٨٣٤ هـ). مطبعة يحيى آفندي، ١٢٨٩ هـ.
- ১৭٦- الفصول في الأصول: لأبي بكر أحمد بن علي الرازي الجصاص (ت ٣٧٠ هـ). الكويت: وزارة الأوقاف الكويتية، مطبعة الموسوعة الفقهية، الطبعة الأولى، ١٤٠٥ هـ، تحقيق: الدكتور عجيل جاسم النشمي.

১৭৭- الفقه الإسلامي في ثوبه الجديد: لمصطفى بن أحمد بن محمد الزرقا (ت ١٤٢٠ هـ). الجزء الأول: مطابع ألف باء الأديب، ١٩٦٨م، دمشق، والجزء الثاني: مطبعة جامعة دمشق، ١٩٦٥م.

১৭৮- الفقه الإسلامي وأدلته: للدكتور وهبة الزحيلي. دمشق: دار الفكر، الطبعة الثالثة، ١٤٠٩ هـ.

১৭৯- فقه أهل العراق وحديثهم: ل محمد زاهد بن الحسن بن علي الكوثري (ت ١٣٧١ هـ). حلب: مكتب المطبوعات الإسلامية، الطبعة الأولى، ١٣٩٠ هـ، تحقيق: عبد الفتاح أبي غدة.

১৮০- فقه الملوك ومفتاح الرجاج المرصد على خزانة كتاب الخراج: لعبد العزيز بن محمد الرحي (ت في حدود سنة ١٢٠٠ هـ). بغداد: مطبعة الإرشاد، ١٩٧٣م، تحقيق: الدكتور أحمد الكبيسي.

১৮১- الفقه النافع: لأبي القاسم محمد بن يوسف السمرقندي (ت ٥٥٦ هـ). تحقيق: الدكتور إبراهيم بن محمد بن إبراهيم العبود، في رسالة دكتوراة، بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض، ١٤٠٩ هـ، مطبوع بالمكاتب.

১৮২- الفكر الأصولي، دراسة تحليلية نقدية: للدكتور عبد الوهاب بن إبراهيم أبي سليمان. جدة: دار الشروق، الطبعة الأولى، ١٤٠٣ هـ.

১৮৩- الفكر السامي في تاريخ الفقه الإسلامي: ل محمد بن الحسن بن العربي الحجوي (ت ١٣٧٦ هـ). المدينة المنورة: المكتبة العلمية، الطبعة الأولى، ١٣٩٦ هـ، تحقيق: الدكتور عبد العزيز بن عبد الفتاح القارئ.

১৮৪- الفوائد البهية في تراجم الحنفية: لأبي الحسنات عبد الحي بن محمد عبد الحليم بن أمين الله اللكهنوي (ت ١٣٠٤ هـ). نشر دار الكتاب الإسلامي، عن طبعة عام ١٣٢٤ هـ.

- ١٨٥- الفوائد الجنية حاشية المواهر السنينة على الفرائد البية: لعلم الدين محمد ياسين بن عيسى الفاداني. القاهرة: مطبعة حجازي، الطبعة الثانية.
- ١٨٦- الفوائد الزينية في مذهب الحنفية: لزين بن إبراهيم بن محمد المصري المعروف بابن نجيم (ت ٩٧٠ هـ). السعودية: دار ابن الجوزي، الطبعة الأولى، ١٤١٤ هـ، تحقيق: أبي عبيدة مشهور بن حسن آل سلمان.
- ١٨٧- القاموس المحيط: لأبي طاهر محمد بن يعقوب بن محمد الفيروزآبادي (ت ٨١٧ هـ). بيروت: مؤسسة الرسالة، الطبعة الثانية، ١٤٠٧ هـ.
- ١٨٨- قرة عيون الأخيار لتكملة رد المختار: لمحمد علاء الدين بن محمد أمين بن عمر (ابن عابدين) (ت ١٣٠٦ هـ). مطبوعة مع "رد المختار" لابن عابدين.
- ١٨٩- قواعد الفقه: لزين بن إبراهيم بن محمد المصري المعروف بابن نجيم (ت ٩٧٠ هـ). تحقيق ودراسة: مبارك بن سليمان بن محمد آل سليمان، في رسالة ماجستير، بجامعة الملك سعود بالرياض، ١٤١٦ هـ، مطبوعة بالحاسب الآلي.
- ١٩٠- القواعد الفقهية: لمحمد عميم الاحسان بن عبد المنان البركتي المجددي (ت ١٤٠٢ هـ). باكستان: مطبعة صدف، الطبعة الأولى، ١٤٠٧ هـ.
- ١٩١- القواعد الفقهية: مفهوما، نشأتها، تطورها، دراسة مؤلفاتها، أدلتها، مهمتها، تطبيقاتها: للدكتور علي أحمد الندوي. دمشق: دار القلم، الطبعة الأولى، ١٤٠٦ هـ.
- ١٩٢- القواعد والضوابط المستخلصة من التحرير للإمام جمال الدين الحصري: للدكتور علي أحمد الندوي. القاهرة: مطبعة المدني، الطبعة الأولى، ١٤١١ هـ.
- ١٩٣- قيد الشرائع ونظم الفرائد: لعبد الوهاب بن أحمد بن وهبان الحارثي (ت ٧٦٨ هـ). مطبوع بهامش "عمدة الحكام" لحب الدين، ولا توجد معلومات النشر!
- ١٩٤- الكامل في التاريخ: لابن الأثير علي بن محمد بن محمد الشيباني الجزري (ت ٦٣٠ هـ). بيروت: دار صادر، ودار بيروت، ١٣٨٦ هـ.

- ١٩٥- كتاب التحقيق: لعبد العزيز بن أحمد بن محمد البخاري (ت ٧٣٠ هـ).
اللكهنو (الهند) مطبعة منشي نولكشور، ١٣٢٤ هـ.
- ١٩٦- كتاب الحجة على أهل المدينة: لأبي عبد الله محمد بن الحسن بن فرقد الشيباني (ت ١٨٩ هـ). حيدرآباد الدكن (الهند): مطبعة المعارف الشرقية، ١٣٨٥-١٣٩٠ هـ، تحقيق مهدي حسن الكيلاني.
- ١٩٧- كتاب الخراج: لأبي يوسف يعقوب بن إبراهيم بن حبيب الأنصاري (ت ١٨٢ هـ). القاهرة: المطبعة السلفية، الطبعة الرابعة، ١٣٩٢ هـ.
- ١٩٨- كتاب رمز الحقائق في شرح كنز الدقائق: لأبي محمد محمود بن أحمد بن موسى العيني (ت ٨٥٥ هـ). مصر: المطبعة الميمنة، ١٣٢٠ هـ.
- ١٩٩- كتاب الشروط الصغير: لأبي جعفر أحمد بن محمد بن سلامة الطحاوي (ت ٣٢١ هـ). بغداد: (العراق): مطبعة العاني، الطبعة الأولى، ١٣٩٤ هـ، الكتاب الحادي عشر من منشورات رئاسة ديوان الأوقاف العراقية، تحقيق: روهي أوزجان.
- ٢٠٠- كتاب المجموع شرح المهذب، للإمام النووي رحمه الله، دار الفكر.
- ٢٠١- كتاب المغني لابن قدامة المقدسي، مكتبة القاهرة.
- ٢٠٢- كتاب نور الأنوار: للملاّجيون أحمد بن أبي سعيد بن عبد الله (ت ١١٣٠ هـ). ملتان (پاکستان): مكتبة العلم، ونسخة أخرى مطبوعة بذيّل "كشف الأسرار" للنسفي (بولاق: المطبعة الأميرية، الطبعة الأولى، ١٣١٦ هـ).
- ٢٠٣- كشف الأسرار عن أصول فخر الإسلام البزدوي: لعبد العزيز بن أحمد بن محمد البخاري (ت ٧٣٠ هـ). بيروت: دار الكتاب العربي، ١٣٩٤ هـ، عن طبعة المعارف العثمانية (١٣٠٨ هـ).
- ٢٠٤- كشف الأسرار في شرح المنار: لأبي البركات عبد الله بن أحمد بن محمود النسفي (ت ٧١٠ هـ). بيروت: دار الكتب العلمية، الطبعة الأولى، ١٤٠٦ هـ.

٢٠٥- كشف الحقائق (شرح كنز الدقائق): لعبد الحكيم الأفغاني (ت ١٣٢٦ هـ). مصر: المطبعة الأدبية، ١٣١٨ هـ، ومطبعة الموسوعات، ١٣٢٢ هـ، الطبعة الأولى.

٢٠٦- كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون: لمصطفى بن عبد الله الجلي، حاجي خليفة (ت ١٠٦٧ هـ). بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤١٣ هـ.

٢٠٧- كنز الدقائق: لأبي البركات عبد الله بن أحمد بن محمود النسفي (ت ٧١٠ هـ). مصر: المطبعة الحميدية.

٢٠٨- الكواكب السائرة بأعيان المائة العاشرة: لأبي المكارم محمد بن محمد بن محمد العامري الغزي (ت ١٠٦١ هـ). بيروت: دار الكتب العلمية، الطبعة الأولى، ١٤١٨ هـ.

٢٠٩- اللباب في تهذيب الأنساب: لابن الأثير علي بن محمد بن محمد الشيباني الجزري (ت ٦٣٠ هـ). بيروت: دار صادر.

٢١٠- اللباب في الجمع بين السنة والكتاب: لعلي بن زكريا بن مسعود المنبجي (ت ٦٨٦ هـ). دمشق: دار القلم، بيروت: الدار الشامية، الطبعة الثانية، ١٤١٤ هـ، تحقيق: الدكتور محمد فضل عبد العزيز المراد.

٢١١- اللباب في شرح الكتاب: لعبد الغني بن طالب بن حمادة المياداني (ت ١٢٩٨ هـ). بيروت: دار الكتاب العربي، الطبعة الأولى، ١٤١٥ هـ، تعليق: عبد الرزاق المهدي.

٢١٢- لسان العرب: لابن المنظور محمد بن مكرم بن علي المصري (ت ٧١١ هـ). بيروت: دار صادر.

٢١٣- لطف السمر وقطف الثمر من تراجم أعيان الطبقة الأولى من القرن الحادي عشر: لمحمد بن محمد الغزي (ت ١٠٦١ هـ). دمشق: وزارة الثقافة والإرشاد القومي، تحقيق: محمود الشبيخ.

- ٢١٤- المبسوط (المعروف بالأصل): لأبي عبد الله محمد بن الحسن بن فرقد الشيباني (ت ١٨٩ هـ). بيروت: عالم الكتب، ١٤١٠ هـ.
- ٢١٥- المبسوط: لأبي بكر محمد بن أحمد بن أبي سهل السرخسي (ت في حدود ٤٩٠ هـ).
- ٢١٦- مجامع الحقائق: لأبي سعيد محمد بن مصطفى بن عثمان الخادمي (ت ١١٧٦ هـ). استانبول (تركيا): دار الطباعة العامرة، ١٣٠٨ هـ.
- ٢١٧- مجلة الأحكام العدلية: ل لجنة مكونة من عدة علماء وفقهاء في الخلافة العثمانية. كراچي (پاكستان): نور محمد، كارخانه تجارت كتب، آرام باغ، تحقيق: نجيب هوايني.
- ٢١٨- مجمع الأنهر في شرح ملتقى الأبحر: لشيخ زاده عبد الرحمن بن محمد بن سليمان (ت ١٠٧٨ هـ). دار إحياء التراث العربي، عن طبعة دار الطباعة العامرة.
- ٢١٩- مجمع الضمانات: لأبي يوسف غانم بن محمد البغدادي (ت ١٠٣٠ هـ). القاهرة: المطبعة الخيرية، ١٣٠٨ هـ.
- ٢٢٠- المختار للفتاوى: لأبي الفضل عبد الله بن محمود بن مودود الموصلی (ت ٦٨٣ هـ). مطبوع مع شرحه "الاختيار" للمؤلف.
- ٢٢١- مختصر اختلاف العلماء: لأبي بكر أحمد بن علي الرازي الجصاص (ت ٣٧٠ هـ). بيروت: دار البشائر الإسلامية، الطبعة الأولى، ١٤١٦ هـ، تحقيق: الدكتور عبد الله بن نذير أحمد.
- ٢٢٢- مختصر الطحاوي: لأبي جعفر أحمد بن محمد بن سلامة الطحاوي (ت ٣٢١ هـ). القاهرة: دار الكتاب العربي، ١٣٧٠ هـ، تحقيق: أبي الوفاء الأفغاني.
- ٢٢٣- مختصر القدوري: لأبي الحسن أحمد بن محمد بن أحمد القدوري (ت ٤٢٨ هـ). كراچي (پاكستان): نور محمد أصح المطابع.

- ২২৪- مختصر المنار: لابن حبيب طاهر بن الحسن بن عمر الحلبي (ت ٨٠٨ هـ).
الرياض: مكتبة الإمام الشافعي، الطبعة الثانية، ١٤١٠ هـ، (ضمن: متون أصولية
مهمة في المذاهب الأربعة).
- ২২৫- مختصر الوقاية: لعبيد الله بن مسعود بن محمود المحبوبي (ت ٧٤٧ هـ).
قزان: المطبعة الكريمة، ١٣٢٩ هـ.
- ২২৬- المدخل إلى دراسة المدارس والمذاهب الفقهية: للدكتور عمر بن سليمان
الأشقر. عمان (الأردن): دار النفائس، الطبعة الأولى، ١٤١٦ هـ.
- ২২৭- المدخل في الفقه الإسلامي: تعريفه، وتاريخه، ومذاهبه، نظرية الملكية
والعقد: للدكتور محمد مصطفى شلبي. بيروت: الدار الجامعية، الطبعة العاشرة،
١٤٠٥ هـ.
- ২২৮- المدخل لدراسة الشريعة الإسلامية: للدكتور عبد الكريم زيدان. مؤسسة
الرسالة، مكتبة القدس، الطبعة الخامسة، ١٣٩٦ هـ.
- ২২৯- مرآة الأصول في شرح مرقاة الوصول: لمحمد بن فراموز بن علي المعروف
بمولى خسرو (ت ٨٨٥ هـ). مطبعة الحاج محرم أفندي البوسنوي، ١٢٩٦ هـ.
- ২৩০- مراقي الفلاح بإمداد الفتاح شرح نور الإيضاح ونجاة الأرواح: لأبي
الإخلاص حسن بن عمار بن علي الشرنبلالي (ت ١٠٦٩ هـ). بيروت: دار
الكتب العلمية، الطبعة الأولى، ١٤١٥ هـ.
- ২৩১- مرقاة الوصول إلى علم الأصول: لمحمد بن فراموز بن علي المعروف بمولى
خسرو (ت ٨٨٥ هـ). شركة صحافية عثمانية، ١٤١٠ هـ.
- ২৩২- مستخلص الحقائق شرح كنز الدقائق: لإبراهيم بن محمد القاري (كان حياً
سنة ٩٠٧ هـ). اللكهنو (الهند): مطبعة منشي نولكشور، ١٢٩٩ هـ.

- ٢٣٣- مسعفة الحكام على الأحكام: لحمد بن عبد الله بن أحمد التمرتاشي (ت ١٠٠٤ هـ). الرياض: مكتبة المعارف، الطبعة الأولى، ١٤١٦ هـ، تحقيق: الدكتور صالح بن عبد الكريم الزيد.
- ٢٣٤- المصباح المنير: لأحمد بن محمد بن علي الفيومي (ت ٧٧٠ هـ). بيروت: مكتبة لبنان، ١٩٨٧ م.
- ٢٣٥- معارف السنن (شرح سنن الترمذي): لحمد يوسف بن محمد زكريا البنوري (ت ١٣٩٧ هـ). كراچی (پاكستان): المطبعة الحجازية، ١٣٨٣-١٣٩٠ هـ.
- ٢٣٦- معجم البلدان: لأبي عبد الله ياقوت بن عبد الله الحموي (٦٢٦ هـ). دار الفكر، الطبعة الثانية، ١٤٠٠ هـ.
- ٢٣٧- معجم المؤلفين: لعمر رضا كحالة (ت ١٤٠٨ هـ). بيروت: مؤسسة الرسالة، الطبعة الأولى، ١٤١٤ هـ.
- ٢٣٨- معجم المصنفين: لمحمد حسن التوتنكي (ت ١٣٦٦ هـ تقريباً). بيروت: مطبعة وزنكو غراف طبارة، ١٣٤٤ هـ.
- ٢٣٩- معجم المطبوعات العربية والمعربة: ليوسف اليان سركيس (ت ١٣٥١ هـ). القاهرة: مكتبة الثقافة الدينية.
- ٢٤٠- معجم مقاييس اللغة: لأبي الحسين أحمد بن فارس بن زكريا (ت ٣٩٥ هـ). دار الفكر، ١٣٩٩ هـ، تحقيق: عبد السلام محمد هارون.
- ٢٤١- المغني: لأبي محمد عمر بن محمد بن عمر الخبازي (ت ٦٩١ هـ). مكة المكرمة: مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي بجامعة أم القرى، الطبعة الأولى، ١٤٠٣ هـ.
- ٢٤٢- مفتاح السعادة: لأبي الخير أحمد بن مصطفى بن خليل المعروف بطاش كبرى زاده (ت ٩٦٨ هـ). القاهرة: دار الكتب الحديثة، مطبعة الاستقلال الكبرى، تحقيق: كامل بكري، وعبد الوهاب أبي النور.

- ٢٤٣- مقدمة ابن خلدون: عبد الرحمن بن محمد بن محمد الإشبيلي (ت ٨٠٨ هـ). بيروت: دار القلم، الطبعة السادسة، ١٤٠٦ هـ.
- ٢٤٤- مقدمة في الفقه، الفقه: أصوله، مصادره، مزاياه، المذاهب الأربعة: للدكتور سليمان بن عبد الله بن حمود أبا الخيل. الرياض: دار العاصمة، الطبعة الأولى، ١٤١٨ هـ.
- ٢٤٥- ملتي الأجر: لإبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي (ت ٩٥٦ هـ). بيروت: مؤسسة الرسالة، الطبعة الأولى، ١٤٠٩ هـ.
- ٢٤٦- المنار: لأبي البركات عبد الله بن أحمد بن محمود النسفي (ت ٧١٠ هـ). مطبعة أحمد كامل، ١٣٢٦ هـ.
- ٢٤٧- منافع الدقائق في شرح مجامع الحقائق: لمصطفى بن محمد الكوزلخساري (ت بعد ١٢٤٦ هـ). مطبوع مع "مجامع الحقائق" للخدامي.
- ٢٤٨- مناقب أبي حنيفة: لأبي المؤيد الموفق بن أحمد بن محمد المكي (ت ٥٦٨ هـ). بيروت: دار الكتاب العربي، ١٤٠١ هـ.
- ٢٤٩- مناقب أبي حنيفة: لحمد بن محمد بن شهاب الكردي (ت ٨٢٧ هـ). مطبوع مع الكتاب السابق.
- ٢٥٠- مناقب أبي حنيفة وصاحبيه: أبي يوسف، ومحمد بن الحسن: لأبي عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان الذهب (ت ٧٤٨ هـ). بيروت: الطبعة الثالثة، ١٤٠٨ هـ، نشر لجنة إحياء المعارف النعمانية بالهند، تحقيق: محمد زاهد الكوثري، وأبي الوفاء الأفعاني.
- ٢٥١- المنتخب في أصول المذهب (الحسامي): لحمد بن محمد بن عمر الأسيكي (ت ٦٤٤ هـ). ملتان (باكستان): المكتبة المجيدة.
- ٢٥٢- منحة الخالق على البحر الرائق: لابن عابدين محمد أمين بن عمر بن عبد العزيز (ت ١٢٥٢ هـ). مطبوعة بhamash "البحر الرائق" لزين ابن نجيم.

- ২৫৩- منية المصلی و غنية المبتدي: محمد بن محمد بن علی الكاشغري (ت ۷۰۵ هـ). پشاور (پاكستان): مطبعة رحمن گل.
- ۲۵۴- الموافقات في أصول الشريعة: لإبراهيم بن موسى بن محمد الشاطبي (ت ۷۹۰ هـ). مصر: المكتبة التجارية الكبرى، الطبعة الثانية، ۱۳۹۵ هـ.
- ۲۵۵- موجبات الأحكام و واقعات الأيام: لقاسم بن قطلوبغا السودوني (ت ۸۷۹ هـ). بغداد: مطبعة الإرشاد، نشر وزارة الأوقاف العراقية، ۱۹۸۳ م.
- ۲۵۶- الموطأ: برواية الإمام محمد بن الحسن بن فرقد الشيباني (ت ۱۸۹ هـ). بيروت: دار الفكر، الطبعة الأولى، ۱۴۰۹ هـ.
- ۲۵۷- ميزان الأصول في نتائج العقول: لأبي بكر محمد بن أحمد بن أبي أحمد السمرقندي (ت ۵۳۹ هـ). قطر: مطابع الدوحة الحديثة، الطبعة الأولى، ۱۴۰۴ هـ، تحقيق: الدكتور محمد زكي عبد البر.
- ۲۵۸- ميزان الاعتدال في نقد الرجال: لأبي عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان الذهب (ت ۷۴۸ هـ). مصر: دار إحياء الكتب العربية، الطبعة الأولى، ۱۳۸۲ هـ.
- ۲۵۹- ناظورة الحق في فرضية العشاء وإن لم يرغب الشفق: هارون بن بهاء الدين المرجاني (ت ۱۳۰۶ هـ).
- ۲۶۰- النافع الكبير لمن يطالع الجامع الصغير: لأبي الحسنات عبد الحي بن محمد عبد الحليم بن أمين الله اللكهنوي (ت ۱۳۰۴ هـ). بيروت: عالم الكتب، الطبعة الأولى، ۱۴۰۶ هـ.
- ۲۶۱- نتائج الأفكار في كشف الرموز والأسرار: لقاضي زاده أحمد بن محمود الأدرنوي (ت ۹۸۸ هـ). مطبوع مع "فتح القدير" لابن الهمام.
- ۲۶۲- النجوم الزاهرة: ليوسف بن تغري بردي بن عبد الله الظاهري الحنفي (ت ۸۷۴ هـ). القاهرة: مطبعة دار الكتب المصرية، الطبعة الأولى، ۱۳۴۸ هـ.

২৬৩- نزهة الخواطر وبهجة المسامع والنواظر: لعبد الحي بن فخر الدين بن عبد العلي الندوي (ت ١٣٤١ هـ). قام بمراجعته وتكميله ابنه أبو الحسن علي الندوي (ت ١٤٢٠ هـ). حيدرآباد الدكن (الهند): دائرة المعارف العثمانية، الطبعة الثانية، ١٣٩٨ هـ.

২৬৪- نزهة النواظر على الأشباه والنظائر: لخیر الديو بن أحمد بن نور الدين على الرملي (ت ١٠٨١ هـ). مطبوعة مع "غمز عيون البصائر" للحموي.

২৬৫- نسمات الأسحار على شرح المنار المسمي بإفاضة الأنوار: لابن عابدين محمد أمين بن عمر بن عبد العزيز (ت ١٢٥٢ هـ). مصر: دار الكتب العربية، المطبعة الميمنية.

২৬৬- نصاب الاحتساب: لعمر بن محمد بن عوض السنامي (ت: النصف الأول من القرن الثامن). الرياض: دار العلوم، الطبعة الأولى، ١٤٠٢ هـ، تحقيق: الدكتور مؤئل يوسف عزالدين.

২৬৭- نور الإيضاح ونجاة الأرواح: لأبي الإخلاص حسن بن عمار بن علي الشرنبلالي (ت ١٠٦٩ هـ).

২৬৮- الهداية: لأبي الحسن علي بن أبي بكر بن عبد الجليل المرغيناني (ت ٥٩٣ هـ). بيروت: دار الفكر، ومكة المكرمة: المكتبة التجارية، ١٤١٤ هـ.

২৬৯- هدية العارفين: أسماء المؤلفين وآثار المصنفين من كشف الظنون: لإسماعيل بن محمد أمين بن سليم البغدادي (ت ١٣٣٩ هـ). بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤٣١ هـ.

২৭০- هدية ابن العماد لعبد العباد: لعبد الرحمن بن محمد عماد الدين بن محمد العمادي. قبرص: الجفان والجاي، الطبعة الأولى، ١٤١٤ هـ، نشر مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بدمشق، مطبوع مع شرحه "نهاية المراد" للنايلسي.

২৭১- الوجيز في أصول الفقه: ليوسف بن حسين الكرماسي (ت ٩٠٦ هـ).
القاهرة: المكتب الثقافي، الطبعة الأولى، ١٩٩٠ م، تحقيق: الدكتور أحمد حجازي
الشقا.

২৭২- وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان: لان خلكان أحمد بن محمد بن أبي بكر
(ت ٦٨١ هـ). بيروت: دار صادر، تحقيق: الدكتور إحسان عباس.

المصادر والمراجع المخطوطة

২৭৩- ১- إبراز الضمائر على الأشباه والنظائر: لمحمد بن ولي بن رسول
القيرشهرى الإزميري (ت ١١٦٥ هـ). مخطوطات مكتبة عارف حكمة بالمدينة
المنورة.

২৭৪- ২- الأثمار الجنية في أسماء الحنفية (الجزء الثاني): للملا علي بن سلطان
محمد الهروي القاري (ت ١٠١٤ هـ). مخطوطات جامعة الإمام محمد بن سعود
باليريض، مصور من مكتبة عارف حكمة بالمدينة المنورة.

২৭৫- ৩- الأسرار: لابي زيد عبيد الله بن عمر بن عيسى الدبوسي (ت ٤٣٠ هـ).
مخطوطات مكتبة عارف حكمة بالمدينة المنورة، ومخطوطات الجامعة الإسلامية
بالمدينة المنورة.

২৭৬- ৪- بداية المبتدي: لأبي الحسن على بن أبي بكر بن عبد الجليل المرغيناني
(ت ٥٩٣ هـ). مخطوطات جامعة الإمام محمد بن سعود بالرياض. مصور من مكتبة
تشسترتي بإيرلندا.

২৭৭- ৫- بديع النظام: لابن الساعاتي أحمد بن على تغلب البعلبكي (ت ٦٩٤ هـ).
مخطوطات جامعة الإمام محمد بن سعود بالرياض. مصور من مكتبة تشسترتي
بإيرلندا.

২৭৮-৬- التحريرو في شرح الجامع الكبير: لأبي الحامد محمود بن أحمد بن عبد السيد الحصري البخاري (ت ٦٣٦ هـ). مخطوطات جامعة الإمام محمد بن سعود بالرياض. ستة أجزاء. مصورة من المكتبة الأزهرية.

২৭৭-৭- التحقيق الباهر شرح الأشباه والنظائر: لهبة الله بن محمد بن يحيى التاجي البعلبي (ت ١٢٢٤ هـ). مخطوطات مكتبة عارف حكمة بالمدينة المنورة: ثلاثة أجزاء.

২৮০-৮- تنوير الأذهان والضمائر في شرح الأشباه والنظائر: لمصطفى بن خير الدين الرومي الملقب بمصلح الدين (ت ١٠٢٥ هـ). مخطوطات مكتبة عارف حكمة بالمدينة المنورة.

২৮১-৯- تنوير البصائر على الأشباه والنظائر: لشرف الدين بن عبد القادر بن بركات الغزي (ت ١٠٠٥ هـ). مخطوطات مكتبة عارف حكمة بالمدينة المنورة.

২৮২-১০- التيسير بمعاني الجامع الكبير: لمحمد بن عباد بن ملك داد الخلاطي (ت ٦٥٢ هـ). مخطوطات جامعة الإمام محمد بن سعود بالرياض، مصور من المكتبة المحمودية بالمدينة المنورة.

২৮৩-১১- جامع الفتاوى: لقرق أمير الحميدي (ت ٨٦٠ هـ). مخطوطات جامعة الإمام محمد بن سعود بالرياض، مصور من نسخة أصلية بالقسم.

২৮৪-১২- جامع المضممرات والمشكلات (شرح مختصر القدوري): ليوسف بن عمر بن يوسف الكادوري المعريف بنيرة شيخ عمر (ت ٨٣٢ هـ). مخطوطات مكتبة عارف حكمة بالمدينة المنورة.

২৮৫-১৩- حاشية على الهداية: لأبي محمد عمر بن محمد عمر الخبازي (ت ٦٩١ هـ). مخطوطات جامعة الإمام محمد بن سعود بالرياض، مصور من مكتبة تشسترتي بإيرلندا.

২৮৬-১৪- ذخير الناظر في الأشباه والنظائر: لعلي بن عبد الله الطوري (ت ১০০৪ هـ). مخطوطات المكتبة المحمودية بالمدينة المنورة.

২৮৭-১৫- رمز الحقائق في شرح كنز الدقائق: لعبد الباقي بن عبد الرحمن بن علي المقدسي (ت ১০৮৭ هـ). مخطوطات جامعة الإمام محمد بن سعود بالرياض، مصور من نسخة أصلية بالقسم.

২৮৮-১৬- سكب الأثر على فرائض ملتقى الأبحر: لعلي بن محمد بن ناصر الدين الطرابلسي (ت ১০৩২ هـ). مخطوطات جامعة الإمام محمد بن سعود بالرياض، مصور من نسخة أصلية بالقسم.

২৮৯-১৭- شرح الجامع الصغير: لأبي الحسن علي بن محمد بن الحسين البزدوي (ت ৪৮২ هـ). مخطوطات جامعة الإمام محمد بن سعود بالرياض، مصور من مكتبة أحمد الثالث بتركيا.

২৯০-১৮- شرح الجامع الصغير (الشرح الكبير): لعمر بن عبد العزيز بن عمر البخاري الصدر الشهيد (ت ৫৩৬ هـ). مخطوطات جامعة الإمام محمد بن سعود بالرياض.

২৯১-১৯- شرح الجامع الصغير: لأحمد بن محمد بن عمر العتايي (ت ৫৮৬ هـ). مخطوطات جامعة الإمام محمد بن سعود بالرياض، مصور من مكتبة أحمد الثالث بتركيا.

২৯২-২০- شرح الجامع الصغير: للحسن بن منصور بن محمود الأوزجندی المعروف بقاضي خان (ت ৫৯২ هـ). مخطوطات جامعة الإمام محمد بن سعود بالرياض: جزءان: مصوران من الأحمديّة بحلب.

২৯৩-২১- شرح الجامع الصغير: لعلي بن أحمد بن مكّي حسام الدين الرازي (ت ৫৯৮ هـ). مخطوطات جامعة الإمام محمد بن سعود بالرياض، مصور من مكتبة تشسترتي بإيرلندا.

২৯৫-২২- شرح الزيادات: لأحمد بن محمد بن عمر العتاي (ت ٥٨٦ هـ).
مخطوطات جامعة الإمام محمد بن سعود بالرياض، مصور من مكتبة تشستري
بايرلندا.

২৯৫-২৩- شرح فقه الكيداني: لإبراهيم بن پير درويش البخاري (كان حياً عام
٩٥٥ هـ). مخطوطات جامعة الإمام محمد بن سعود بالرياض، مصور من نسخة
أصلية بالقسم.

২৯৬-২৪- شرح مختصر الطحاوي: لأبي بكر احمد بن علي الرازي الجصاص (ت
٣٧٠ هـ). مخطوطات معهد البحوث العلمية وإحياء التراث الإسلامي بجامعة أم
القرى (مكة المكرمة)، مصور من متحف الآثار العتيقة بقونية تركيا.

২৯৭-২৫- شرح مختصر الطحاوي: لأبي نصر أحمد بن منصور الإسيحي (ت
في حدود ٤٨٠ هـ). مخطوطات جامعة الملك سعود بالرياض، مصور من دار
الكتب الظاهرية بدمشق.

২৯৮-২৬- شرح الوقاية: لابن ملك محمد بن عبد اللطيف بن عبد العزيز
الكرماني (ت ٨٥٤ هـ). مخطوطات جامعة الإمام محمد بن سعود بالرياض، مصور
من مكتبة تشستري بايرلندا.

২৯৯-২৭- عقد القلائد في حل قيد الشرائد ونظم الفرائد: لأبي محمد عبد
الوهاب بن أحمد بن وهبان الدمشقي (ت ٧٦٨ هـ). مخطوطات جامعة الإمام محمد
بن سعود بالرياض، مصور من مكتبة تشستري بايرلندا.

৩০০-২৮- عمدة ذوي البصائر لحل مهمات الأشباه والنظائر: لبيري زاده
إبراهيم بن حسين بن أحمد (ت ١٠٩٩ هـ). مخطوطات معهد البحوث العلمية
وإحياء التراث الإسلامي بجامعة أم القرى، مصور من المكتبة الأزهرية.

৩০১-২৯- عيون المذاهب: لمحمد بن محمد أحمد الكاكي (ت ٧٤٩ هـ).
مخطوطات جامعة الإمام محمد بن سعود بالرياض، مصور من مكتبة تشستريتي
بأيرلندا.

৩০২-৩০- غاية البيان (شرح الهداية): للأمير كاتب بن أمير عمر بن أمير غازي
الإتقاني (ت ٧٥٨ هـ). مخطوطات جامعة الملك سعود بالرياض: ثمانية أجزاء.

৩০৩-৩১- غرر الأحكام: لمحمد بن فراموز بن علي الشهير بمولى خسرو (ت
٨٨٥ هـ). مخطوطات عارف حكمة بالمدينة المنورة.

৩০৪-৩২- فتاوى التمرتاشي: لمحمد بن عبد الله بن أحمد التمرتاشي (ت ١٠٠٤ هـ).
مخطوطات جامعة الإمام محمد بن سعود بالرياض، مصور من مخطوط أصلي
بالقسم.

৩০৫-৩৩- الفتاوى العدلية: لرسول بن صالح الآيدين (ت ٩٧٨ هـ).
مخطوطات جامعة الإمام محمد بن سعود بالرياض، مصور من نسخة أصلية بالقسم.

৩০৬-৩৪- فرائد اللؤلؤ والمرجان شرح العقود الحسان في قواعد مذهب النعمان:
لأبي العباس أحمد بن محمد مكي الحموي (ت ١٠٩٨ هـ). مخطوطات مكتبة
عارف حكمة بالمدينة المنورة.

৩০৭-৩৫- قرة عين الطالب: لعبد اللطيف بن بهاء الدين بن عبد الباقي البهائي
(ت ١٠٨٢ هـ). مخطوطات جامعة الإمام محمد بن سعود بالرياض، مصور من
نسخة أصلية بالقسم.

৩০৮-৩৬- قنية المنية: لأبي الرجاء مختار بن محمود بن محمد الزاهدي (ت ٦٥٨ هـ).
مخطوطات جامعة الإمام محمد بن سعود بالرياض، مصور من نسخة أصلية
بالقسم.

৩০৭-৩১৭- قید الشرائد ونظم الفرائد: لعبد الوهاب بن أحمد بن وهبان الحارثي (ت ٧٦٨ هـ). مخطوطات جامعة الإمام محمد بن سعود بالرياض، مصور من نسخة أصلية بالقسم.

৩১০-৩১৮- كتائب أعلام الأخيار من فقهاء مذهب النعمان المختار: لمحمد بن سليمان الكفوي (ت في حدود ٩٩٠ هـ). مخطوطات جامعة الإمام محمد بن سعود بالرياض، مصور من مكتبة أحمد الثالث بتركيا.

৩১১-৩১৯- كتاب الفصول: لمحمد بن محمود بن الحسين الأسروشي (ت ٦٣٢ هـ). مخطوطات جامعة الإمام محمد بن سعود بالرياض، مصور من مكتبة تشستربتي بايرلندا.

৩১২-৪০- كتاب المنافع في فوائد النافع: لعلي بن محمد بن علي الرامشي (ت ٦٦٦ هـ). مخطوطات جامعة الإمام محمد بن سعود بالرياض، مصور من مكتبة تشستربتي بايرلندا.

৩১৩-৪১- كتاب البنايع في معرفة الأصول والتفاريع: لأبي عبد الله محمد بن رمضان الرومي (كان حياً سنة ٦١٦ هـ). مخطوطات جامعة الإمام محمد بن سعود بالرياض، مصور من مكتبة تشستربتي بايرلندا.

৩১৪-৪২- كشف الرمز عن خبايا الكنز: لأبي العباس أحمد بن محمد المكي الحموي (ت ١٠٩٨ هـ). مخطوطات مكتبة عارف حكمة بالمدينة المنورة/جزءان.

৩১৫-৪৩- كشف السرائر على الأشباه والنظائر: لمحمد بن عمر بن عبد القادر الكفيري (ت ١١٣٠ هـ). مخطوطات مكتبة عارف حكمة بالمدينة المنورة.

৩১৬-৪৪- لب الأصول: لزين ابن إبراهيم بن محمد المصري المعروف بابن نجيم (ت ٩٧٠ هـ). مخطوطات المكتبة المركزية بجامعة أم القرى، مصور من المكتبة السليمانية بتركيا.

৩১৭-৫৫- مجرى الأثر على ملتقى الأبحر: لمحمد بن بركات بن محمد الباقي (ت ١٠٠٣ هـ). مخطوطات جامعة الملك سعود بالرياض، مصور من المكتبة الظاهرية بدمشق.

৩১৮-৫৬- مجمع البحرين و ملتقى النيرين: لابن الساعاتي أحمد بن علي بن تغلب البعلبكي (ت ٦٩٤ هـ). مخطوطات مكتبة مكة المكرمة بجوار الحرم المكي الشريف.

৩১৯-৫৭- مخزن الفقه: لموسى بن موسى الأماسي (ت ٩٣٨ هـ). مخطوطات جامعة الإمام محمد بن سعود بالرياض، مصور من مكتبة تشسترتي بإيرلندا.
৩২০-৫৮- المستصفى من المستوفي: لأبي البركات عبد الله بن أحمد بن محمود النسفي (ت ٧١٠ هـ). مخطوطات جامعة الإمام محمد بن سعود بالرياض، مصور من مكتبة تشسترتي بإيرلندا.

৩২১-৫৯- المصفي شرح منظومة الخلافات: لأبي البركات عبد الله بن أحمد بن محمود النسفي (ت ٧١٠ هـ). مخطوطات جامعة الإمام محمد بن سعود بالرياض، مصور من مكتبة تشسترتي بإيرلندا.

৩২২-৫০- معين المفتي على جواب المستفتي: لمحمد بن عبد الله بن أحمد التمرتاشي (ت ١٠٠٤ هـ). مخطوطات جامعة الإمام محمد بن سعود بالرياض، مصور من دار الكتب الظاهرية بدمشق.

৩২৩-৫১- المقنع شرح المغني: لمسعود ابن إبراهيم الكرمانی (ت ٧٤٨ هـ). مخطوطات جامعة الإمام محمد بن سعود بالرياض، مصور من تركيا.

৩২৪-৫২- المنبع في شرح الجمع: لأحمد بن إبراهيم بن أيوب العينتابي (ت ٧٦٧ هـ). مخطوطات الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، مصور من دار الكتب الظاهرية بدمشق. جزءان.

৩২৫-৫৩- منح الغفار لشرح تنوير الابصار: لمحمد بن عبد الله بن أحمد التمرتاشي الخطيب (ت ١٠٠٤ هـ). مخطوطات مكتبة عارف حكمة بالمدينة المنورة.

৩২৬-৫৪- منحة السلوك في شرح تحفة الملوك: لمحمد بن أحمد بن موسى العيني (ت ٨٥٥ هـ). مخطوطات جامعة الإمام محمد بن سعود بالرياض، مصور من نسخة أصلية بالقسم.

৩২৭-৫৫- منظومات الخلافات: لنجم الدين عمر بن محمد بن أحمد النسفي (ت ٥٣٧ هـ). مخطوطات جامعة الإمام محمد بن سعود بالرياض، مصور من مكتبة تشستر بيتي بإيرلندا.

৩২৮-৫৬- مهمات المفتي: لأحمد بن سليمان بن كمال باشا (ت ٩٤٠ هـ). مخطوطات جامعة الإمام محمد بن سعود بالرياض، مصور من حلب.

৩২৯-৫৭- مواهب الرحمن في مذهب أبي حنيفة النعمان: لإبراهيم بن موسى بن أبي بكر الطرابلسي (ت ٩٢٢ هـ). مخطوطات مكتبة مكة المكرمة بجوار الحرم المكي الشريف.

৩৩০-৫৮- النهر الفائق بشرح كنز الدقائق: لعمر بن إبراهيم بن محمد المصري المعروف بان نجيم (ت ١٠٠٥ هـ). مخطوطات جامعة الإمام محمد بن سعود بالرياض، مصور من نسخة أصلية بالقسم.

৩৩১-৫৯- نودار المعلّى بن منصور الرازي (ت ٢١١ هـ). مخطوطات الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، مصور من جامعة إستانبول بتركيا.

৩৩২-৬০- هدية الصعلوك في شرح تحفة الملوك: لأبي الليث محرم بن محمد بن عارف الزيلعي (ت ١٠٠٠ هـ). مخطوطات جامعة الإمام محمد بن سعود بالرياض، مصور من نسخة أصلية بالقسم.

٣٣٣-٦١- الوافي: لأبي البركات عبد الله بن أحمد بن محمود النسفي (ت ٧١٠ هـ). مخطوطات معهد البحوث العلمية وأحياء التراث الإسلامي بجامعة أم القرى، مصور من مكتبة متحف إستانبول بتركيا.

٣٣٤-٦٢- واقعات الحسامي: لعمر بن عبد العزيز بن عمر البخاري الصدر الشهيد (ت ٥٣٦ هـ). مخطوطات جامعة الإمام محمد بن سعود بالرياض، مصور من نسخة أصلية بالقسم.

٣٣٥-٦٣- الوجيز شرح الجامع الكبير: لأبي المحامد محمود بن أحمد بن عبد السيد الحصري (ت ٦٣٦ هـ). مخطوطات المكتبة المركزية بجامعة أم القرى.

٣٣٦-٦٤- وقاية الرواية في مسائل الهداية: لمحمد بن أحمد بن عبيد الله الحبوبي (ت ٦٧٣ هـ). مخطوطات جامعة الإمام محمد بن سعود بالرياض.

أهم كتب المذهب الشافعي

- ١- الأم للإمام الشافعي (٢٠٤ هـ).
- ٢- منهاج الطالبين وعمدة المفتين للنووي (ت ٦٧٦ هـ).
- ٣- اللباب في الفقه الشافعي لأبي الحسن المحاملي (ت ٤١٥ هـ).
- ٤- متن أبي شجاع المسمى الغاية والتقريب لأبي شجاع الأصفهاني (ت ٥٩٣ هـ).
- ٥- كتاب البيان للعمراني (ت ٥٥٨ هـ).
- ٦- المجموع شرح المهذب للإمام النووي رحمه الله (ت ٦٧٦ هـ).
- ٧- الخلاصة لأبي حامد الغزالي (ت ٥٠٥ هـ).
- ٨- الوجيز في فقه الإمام الشافعي لأبي حامد الغزالي (ت ٥٠٥ هـ).
- ٩- الوسيط في المذهب للإمام الغزالي (ت ٥٠٥ هـ).
- ١٠- البسيط في المذهب للإمام الغزالي (ت ٥٠٥ هـ).
- ١١- المهذب في فقه الإمام الشافعي للإمام الشيرازي (ت ٤٧٦ هـ).

- ١٢- نهایة المطلب لإمام الحرمین الجويني (ت ٤٧٨ هـ).
- ١٣- مختصر المزني لأبي إبراهيم المزني (ت ٢٦٤ هـ).
- ١٤- الحاوي الكبير للمأوردي (ت ٤٥٠ هـ) وهو شرح مختصر المزني
- ١٥- روضة الطالبين وعمدة المفتين للنووي (ت ٦٧٦ هـ).
- ١٦- المقدمة الحضرية في فقه السادة الشافعية المسمى (مسائل التعليم) للحضرمي (ت ٩١٨ هـ).
- ١٧- التنبيه في الفقه الشافعي لأبي اسحاق الشيرازي (ت ٤٧٦ هـ).
- ١٨- الإقناع في حل ألفاظ أي شجاع لشمس الدين الشربيني (ت ٩٧٧ هـ).
- ١٩- فتاوى ابن الصلاح (ت ٦٤٣ هـ).
- ٢٠- كفاية الأخيار في حل غاية الاختصار لتقي الدين الدمشقي (ت ٨٢٩ هـ).
- ٢١- جواهر العقود ومعين القضاة والموقعين والشهود لشمس الدين المنهاجي (ت ٨٨٠ هـ).
- ٢٢- أسنى المطالب في شرح روض الطالب لزين الدين الأنصاري (ت ٩٢٦ هـ).
- ٢٣- الغرر البهية في شرح البهجة الوردية لزين الدين الأنصاري (ت ٩٢٦ هـ).
- ٢٤- فتح الوهاب بشرح منهج الطلاب لزين الدين الأنصاري (ت ٩٢٦ هـ).
- ٢٥- منهج الطلاب في فقه الإمام الشافعي لزين الدين الأنصاري (ت ٩٢٦ هـ).
- ٢٦- المنهاج القويم لأبي العباس شهاب الدين الهيتمي (ت ٩٧٤ هـ).
- ٢٧- نهایة المحتاج إلى شرح المنهاج لشمس الدين الرملي (ت ٩١٩ هـ).
- ٢٨- حاشيتا قلیوبي و عميرة لشهاب الدين قلیوبي (ت ١٠٦٩ هـ) و عميرة البرُّسِّي (ت ٩٥٧ هـ).
- ٢٩- فتوحات الوهاب بتوضيح شرح منهج الطلاب المعروف بحاشية الجمل لسليمان بن عمر بن منصور (ت ١٢٠٤ هـ).

- ৩০- تحفة الحبيب على شرح الخطيب = حاشية البُجَيْرِمِيِّ على الخطيب لسليمان بن محمد البُجَيْرِمِيِّ (ت ١٢٢١ هـ).
- ৩১- التجريد لنفع العبيد = حاشية البجيرمي على شرح المنهج لسليمان بن محمد البُجيرمي (ت ١٢٢١ هـ).
- ৩২- إعانة الطالبين على حل ألفاظ فتح المعين لأبي بكر بن محمد (ت بعد ١٣٠٢ هـ).
- ৩৩- نهاية الزين في إرشاد المبتدئين لمحمد بن عمر نووي (ت ١٣١٦ هـ).
- ৩৪- متن الإيضاح في المناسك للنووي (ت ٦٧٦ هـ).
- ৩৫- التشويق إلى البيت العتيق لجمال الدين الطبري المكي الشافعي (ت ٦٩٤/٦٩٥/٧٠٠ هـ).

أهم كتب المذهب المالكي

- ১- المدونة لابن القاسم (ت ١٩١ هـ).
- ২- الذخيرة للقرافي (ت ٦٨٤ هـ).
- ৩- مختصر الطليطلي لأبي الحسن علي بن عيسى بن عبيد تجيبي طليطلي (ت ٣٤٠ هـ).
- ৪- عقد الجواهر الثمينة في مذهب عالم المدينة لأبي محمد جلال الدين السعدي (ت ٦١٦ هـ).
- ৫- التبصرة للّخمي لأبي الحسن علي بن محمد الربيعي القيرواني اللخمي (ت ٤٧٨ هـ).
- ৬- التوضيح شرح مختصر ابن الحاجب للّخندي (ت ٧٧٦ هـ).

- ৭- الشرح الصغير على أقرب المسالك إلى مذهب الإمام مالك لأحمد الدردير (ت ١٢٠١ هـ).
- ৪- الفواكه الدواني على رسالة ابن أبي زيد القيرواني لشاب الدين النَّقَّاروي (ت ١١٢٦ هـ).
- ৯- حاشية الدسوقي على الشرح الكبير لـ محمد بن أحمد بن عرفة الدسوقي (ت ١٢٣٠ هـ).
- ১০- النكت والفروق لمسائل المدونة والمختلطة لأبي محمد عبد الحق بن محمد بن هارون السهمي القرشي الثقلي (ت ٤٦٦ هـ).
- ১১- البيان والتحصيل والشرح والتوجيه والتعليل في مسائل المستخرجة لأبي الوليد محمد بن أحمد بن رشد القرطبي (ت ٥٢٠ هـ).
- ১২- التهذيب في اختصار المدونة للبراذعي (ت ٣٧٢ هـ).
- ১৩- بداية المجتهد ونهاية المقتصد لأبي الوليد محمد بن أحمد بن محمد بن رُشد الأندلسي (ت ٥٩٥ هـ).
- ১৪- النواذر والزيادات على ما في المدونة من غيرها من الأمهات لأبي محمد عبد الله بن أبي زيد عبد الرحمن القيرواني (ت ٣٨٦ هـ).
- ১৫- الرسالة الفقهية (رسالة ابن أبي زيد القيرواني) لابن أبي زيد القيرواني (ت ٣٨٦ هـ).
- ১৬- التفريع لابن الجَلَّاب لأبي القاسم عبيد الله بن حسين بن حسن الجلاب (ت ٣٧٨ هـ).
- ১৭- المستخرجة (العُتبية) لأبي عبد الله محمد بن أحمد بن عبد العزيز بن أبي عتبة الأندلسي (ت ٢٥٥ هـ).
- ১৪- التلقين في الفقه المالكي للقاضي أبي محمد عبد الوهاب بن علي بن نصر الثعلبي البغدادي (ت ٤٢٢ هـ).

- ১৯- الكافي في فقه أهل المدينة لابن عبد البر رح (ت ৪৬৩ هـ).
- ২০- جامع الأمهات لعثمان بن عمر بن أبي بكر بن يونس (ت ৬৪৬ هـ).
- ২১- إرشاد السالك إلى أشرف المسالك في فقه الإمام مالك لعبد الرحمن بن محمد بن عسكر البغدادي (ت ৭৩২ هـ).
- ২২- القوانين الفقهية لابن جزي الكلبي لأبي القاسم محمد بن أحمد بن محمد بن عبد الله ابن جزي الكلبي (ت ৭৪১ هـ).
- ২৩- مختصر خليل خليل بن اسحاق بن موسى الجندي (ت ৭৭৬ هـ).
- ২৪- متن الأخضر في العبادات على مذهب الإمام مالك للأخضر لعبد الرحمن بن محمد الأخضر (ت ৯৮৩ هـ).
- ২৫- حاشية العدوي على شرح كفاية الطالب الرباني لعلي بن أحمد بن مكرم الصعدي العدوي (ت ১১৮৯ هـ).
- ২৬- بلغة السالك لأقرب المسالك المعروف بحاشية الصاوي على الشرح الصغير لأبي العباس أحمد بن محمد الخلوقي الصاوي (ت ১২৪১ هـ).
- ২৭- الثمر الداني شرح رسالة ابن أبي زيد القيرواني لصالح بن عبد السميع الآبي الأزهر (ت ১৩৩৫ هـ).

أهم كتب المذهب الحنبلي

- ১- أخصر المختصرات لابن بلبان محمد بن بدر الدين بن عبد الحق بن بلبان البعلي (ت ১০৮৩ هـ).
- ২- زاد المستقنع في اختصار المقنع لأبي النجا شرف الدين موسى بن أحمد بن موسى بن سالم بن عيسى بن سالم الحجاوي الصالحي (ت ৯৬০/৯৬৮ هـ).

- ৩- الإِفْتَنَاعُ لِطَالِبِ الْإِئْتِنَاعِ لِأَيِّ النَّجَا شَرَفَ الدِّينِ مُوسَى بْنِ أَحْمَدَ بْنِ مُوسَى بْنِ سَالِمَ بْنِ عَيْسَى بْنِ سَالِمِ الْحَبَّائِيِّ الصَّالِحِيِّ (ت ٩٦٠/٩٦٨ هـ).
- ৪- كتاب المقتنع لعبد الله بن محمد بن قدامة المقدسي الدمشقي (ت ٦٢٠ هـ).
- ৫- المحرر في الفقه على مذهب الإمام أحمد بن حنبل لمجد الدين أبي البركات عبد السلام بن عبد الله بن خضر بن محمد بن علي الحراي (ت ٦٥٢ هـ).
- ৬- الإنصاف في معرفة الراجح من الخلاف لعلی بن سلیمان بن أحمد بن محمد المرادوي الدمشقي (ت ٨٨٥ هـ).
- ৭- العمدة في الفقه لأبي محمد موفق الدين عبد الله بن محمد بن قدامة المقدسي (ت ٦٢٠ هـ).
- ৮- الكافي لأبي محمد موفق الدين عبد الله بن محمد بن قدامة المقدسي (ت ٦٢٠ هـ).
- ৯- كتاب المغني لابن قدامة المقدسي (ت ٦٢٠ هـ).
- ১০- المستوعب لابن سُنَيْنَةَ السَّامَرِيِّ (ت ٦١٦ هـ).
- ১১- مختصر الحرقي لعمر بن حسين بن عبد الله الحرقي (ت ٣٣٤ هـ).
- ১২- تحقيق الرجحان بصوم يوم الشك في رمضان لمُرْعِيٍّ بن يوسف بن أبي بكر بن أحمد الكَرْمِيِّ (ت ١٠٣٣ هـ).
- ১৩- الهداية على مذهب الإمام أحمد لحفوط بن أحمد بن حسن بن أحمد الكلَّوْذَانِي البغدادي الأزجي (ت ٥١٠ هـ).
- ১৪- الوجيز في الفقه لحسين بن يوسف بن محمد بن أبي السَّرِيِّ الدُّجَيْلِيِّ البغدادي (ت ٧٣٣ هـ).
- ১৫- منتهى الإرادات في الجمع بين المقتنع والتنقيح وزيادات لمحمد بن أحمد بن عبد العزيز الفتوحی (ت ٩٧٢ هـ).

- ১৬- عمدة الراغب في مختصر بغية الطالب لمنصور بن يونس بن صلاح الدين بن حسن بن ادريس البُهوتي (ت ١٠٥١ هـ).
- ১৭- غاية المنتهى في الجمع بين الإقناع والمنتهى لمُرعِي بن يوسف بن أبي بكر بن أحمد الكُرُمي (ت ١٠٣٣ هـ).
- ১৮- مغنى ذوي الأفهام عن الكتب الكثيرة في الأحكام ليوسف بن حسن بن أحمد بن حسن بن عبد الله الهادي الصالحى المعروف بابن الميزد (ت ٩٠٩ هـ).
- ১৯- كتاب الفروع لمحمد بن مفلح بن محمد مفرج المقدسي الصالحى (ت ٧٦٣ هـ).
- ২০- دليل الطالب لنيل المطالب لمُرعِي بن يوسف بن أبي بكر بن أحمد الكُرُمي (ت ١٠٣٣ هـ).



এক নজরে বই

- কিতাবের পরিচয় জানার গুরুত্ব ও প্রয়োজনীয়তা
- কিতাবের পরিচয় জানার পথ ও পদ্ধতি
- প্রথিতযশা বিদ্বানদের হর্ষিত অনুপ্রাণন
- ظاهر الرواية কিতাবসমূহের পরিচয়
- نادر الرواية কিতাবের পরিচয়
- كتب المتون والمختصرات এর পরিচয়
- كتب الأصول والقواعد الفقهية এর পরিচয়
- كتب الخلاف এর পরিচয়
- كتب الفقه المدلل এর পরিচয়
- كتب الفقه المقارن এর পরিচয়
- كتب الفتاوى এর পরিচয়
- شروحات এর কিতাবসমূহের পরিচয়
- প্রত্যেক কিতাবের মুসান্নিফের সংক্ষিপ্ত জীবনী
- ফিকহী পরিভাষার পরিচয়
- শাফিঈ মাযহাবের গুরুত্বপূর্ণ কিতাবের নাম
- মালিকী মাযহাবের গুরুত্বপূর্ণ কিতাবের নাম
- হাম্বলী মাযহাবের গুরুত্বপূর্ণ কিতাবের নাম

বইটি নূরুল দিয়াহ পড়ুয়া ছাত্রদের থেকে আখাসুদুস পর্যন্ত সকল ছাত্র ও আহলে ইলমদের জন্য খুবই উপকারী একটি গ্রন্থ

মাকতাবাতুল আত্তিক  مكتبة التقيق

মোহাম্মাদুল্লাহ, অদর্শনগর, মধ্যবাজা, ঢাকা-১২১২, ফোন : ০১৬৭৫৯৫৪৮৩১, ০১৭১২৮৫৭৫৭০